

# PLANES DE ESTUDIO ARTES ESCÉNICAS



# PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I

Nivel	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito Nombre del curso	Total Créditos por Nivel
				h/sem	H.T.	H.P.		
1	Teoría del Teatro	O	3.0	3	3		22.0	
	Teoría de la Danza	O	3.0	3	3			
	Expresión Oral y Corporal	O	5.0	6	4	2		
	Teoría de la Música	O	3.0	3	3			
	Matemática básica	OFG	4.0	4	4			
	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4			
2	Taller de Danza 1	O	4.0	5	3	2	Teoría de la Danza Expresión Oral y Corporal	22.5
	Taller de Actuación 1	O	4.0	5	3	2	Teoría del Teatro Expresión Oral y Corporal	
	Taller de Música	O	3.5	5	2	3	Teoría de la Música	
	Expresión Oral y Corporal 2	O	4.0	5	3	2	Expresión Oral y Corporal	
	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2		
	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	Taller de Danza 2	O	4.0	5	3	2	Taller de Danza 1	22.0
	Taller de Actuación 2	O	4.0	5	3	2	Taller de Actuación 1	
	Taller de musicalización y sonido	O	4.0	5	3	2	Teoría de la Música Expresión Oral y Corporal	
	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3			
	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	Argumentación	
	Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4			
4	Espacio Escénico	O	3.5	5	2	3	Taller de actuación 1 Taller de danza 1 Taller de música	21.5
	Dramaturgia	O	3.0	4	2	2	Taller de escritura e interpretación de textos Taller de actuación 1 Taller de danza 1 Taller de música	
	Historia de las Artes Escénicas en el Perú	O	4.0	4	4			
	Desarrollo de Mercados y Productos para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	
	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	4	4			
	Psicología	OFG	4.0	4	4			
	Idioma extranjero 1	O	0.0				Equivalente al nivel básico de inglés	
5	Dirección Escénica 1	O	5.0	6	4	2	Dramaturgia Espacio escénico Idioma extranjero 1	18.0
	Semiótica del Espectáculo	O	3.0	3	3		Espacio escénico Idioma extranjero 1	
	Gestión de Recursos Financieros para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		Matemática básica Idioma extranjero 1	
	Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4			
	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3			
6	Composición Escénica	O	4.0	5	3	2	Espacio escénico Idioma extranjero 1	21.0
	Corrientes Escénicas Contemporáneas	O	3.0	3	3		Idioma extranjero 1	
	Temas Legales para Artes Escénicas	O	3.0	3	3		Idioma extranjero 1	
	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2		
	Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4			
	Electivo	E	3.0					
7	Arte de la Performance	O	4.0	5	3	2	Corrientes Escénicas Contemporáneas	22.0
	Taller de Producción Escénica 1	O	4.0	5	3	2	Desarrollo de mercados y productos para las Artes Escénicas Gestión de recursos financieros para las artes escénicas Temas legales para Artes Escénicas	
	Metodología de investigación	O	4.0	5	3	2	Investigación académica Semiótica del espectáculo	
	Historia del arte	OFG	3.0	3	3			
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4			
	Electivo	E	3.0					

8	Taller de Producción Escénica 2	O	7.0	9	5	4	Taller de Producción Escénica 1	21.0
	Dirección Escénica 2	O	6.0	8	4	4	Arte de la Performance Composición Escénica Dirección Escénica 1	
	Seminario de Investigación	O	4.0	4	4		Metodología de Investigación	
	Estética	OFG	4.0	4	4			
	Prácticas Pre-Profesionales	O	0.0				Arte de la Performance Composición Escénica Taller de Producción Escénica 1	
9	Proyecto Final 1	O	6.0	8	4	4	Taller de Producción Escénica 2 Dirección Escénica 2 Seminario de Investigación	17.0
	Artes Escénicas y Comunidad	O	3.0	3	3			
	Políticas Culturales para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3			
	Electivo	E	2.0					
	Electivo	E	3.0					
10	Proyecto Final 2	O	7.0	9	5	4	Proyecto Final 1	18.0
	Deontología	OFG	2.0	2	2		Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	Electivo	E	3.0					
	Electivo	E	3.0					
	Electivo	E	3.0					
	Idioma extranjero 2	O	0.0				Equivalente al nivel intermedio de inglés	
<b>TOTAL</b>			<b>205.0</b>					<b>205.0</b>

