

PLAN DE ESTUDIOS FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE PINTURA

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO			
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2				3	3
1	Introducción al Arte	TO	2					2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2		Comunicación oral y escrita*		4	
	Dibujo Modelado	FA			15			5	
	Composición 1	FA			12			4	
	Dibujo Geométrico 1	FA			4			1,5	
	Taller digital	FA			3			1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2			Introducción al Arte		2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2				4	
	Estudios de representación 1	FA			9	Dibujo Modelado	3		
						Composición 1			
	Volumen y modelado 1	FA			9	Dibujo Modelado	3		
	Composición 2	FA			12	Composición 1	4		
	Anatomía Artística	FA	1		3	Dibujo Modelado	2		
	Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5		
3	Historia del Arte 1	TO	4			Procesos artísticos del siglo XX		4	20
	Historia universal	TO	3	2				4	
	Estudios de representación 2	FA			15	Estudios de representación 1	5		
	Volumen y modelado 2	FA			9	Volumen y modelado 1	3		
	Fundamentos gráficos	FA			6	Composición 2	2		
						Volumen y modelado 1			
						Estudios de representación 1			
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA			6	Composición 2	2		
						Curso de dibujo aplicado			
						Volumen y modelado 1			
Matemáticas									
Estudios de representación 1									
4	Idiomas Arte 1	O	1					0	22,5
	Historia del Arte 2	TO	4			Historia del Arte 1		4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2				4	
	Estudios de representación 3	FA			15	Estudios de representación 2	5		
	Integración 1	FA			6	Estudios de representación 2	2		
						Volumen y modelado 2			
						Fundamentos gráficos			
						Fundamentos tridimensionales del diseño			
Composición 3	FA			9	Estudios de representación 2	3			
Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3		Volumen y modelado 2	4,5			
					Composición 2				

* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
5	Historia del Arte 3	TO	4			Historia del Arte 2	4	18,5
	Comunicación social	TO	3			Lenguaje	3	
	Pintura 1	O			12	Estudios de representación 3	4	
						Haber aprobado 74 créditos		
						Composición 3		
	Composición Pintura 1	O			12	Estudios de representación 3	4	
						Haber aprobado 74 créditos		
Idiomas Arte 1								
Dibujo del natural 1	FA			6	Estudios de representación 2	2		
					Anatomía Artística			
Integración 2	FA			4	Integración 1	1,5		
6	Historia del Arte del Perú	TO	4			Historia del Arte 3	4	18,5
	Sociología y antropología del arte	TO	3				3	
	Pintura 2	O			12	Pintura 1	4	
	Composición Pintura 2	O			12	Composición pintura 1	4	
	Dibujo del natural 2	FA			6	Dibujo del natural 1	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo	E				Haber aprobado 78.5 créditos	1,5	
7	Literatura	TO	3			Lenguaje	3	18,5
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social	4		
					Sociología y antropología del arte			
	Pintura 3	O			12	Pintura 2	4	
	Composición pintura 3	O			12	Composición pintura 2	4	
						Integración 2		
Dibujo del natural 3	FA			6	Dibujo del natural 2	2		
Un (1) curso Artístico Electivo	E					1,5		
8	Seminario interrelación de las artes 1	TO	3			Filosofía	3	17,5
	Teología	TO	3				3	
	Pintura 4	O			12	Pintura 3	4	
	Composición Pintura 4	O			12	Composición Pintura 3	4	
	Dibujo del natural 4	FA			6	Dibujo del natural 3	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E					1,5	

** El creditaje indicado es referencial.

NIVEL	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
9	Gestión, desarrollo y educación	TO	3			Sociología y antropología del arte	3	21,5
						Historia del arte del Perú		
	Deontología	TO	3			Filosofía	3	
	Metodología de la investigación en arte 1	O	2			Seminario de interrelación de las artes 1	2	
						Pintura 4		
						Composición Pintura 4		
	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 1	O			24	Pintura 4	8	
Haber aprobado 42 créd. teóricos obligatorios								
Composición Pintura 4								
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E					4		
Un (1) curso Artístico Electivo**	E					1,5		
10	Idiomas Arte 2	O	1				0	19
	Filosofía del arte	TO	4			Filosofía	4	
	Metodología de la investigación en arte 2	O	2			Metodología de la investigación en arte 1	2	
	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2	O			24	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 1	8	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E					2	
	un (1) curso Electivo	E					3	
11	Seminario de proyecto final Pintura 1	TO	3			Metodología de la investigación en arte 2	3	16
						Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2		
						Filosofía del arte		
						Haber aprobado 190 créditos		
	Idiomas Arte 2							
Taller de proyecto final Pintura 1	O			24	Metodología de la investigación en arte 2	8		
					Haber aprobado 190 créditos			
					Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2			
Un (1) curso Artístico Electivo**	E					2		
Un (1) curso Electivo	E					3		
12	Seminario de proyecto final Pintura 2	TO	3			Seminario de proyecto final Pintura 1	3	18
						Taller de proyecto final Pintura 1		
	Taller de proyecto final Pintura 2	O			24	Seminario de proyecto final Pintura 1	8	
						Taller de proyecto final Pintura 1		
	Un (1) curso de Libre disponibilidad	E					4	
Un (1) curso Electivo	E					3		

