

PLAN DE ESTUDIOS FACULTAD DE ARTE Y DISEÑO



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DEL PERÚ

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE PINTURA

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2		3	3
1	Introducción al Arte	TO	2			2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita*	4	
	Dibujo Modelado	FA		10		5	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo Geométrico 1	FA		3		1,5	
	Taller digital	FA		2		1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2		Introducción al Arte	2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
					Composición 1		
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Anatomía Artística	FA	1	2	Dibujo Modelado	2	
	Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5	
3	Historia del Arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo XX	4	20
	Historia universal	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Fundamentos gráficos	FA		4	Composición 2	2	
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
					Matemáticas		
Estudios de representación 1							
4	Idiomas Arte 1	O	1			0	22,5
	Historia del Arte 2	TO	4		Historia del Arte 1	4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Integración 1	FA		4	Estudios de representación 2	2	
					Volumen y modelado 2		
					Fundamentos gráficos		
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
Composición 3	FA		6	Estudios de representación 2	3		
Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3	Volumen y modelado 2	4,5		
				Composición 2			

* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Historia del Arte 3	TO	4		Historia del Arte 2	4	18,5
	Comunicación social	TO	3		Lenguaje	3	
	Pintura 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
					Composición 3		
	Composición Pintura 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
Idiomas Arte 1							
Dibujo del natural 1	FA		4	Estudios de representación 2	2		
				Anatomía Artística			
Integración 2	FA		3	Integración 1	1,5		
6	Historia del Arte del Perú	TO	4		Historia del Arte 3	4	18,5 a 21.5
	Sociología y antropología del arte	TO	3			3	
	Pintura 2	O		8	Pintura 1	4	
	Composición Pintura 2	O		8	Composición pintura 1	4	
	Dibujo del natural 2	FA		4	Dibujo del natural 1	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo	E			Haber aprobado 78.5 créditos	1,5	
7	Literatura	TO	3		Lenguaje	3	18,5 a 20.5
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social	4	
					Sociología y antropología del arte		
	Pintura 3	O		8	Pintura 2	4	
	Composición pintura 3	O		8	Composición pintura 2	4	
					Integración 2		
Dibujo del natural 3	FA		4	Dibujo del natural 2	2		
Un (1) curso Artístico Electivo	E				1,5		
8	Seminario interrelación de las artes 1	TO	3		Filosofía	3	17,5
	Teología	TO	3			3	
	Pintura 4	O		8	Pintura 3	4	
	Composición Pintura 4	O		8	Composición Pintura 3	4	
	Dibujo del natural 4	FA		4	Dibujo del natural 3	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				1,5	

** El creditaje indicado es referencial.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL	
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO			
9	Gestión, desarrollo y educación	TO	3		Sociología y antropología del arte Historia del arte del Perú	3	21,5 a 23	
	Deontología	TO	3		Filosofía	3		
	Metodología de la investigación en arte 1	O	2		Seminario de interrelación de las artes 1	2		
					Pintura 4			
					Composición Pintura 4			
	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 1	O		16	Pintura 4	8		
					Haber aprobado 42 créd. teóricos obligatorios			
Composición Pintura 4								
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4			
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				1,5			
10	Idiomas Arte 2	O	1			0	19 a 21.5	
	Filosofía del arte	TO	4		Filosofía	4		
	Metodología de la investigación en arte 2	O	2		Metodología de la investigación en arte 1	2		
	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2	O		16	Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 1	8		
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2		
	un (1) curso Electivo	E				3		
11	Seminario de proyecto final Pintura 1	TO	3		Metodología de la investigación en arte 2	3	16 a 18.5	
					Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2			
					Filosofía del arte			
					Haber aprobado 190 créditos			
	Idiomas Arte 2							
	Taller de proyecto final Pintura 1	O		16		Metodología de la investigación en arte 2		8
Haber aprobado 190 créditos								
Perfeccionamiento bajo tutoría Pintura 2								
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2			
Un (1) curso Electivo	E				3			
12	Seminario de proyecto final Pintura 2	TO	3		Seminario de proyecto final Pintura 1	3	18	
					Taller de proyecto final Pintura 1			
	Taller de proyecto final Pintura 2	O		16		Seminario de proyecto final Pintura 1		8
					Taller de proyecto final Pintura 1			
	Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4		
Un (1) curso Electivo	E				3			