<u>Tipos de Cursos</u>		<u>Créditos</u>
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Obligatorio de Especialidad	O	127.0
Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad)*	E	20.0
<b>TOTAL</b>		<b>205.0</b>

<u>Leyenda</u>	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

\* Los alumnos deberán aprobar un total de 20 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS						
Nombre del curso	Tipo propuesto	Cred.	Horas			Requisito
			h/sem	H.T.	H.P.	Nombre del curso
Teatralidad Andina	E	3	3	3		
Teatralidad Oriental	E	3	3	3		
Escritura Dramática 2	E	3	3	3		Dramaturgia
Temas de Teatro Latinoamericano	E	3	3	3		
Temas de Danza Contemporánea en Latinoamérica	E	3	3	3		
Danza Ritual y Comunidad	E	4	5	3	2	
Generación de Audiencias	E	2	2	2		
Discursos sobre el Cuerpo Performativo	E	4	4	4		
Adaptación a la Escena	E	3	3	3		Dramaturgia
Artes Escénicas para la Infancia	E	3	3	3		
Taller de Actuación 3	E	5	6	4	2	Taller de Actuación 2
Filosofías y Estéticas Contemporáneas Aplicadas a las Artes Escénicas	E	3	3	3		
Historia de las Artes Escénicas y Visuales Contemporáneas	E	3	3	3		
Taller de Creación de Arte Acción	E	5	7	3	4	
Laboratorio de Creación	E	5.0	6	4	2	Dirección Escénica 2
Seminario: Creaciones Escénicas Contemporáneas	E	3.0	3	3		

# PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I

Nivel	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	Total Créditos por Nivel
				h/sem	H.T.	H.P.		
1	Técnica de Danza 1	O	7.0	8	6	2		21.0
	Educación somática 1	O	3.0	4	2	2		
	Exploración Corporal 1	O	3.0	4	2	2		
	Matemática básica	OFG	4.0	4	4			
	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4			
2	Técnica de Danza 2	O	7.0	8	6	2	Técnica de Danza 1	23.0
	Educación somática 2	O	3.0	4	2	2		
	Historia de la Danza	O	3.0	4	2	2		
	Anatomía aplicada al Movimiento	O	3.0	4	2	2		
	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2		
	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	Técnica de Danza 3	O	7.0	8	6	2	Técnica de Danza 2	23.0
	Danza Clásica 1	O	3.0	4	2	2		
	Exploración Corporal 2	O	3.0	4	2	2	Exploración Corporal 1	
	Análisis del Movimiento Laban	O	3.0	4	2	2		
	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	Argumentación	
	Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4			
4	Técnica de Danza 4	O	7.0	8	6	2	Técnica de Danza 3	21.0
	Danza Clásica 2	O	3.0	4	2	2	Danza Clásica 1	
	Teoría de la danza	O	3.0	4	2	2		
	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	4	4			
	Psicología	OFG	4.0	4	4			
	Idioma extranjero 1	O	0.0				Equivalente al nivel básico de inglés	
5	Técnica de Danza 5	O	7.0	8	6	2	Técnica de Danza 4 Idioma extranjero 1	20.0
	Danza Clásica 3	O	3.0	4	2	2	Danza Clásica 2 Idioma extranjero 1	
	Música aplicada a la Danza 1	O	3.0	4	2	2	Idioma extranjero 1	
	Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4			
	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3			
6	Técnica de Danza 6	O	7.0	8	6	2	Técnica de Danza 5	21.0
	Danza Clásica 4	O	3.0	4	2	2	Danza Clásica 3	
	Composición coreográfica	O	3.0	4	2	2	Idioma extranjero 1	
	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2		
	Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4			
7	Técnica de Danza 7	O	7.0	8	6	2	Técnica de Danza 6	23.0
	Danzas Peruanas	O	3.0	4	2	2		
	Improvisación	O	3.0	4	2	2	Exploración Corporal 2	
	Actuación	O	3.0	4	2	2		
	Historia del arte	OFG	3.0	3	3			
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4			
8	Técnica de Danza 8	O	7.0	8	6	2	Técnica de Danza 7	22.0
	Laboratorio de Investigación y Creación	O	5.0	6	4	2	Improvisación Técnica de Danza 7 Danza clásica 4 Composición coreográfica Música aplicada a la Danza 1 Actuación	
	Metodología de la Educación en Danza 1	O	3.0	4	2	2	Técnica de Danza 7	
	Estética	OFG	4.0	4	4			
	Electivo	E	3.0					
	9	Técnica de Danza 9	O	7.0	8	6	2	
Proyecto Final 1 - Danza		O	6.0	8	4	4	Laboratorio de Investigación y Creación	
Gestión y Producción		O	3.0	3	3			
Educación somática 3		O	3.0	4	2	2	Educación somática 2	
Electivo		E	3.0					