** El creditaje indicado es referencial.

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O		200
Total créditos E		27
- Artístico-Electivos (6 cursos)	10	
- Electivos (3 cursos)	9	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		227
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		230
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4		
Total créditos O		82,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		79,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		82,5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5

RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO - ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E			6	Haber aprobado 78.5 créditos Volumen y modelado 2	2
Cerámica 2	E			6	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E			6	Cerámica 2	2
Video 1	E	2		4	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2		4	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E			6	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E			6	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Estudio 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3			Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2		3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E			6	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E			6	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E			6	Integración 2	2
Integración 4	E			6	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Medios digitales 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3		Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3		Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E			6	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Taller de materiales escultura 2	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Taller de procedimientos pictóricos y técnicas del mural	E			6	Pintura 3 Composición Pintura 3	2
Tecnologías fotográficas 2	E	3	3		Tecnologías fotográficas 1	4,5
Introducción al Diseño Gráfico	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	
Introducción al Grabado	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	
Introducción a la Escultura	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	

RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3			Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2		Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3			Literatura	3	
Estética	E	3			Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3				3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3				3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3				3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3				3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4		Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4		Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3			Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3			Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3			Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3			Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3			Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Sicología General	E	2	2			3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2			3	

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA

NIVEL	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2			3	3
1	Introducción al Arte	TO	2				2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2		Comunicación oral y escrita*	4	
	Dibujo Modelado	FA			15		5	
	Composición 1	FA			12		4	
	Dibujo Geométrico 1	FA			4		1,5	
	Taller digital	FA			3		1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2			Introducción al Arte	2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2			4	
	Estudios de representación 1	FA			9	Dibujo Modelado, Composición 1	3	
	Volumen y modelado 1	FA			9	Dibujo Modelado	3	
	Composición 2	FA			12	Composición 1	4	
	Anatomía Artística	FA	1		3	Dibujo Modelado	2	
	Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5	
3	Historia del Arte 1	TO	4			Procesos artísticos del siglo XX	4	20
	Historia universal	TO	3	2			4	
	Estudios de representación 2	FA			15	Estudios de representación 1	5	
	Volumen y modelado 2	FA			9	Volumen y modelado 1	3	
	Fundamentos gráficos	FA			6	Composición 2	2	
						Volumen y modelado 1		
						Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA			6	Composición 2	2	
						Un Curso de dibujo aplicado		
						Volumen y modelado 1		
Matemáticas								
Estudios de representación 1								
4	Idiomas Arte 1	O	1				0	21,5
	Historia del Arte 2	TO	4			Historia del Arte 1	4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2			4	
	Estudios de representación 3	FA			15	Estudios de representación 2	5	
	Integración 1	FA			6	Estudios de representación 2	2	
						Volumen y modelado 2		
						Fundamentos gráficos		
						Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Introducción a la Escultura	O			6	Fundamentos gráficos	2	
						Fundamentos tridimensionales del diseño		
Volumen y modelado 2								
Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3		Volumen y modelado 2	4,5		
					Composición 2			

*Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS		CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO				
5	Historia del Arte 3	TO	4			Historia del Arte 2		4	20	
	Comunicación social	TO	3			Lenguaje		3		
	Escultura 1	O			12	Estudios de representación 3		4		
						Haber aprobado 74 créditos				
						Introducción a la Escultura				
	Composición Escultura 1	O			12	Estudios de representación 3		4		
						Haber aprobado 74 créditos				
						Introducción a la Escultura				
Dibujo del natural 1	FA			6	Estudios de representación 2		2			
					Anatomía Artística					
Integración 2	FA			4	Integración 1		1,5			
Un (1) curso ArtísticoElectivo	E				haber aprobado 78.5 créditos		1,5			
6	Historia del Arte del Perú	TO	4			Historia del Arte 3		4	18,5	
	Sociología y antropología del arte	TO	3					3		
	Escultura 2	O			12	Escultura 1		4		
	Composición escultura 2	O			12	Composición escultura 1		4		
	Dibujo del natural 2	FA			6	Dibujo del natural 1		2		
	Un (1) curso ArtísticoElectivo**	E						1,5		
7	Literatura	TO	3			Lenguaje		3	18,5	
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social		4			
					Sociología y antropología del arte					
	Escultura 3	O			12	Escultura 2		4		
	Composición Escultura 3	O			12	Composición Escultura 2		4		
						Integración 2				
Dibujo del natural 3	FA			6	Dibujo del natural 2		2			
Un (1) curso ArtísticoElectivo**	E						1,5			
8	Seminario de interrelación de las artes 1	TO	3			Filosofía		3	17,5	
	Teología	TO	3					3		
	Escultura 4	O			12	Escultura 3		4		
	Composición Escultura 4	O			12	Composición Escultura 3		4		
	Dibujo del natural 4	FA			6	Dibujo del natural 3		2		
	Un (1) curso ArtísticoElectivo**	E						1,5		

