

**PLAN DE ESTUDIOS  
FACULTAD DE ARTE  
Y DISEÑO**

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE PINTURA

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2		3	3
1	Introducción al Arte	TO	2			2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita*	4	
	Dibujo Modelado	FA		10		5	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo Geométrico 1	FA		3		1,5	
	Taller digital	FA		2		1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2		Introducción al Arte	2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
					Composición 1		
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Anatomía Artística	FA	1	2	Dibujo Modelado	2	
	Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5	
3	Historia del Arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo XX	4	20
	Historia universal	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Fundamentos gráficos	FA		4	Composición 2	2	
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
					Matemáticas		
					Estudios de representación 1		
4	Idiomas Arte 1	O	1			0	22,5
	Historia del Arte 2	TO	4		Historia del Arte 1	4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Integración 1	FA		4	Estudios de representación 2	2	
					Volumen y modelado 2		
					Fundamentos gráficos		
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
Composición 3	FA		6	Estudios de representación 2	3		
Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3	Volumen y modelado 2	4,5		
				Composición 2			

\* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Historia del Arte 3	TO	4		Historia del Arte 2	4	18,5
	Comunicación social	TO	3		Lenguaje	3	
	Pintura 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
					Composición 3		
	Composición Pintura 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
Idiomas Arte 1							
Dibujo del natural 1	FA		4	Estudios de representación 2	2		
				Anatomía Artística			
Integración 2	FA		3	Integración 1	1,5		
6	Historia del Arte del Perú	TO	4		Historia del Arte 3	4	18,5 a 21.5
	Sociología y antropología del arte	TO	3			3	
	Pintura 2	O		8	Pintura 1	4	
	Composición Pintura 2	O		8	Composición pintura 1	4	
	Dibujo del natural 2	FA		4	Dibujo del natural 1	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo	E			Haber aprobado 78.5 créditos	1,5	
7	Literatura	TO	3		Lenguaje	3	18,5 a 20.5
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social	4	
					Sociología y antropología del arte		
	Pintura 3	O		8	Pintura 2	4	
	Composición pintura 3	O		8	Composición pintura 2	4	
					Integración 2		
Dibujo del natural 3	FA		4	Dibujo del natural 2	2		
Un (1) curso Artístico Electivo	E				1,5		
8	Seminario interrelación de las artes 1	TO	3		Filosofía	3	17,5
	Teología	TO	3			3	
	Pintura 4	O		8	Pintura 3	4	
	Composición Pintura 4	O		8	Composición Pintura 3	4	
	Dibujo del natural 4	FA		4	Dibujo del natural 3	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				1,5	

\*\* El creditaje indicado es referencial.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
9	Gestión, desarrollo y educación	TO	3		Sociología y antropología del arte	3	21,5 a 23
					Historia del arte del Perú		
	Deontología	TO	3		Filosofía	3	
	Metodología de la investigación en arte 1	O	2		Seminario de interrelación de las artes 1	2	
					Pintura 4		
					Composición Pintura 4		
	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 1	O		16	Pintura 4	8	
Haber aprobado 42 créd. teóricos obligatorios							
Composición Pintura 4							
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4		
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				1,5		
10	Idiomas Arte 2	O	1			0	19 a 21.5
	Filosofía del arte	TO	4		Filosofía	4	
	Metodología de la investigación en arte 2	O	2		Metodología de la investigación en arte 1	2	
	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2	O		16	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 1	8	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2	
	un (1) curso Electivo	E				3	
11	Seminario de proyecto final Pintura 1	TO	3		Metodología de la investigación en arte 2	3	16 a 18.5
					Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2		
					Filosofía del arte		
					Haber aprobado 190 créditos		
					Idiomas Arte 2		
	Taller de proyecto final Pintura 1	O		16	Metodología de la investigación en arte 2	8	
Haber aprobado 190 créditos							
Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2							
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2		
Un (1) curso Electivo	E				3		
12	Seminario de proyecto final Pintura 2	TO	3		Seminario de proyecto final Pintura 1	3	18
					Taller de proyecto final Pintura 1		
	Taller de proyecto final Pintura 2	O		16	Seminario de proyecto final Pintura 1	8	
					Taller de proyecto final Pintura 1		
	Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4	
Un (1) curso Electivo	E				3		

\*\* El creditaje indicado es referencial.

## CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O		200
Total créditos E		27
- Artístico-Electivos (6 cursos)	10	
- Electivos (3 cursos)	9	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		227
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		230
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4		
Total créditos O		82,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		79,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		82,5

## RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

## RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO - ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E		4	Haber aprobado 78.5 créditos	2
				Volumen y modelado 2	
Cerámica 2	E		4	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E		4	Cerámica 2	2
Video 1	E	2	3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2	3	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E		4	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E		4	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E		4	Introducción a la Escultura	2
Estudio 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2	2	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E		4	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E		4	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E		4	Integración 2	2
Integración 4	E		4	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E		4	Introducción a la Escultura	2
Medios digitales 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3	Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3	Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E		4	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E		4	Introducción a la Escultura	2
Taller de materiales escultura 2	E		4	Introducción a la Escultura	2
Taller de procedimientos pictóricos y técnicas del mural	E		4	Pintura 3	2
				Composición Pintura 3	
Tecnologías fotográficas 2	E	3	3	Tecnologías fotográficas 1	4,5
Introducción al Diseño Gráfico	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Grabado	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción a la Escultura	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	

## RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3		Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2	Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3		Literatura	3	
Estética	E	3		Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3			3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3			3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4	Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4	Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3		Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3		Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Sicología General	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios en espacios periféricos urbanos	E	1	2		2	

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2		3	3
1	Introducción al Arte	TO	2			2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita*	4	
	Dibujo Modelado	FA		10		5	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo Geométrico 1	FA		3		1,5	
	Taller digital	FA		2		1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2		Introducción al Arte	2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo Modelado, Composición 1	3	
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Anatomía Artística	FA	1		Dibujo Modelado	2	
	Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O			Dibujo Geométrico 1	1,5	
3	Historia del Arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo XX	4	20
	Historia universal	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Fundamentos gráficos	FA		4	Composición 2	2	
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Un Curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
Matemáticas							
Estudios de representación 1							
4	Idiomas Arte 1	O	1			0	21,5
	Historia del Arte 2	TO	4		Historia del Arte 1	4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Integración 1	FA		4	Estudios de representación 2	2	
					Volumen y modelado 2		
					Fundamentos gráficos		
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Introducción a la Escultura	O		4	Fundamentos gráficos	2	
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
Volumen y modelado 2							
Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3	Volumen y modelado 2	4,5		
				Composición 2			

\*Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcanzan el nivel requerido.



NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Historia del Arte 3	TO	4		Historia del Arte 2	4	20 a 20.5
	Comunicación social	TO	3		Lenguaje	3	
	Escultura 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
					Introducción a la Escultura		
	Composición Escultura 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
					Idiomas Arte 1		
Dibujo del natural 1	FA		4	Estudios de representación 2	2		
				Anatomía Artística			
Integración 2	FA		3	Integración 1	1,5		
Un (1) curso Artístico Electivo	E			haber aprobado 78.5 créditos	2		
6	Historia del Arte del Perú	TO	4		Historia del Arte 3	4	18,5 a 21.5
	Sociología y antropología del arte	TO	3			3	
	Escultura 2	O		8	Escultura 1	4	
	Composición escultura 2	O		8	Composición escultura 1	4	
	Dibujo del natural 2	FA		4	Dibujo del natural 1	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5	
7	Literatura	TO	3		Lenguaje	3	18,5 a 21.5
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social	4	
					Sociología y antropología del arte		
	Escultura 3	O		8	Escultura 2	4	
	Composición Escultura 3	O		8	Composición Escultura 2	4	
					Integración 2		
Dibujo del natural 3	FA		4	Dibujo del natural 2	2		
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5		
8	Seminario de interrelación de las artes 1	TO	3		Filosofía	3	17,5
	Teología	TO	3			3	
	Escultura 4	O		8	Escultura 3	4	
	Composición Escultura 4	O		8	Composición Escultura 3	4	
	Dibujo del natural 4	FA		4	Dibujo del natural 3	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5	

\*\*El creditaje indicado en el curso es referencial.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL	
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO			
9	Gestión, desarrollo y educación	TO	3		Sociología y antropología del arte Historia del arte del Perú	3	20 a 22.5	
	Deontología	TO	3		Filosofía	3		
	Metodología de la investigación en arte 1	O	2		Seminario de interrelación de las artes 1	2		
					Escultura 4 Composición Escultura 4			
	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 1	O		20	Escultura 4	10		
					Haber aprobado 42 créd. Teóricos de formación obligatoria Composición Escultura 4			
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5			
10	Idiomas Arte 2	O	1			0	21 a 23.5	
	Filosofía del arte	TO	4		Filosofía	4		
	Metodología de la investigación en arte 2	O	2		Metodología de la investigación en arte 1	2		
	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2	O		20	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 1	10		
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5		
un (1) curso Electivo	E				3			
11	Seminario de proyecto final Escultura 1	TO	3		Metodología de la investigación en arte 2	3	20	
					Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2			
					Filosofía del arte			
					Haber aprobado 191 créditos			
	Idiomas Arte 2							
	Taller de proyecto final Escultura 1	O		20		Metodología de la investigación en arte 2		10
Haber aprobado 191 créditos Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2								
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4			
Un (1) curso Electivo	E				3			
12	Seminario de proyecto final Escultura 2	TO	3		Seminario de proyecto final Escultura 1	3	19	
					Taller de proyecto final Escultura 1			
	Taller de proyecto final Escultura 2	O		24		Seminario de proyecto final Escultura 1		12
						Taller de proyecto final Escultura 1		
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4			

