



PONTIFICIA
**UNIVERSIDAD
CATÓLICA**
DEL PERÚ

I CONGRESO INTERNACIONAL: PATRIMONIO CULTURAL ANDINO Y AMAZÓNICO (SS: XVI – XIX) LIMA, PERÚ

PROGRAMA

Martes 7 de agosto

9:00 – 9:30 Recepción a los congresistas.

Inscripción de los asistentes y entrega de materiales.

9:30 – 9:45 Apertura oficial del Congreso. Palabras de bienvenida.

10:00 – 11:00 Conferencia Inaugural

Dr. Miguel ZUGASTI, TriviUN-Universidad de Navarra: «Fasto y teatro en el Siglo de Oro hispánico: figuraciones tempranas de América y el Perú».

Pausa- Café

SESIÓN 1 – Antropología Andina – Modera: Mtra. Norma CAMPOS VERA

11:30-11:50 Dr. Luis MILLONES, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: «Después de la muerte: impacto del cristianismo en el pensamiento andino».

11:50-12:10 Dra. Renata MAYER, Seminario Interdisciplinario de Estudios Andinos: «Illapa y Santiago: las divinidades andinas de la documentación histórica hasta el presente».

12:10-12:30 Dr. José Antonio MAZZOTTI, Tufts University: «El patrimonio inmaterial iskonawa y su desaparición».

12:30-12:50 Mtra. Carmen CAZORLA ZEN, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: «La corporeidad del wamani Manuel del Quinto como recurso de posición de identidad en una fiesta religiosa de campesinos cocaleros en Ayacucho».

12:50-13:30 DEBATE

Pausa- Comida

SESIÓN 2 – Archivística y Museología – Modera: Dra. Milena CÁCERES VALDERRAMA

15:30-15:50 Dr. César GUTIÉRREZ-MUÑOZ, Archivero: «Anecdótico insolente: una mirada personal de la archivística peruana».

15:50-16:10 Dra. Ada ARRIETA ÁLVAREZ, Archivo Histórico Riva-Agüero: «Archivera: una vocación de servicio».

16:10-16:30 Mtra. Amalia CASTELLI GONZÁLEZ, Casa O'Higgins – PUCP: «Nuestro patrimonio cultural en el siglo XXI: nuevos enfoques».

16:30-17:00 DEBATE

Pausa Café

17:30-17:50 Dra. Inés DEL ÁGUILA RÍOS, Museo Josefina Ramos de Cox: «Los museos en la educación social del patrimonio: experiencias del museo Josefina Ramos de Cox (IRA/PUCP)».

17:50-18:10 Dra. Magdalena PEREIRA CAMPOS, Fundación Altiplano: «El Plan de Restauración de templos andinos de Arica-Parinacota y la Ruta de las Misiones Saraña».

18:10-18:30 Lic. Aránzazu HOPKINS, Sitio Huaca Huallamarca: «El marco legal en el Perú sobre el patrimonio cultural: del s. XVI al s. XVIII».

18:30-19:00 DEBATE

19:00-20:00 RED DE INVESTIGADORES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL IBEROAMERICANO: diálogo abierto entre los congresistas, ideas, aportes.

Miércoles 8 de agosto

SESIÓN 3 – Teatro – Modera: Dr. Miguel ZUGASTI

10:00-10:20 Dra. Milena CÁCERES VALDERRAMA, Instituto Riva Agüero-Pontificia Universidad Católica del Perú: «Hallazgo de representación de dos obras de teatro del Siglo de Oro español en las serranías del Perú».

10:20-10:40 Dra. Rosa CARRASCO LIGARDA, Universidad Femenina del Sagrado Corazón: «Representación teatral en los conventos de monjas en los siglos XVII y XVIII en Lima».

10:40-11:00 Dra. Carmen PINILLOS, TriviUN-Universidad de Navarra: «Fin de fiesta de la comedia Triunfos de amor y poder, de Pedro de Peralta Barnuevo».

11:00-11:20 Dra. Ana ZÚÑIGA LACRUZ, TriviUN-Universidad de Navarra: «La reina indígena: Tucapela en Las palabras a los reyes y gloria de los Pizarros, de Luis Vélez de Guevara».