10	Técnica de Danza 10	O	7.0	8	6	2	Técnica de Danza 9	21.0
	Proyecto Final 2 - Danza	O	6.0	8	4	4	Proyecto Final 1 - Danza Gestión y Producción Técnica de Danza 9	
	Deontología	OFG	2.0	2	2		Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	Electivo	E	3.0					
	Electivo	E	3.0					
	Prácticas Pre-Profesionales (desde nivel 7)	O	0.0				Técnica de Danza 6 Danza Clásica 4 Composición coreográfica Música aplicada a la danza 1	
	Idioma extranjero 2	O	0.0				Equivalente al nivel intermedio de inglés	
Total			217.0					217.0

Tipos de Cursos propuestos		Créditos
Obligatorio de Especialidad	O	147.0
Obligatorios de Formación General	OFG	58.0
Electivo complementario (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	12.0
TOTAL		217.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

RELACIÓN DE ELECTIVOS						
Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito
			h/sem	H.T.	H.P.	Nombre del curso
Tendencias de Danza Contemporánea	E	3.0	4	2	2	
Danza Butoh	E	3.0	4	2	2	
Estilos de bailes	E	3.0	4	2	2	
Danzas Urbanas	E	3.0	4	2	2	
Estilos de Zapateo	E	3.0	4	2	2	
Técnicas Circenses 1	E	3.0	4	2	2	Técnica de Danza 6
Preparación Física	E	3.0	4	2	2	
Voz	E	3.0	4	2	2	
Performance en Danza	E	3.0	4	2	2	
Danza y Tecnología	E	3.0	4	2	2	
Iluminación	E	3.0	4	2	2	
Maquillaje y Caracterización	E	3.0	4	2	2	
Pilates	E	3.0	4	2	2	
Danza Terapia	E	3	4	2	2	
Educación Somática 4	E	3	4	2	2	Educación Somática 3
Danza Comunitaria	E	3	4	2	2	
Metodología de la Educación en Danza 2	E	3.0	4	2	2	Metodología de la Educación en Danza 1
Taller de crítica en danza	E	3	4	2	2	Teoría de la Danza

# PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I

Nivel	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	Total Créditos por Nivel
				h/sem	H.T.	H.P.	Nombre del curso	
1	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4			22.0
	Teoría musical	O	4.0	4	4			
	Piano complementario 1	O	1.0	1	1			
	Taller composición 1	OC	2.0	2	2			
	Tecnología MIDI para la composición 1	O	3.0	3	3			
	Matemática básica	OFG	4.0	4	4			
	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4			
2	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 1	21.0
	Armonía 1	O	4.0	4	4		Teoría musical	
	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		Piano complementario 1	
	Taller composición 2	OC	2.0	2	2		Taller composición 1	
	Tecnología MIDI para la composición 2	O	3.0	3	3		Tecnología MIDI para la composición 1	
	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2		
	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 2	21.0
	Armonía 2	O	4.0	4	4		Armonía 1	
	Instrumento complementario 1	O	1.0	1	1			
	Taller composición 3 (grupal)	O	2.0	2	2		Taller composición 2	
	Historia musical 1	O	3.0	3	3			
	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	Argumentación	
	Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4			
4	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 3	22.0
	Armonía 3	O	4.0	4	4		Armonía 2	
	Instrumento complementario 2	O	1.0	1	1		Instrumento complementario 1	
	Taller composición 4 (grupal)	OC	2.0	2	2		Taller composición 3 (grupal)	
	Historia musical 2	O	3.0	3	3		Historia musical 1	
	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	4	4			
	Psicología	OFG	4.0	4	4			
	Idioma extranjero 1	O	0.0				Equivalente al nivel básico de inglés	
5	Armonía 4	O	4.0	4	4		Armonía 3 Idioma extranjero 1	19.0
	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	Historia de la música peruana	O	3.0	3	3		Idioma extranjero 1	
	Taller composición 5 (individual)	OC	1.0	1	1		Taller composición 4 (grupal) Idioma extranjero 1	
	Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4			
	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3			
6	Análisis 1	O	4.0	4	4		Contrapunto 1	20.0
	Contrapunto 2	O	4.0	4	4		Contrapunto 1	
	Instrumentación	O	3.0	3	3		Contrapunto 1	
	Taller composición 6 (individual)	OC	1.0	1	1		Taller composición 5 (individual)	
	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2		
	Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4			
7	Análisis 2	O	4.0	4	4		Análisis 1	22.0
	Orquestación 1	O	3.0	3	3		Contrapunto 2	
	Taller composición 7 (individual)	OC	1.0	1	1		Taller composición 6 (individual)	
	Arreglos 1	O	4.0	4	4		Instrumentación	
	Grabación digital	O	3.0	3	3		Tecnología MIDI para la composición 2	
	Historia del arte	OFG	3.0	3	3			
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4			
8	Orquestación 2	O	3.0	3	3		Orquestación 1	19.0
	Arreglos 2	O	4.0	4	4		Arreglos 1	
	Taller composición 8 (individual)	OC	1.0	1	1		Taller composición 7 (individual)	
	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		Grabación digital	
	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		Investigación Académica Historia de la Música Peruana	
	Estética	OFG	4.0	4	4			

9	Proyecto Final 1 - Música	O	4.0	4	4	Métodos de Investigación Musical	21.0
	Taller Composición 9 (individual)	OC	1.0	1	1	Taller composición 8 (individual)	
	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3	Arreglos 2	
	Taller de composición audiovisual	O	4.0	4	4	Post-producción y mezcla	
	Electivo	E	3.0				
	Electivo	E	3.0				
	Electivo	E	3.0				
10	Proyecto Final 2 - Música	O	4.0	4	4	Proyecto Final 1 - Música	17.0
	Taller composición 10 (individual)	OC	1.0	1	1	Taller Composición 9 (individual)	
	Deontología	OFG	2.0	2	2	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	Electivo	E	3.0				
	Electivo	E	3.0				
	Electivo	E	4.0				
	Idioma extranjero 2	O	0.0			Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0				
<b>TOTAL</b>			<b>204.0</b>				<b>204.0</b>

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Composición Musical	OC	12.0
Obligatorio de Especialidad	O	115.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	19.0
<b>TOTAL</b>		<b>204.0</b>

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

\* Los alumnos deberán aprobar un total de 19 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS						
Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Nombre del curso
			h/sem	H.T.	H.P.	
Taller de improvisación en jazz	E	3.0	3	3		
Coro 1	E	3.0	3	3		
Coro 2	E	3.0	3	3		Coro 1
Taller de composición de canciones 1	E	2.0	2	2		
Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		Taller de composición de canciones 1
Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2		
Dirección musical 2	E	2.0	2	2		Dirección musical 1
Dirección coral	E	2.0	2	2		
Composición de hip hop	E	2.0	2	2		
Orquestación contemporánea	E	3.0	3	3		Orquestación 2
Desplazamiento escénico	E	2.0	2	2		
Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2		
Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4		
Historia del jazz	E	3.0	3	3		
Historia del Rock	E	3.0	3	3		
Fuga	E	4.0	4	4		Contrapunto 2
Industria musical y Derechos de Autor	E	3.0	3	3		
Orquestación para Big Band	E	3.0	3	3		Instrumentación Arreglos 1
Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3		
Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		Técnica actoral para músicos 1
Enfoques de enseñanza musical	E	4.0	4	4		

# PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN EJECUCIÓN MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I