\*\* El creditaje indicado en el curso es referencial.

## CUADRO RESUMEN

Total créditos O		209
Total créditos E		24
- Artístico-Electivos (6 cursos)	10	
- Electivos (2 cursos)	6	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		233
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		236
<b>RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4</b>		
Total créditos O		81,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		81,5

## RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

## RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO - ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E		4	Haber aprobado 78.5 créditos	2
				Volumen y modelado 2	
Cerámica 2	E		4	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E		4	Cerámica 2	2
Video 1	E	2	3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2	3	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E		4	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E		4	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E		4	Introducción a la Escultura	2
Estudio 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2	2	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E		4	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E		4	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E		4	Integración 2	2
Integración 4	E		4	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E		4	Introducción a la Escultura	2
Medios digitales 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3	Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3	Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E		4	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E		4	Introducción a la Escultura	2
Taller de materiales escultura 2	E		4	Introducción a la Escultura	2
Tecnologías fotográficas 2	E	3	3	Tecnologías fotográficas 1	4,5
Introducción al Diseño Gráfico	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Grabado	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	

## RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3		Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2	Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3		Literatura	3	
Estética	E	3		Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3			3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3			3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4	Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4	Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3		Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3		Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Psicología General	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios en Espacios Periféricos Urbanos	E	1	2		2	

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO INDUSTRIAL

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO			
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2				3	3
1	Introducción al Arte	TO	2					2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2		Comunicación oral y escrita*		4	
	Dibujo Modelado	FA			15			5	
	Composición 1	FA			12			4	
	Dibujo Geométrico 1	FA			4			1,5	
	Taller digital	FA			3			1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2			Introducción al Arte		2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2				4	
	Estudios de representación 1	FA			9	Dibujo Modelado		3	
						Composición 1			
	Volumen y modelado 1	FA			9	Dibujo Modelado		3	
	Composición 2	FA			12	Composición 1		4	
	Anatomía Artística	FA	1		3	Dibujo Modelado		2	
	Dibujo técnico	FA			4	Dibujo Geométrico 1		1,5	
3	Historia del Arte 1	TO	4			Procesos artísticos del siglo XX		4	20
	Historia universal	TO	3	2				4	
	Estudios de representación 2	FA			15	Estudios de representación 1		5	
	Volumen y modelado 2	FA			9	Volumen y modelado 1		3	
	Fundamentos gráficos	FA			6	Composición 2		2	
						Volumen y modelado 1			
						Estudios de representación 1			
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA			6	Composición 2		2	
						Un Curso de dibujo aplicado			
						Volumen y modelado 1			
Matemáticas									
Estudios de representación 1									
4	Idiomas Arte 1	O	1					0	21,5
	Temas de historia del Perú	TO	3	2				4	
	Historia del Arte 2	TO	4			Historia del Arte 1		4	
	Estudios de representación 3	FA			15	Estudios de representación 2		5	
	Integración 1	FA			6	Estudios de representación 2		2	
						Volumen y modelado 2			
						Fundamentos gráficos			
						Fundamentos tridimensionales del diseño			
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3		Volumen y modelado 2		4,5	
						Composición 2			
Introducción al Diseño Industrial	O			6	Fundamentos gráficos		2		
					Fundamentos tridimensionales del diseño				
					Volumen y modelado 2				

\* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS		CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO				
5	Historia del Arte 3	TO	4			Historia del Arte 2		4	25	
	Taller de Fotografía e Imagen Publicitaria para el D. Indust	O	1	2		Tecnologías fotográficas 1		2		
	Teoría del Diseño 1	O	2			Introducción al Diseño Industrial		2		
	Metodología para el Diseño 1	O	2			4 niv cumplidos		2		
						Dibujo técnico				
	Diseño de Productos 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial		4		
						Estudios de representación 3				
						Historia del Arte 2				
Representación, Información y Comunicación Visual 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial		4			
					Estudios de representación 3					
Materiales y Conceptos Estructurales 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial		4			
					Matemáticas					
Factores Humanos 1	O	3			Introducción al Diseño Industrial		3			
6	Historia del Arte del Perú	TO	4			Historia del Arte 3		4	23	
	Teoría del Diseño 2	O	2			Teoría del Diseño 1		2		
						Metodología para el Diseño 1				
	Metodología para el Diseño 2	O	2			Metodología para el Diseño 1		2		
	Diseño de Productos 2	O	2	4		Diseño de Productos 1		4		
						Factores Humanos 1				
						Materiales y Conceptos Estructurales 1				
Representación, Información y Comunicación Visual 1										
Representación, Información y Comunicación Visual 2	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 1		4			
Materiales y Conceptos Estructurales 2	O	2	4		Materiales y Conceptos Estructurales 1		4			
Factores Humanos 2	O	3			Factores Humanos 1		3			
7	Diseño de Productos 3	O	2	4		Tecnologías fotográficas 1		4		
						Diseño de Productos 2				
						Teoría del Diseño 2				
						Metodología para el Diseño 2				
						Representación, Información y Comunicación Visual 2				
						Factores Humanos 2				
	Diseño de Envases	O	1	4		Diseño de Productos 2		3		
						Representación, Información y Comunicación Visual 2				
	Representación, Información y Comunicación Visual 3	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 2		4		
	Factores Humanos 3	O	3			Factores Humanos 2		3		
Diseño de Productos 2										
Tecnología y Producción 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial		4			
					Materiales y Conceptos Estructurales 2					
Gestión y Empresa 1	O	1	2		Diseño de Productos 2		2			
					Materiales y Conceptos Estructurales 2					

NIVEL	CURSO		HORAS				REQUISITOS		CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO				
8	Diseño de Productos 4	O	2	4		Diseño de Productos 3	4	20		
						Representación, Información y Comunicación Visual 3				
	Representación, Información y Comunicación Visual 4	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 3	4			
	Historia del Diseño Industrial	O	3			Teoría del Diseño 2	3			
						Historia universal				
	Diseño de Objetos Cerámicos 1	O	1	4		Diseño de Productos 2	3			
Representación, Información y Comunicación Visual 2										
Tecnología y Producción 2	O	2	4		Tecnología y Producción 1	4				
Gestión y Empresa 2	O	1	2		Gestión y Empresa 1	2				
					Tecnología y Producción 1					
9	Teología	TO	3				3	24		
	Representación, Información y Comunicación Visual 5	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 4	4			
						Taller de Fotografía e Imagen Publicitaria para el D. Indust				
	Tecnología y Producción 3	O	2	4		Tecnología y Producción 2	4			
	Gestión y Empresa 3	O	2			Gestión y Empresa 2	2			
						Tecnología y Producción 2				
	Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 1	O	2	4		Diseño de Productos 4	4			
Factores Humanos 3										
Tecnología y Producción 2										
Gestión y Empresa 2										
Representación, Información y Comunicación Visual 4										
Idiomas Arte 1										
Filosofía	TO	3	2			4				
Un (1) curso electivo	E					3				
10	Idiomas Arte 2	O	1				0	20		
	Deontología	TO	3			Filosofía	3			
	Representación, Información y Comunicación Visual 6	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 5	4			
	Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 2	O	2	4		Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 1	4			
						Representación, Información y Comunicación Visual 5				
Gestión y Empresa 3										
Electivos	E					9				



## CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	195,5
Total créditos E	12
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	207,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	210,5
<b>RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4</b>	
Total créditos O	78,5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81,5

## RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O			4	Dibujo geométrico 1	1.5
Dibujo geométrico 2	O			4	Dibujo geométrico 1	1.5

## RELACIÓN DE ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO	
Biología	E	3	2			4
Ecología, diseño y Hábitat	E	3			Diseño de Productos 2	3
Luminotecnia	E	1	4		Diseño de Productos 2	3
Señalética	E	1	4		Diseño de Productos 1	3
Biónica	E	2	2		Diseño de Productos 1	3
Fundamentos de la Electrónica Aplicada al Diseño de Producto	E	1	4		Diseño de Productos 3	3
Sociología y Antropología del Arte	E	3				3
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4		8 niv cumplidos	3
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4		Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3
Proyectos de Desarrollo	E	3			7 niveles cumplidos	3
Diseño bajo tutoría en taller	E	1	4		8 niveles cumplidos	3