** El creditaje indicado es referencial.

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O		200
Total créditos E		27
- Artístico-Electivos (6 cursos)	10	
- Electivos (3 cursos)	9	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		227
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		230
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4		
Total créditos O		82,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		79.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		82,5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO - ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E		4	Haber aprobado 78.5 créditos	2
				Volumen y modelado 2	
Cerámica 2	E		4	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E		4	Cerámica 2	2
Video 1	E	2	3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2	3	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E		4	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E		4	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E		4	Introducción a la Escultura	2
Estudio 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2	2	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E		4	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E		4	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E		4	Integración 2	2
Integración 4	E		4	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E		4	Introducción a la Escultura	2
Medios digitales 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3	Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3	Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E		4	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E		4	Introducción a la Escultura	2
Taller de materiales escultura 2	E		4	Introducción a la Escultura	2
Taller de procedimientos pictóricos y técnicas del mural	E		4	Pintura 3	2
				Composición Pintura 3	
Tecnologías fotográficas 2	E	3	3	Tecnologías fotográficas 1	4,5
Introducción al Diseño Gráfico	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Grabado	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción a la Escultura	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	

RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3		Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2	Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3		Literatura	3	
Estética	E	3		Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3			3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3			3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4	Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4	Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3		Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3		Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Sicología General	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios en espacios periféricos urbanos	E	1	2		2	

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE ESCULTURA

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2		3	3
1	Introducción al Arte	TO	2			2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita*	4	
	Dibujo Modelado	FA		10		5	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo Geométrico 1	FA		3		1,5	
	Taller digital	FA		2		1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2		Introducción al Arte	2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo Modelado, Composición 1	3	
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Anatomía Artística	FA	1		Dibujo Modelado	2	
	Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O			Dibujo Geométrico 1	1,5	
3	Historia del Arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo XX	4	20
	Historia universal	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Fundamentos gráficos	FA		4	Composición 2	2	
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Un Curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
Matemáticas							
Estudios de representación 1							
4	Idiomas Arte 1	O	1			0	21,5
	Historia del Arte 2	TO	4		Historia del Arte 1	4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Integración 1	FA		4	Estudios de representación 2	2	
					Volumen y modelado 2		
					Fundamentos gráficos		
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Introducción a la Escultura	O		4	Fundamentos gráficos	2	
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
Volumen y modelado 2							
Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3	Volumen y modelado 2	4,5		
				Composición 2			

*Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Historia del Arte 3	TO	4		Historia del Arte 2	4	20 a 20.5
	Comunicación social	TO	3		Lenguaje	3	
	Escultura 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
					Introducción a la Escultura		
	Composición Escultura 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
					Idiomas Arte 1		
Dibujo del natural 1	FA		4	Estudios de representación 2	2		
				Anatomía Artística			
Integración 2	FA		3	Integración 1	1,5		
Un (1) curso Artístico Electivo	E			haber aprobado 78.5 créditos	2		
6	Historia del Arte del Perú	TO	4		Historia del Arte 3	4	18,5 a 21.5
	Sociología y antropología del arte	TO	3			3	
	Escultura 2	O		8	Escultura 1	4	
	Composición escultura 2	O		8	Composición escultura 1	4	
	Dibujo del natural 2	FA		4	Dibujo del natural 1	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5	
7	Literatura	TO	3		Lenguaje	3	18,5 a 21.5
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social	4	
					Sociología y antropología del arte		
	Escultura 3	O		8	Escultura 2	4	
	Composición Escultura 3	O		8	Composición Escultura 2	4	
					Integración 2		
	Dibujo del natural 3	FA		4	Dibujo del natural 2	2	
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5		
8	Seminario de interrelación de las artes 1	TO	3		Filosofía	3	17,5
	Teología	TO	3			3	
	Escultura 4	O		8	Escultura 3	4	
	Composición Escultura 4	O		8	Composición Escultura 3	4	
	Dibujo del natural 4	FA		4	Dibujo del natural 3	2	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5	