Nivel	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	Total Créditos por Nivel
				h/sem	H.T.	H.P.		
1	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4			20.0
	Teoría musical	O	4.0	4	4			
	Instrumento 1	OC	1.0	1	1			
	Piano complementario 1	O	1.0	1	1			
	Ensamble 1	OC	2.0	2	2			
	Matemática básica	OFG	4.0	4	4			
	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4			
2	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 1	19.0
	Armonía 1	O	4.0	4	4		Teoría musical	
	Instrumento 2	OC	1.0	1	1		Instrumento 1	
	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		Piano complementario 1	
	Ensamble 2	OC	2.0	2	2		Ensamble 1	
	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2		
	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 2	21.0
	Armonía 2	O	4.0	4	4		Armonía 1	
	Instrumento 3	OC	1.0	1	1		Instrumento 2	
	Ensamble 3	OC	2.0	2	2		Ensamble 2	
	Historia musical 1	O	3.0	3	3			
	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	Argumentación	
	Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4			
4	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 3	22.0
	Armonía 3	O	4.0	4	4		Armonía 2	
	Historia musical 2	O	3.0	3	3		Historia musical 1	
	Instrumento 4	OC	1.0	1	1		Instrumento 3	
	Ensamble 4	OC	2.0	2	2		Ensamble 3	
	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	4	4			
	Psicología	OFG	4.0	4	4			
	Idioma extranjero 1	O	0.0				Equivalente al nivel básico de inglés	
5	Análisis 1	O	4.0	4	4		Armonía 3 Idioma extranjero 1	21.0
	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	Instrumento 5	OC	1.0	1	1		Instrumento 4 Idioma extranjero 1	
	Ensamble 5	OC	2.0	2	2		Ensamble 4 Idioma extranjero 1	
	Historia de la música peruana	O	3.0	3	3		Idioma extranjero 1	
	Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4			
	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3			
6	Instrumentación	O	3.0	3	3		Contrapunto 1	21.0
	Análisis 2	O	4.0	4	4		Análisis 1	
	Tecnología midi	O	3.0	3	3		Contrapunto 1	
	Instrumento 6	OC	1.0	1	1		Instrumento 5	
	Ensamble 6	OC	2.0	2	2		Ensamble 5	
	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2		
	Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4			
7	Arreglos 1	O	4.0	4	4		Instrumentación	21.0
	Instrumento 7	OC	1.0	1	1		Instrumento 6	
	Ensamble 7	OC	2.0	2	2		Ensamble 6	
	Grabación digital	O	3.0	3	3		Tecnología midi	
	Historia del arte	OFG	3.0	3	3			
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4			
	Electivo	E	4.0					

8	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	22.0
	Taller de composición básica 1	O	4.0	4	4	Arreglos 1	
	Instrumento 8	OC	1.0	1	1	Instrumento 7	
	Ensamble 8	OC	2.0	2	2	Ensamble 7	
	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3	Grabación digital	
	Estética	OFG	4.0	4	4		
	Electivo	E	4.0				
9	Proyecto Final 1 - Música	O	4.0	4	4	Métodos de investigación musical	20.0
	Instrumento 9	OC	1.0	1	1	Instrumento 8	
	Ensamble 9	OC	2.0	2	2	Ensamble 8	
	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3	Arreglos 1	
	Producción musical 1	O	3.0	3	3	Post-producción y mezcla	
	Electivo	E	4.0				
	Electivo	E	3.0				
10	Proyecto Final 2 - Música	O	4.0	4	4	Proyecto Final 1 - Música	20.0
	Instrumento 10	OC	1.0	1	1	Instrumento 9	
	Ensamble 10	OC	2.0	2	2	Ensamble 9	
	Deontología	OFG	2.0	2	2	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	Electivo	E	4.0				
	Electivo	E	4.0				
	Electivo	E	3.0				
	Idioma extranjero 2	O	0.0			Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0				
<b>TOTAL</b>			<b>207.0</b>				<b>207.0</b>

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Ejecución Musical	OC	30.0
Obligatorio de Especialidad	O	93.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	26.0
<b>TOTAL</b>		<b>207.0</b>