**El creditaje indicado en el curso es referencial.

NIVEL	CURSO		HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
9	Gestión, desarrollo y educación	TO	3			Sociología y antropología del arte	3	20
						Historia del arte del Perú		
	Deontología	TO	3			Filosofía	3	
	Metodología de la investigación en arte 1	O	2			Seminario de interrelación de las artes 1	2	
						Escultura 4		
						Composición Escultura 4		
	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 1	O			30	Escultura 4	10	
Haber aprobado 42 créd. Teóricos de formación obligatoria								
Composición Escultura 4								
Un (1) curso ArtísticoElectivo**	E					2		
10	Idiomas Arte 2	O	1				0	21
	Filosofía del arte	TO	4			Filosofía	4	
	Metodología de la investigación en arte 2	O	2			Metodología de la investigación en arte 1	2	
	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2	O			30	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 1	10	
	Un (1) curso ArtísticoElectivo**	E					2	
un (1) curso Electivo	E					3		
11	Seminario de proyecto final Escultura 1	TO	3			Metodología de la investigación en arte 2	3	20
						Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2		
						Filosofía del arte		
						Haber aprobado 191 créditos		
						Idiomas Arte 2		
	Taller de proyecto final Escultura 1	O			30	Metodología de la investigación en arte 2	10	
						Haber aprobado 191 créditos		
					Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2			
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E					4		
Un (1) curso Electivo	E					3		
12	Seminario de proyecto final Escultura 2	TO	3			Seminario de proyecto final Escultura 1	3	19
						Taller de proyecto final Escultura 1		
	Taller de proyecto final Escultura 2	O			36	Seminario de proyecto final Escultura 1	12	
						Taller de proyecto final Escultura 1		
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E					4		

** El creditaje indicado en el curso es referencial.

CUADRO RESUMEN

Total créditos O		209
Total créditos E		24
- Artístico-Electivos (6 cursos)	10	
- Electivos (2 cursos)	6	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		233
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		236
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4		
Total créditos O		81,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		81,5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5

RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO - ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E			6	Haber aprobado 78.5 créditos Volumen y modelado 2	2
Cerámica 2	E			6	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E			6	Cerámica 2	2
Video 1	E	2		4	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2		4	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E			6	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E			6	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Estudio 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3			Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2		3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E			6	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E			6	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E			6	Integración 2	2
Integración 4	E			6	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Medios digitales 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3		Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3		Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E			6	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Taller de materiales escultura 2	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Tecnologías fotográficas 2	E	3	3		Tecnologías fotográficas 1	4,5
Introducción al Diseño Gráfico	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	
Introducción al Grabado	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	

RELACIÓN DE CURSOS SELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3			Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2		Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3			Literatura	3	
Estética	E	3			Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3				3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3				3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3				3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3				3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4		Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4		Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3			Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3			Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3			Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3			Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3			Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Sicología General	E	2	2			3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2			3	

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO INDUSTRIAL

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO			
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2			3	3	
1	Introducción al Arte	TO	2				2	17,5	
	Lenguaje	TO	3	2		Comunicación oral y escrita*	4		
	Dibujo Modelado	FA			15		5		
	Composición 1	FA			12		4		
	Dibujo Geométrico 1	FA			4		1,5		
	Taller digital	FA			3		1		
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2			Introducción al Arte	2	19,5	
	Matemáticas	TO	3	2			4		
	Estudios de representación 1	FA			9	Dibujo Modelado	3		
						Composición 1			
	Volumen y modelado 1	FA			9	Dibujo Modelado	3		
	Composición 2	FA			12	Composición 1	4		
	Anatomía Artística	FA	1		3	Dibujo Modelado	2		
	Dibujo técnico	FA			4	Dibujo Geométrico 1	1,5		
3	Historia del Arte 1	TO	4			Procesos artísticos del siglo XX	4	20	
	Historia universal	TO	3	2			4		
	Estudios de representación 2	FA			15	Estudios de representación 1	5		
	Volumen y modelado 2	FA			9	Volumen y modelado 1	3		
	Fundamentos gráficos	FA			6	Composición 2	2		
						Volumen y modelado 1			
						Estudios de representación 1			
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA			6	Composición 2	2		
						Un Curso de dibujo aplicado			
						Volumen y modelado 1			
Matemáticas									
Estudios de representación 1									
4	Idiomas Arte 1	O	1				0	21,5	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2			4		
	Historia del Arte 2	TO	4			Historia del Arte 1	4		
	Estudios de representación 3	FA			15	Estudios de representación 2	5		
	Integración 1	FA			6	Estudios de representación 2	2		
						Volumen y modelado 2			
						Fundamentos gráficos			
						Fundamentos tridimensionales del diseño			
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3		Volumen y modelado 2	4,5		
						Composición 2			
Introducción al Diseño Industrial	O			6	Fundamentos gráficos	2			
					Fundamentos tridimensionales del diseño				
					Volumen y modelado 2				

* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS		CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO				
5	Historia del Arte 3	TO	4			Historia del Arte 2		4	25	
	Taller de Fotografía e Imagen Publicitaria para el D. Indust	O	1	2		Tecnologías fotográficas 1		2		
	Teoría del Diseño 1	O	2			Introducción al Diseño Industrial		2		
	Metodología para el Diseño 1	O	2			4 niv cumplidos		2		
						Dibujo técnico				
	Diseño de Productos 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial		4		
						Estudios de representación 3				
						Historia del Arte 2				
Representación, Información y Comunicación Visual 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial		4			
					Estudios de representación 3					
Materiales y Conceptos Estructurales 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial		4			
					Matemáticas					
Factores Humanos 1	O	3			Introducción al Diseño Industrial		3			
6	Historia del Arte del Perú	TO	4			Historia del Arte 3		4	23	
	Teoría del Diseño 2	O	2			Teoría del Diseño 1		2		
						Metodología para el Diseño 1				
	Metodología para el Diseño 2	O	2			Metodología para el Diseño 1		2		
	Diseño de Productos 2	O	2	4		Diseño de Productos 1		4		
						Factores Humanos 1				
						Materiales y Conceptos Estructurales 1				
Representación, Información y Comunicación Visual 1										
Representación, Información y Comunicación Visual 2	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 1		4			
Materiales y Conceptos Estructurales 2	O	2	4		Materiales y Conceptos Estructurales 1		4			
Factores Humanos 2	O	3			Factores Humanos 1		3			
7	Diseño de Productos 3	O	2	4		Tecnologías fotográficas 1		4		
						Diseño de Productos 2				
						Teoría del Diseño 2				
						Metodología para el Diseño 2				
						Representación, Información y Comunicación Visual 2				
						Factores Humanos 2				
	Diseño de Envases	O	1	4		Diseño de Productos 2		3		
						Representación, Información y Comunicación Visual 2				
	Representación, Información y Comunicación Visual 3	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 2		4		
	Factores Humanos 3	O	3			Factores Humanos 2		3		
Diseño de Productos 2										
Tecnología y Producción 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial		4			
					Materiales y Conceptos Estructurales 2					
Gestión y Empresa 1	O	1	2		Diseño de Productos 2		2			
					Materiales y Conceptos Estructurales 2					

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS		CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO				
8	Diseño de Productos 4	O	2	4		Diseño de Productos 3		4	20	
						Representación, Información y Comunicación Visual 3				
	Representación, Información y Comunicación Visual 4	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 3		4		
	Historia del Diseño Industrial	O	3			Teoría del Diseño 2		3		
						Historia universal				
	Diseño de Objetos Cerámicos 1	O	1	4		Diseño de Productos 2		3		
Representación, Información y Comunicación Visual 2										
Tecnología y Producción 2	O	2	4		Tecnología y Producción 1		4			
Gestión y Empresa 2	O	1	2		Gestión y Empresa 1		2			
					Tecnología y Producción 1					
9	Teología	TO	3					3	24	
	Representación, Información y Comunicación Visual 5	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 4		4		
						Taller de Fotografía e Imagen Publicitaria para el D. Indust				
	Tecnología y Producción 3	O	2	4		Tecnología y Producción 2		4		
	Gestión y Empresa 3	O	2			Gestión y Empresa 2		2		
						Tecnología y Producción 2				
	Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 1	O	2	4		Diseño de Productos 4		4		
Factores Humanos 3										
Tecnología y Producción 2										
Gestión y Empresa 2										
Representación, Información y Comunicación Visual 4										
Idiomas Arte 1										
Filosofía	TO	3	2				4			
Un (1) curso electivo	E						3			
10	Idiomas Arte 2	O	1					0	20	
	Deontología	TO	3			Filosofía		3		
	Representación, Información y Comunicación Visual 6	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 5		4		
	Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 2	O	2	4		Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 1		4		
						Representación, Información y Comunicación Visual 5				
Gestión y Empresa 3										
Electivos	E						9			

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	195,5
Total créditos E	12
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	207,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	210,5
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4	
Total créditos O	78,5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81,5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O			4	Dibujo geométrico 1	1.5
Dibujo geométrico 2	O			4	Dibujo geométrico 1	1.5

RELACIÓN DE ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO	
Biología	E	3	2			4
Ecología, diseño y Hábitat	E	3			Diseño de Productos 2	3
Luminotecnia	E	1	4		Diseño de Productos 2	3
Señalética	E	1	4		Diseño de Productos 1	3
Biónica	E	2	2		Diseño de Productos 1	3
Fundamentos de la Electrónica Aplicada al Diseño de Producto	E	1	4		Diseño de Productos 3	3
Sociología y Antropología del Arte	E	3				3
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4		8 niv cumplidos	3
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4		Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3
Proyectos de Desarrollo	E	3			7 niveles cumplidos	3
Diseño bajo tutoría en taller	E	1	4		8 niveles cumplidos	3