11:20-12:00 DEBATE

Pausa- Café

12:30-12:50 Dr. Eduardo HOPKINS, Pontificia Universidad Católica del Perú: «Constantino Carrasco y su traducción de Ollantay como defensa del patrimonio cultural incaico».

12:50-13:10 Dr. José Elías GUTIÉRREZ MEZA / Lic. Chaska HERRERA LÓPEZ, Universidad de Piura / Pontificia Universidad Católica del Perú: «El teatro de Clorinda Matto de Turner: Hima Sumac (1884)».

13:10-13:30 DEBATE

Pausa- Comida

SESIÓN 4 – Patrimonio Cultural Virreinal – Modera: Mtro. Martín GONZÁLEZ

15:30-15:50 Dra. Cristina FLÓREZ DÁVILA, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: «Geografía de los espacios de ultratumba como creación cultural en el Perú de los Austrias».

15:50-16:10 Mtra. Ruth Elena BORJA SANTA CRUZ, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: «Testamentos de mujeres indígenas de Ica y Lima: religiosidad y poder a inicios de la colonia».

16:10-16:30 Mtra. Patricia VICTORIO, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: «La tradición del bordado matizado y lumínico en el Perú».

16:30-16:50 Dr. Luis César RAMÍREZ LEÓN, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: «Sobre la concepción sincrética cultural andina en la platería de sierra sur andina».

16:50-17:30 DEBATE

Pausa-Café

Modera: Lic. Julio BUENAÑO

18:00-18:20 Mtro. Rafael SÁNCHEZ-CONCHA BARRIOS, Pontificia Universidad Católica del Perú: «Lima: núcleo de santidad del mundo ibérico».

18:20-18:40 Dr. José GÁLVEZ KRÜGER: «La Ciudad de los Reyes y su Plaza Mayor, como jeroglífico de la Pasión de Cristo».

18:40-19:00 Dr. Carlos ARRIZABALAGA, Universidad de Piura: «Algunos caracteres del léxico peruano del siglo XVIII».

19:00-19:20 Dr. Víctor Hugo LIMPIAS ORTIZ, Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra: «El mestizaje en la tecnología maderera de la arquitectura de la Audiencia de Charcas (ss. XVI-XVIII)».

19:20-20:00 DEBATE

Jueves 9 de agosto

SESIÓN 5 – Historia del Arte – Modera: Dra. Cristina FLÓREZ DÁVILA

9:00-9:20 Dra. Renata Maria de ALMEIDA MARTINS, Universidade de São Paulo: «La Floresta Cifrada: la pluralidad cultural en el arte de las misiones jesuíticas en Amazonía (ss. XVII-XVIII)».

9:20-9:40 Mtro. Juan Ricardo REY MÁRQUEZ, Pontificia Universidad Javeriana: «Grabados y dibujos para conocer ¿un patrimonio sin dueños?»

9:40-10:00 Dr. José Javier AZANZA LÓPEZ, TriviUN-Universidad de Navarra: «Emblemas y empresas para una rosa limeña, en el 350 aniversario de la beatificación de Santa Rosa de Lima (1668-2018)».

10:00-10:30 DEBATE

Pausa- Café

SESIÓN 6 – Inca Garcilaso – Modera: Dr. Alejandro NEYRA SÁNCHEZ

11:00-11:20 Dr. Christian FERNÁNDEZ, Louisiana State University: «La conquista del Perú vista por el Inca Garcilaso en La Historia general del Perú (1616-1617)».

11:20-11:40 Dr. Ricardo HUAMÁN ZÚÑIGA, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas: «El tópico del Cuzco como otra Roma en los Comentarios reales del Inca Garcilaso: acotaciones a un paralelo».

11:40-12:00 Dr. Enrique E. CORTEZ, Portland State University: «Cieza vs. Garcilaso: reconfiguraciones del archivo colonial andino en el siglo XIX».

12:00-12:30 DEBATE

12:30-13:30 Conferencia de Clausura

Dr. Enrique BANÚS IRUSTA, Universidad de Piura: «Consideraciones sobre el patrimonio cultural andino y amazónico desde la literatura comparada».

13:30-14:00 Declaración institucional: la Red de Investigadores sobre Patrimonio Cultural IberoAmericano.