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

\* Los alumnos deberán aprobar un total de 26 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS						
Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito
			h/sem	H.T.	H.P.	Nombre del curso
Taller de improvisación en jazz	E	3.0	3	3		Contrapunto 1
Coro 1	E	3.0	3	3		
Coro 2	E	3.0	3	3		Coro 1
Taller de composición de canciones 1	E	2.0	2	2		
Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		Taller de composición de canciones 1
Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2		
Dirección musical 2	E	2.0	2	2		Dirección musical 1
Dirección coral	E	2.0	2	2		
Composición de hip hop	E	2.0	2	2		
Desplazamiento escénico	E	2.0	2	2		
Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2		
Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4		
Historia del jazz	E	3.0	3	3		
Historia del Rock	E	3.0	3	3		
Fuga	E	4.0	4	4		Contrapunto 2
Contrapunto 2	E	4.0	4	4		Contrapunto 1
Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3		
Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		Técnica actoral para músicos 1
Taller de técnica y repertorio instrumental 1	E	4.0	4	4		Instrumento 4
Taller de técnica y repertorio instrumental 2	E	4.0	4	4		Taller de técnica y repertorio instrumental 1
Enfoques de enseñanza musical	E	4.0	4	4		
Taller de composición básica 2	E	4.0	4	4		Taller de composición básica 1
Industria musical y Derechos de Autor	E	3.0	3	3		

# PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN CANTO

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I

Nivel	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	Total Créditos por Nivel
				h/sem	H.T.	H.P.	Nombre del curso	
1	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4			20.0
	Teoría musical	O	4.0	4	4			
	Canto 1	OC	1.0	1	1			
	Piano complementario 1	O	1.0	1	1			
	Ensamble 1	OC	2.0	2	2			
	Matemática básica	OFG	4.0	4	4			
	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4			
2	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 1	19.0
	Armonía 1	O	4.0	4	4		Teoría musical	
	Canto 2	OC	1.0	1	1		Canto 1	
	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		Piano complementario 1	
	Ensamble 2	OC	2.0	2	2		Ensamble 1	
	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2		
	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 2	21.0
	Armonía 2	O	4.0	4	4		Armonía 1	
	Canto 3	OC	1.0	1	1		Canto 2	
	Ensamble 3	OC	2.0	2	2		Ensamble 2	
	Historia musical 1	O	3.0	3	3			
	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	Argumentación	
	Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4			
4	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		Lenguaje musical 3	22.0
	Armonía 3	O	4.0	4	4		Armonía 2	
	Historia musical 2	O	3.0	3	3		Historia musical 1	
	Canto 4	OC	1.0	1	1		Canto 3	
	Ensamble 4	OC	2.0	2	2		Ensamble 3	
	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	4	4			
	Psicología	OFG	4.0	4	4			
	Idioma extranjero 1	O	0.0				Equivalente al nivel básico de inglés	
5	Desplazamiento escénico	O	4.0	4	4		Canto 4 Idioma extranjero 1	21.0
	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	Canto 5	OC	1.0	1	1		Canto 4 Idioma extranjero 1	
	Ensamble 5	OC	2.0	2	2		Ensamble 4 Idioma extranjero 1	
	Historia de la música peruana	O	3.0	3	3		Idioma extranjero 1	
	Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4			
	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3			
6	Análisis 1	O	4.0	4	4		Contrapunto 1	20.0
	Taller de composición de canciones 1	O	2.0	2	2		Armonía 3	
	Tecnología midi	O	3.0	3	3		Contrapunto 1	
	Canto 6	OC	1.0	1	1		Canto 5	
	Ensamble 6	OC	2.0	2	2		Ensamble 5	
	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2		
	Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4			
7	Análisis 2	O	4.0	4	4		Análisis 1	21.0
	Canto 7	OC	1.0	1	1		Canto 6	
	Ensamble 7	OC	2.0	2	2		Ensamble 6	
	Grabación digital	O	3.0	3	3		Tecnología midi	
	Historia del arte	OFG	3.0	3	3			
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4			
	Expresión corporal 1	O	4.0	4	4		Desplazamiento escénico	