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2		3	3
1	Dibujo modelado	FA		10		5	17,5
	Taller digital	FA				1	
	Introducción al arte	TO	2			2	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo geométrico 1	FA		3		1,5	
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita	4	
2	Procesos artísticos del siglo xx	TO	2		Introducción al arte	2	19,5
	Anatomía artística	FA	1	2	Dibujo modelado	2	
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo modelado	3	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo modelado	3	
					Composición 1		
	Matemáticas	TO	3	2		4	
Un (1) curso de dibujo aplicado	O		3	Dibujo geométrico 1	1,5		
3	Fundamentos gráficos	FA		4	Composición 2	2	20
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Un curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
					Matemáticas		
	Estudios de representación 1						
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
Historia universal	TO	3	2		4		
Historia del arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo xx	4		
4	Introducción al diseño gráfico	O		4	Fundamentos gráficos	2	21,5
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
	Integración 1	FA		4	Fundamentos gráficos	2	
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
					Estudios de representación 2		
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3	Volumen y modelado 2	4,5	
					Composición 2		
Historia del arte 2	TO	4		Historia del arte 1	4		
Temas de historia del Perú	TO	3	2		4		
Idiomas arte 1	O				0		

\*Curso de nivelación obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Ilustración 1	O	4		Todos los cursos de tipo formación artística	2	21
	Diseño digital 1	O		4	Taller digital Fundamentos gráficos	2	
	Fotodiseño	O		4	Tecnologías fotográficas 1	2	
	Tipografía y diagramación	O		6	Taller Digital Introducción Diseño Gráfico Un curso de dibujo aplicado Idiomas Artes 1	3	
	Comunicación gráfica	TO	4		Introducción al Diseño Gráfico 2 Introducción al Arte Tecnologías fotográficas 1	4	
	Semiótica 1	TO	4		Introd. AlArte Introducción A Diseño Gráfico Composición 1	4	
	Historia del arte 3	TO	4		Historia Del Arte 2	4	
6	Ilustración 2	O		4	Ilustración 1 Semiótica 1	2	22
	Diseño digital 2	O		4	Diseño Digital 1	2	
	Fotodiseño publicitario	O		4	Fotodiseño	2	
	Diseño editorial	O		6	Tipografía Y Diagramación Fotodiseño Comunicación Gráfica Semiótica 1 Diseño Digital 1 Ilustración 1	3	
	Proyectos estratégicos	O		4	Comunicación gráfica Semiótica 1 Diseño Digital 1	2	
	Semiótica 2	O	4		Semiótica 1 Comulación gráfica	4	
	Historia del arte del Perú	TO	4		Historia del arte 3	4	
	Un Curso de libre disponibilidad	E				3	
7	Ilustración 3	O		4	Ilustración 2 Semiótica 2	2	22
	Diseño digital 3	O		4	Diseño digital 2	2	
	Comunicación editorial	O		6	Diseño editorial diseño digital 2 ilustración 2 proyectos estratégicos semiótica 2	3	
	Comunicación corporativa 1	O		6	Diseño digital 2 diseño editorial proyectos estratégicos semiótica 2	3	
	Teoría y práctica de la imagen de marca	TO	4		Semiótica 2 proyectos estratégicos	4	
	Diseño y mercado	O	3		Semiótica 2	3	
	Electivo de ciencias humanas o ciencias sociales	E				3	
	Un Curso de libre disponibilidad	E				2	

\*Curso de nivelación obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
8	Ilustración 4	O		4	Ilustración 3	2	20
	Diseño digital 4	O		6	Diseño digital 3	3	
	Comunicación corporativa 2	O		6	Corporación corporativa 1 diseño digital 3 comunicación editorial teoría y práctica de la imagen de marca diseño y mercado	3	
	Diseño tridimensional	O		4	Diseño digital 3 comunicación corporativa 1 ilustración 3 teoría y práctica de la imagen de marca diseño y mercado	2	
	Teoría y práctica de la imagen publicitaria	O	4		Teoría y práctica de la imagen de marca comunicación corporativa 1 comunicación editorial	4	
	Electivo de arte	E				3	
	Electivo de comunicaciones	E				3	
9	Taller multimedia 1	O		8	Diseño digital 4 comunicación editorial comunicación corporativa 2 proyectos estratégicos teoría y práctica de la imagen publicitaria ilustración 4	4	21
	Señalética e infografía	O	4		Diseño digital 4 comunicación corporativa 2	4	
	Proyectos integrales 1	O		8	Ilustración 4 diseño digital 4 comu. Corp. 2 Teoría y práctica de la imagen publicitaria diseño tridimensional	4	
	Filosofía	TO	3	2		3	
	Teología	TO	3			3	
	Electivo de arte	E				3	
10	Taller multimedia 2	O		8	Taller multimedia 1	4	22
	Intervención gráfica del espacio	O		4	Taller multimedia 1 comunicación corporativa 1 teoría y práctica de la imagen publicitaria diseño y mercado señalética e infografía	2	
	Proyectos integrales 2	O		8	Proyecto integrales 1 taller multimedia 1 señalética e infografía diseño y mercado	4	
	Diseño y empresa	O	3		Diseño y mercado	3	
	Deontología para el diseñador	TO	3		Filosofía	3	
	Electivo de arte o seminario de investigación temática	E				3	
	Curso de libre disponibilidad	E				3	
	Idiomas arte 2	O				0	

## CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	184.5
Total créditos E	23
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	207.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	210.5
<b>RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4</b>	
Total créditos O	78.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81.5

## RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

## RELACIÓN DE CURSOS ARTÍSTICOS-ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E		4	Haber aprobado 78.5 créditos	2.0
				Volumen y modelado 2	
Cerámica 2	E		4	Cerámica 1	2.0
Cerámica 3	E		4	Cerámica 2	2.0
Video 1	E	2	3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3.5
Video 2	E	2	3	Video 1	3.5
Medios digitales 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4.5
Medios digitales 2	E	3	3	Medios digitales 1	4.5
Taller de materiales escultura 1	E		4	Introducción a la Escultura	1.5
Taller de materiales escultura 2	E		4	Introducción a la Escultura	1.5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3.0
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2	2	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Proyecto fotográfico 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4.5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3	Proyecto fotográfico 1	4.5
Filosofía del arte	E	4		Filosofía	4.0
Literatura	E	3		Lenguaje	3.0
Simbolismo y Ritual	E	3	2	Sociología y antropología del	4.0
Seminario en fotografía para la investigación social*	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3.0
Seminario en medios interactivos para la investigación social*	E	3		Medios digitales 1	3.0
Seminario en investigación y producción documental*	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Seminario en etnografía del sonido*	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Seminario en cultura material y prácticas museísticas*	E	3		Gestión, desarrollo y educación	3.0
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3		Seminario de interrelación de las artes 1	3.0
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4	Gestión, desarrollo y educación	3.0
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4	Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3.0
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3			3.0
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3			3.0
Estética	E	3		Filosofía	3.0
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3			3.0
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3			3.0
Arte y Literatura	E	3		Literatura	3.0
Sicología General	E	2	2		3.0
Seminario de investigación temática	E	3			3.0
Historia del Diseño audiovisual	E	3		Teo	3.0

## RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo del natural 2	E		4		2.0
Integración 3	E		4	Integración 2	2.0
Introducción al diseño industrial	E		4	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Introducción al grabado	E		4	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Introducción a la escultura	E		4	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Dibujo del natural 3	E		4	Dibujo del natural 2	2.0
Integración 4	E		4	Integración 3	2.0
Serigrafía 1	E		4		2.0
Dibujo del natural 4	E		4	Dibujo del natural 3	2.0
Serigrafía 2	E		4	Serigrafía 1	2.0
Estudio 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4.5
Dibujo y medios interrelacionados	E		4	Dibujo del natural 4	2.0
El color en la gráfica impresa	E		4	Introducción al grabado	2.0
Escultura y espacio público	E		4	Introducción a la escultura	1.5
Grabado aditivo	E		4	Introducción al grabado	2.0
Grabado en Gran formato	E			Introducción al grabado	2.0
Maquetas: Representación y visualización	E		4	Introducción a la escultura	1.5
Proyectos avanzados de dibujo	E		4	Dibujo y medios interrelacionados	2.0
Serigrafía y Proyectos de Diseño	E		6		3.0
Técnicas de Aerografía	E		6		3.0
Desarrollo Personal y Marketing	E	3			3.0
Lengua y Cultura Quechua I	E	3			3.0
Temas en Antropología I	E	3			3.0
Temas en Antropología y Medio Ambiente	E	3			3.0
Dirección Artística	E				3.0
Maquillaje y Caracterización	E				2.0
Teatro Latinoamericano	E				2.0
Análisis Musical	E				2.0
Producción y Planificación de Videojuegos	E		4		2.0
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2		3.0