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL	
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO				
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2				3	3	
1	Dibujo modelado	FA			15			5	17,5	
	Taller digital	FA			3			1		
	Introducción al arte	TO	2					2		
	Composición 1	FA			12			4		
	Dibujo geométrico 1	FA			4			1,5		
	Lenguaje	TO	3	2		Comunicación oral y escrita		4		
2	Procesos artísticos del siglo xx	TO	2			Introducción al arte		2	19,5	
	Anatomía artística	FA	1		3	Dibujo modelado		2		
	Composición 2	FA			12	Composición 1		4		
	Volumen y modelado 1	FA			9	Dibujo modelado		3		
	Estudios de representación 1	FA			9	Dibujo modelado		3		
						Composición 1				
	Matemáticas	TO	3	2				4		
Un (1) curso de dibujo aplicado	O			4	Dibujo geométrico 1		1,5			
3	Fundamentos gráficos	FA			6	Composición 2		2	20	
						Volumen y modelado 1				
						Estudios de representación 1				
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA				6	Composición 2			2
							Un curso de dibujo aplicado			
							Volumen y modelado 1			
							Matemáticas			
	Estudios de representación 1									
	Volumen y modelado 2	FA			9	Volumen y modelado 1		3		
Estudios de representación 2	FA			15	Estudios de representación 1		5			
Historia universal	TO	3	2				4			
Historia del arte 1	TO	4			Procesos artísticos del siglo xx		4			
4	Introducción al diseño gráfico	O			6	Fundamentos gráficos		2	21,5	
						Fundamentos tridimensionales del diseño				
						Volumen y modelado 2				
	Integración 1	FA				6	Fundamentos gráficos			2
							Fundamentos tridimensionales del diseño			
							Volumen y modelado 2			
							Estudios de representación 2			
	Estudios de representación 3	FA			15	Estudios de representación 2		5		
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3			Volumen y modelado 2			4,5
							Composición 2			
Historia del arte 2	TO	4			Historia del arte 1		4			
Temas de historia del Perú	TO	3	2				4			
Idiomas arte 1	O						0			

*Curso de nivelación obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO			
5	Ilustración 1	O	4			Todos los cursos de tipo formación artística	2	21	
	Diseño digital 1	O			4	Taller digital Fundamentos gráficos	2		
	Fotodiseño	O			4	Tecnologías fotográficas 1	2		
	Tipografía y diagramación	O			6	Taller Digital Introducción Diseño Gráfico Un curso de dibujo aplicado Idiomas Artes 1	3		
	Comunicación gráfica	TO	4			Introducción al Diseño Gráfico 2 Introducción al Arte Tecnologías fotográficas 1	4		
	Semiótica 1	TO	4			Introd. Al Arte Introducción A Diseño Gráfico Composición 1	4		
	Historia del arte 3	TO	4			Historia Del Arte 2	4		
6	Ilustración 2	O		4		Ilustración 1 Semiótica 1	2	22	
	Diseño digital 2	O			4	Diseño Digital 1	2		
	Fotodiseño publicitario	O			4	Fotodiseño	2		
	Diseño editorial	O			6	Tipografía Y Diagramación Fotodiseño Comunicación Gráfica Semiótica 1 Diseño Digital 1 Ilustración 1	3		
	Proyectos estratégicos	O			4	Comunicación gráfica Semiótica 1 Diseño Digital 1	2		
	Semiótica 2	O	4			Semiótica 1 Comulación gráfica	4		
	Historia del arte del Perú	TO	4			Historia del arte 3	4		
	Un Curso de libre disponibilidad	E					3		
7	Ilustración 3	O		4		Ilustración 2 Semiótica 2	2	22	
	Diseño digital 3	O			4	Diseño digital 2	2		
	Comunicación editorial	O			6	Diseño editorial diseño digital 2 ilustración 2 proyectos estratégicos semiótica 2	3		
	Comunicación corporativa 1	O			6	Diseño digital 2 diseño editorial proyectos estratégicos semiótica 2	3		
	Teoría y práctica de la imagen de marca	TO	4			Semiótica 2 proyectos estratégicos	4		
	Diseño y mercado	O	3			Semiótica 2	3		
	Electivo de ciencias humanas o ciencias sociales	E					3		
	Un Curso de libre disponibilidad	E					2		

*Curso de nivelación obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO			
8	Ilustración 4	O		4		Ilustración 3	2	20	
	Diseño digital 4	O			6	Diseño digital 3	3		
	Comunicación corporativa 2	O			6	Corporación corporativa 1 diseño digital 3 comunicación editorial teoría y práctica de la imagen de marca diseño y mercado	3		
	Diseño tridimensional	O			4	Diseño digital 3 comunicación corporativa 1 ilustración 3 teoría y práctica de la imagen de marca diseño y mercado	2		
	Teoría y práctica de la imagen publicitaria	O	4			Teoría y práctica de la imagen de marca comunicación corporativa 1 comunicación editorial	4		
	Electivo de arte	E					3		
	Electivo de comunicaciones	E					3		
9	Taller multimedia 1	O			8	Diseño digital 4 comunicación editorial comunicación corporativa 2 proyectos estratégicos teoría y práctica de la imagen publicitaria ilustración 4	4	21	
	Señalética e infografía	O			4	Diseño digital 4 comunicación corporativa 2	4		
	Proyectos integrales 1	O			8	Ilustración 4 diseño digital 4 comu. Corp. 2 Teoría y práctica de la imagen publicitaria diseño tridimensional	4		
	Filosofía	TO	3	2			3		
	Teología	TO	3				3		
	Electivo de arte	E					3		
10	Taller multimedia 2	O			8	Taller multimedia 1	4	22	
	Intervención gráfica del espacio	O			4	Taller multimedia 1 comunicación corporativa 1 teoría y práctica de la imagen publicitaria diseño y mercado señalética e infografía	2		
	Proyectos integrales 2	O			8	Proyecto integrales 1 taller multimedia 1 señalética e infografía diseño y mercado	4		
	Diseño y empresa	O	3			Diseño y mercado	3		
	Deontología para el diseñador	TO	3			Filosofía	3		
	Electivo de arte o seminario de investigación temática	E					3		
	Curso de libre disponibilidad	E					3		
	Idiomas arte 2	O					0		