8	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	21.0
	Arreglos vocales	O	3.0	3	3	Análisis 2	
	Canto 8	OC	1.0	1	1	Canto 7	
	Ensamble 8	OC	2.0	2	2	Ensamble 7	
	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3	Grabación digital	
	Estética	OFG	4.0	4	4		
	Expresión corporal 2	O	4.0	4	4	Expresión corporal 1	
9	Proyecto Final 1 - Música	O	4.0	4	4	Métodos de investigación musical	21.0
	Canto 9	OC	1.0	1	1	Canto 8	
	Ensamble 9	OC	2.0	2	2	Ensamble 8	
	Trabajo escénico 1	O	4.0	4	4	Expresión corporal 2	
	Producción musical 1	O	3.0	3	3	Post-producción y mezcla	
	Electivo	E	4.0				
	Electivo	E	3.0				
10	Proyecto Final 2 - Música	O	4.0	4	4	Proyecto Final 1 - Música	21.0
	Trabajo escénico 2	O	4.0	4	4	Trabajo escénico 1	
	Canto 10	OC	1.0	1	1	Canto 9	
	Ensamble 10	OC	2.0	2	2	Ensamble 9	
	Deontología	OFG	2.0	2	2	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	Electivo	E	4.0				
	Electivo	E	4.0				
	Idioma extranjero 2	O	0.0			Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0				
<b>TOTAL</b>			<b>207.0</b>				<b>207.0</b>

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Ejecución Musical	OC	30.0
Obligatorio de Especialidad	O	104.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	15.0
<b>TOTAL</b>		<b>207.0</b>

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

\* Los alumnos deberán aprobar un total de 15 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS						
Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito
			h/sem	H.T.	H.P.	Nombre del curso
Taller de improvisación en jazz	E	3.0	3	3		Contrapunto 1
Coro 1	E	3.0	3	3		
Coro 2	E	3.0	3	3		Coro 1
Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		Taller de composición de canciones 1
Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2		
Dirección coral	E	2.0	2	2		Armonía 3
Composición de hip hop	E	2.0	2	2		
Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2		
Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4		
Historia del jazz	E	3.0	3	3		
Historia del Rock	E	3.0	3	3		
Fuga	E	4.0	4	4		Contrapunto 2
Contrapunto 2	E	4.0	4	4		Contrapunto 1
Técnica actoral para músicos 1	E	3	3	3		
Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		Técnica actoral para músicos 1
Taller de técnica y repertorio instrumental 1	E	4.0	4	4		Canto 4
Taller de técnica y repertorio instrumental 2	E	4.0	4	4		Taller de técnica y repertorio instrumental 1
Enfoques de enseñanza musical	E	4.0	4	4		
Fonética Francesa	E	4.0	4	4		
Fonética Alemana	E	4.0	4	4		
Pedagogía Vocal	E	3.0	3	3		Canto 4
Industria musical y Derechos de Autor	E	3.0	3	3		

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I

Nivel	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	Total Créditos por Nivel
				h/sem	H.T.	H.P.	Nombre del curso	
1	Introducción a la actuación 1	OC	7.0	10	4	6		23.0
	Entrenamiento Corporal y Vocal 1	OC	5.0	8	2	6		
	Música 1	O	3.0	4	2	2		
	Matemática básica	OFG	4.0	4	4			
	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4			
2	Introducción a la actuación 2	OC	7.0	10	4	6	Introducción a la actuación 1 Entrenamiento Corporal y Vocal 1	22.0
	Entrenamiento Corporal y Vocal 2	OC	5.0	8	2	6	Introducción a la actuación 1 Entrenamiento Corporal y Vocal 1	
	Música 2	O	3.0	4	2	2	Música 1	
	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2		
	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	Actuación 1	OC	6.5	9	4	5	Introducción a la actuación 2 Entrenamiento Corporal y Vocal 2	21.5
	Entrenamiento Corporal y Vocal 3	OC	5.0	8	2	6	Introducción a la actuación 2 Entrenamiento Corporal y Vocal 2	
	Análisis de un texto dramático	O	3.0	4	2	2	Introducción a la actuación 2	
	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	Argumentación	
	Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4			
4	Actuación 2	OC	6.5	9	4	5	Actuación 1 Entrenamiento Corporal y Vocal 3	22.0
	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	OC	5.0	8	2	6	Actuación 1 Entrenamiento Corporal y Vocal 3	
	Lectura e interpretación de textos dramáticos 1	O	2.5	3	2	1	Análisis de un texto dramático	
	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	4	4			
	Psicología	OFG	4.0	4	4			
	Idioma extranjero 1	O	0.0				Equivalente al nivel básico de inglés	
5	Actuación 3	OC	6.5	9	4	5	Actuación 2 Entrenamiento Corporal y Vocal 4 Idioma extranjero 1	22.5
	Danza 1	O	3.0	4	2	2	Entrenamiento Corporal y Vocal 4 Idioma extranjero 1	
	Semiótica del Teatro	O	3.0	3	3		Investigación académica Idioma extranjero 1	
	Historia del Espectáculo Teatral 1	O	3.0	3	3		Idioma extranjero 1	
	Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4			
	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3			
6	Actuación 4	OC	6.5	9	4	5	Actuación 3 Danza 1	23.0
	Danza 2	O	3.0	4	2	2	Danza 1	
	Historia del Espectáculo Teatral 2	O	3.0	3	3		Historia del Espectáculo Teatral 1	
	Maquillaje y Caracterización	O	2.5	3	2	1		
	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2		
	Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4			
7	Actuación 5	OC	6.5	9	4	5	Actuación 4 Danza 2	22.5
	Canto 1	O	3.0	4	2	2	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	
	Taller de técnicas teatrales contemporáneas	O	3.0	4	2	2	Actuación 4	
	Herramientas lúdicas para la creación	O	3.0	4	2	2	Actuación 4	
	Historia del arte	OFG	3.0	3	3			
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4			