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita	0	2	2		3	3
1	Dibujo modelado	FA		10		5	17.5
	Taller digital	FA		2		1	
	Composición I	FA		8		4	
	Dibujo geométrico I	DA		3		1.5	
	Introducción al arte	TO	2			2	
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita	4	
2	Anatomía artística	FA	1	2	Dibujo modelado	2	19.5
	Composición 2	FA		8	Composición I	4	
	Volumen y modelado I	FA		6	Dibujo modelado	3	
	Estudios de representación I	FA		6	Dibujo modelado	3	
	Procesos artísticos del siglo xx	TO	2		Introducción al arte	2	
	Matemáticas	TO	3	2		4	
	(Un curso de dibujo aplicado) *			3	Dibujo geométrico I	1.5	
3	Fundamentos gráficos	FA			Composición 2	2	20
					Volumen y modelado I		
					Estudios de representación I		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Un curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado I		
					Matemáticas		
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado I	3	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación I	5	
	Historia universal	TO	3	2		4	
Historia del arte I	TO	4		Procesos artísticos del siglo xx	4		
4	Idiomas arte I	O	1			0	21.5
	Integración I	FA			Estudios de representación 2	2	
					Volumen y modelado 2		
					Fundamentos gráficos		
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Introducción al grabado	FA			Fundamentos gráficos	2	
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
	Tecnologías fotográficas I	FA	3		Volumen y modelado 2	4.5	
Composición 2							
Historia del arte 2	TO	4		Historia del arte I	4		
Temas de historia del Perú	TO	3	2		4		



NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Dibujo del natural I	FA		4	Estudios de representación 2	2	19
					Anatomía artística		
	Teoría de la educación y corrientes educativas	TO	4		Idiomas arte I	4	
	Historia del arte 3	TO	4		Historia del arte 2	4	
	Educación y medios de comunicación	TO	3		Lenguaje	3	
	Desarrollo humano	TO	3		Idiomas arte I	3	
Sicología general	TO	2	2		3		
6	Introducción al diseño gráfico	FA			Fundamentos gráficos	2	20
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
	Dibujo del natural 2	FA		4	Dibujo del natural I	2	
	Investigación y práctica educativa 4: la institución educativa	TO	3			3	
	Historia del arte del Perú	TO	4		Historia del arte 3	4	
	Procesos cognitivos	TO	3		Desarrollo humano	3	
	Procesos afectivos y sociales	TO	3		Desarrollo humano	3	
Sociología y antropología del arte	TO	3			3		
7	Composición pintura I	O		8	Haber aprobado 74 créditos	4	19
					Estudios de representación 3		
					Idiomas arte I		
					Integración I		
	Dibujo del natural 3	FA			Dibujo del natural 2	2	
	Investigación y práctica educativa 2: espacios formales de aprendizaje	TO	3			3	
	Filosofía	TO	3		Sociología y antropología del arte	4	
Literatura	TO	3		Lenguaje	3		
Psicología del aprendizaje	TO	3			3		
8	Introducción a la escultura	FA			Fundamentos gráficos	2	18
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
	Investigación y práctica educativa 6: interacción educativa en aulas inclusivas	TO	3		Investigación y práctica educativa 4: la institución educativa	3	
	Investigación y práctica educativa 8: acción reflexiva y transformación	TO	4			4	
	Deontología	TO	3		Filosofía	3	
	Currículo infantil	TO	3			3	
Teología	TO	3			3		

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
9	Metodología de la investigación en arte I	O	2		8 NIV CUMPLIDO	2	19
	Antropología de la educación	TO	3		Teoría de la educación y corrientes educativas	3	
	Filosofía de la educación	TO	3		Teoría de la educación y corrientes educativas	3	
	Tesis I y desempeño pre profesional	TO	3		Investigación y práctica educativa 8: acción reflexiva y transformación	8	
	Enfoques y modelos didácticos	TO	3			3	
10	Metodología de la investigación en arte 2	O	2		Metodología de la investigación en arte I	2	13
	Idiomas arte 2	O	1			0	
	Políticas y legislación educativa	TO	3			3	
	Tesis 2 y desempeño pre profesional	TO	3		Tesis I y desempeño pre profesional	8	

### CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	197.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	197.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	200.5
<b>RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4</b>	
Total créditos O	78.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81.5

### (\*) RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

CURSO	HORAS			NOMBRE DEL CURSO	CR
	Nombre	TIPO	CT		
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico I	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico I	1,5

## PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE GRABADO

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2		3	3
1	Introducción al Arte	TO	2			2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita*	4	
	Dibujo Modelado	FA		10		5	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo Geométrico 1	FA		3		1,5	
	Taller digital	FA		2		1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2		Introducción al Arte	2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
					Composición 1		
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Anatomía Artística	FA	1	2	Dibujo Modelado	2	
Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5		
3	Historia del Arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo XX	4	20
	Historia universal	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Fundamentos gráficos	FA		4	Composición 2	2	
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
Matemáticas							
Estudios de representación 1							
4	Idiomas Arte 1	O	1			0	21,5
	Historia del Arte 2	TO	4		Historia del Arte 1	4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Integración 1	FA		4	Estudios de representación 2	2	
					Volumen y modelado 2		
					Fundamentos gráficos		
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3	Volumen y modelado 2	4,5	
					Composición 2		
Introducción al Grabado	FA		4	Fundamentos gráficos	2		
				Fundamentos tridimensionales del diseño			
				Volumen y modelado 2			

\* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Historia del Arte 3	TO	4		Historia del Arte 2	4	20
	Comunicación social	TO	3		Lenguaje	3	
	Estudios de matriz y reproducción 1	E		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
					Tecnologías fotográficas 1		
					Idiomas Arte 1		
	Investigación en grabado 1	E		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
Tecnologías fotográficas 1							
Idiomas Arte 1							
Dibujo del natural 1	FA		4	Estudios de representación 2	2		
				Anatomía Artística			
Integración 2	FA		3	Integración 1	1,5		
Un (1) curso Artístico Electivo	E				1,5		
6	Historia del Arte del Perú	TO	4		Historia del Arte 3	4	23
	Sociología y antropología del arte	TO	3			3	
	Estudios de matriz y reproducción 2	E		8	Estudios de matriz y reproducción 1	4	
	Investigación en grabado 2	E		8	Investigación en grabado 1	4	
	Dibujo del natural 2	FA		4	Dibujo del natural 1	2	
	Tecnologías fotográficas 2	FA	3	3		4,5	
	Un (1) curso Artístico Electivo	E				1,5	
7	Literatura	TO	3		Lenguaje	3	18,5
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social	4	
					Sociología y antropología del arte		
	Medios electrográficos	O		8	Estudios de matriz y reproducción 2	4	
	Desplazamientos del grabado 1	O		8	Investigación en grabado 2	4	
					Integración 2		
Dibujo del natural 3	FA		4	Dibujo del natural 2	2		
Un (1) curso Artístico Electivo	E				1,5		
8	Gestión, desarrollo y educación	TO	3		Sociología y antropología del arte	3	20,5
					Historia del arte del Perú		
	Seminario de interrelación de las artes 1	TO	3		Filosofía	3	
	Teología	TO	3			3	
	Edición gráfica	O		8	Medios electrográficos	4	
	Desplazamientos del grabado 2	O		8	Desplazamientos del grabado 1	4	
	Dibujo del natural 4	FA		4	Dibujo del natural 3	2	
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				1,5		

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL	
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO			
9	Deontología	TO	3		Filosofía	3	21	
	Seminario de proyecto final Grabado 1	O	3		Edición gráfica	3		
					Desplazamientos del grabado 2			
					Haber aprobado 153 créditos			
	Taller de proyecto final Grabado 1	O		16		Edición gráfica		8
						Desplazamientos del grabado 2		
Haber aprobado 153 créditos								
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4			
un (1) curso Electivo	E				3			
10	Idiomas Arte 2	O	1			0	22	
	Filosofía del arte	TO	4		Filosofía	4		
	Seminario de proyecto final Grabado 2	O	3		Seminario de proyecto final Grabado 1	3		
	Taller de proyecto final Grabado 2	O		16	Taller de proyecto final Grabado 1	8		
	Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4		
	un (1) curso Electivo	E				3		

### CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O		179
Total créditos E		20
- Artístico-Electivos (4 cursos)	6	
- Electivos (3 cursos)	6	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		199
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		202
<b>RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4</b>		
Total créditos O		78,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		81,5

## RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS		NOMBRE DEL CURSO	CR
		CT	Pa		
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

## RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO -ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E		4	Haber aprobado 78.5 créditos	2
				Volumen y modelado 2	
Cerámica 2	E		4	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E		4	Cerámica 2	2
Video 1	E	2	3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2	3	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E		4	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E		4	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E		4	Introducción a la Escultura	1,5
Estudio 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2	2	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E		4	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E		4	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E		4	Integración 2	2
Integración 4	E		4	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E		4	Introducción a la Escultura	1,5
Medios digitales 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3	Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3	Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E		4	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E		4	Introducción a la Escultura	1,5
Taller de materiales escultura 2	E		4	Introducción a la Escultura	1,5
Introducción al Diseño Gráfico	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción a la Escultura	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	

## RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3		Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2	Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3		Literatura	3	
Estética	E	3		Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3			3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3			3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4	Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4	Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3		Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3		Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Sicología General	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios en Espacios Periféricos Urbanos	E	1	2		2	