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	184.5
Total créditos E	23
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	207.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	210.5
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4	
Total créditos O	78.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81.5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5

RELACIÓN DE CURSOS ARTÍSTICOS-ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E			6	Haber aprobado 78.5 créditos	2.0
					Volumen y modelado 2	
Cerámica 2	E			6	Cerámica 1	2.0
Cerámica 3	E			6	Cerámica 2	2.0
Video 1	E	2		4	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3.5
Video 2	E	2		4	Video 1	3.5
Medios digitales 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4.5
Medios digitales 2	E	3	3		Medios digitales 1	4.5
Taller de materiales escultura 1	E			4	Introducción a la Escultura	1.5
Taller de materiales escultura 2	E			4	Introducción a la Escultura	1.5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3			Tecnologías fotográficas 2	3.0
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2		3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Proyecto fotográfico 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4.5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3		Proyecto fotográfico 1	4.5
Filosofía del arte	E	4			Filosofía	4.0
Literatura	E	3			Lenguaje	3.0
Simbolismo y Ritual	E	3	2		Sociología y antropología del arte	4.0
Seminario en fotografía para la investigación social*	E	3			Tecnologías fotográficas 2	3.0
Seminario en medios interactivos para la investigación social*	E	3			Medios digitales 1	3.0
Seminario en investigación y producción documental*	E	3			Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Seminario en etnografía del sonido*	E	3			Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Seminario en cultura material y prácticas museísticas*	E	3			Gestión, desarrollo y educación	3.0
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3			Seminario de interrelación de las artes 1	3.0
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4		Gestión, desarrollo y educación	3.0
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4		Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3.0
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3				3.0
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3				3.0
Estética	E	3			Filosofía	3.0
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3				3.0
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3				3.0
Arte y Literatura	E	3			Literatura	3.0
Sicología General	E	2	2			3.0
Seminario de investigación temática	E	3				3.0

RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo del natural 2	E			6		2.0
Integración 3	E			6	Integración 2	2.0
Introducción al diseño industrial	E			6	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Introducción al grabado	E			6	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Introducción a la escultura	E			6	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Dibujo del natural 3	E			6	Dibujo del natural 2	2.0
Integración 4	E	1	2		Integración 3	2.0
Serigrafía I	E		4			2.0
Dibujo del natural 4	E			6	Dibujo del natural 3	2.0
Serigrafía 2	E		4		Serigrafía I	2.0
Estudio I	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4.5
Dibujo y medios interrelacionados	E			6	Dibujo del natural 4	2.0
El color en la gráfica impresa	E			6	Introducción al grabado	2.0
Escultura y espacio público	E			4	Introducción a la escultura	1.5
Grabado aditivo	E			6	Introducción al grabado	2.0
Grabado en Gran formato	E			6	Introducción al grabado	2.0
Maquetas: Representación y visualización	E			4	Introducción a la escultura	1.5
Proyectos avanzados de dibujo	E			6	Dibujo y medios interrelacionados	2.0
Serigrafía y Proyectos de Diseño	E		6			3.0
Técnicas de Aerografía	E		6			3.0
Desarrollo Personal y Marketing	E	3				3.0
Lengua y Cultura Quechua I	E	3				3.0
Temas en Antropología I	E	3				3.0
Temas en Antropología y Medio Ambiente	E	3				3.0
Dirección Artística	E					3.0
Maquillaje y Caracterización	E					2.0
Teatro Latinoamericano	E					2.0
Análisis Musical	E					2.0
Producción y Planificación de Videojuegos	E			4		2.0
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2			3.0

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Nivel	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL DE CREDITOS / NIVEL
	Nombre	TIPO	CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita	0	2	2			3	3
1	Dibujo modelado	FA			15		5	17.5
	Taller digital	FA			3		1	
	Composición I	FA			12		4	
	Dibujo geométrico I	DA			4		1.5	
	Introducción al arte	TO			2		2	
	Lenguaje	TO	3			Comunicación oral y escrita	4	
2	Anatomía artística	FA	1			Dibujo modelado	2	19.5
	Composición 2	FA			12	Composición I	4	
	Volumen y modelado I	FA			9	Dibujo modelado	3	
	Estudios de representación I	FA			9	Dibujo modelado	3	
	Procesos artísticos del siglo xx	TO	2			Introducción al arte	2	
	Matemáticas	TO	3	2			4	
3	Fundamentos gráficos	FA			6	Composición 2	2	20
						Volumen y modelado I		
						Estudios de representación I		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA			6	Composición 2	2	
						Un curso de dibujo aplicado		
						Volumen y modelado I		
						Matemáticas		
	Volumen y modelado 2	FA			9	Volumen y modelado I	3	
	Estudios de representación 2	FA			15	Estudios de representación I	5	
	Historia universal	TO	3				4	
Historia del arte I	TO	4			Procesos artísticos del siglo xx	4		
4	Idiomas arte I	O	1				0	21.5
	Integración I	FA			6	Estudios de representación 2	2	
						Volumen y modelado 2		
						Fundamentos gráficos		
						Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Estudios de representación 3	FA			15	Estudios de representación 2	5	
	Introducción al grabado	FA			6	Fundamentos gráficos	2	
						Fundamentos tridimensionales del diseño		
						Volumen y modelado 2		
	Tecnologías fotográficas I	FA	3			Volumen y modelado 2	4.5	
Composición 2								
Historia del arte 2	TO	4			Historia del arte I	4		
Temas de historia del Perú	TO	3	2			4		