8	Actuación 6	OC	6.5	9	4	5	Actuación 5 Herramientas lúdicas para la creación Lectura e interpretación de textos dramáticos 1	22.5
	Canto 2	O	3.0	4	2	2	Canto 1	
	Teatro peruano	O	3.0	3	3		Historia del Espectáculo Teatral 2	
	Dramaturgia	O	3.0	4	2	2	Análisis de un texto dramático	
	Teatro y sociedad	O	3.0	3	3		Actuación 5	
	Estética	OFG	4.0	4	4			
9	Proyecto Final 1 - Teatro	O	6.0	8	4	4	Actuación 6 Dramaturgia Teatro y sociedad	18.0
	Dirección	O	3.0	4	2	2	Actuación 6	
	Gestión y Producción	O	3.0	3	3		Actuación 6	
	Electivo	E	3.0					
	Electivo	E	3.0					
10	Proyecto Final 2 - Teatro	O	7.0	9	5	4	Proyecto Final 1 - Teatro Gestión y Producción Dirección	18.0
	Crítica teatral	O	3.0	3	3		Dramaturgia	
	Deontología	OFG	2.0	2	2		Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	Electivo	E	3.0					
	Electivo	E	3.0					
	Idioma extranjero 2	O	0.0				Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	Práctica preprofesional en teatro		0.0				Haber completado todos los cursos del nivel 6	
<b>TOTAL</b>			<b>215.0</b>					<b>215.0</b>

<b>Tipos de Cursos</b>		<b>Créditos</b>	
Obligatorio Central de Especialidad	OC		<b>73.0</b>
Obligatorio de Especialidad	O		<b>72.0</b>
Obligatorio de Formación General	OFG		<b>58.0</b>
Electivos complementarios (6 créditos son de libre disponibilidad)	E		<b>12.0</b>
<b>TOTAL</b>			<b>215.0</b>

<b>Legenda</b>	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

<b>RELACIÓN DE ELECTIVOS</b>						
Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito
			h/sem	H.T.	H.P.	Nombre del curso
Esgrima	E	3.0	4	2	2	Entrenamiento Corporal y Vocal 4
Entrenamiento personal del actor	E	3.0	4	2	2	Entrenamiento Corporal y Vocal 4
Actuación frente a la cámara	E	3.0	4	2	2	Actuación 4
Comedia del Arte	E	3.0	4	2	2	Herramientas lúdicas para la creación
Iluminación	E	3.0	4	2	2	
Espacio escénico	E	3.0	4	2	2	
Máscaras	E	3.0	4	2	2	
Lucha escénica	E	3.0	4	2	2	Entrenamiento Corporal y Vocal 2
Danza 3	E	3.0	4	2	2	Danza 2
Canto 3	E	2.0	3	2	1	Canto 2
Música 3	E	3.0	4	2	2	Música 2
Lectura e interpretación de textos dramáticos 2	E	2.5	3	2	1	Lectura e interpretación de textos dramáticos 1
Dramaturgia 2	E	3.0	4	2	2	Dramaturgia
Dirección 2	E	3.0	4	2	2	Dirección
Teatro físico	E	3.0	4	2	2	Entrenamiento Corporal y Vocal 2
Teatro y sociedad 2	E	3.0	4	2	2	Teatro y sociedad