Nivel	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL DE CREDITOS / NIVEL
	Nombre	TIPO	CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO		
5	Dibujo del natural I	FA			6	Estudios de representación 2	2	19
						Anatomía artística		
	Teoría de la educación y corrientes educativas	TO	4			Idiomas arte I	4	
	Historia del arte 3	TO	4			Historia del arte 2	4	
	Educación y medios de comunicación	TO	3			Lenguaje	3	
	Desarrollo humano	TO	3			Idiomas arte I	3	
Sicología general	TO	2				3		
6	Introducción al diseño gráfico	FA			6	Fundamentos gráficos	2	20
						Fundamentos tridimensionales del diseño		
						Volumen y modelado 2		
	Dibujo del natural 2	FA			6	Dibujo del natural I	2	
	Investigación y práctica educativa 4: la institución educativa	TO	3				3	
	Historia del arte del Perú	TO	4			Historia del arte 3	4	
	Procesos cognitivos	TO	3			Desarrollo humano	3	
	Procesos afectivos y sociales	TO	3			Desarrollo humano	3	
Sociología y antropología del arte	TO	3				3		
7	Composición pintura I	O			12	Haber aprobado 74 créditos	4	19
						Estudios de representación 3		
						Idiomas arte I		
						Integración I		
	Dibujo del natural 3	FA			6	Dibujo del natural 2	2	
	Investigación y práctica educativa 2: espacios formales de aprendizaje	TO	3				3	
	Filosofía	TO	3			Sociología y antropología del arte	4	
Literatura	TO	3			Lenguaje	3		
Psicología del aprendizaje	TO	3				3		
8	Introducción a la escultura	FA			6	Fundamentos gráficos	2	18
						Fundamentos tridimensionales del diseño		
						Volumen y modelado 2		
	Investigación y práctica educativa 6: interacción educativa en aulas inclusivas	TO	3			Investigación y práctica educativa 4: la institución educativa	3	
	Investigación y práctica educativa 8: acción reflexiva y transformación	TO	4				4	
	Deontología	TO	3			Filosofía	3	
	Currículo infantil	TO	3				3	
Teología	TO	3				3		

Nivel	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL DE CREDITOS / NIVEL
	Nombre	TIPO	CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO		
9	Metodología de la investigación en arte I	O	2			8 NIV CUMPLIDO	2	19
	Antropología de la educación	TO	3			Teoría de la educación y corrientes educativas	3	
	Filosofía de la educación	TO	3			Teoría de la educación y corrientes educativas	3	
	Tesis I y desempeño pre profesional	TO	3			Investigación y práctica educativa 8: acción reflexiva y transformación	8	
	Enfoques y modelos didácticos	TO	3				3	
10	Metodología de la investigación en arte 2	O	2			Metodología de la investigación en arte I	2	13
	Idiomas arte 2	O	1				0	
	Políticas y legislación educativa	TO	3				3	
	Tesis 2 y desempeño pre profesional	TO	3			Tesis I y desempeño pre profesional	8	

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	189.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	186.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	189.5
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4	
Total créditos O	78.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81.5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

CURSO	HORAS				NOMBRE DEL CURSO	CR	
	Nombre	TIPO	CT	Pa			PC
Dibujo técnico	O				4	Dibujo Geométrico I	1,5
Dibujo geométrico 2	O				4	Dibujo Geométrico I	1,5

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE GRABADO

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO			
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2				3	3
1	Introducción al Arte	TO	2					2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2		Comunicación oral y escrita*		4	
	Dibujo Modelado	FA			15			5	
	Composición 1	FA			12			4	
	Dibujo Geométrico 1	FA			4			1,5	
	Taller digital	FA			3			1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2			Introducción al Arte		2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2				4	
	Estudios de representación 1	FA			9	Dibujo Modelado	3		
						Composición 1			
	Volumen y modelado 1	FA			9	Dibujo Modelado	3		
	Composición 2	FA			12	Composición 1	4		
	Anatomía Artística	FA	1		3	Dibujo Modelado	2		
	Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5		
3	Historia del Arte 1	TO	4			Procesos artísticos del siglo XX		4	20
	Historia universal	TO	3	2				4	
	Estudios de representación 2	FA			15	Estudios de representación 1		5	
	Volumen y modelado 2	FA			9	Volumen y modelado 1		3	
	Fundamentos gráficos	FA			6	Composición 2	2		
						Volumen y modelado 1			
						Estudios de representación 1			
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA			6	Composición 2	2		
						Curso de dibujo aplicado			
						Volumen y modelado 1			
Matemáticas									
Estudios de representación 1									
4	Idiomas Arte 1	O	1					0	21,5
	Historia del Arte 2	TO	4			Historia del Arte 1		4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2				4	
	Estudios de representación 3	FA			15	Estudios de representación 2		5	
	Integración 1	FA			6	Estudios de representación 2	2		
						Volumen y modelado 2			
						Fundamentos gráficos			
						Fundamentos tridimensionales del diseño			
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3		Volumen y modelado 2	4,5		
						Composición 2			
Introducción al Grabado	FA			6	Fundamentos gráficos	2			
					Fundamentos tridimensionales del diseño				
					Volumen y modelado 2				

* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS		CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO				
5	Historia del Arte 3	TO	4			Historia del Arte 2		4	20	
	Comunicación social	TO	3			Lenguaje		3		
	Estudios de matriz y reproducción 1	E			12	Estudios de representación 3		4		
						Haber aprobado 74 créditos				
						Tecnologías fotográficas 1				
						Idiomas Arte 1				
	Investigación en grabado 1	E			12	Estudios de representación 3		4		
						Haber aprobado 74 créditos				
Tecnologías fotográficas 1										
Idiomas Arte 1										
Dibujo del natural 1	FA			6	Estudios de representación 2		2			
					Anatomía Artística					
Integración 2	FA			4	Integración 1		1,5			
Un (1) curso Artístico Electivo	E						1,5			
6	Historia del Arte del Perú	TO	4			Historia del Arte 3		4	18,5	
	Sociología y antropología del arte	TO	3					3		
	Estudios de matriz y reproducción 2	E			12	Estudios de matriz y reproducción 1		4		
	Investigación en grabado 2	E			12	Investigación en grabado 1		4		
	Dibujo del natural 2	FA			6	Dibujo del natural 1		2		
	Un (1) curso Artístico Electivo	E						1,5		
7	Literatura	TO	3			Lenguaje		3	18,5	
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social		4			
					Sociología y antropología del arte					
	Medios electrográficos	O			12	Estudios de matriz y reproducción 2		4		
	Desplazamientos del grabado 1	O			12	Investigación en grabado 2		4		
						Integración 2				
Dibujo del natural 3	FA			6	Dibujo del natural 2		2			
Un (1) curso Artístico Electivo	E						1,5			
8	Gestión, desarrollo y educación	TO	3			Sociología y antropología del arte		3	20,5	
						Historia del arte del Perú				
	Seminario de interrelación de las artes 1	TO	3			Filosofía		3		
	Teología	TO	3					3		
	Edición gráfica	O			12	Medios electrográficos		4		
	Desplazamientos del grabado 2	O			12	Desplazamientos del grabado 1		4		
	Dibujo del natural 4	FA			6	Dibujo del natural 3		2		
Un (1) curso Artístico Electivo**	E						1,5			

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS		CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO				
9	Deontología	TO	3			Filosofía		3	21	
	Seminario de proyecto final Grabado 1	O	3			Edición gráfica		3		
						Desplazamientos del grabado 2				
						Haber aprobado 153 créditos				
	Taller de proyecto final Grabado 1	O			24	Edición gráfica		8		
						Desplazamientos del grabado 2				
Haber aprobado 153 créditos										
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E						4			
un (1) curso Electivo	E						3			
10	Idiomas Arte 2	O	1					0	22	
	Filosofía del arte	TO	4			Filosofía		4		
	Seminario de proyecto final Grabado 2	O	3			Seminario de proyecto final Grabado 1		3		
	Taller de proyecto final Grabado 2	O			24	Taller de proyecto final Grabado 1		8		
	Un (1) curso de Libre disponibilidad	E						4		
	un (1) curso Electivo	E						3		

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O		179
Total créditos E		20
- Artístico-Electivos (4 cursos)	6	
- Electivos (3 cursos)	6	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		199
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		202
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4		
Total créditos O		78,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		81,5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS			NOMBRE DEL CURSO	CR
		CT	Pa	Pc		
Dibujo técnico	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O			4	Dibujo Geométrico 1	1,5

RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO - ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E			6	Haber aprobado 78.5 créditos Volumen y modelado 2	2
Cerámica 2	E			6	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E			6	Cerámica 2	2
Video 1	E	2		4	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2		4	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E			6	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E			6	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Estudio 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3			Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2		3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E			6	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E			6	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E			6	Integración 2	2
Integración 4	E			6	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Medios digitales 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3		Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3		Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3		Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E			6	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Taller de materiales escultura 2	E			4	Introducción a la Escultura	1,5
Tecnologías fotográficas 2	E	3	3		Tecnologías fotográficas 1	4,5
Introducción al Diseño Gráfico	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	
Introducción a la Escultura	E			6	Fundamentos gráficos	2
					Fundamentos tridimensionales del diseño	
					Volumen y modelado 2	

RELACIÓN DE CURSOS SELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3			Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2		Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3			Literatura	3	
Estética	E	3			Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3				3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3				3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3				3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3				3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4		Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4		Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3			Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3			Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3			Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3			Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3			Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Sicología General	E	2	2			3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2			3	