**El creditaje indicado en el curso es referencial.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
9	Gestión, desarrollo y educación	TO	3		Sociología y antropología del arte	3	20 a 22.5
					Historia del arte del Perú		
	Deontología	TO	3		Filosofía	3	
	Metodología de la investigación en arte 1	O	2		Seminario de interrelación de las artes 1	2	
					Escultura 4		
					Composición Escultura 4		
Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 1	O		20	Escultura 4	10		
				Haber aprobado 42 créd. Teóricos de formación obligatoria			
				Composición Escultura 4			
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5		
10	Idiomas Arte 2	O	1			0	21 a 23.5
	Filosofía del arte	TO	4		Filosofía	4	
	Metodología de la investigación en arte 2	O	2		Metodología de la investigación en arte 1	2	
	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2	O		20	Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 1	10	
	Un (1) curso Artístico Electivo**	E				2 a 4.5	
un (1) curso Electivo	E				3		
11	Seminario de proyecto final Escultura 1	TO	3		Metodología de la investigación en arte 2	3	20
					Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2		
					Filosofía del arte		
					Haber aprobado 191 créditos		
					Idiomas Arte 2		
	Taller de proyecto final Escultura 1	O		20	Metodología de la investigación en arte 2	10	
					Haber aprobado 191 créditos		
				Perfeccionamiento bajo tutoría Escultura 2			
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4		
Un (1) curso Electivo	E				3		
12	Seminario de proyecto final Escultura 2	TO	3		Seminario de proyecto final Escultura 1	3	19
					Taller de proyecto final Escultura 1		
	Taller de proyecto final Escultura 2	O		24	Seminario de proyecto final Escultura 1	12	
					Taller de proyecto final Escultura 1		
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4		

** El creditaje indicado en el curso es referencial.

CUADRO RESUMEN

Total créditos O		209
Total créditos E		24
- Artístico-Electivos (6 cursos)	10	
- Electivos (2 cursos)	6	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		233
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		236
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4		
Total créditos O		81,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		81,5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO - ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E		4	Haber aprobado 78.5 créditos	2
				Volumen y modelado 2	
Cerámica 2	E		4	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E		4	Cerámica 2	2
Video 1	E	2	3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2	3	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E		4	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E		4	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E		4	Introducción a la Escultura	2
Estudio 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2	2	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E		4	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E		4	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E		4	Integración 2	2
Integración 4	E		4	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E		4	Introducción a la Escultura	2
Medios digitales 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3	Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3	Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E		4	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E		4	Introducción a la Escultura	2
Taller de materiales escultura 2	E		4	Introducción a la Escultura	2
Tecnologías fotográficas 2	E	3	3	Tecnologías fotográficas 1	4,5
Introducción al Diseño Gráfico	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Grabado	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	

RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3		Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2	Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3		Literatura	3	
Estética	E	3		Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3			3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3			3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4	Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4	Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3		Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3		Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Sicología General	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios en Espacios Periféricos Urbanos	E	1	2		2	

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO INDUSTRIAL

NIVEL	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2			3	3
1	Introducción al Arte	TO	2				2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2		Comunicación oral y escrita*	4	
	Dibujo Modelado	FA			15		5	
	Composición 1	FA			12		4	
	Dibujo Geométrico 1	FA			4		1,5	
	Taller digital	FA			3		1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2			Introducción al Arte	2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2			4	
	Estudios de representación 1	FA			9	Dibujo Modelado	3	
						Composición 1		
	Volumen y modelado 1	FA			9	Dibujo Modelado	3	
	Composición 2	FA			12	Composición 1	4	
	Anatomía Artística	FA	1		3	Dibujo Modelado	2	
	Dibujo técnico	FA			4	Dibujo Geométrico 1	1,5	
3	Historia del Arte 1	TO	4			Procesos artísticos del siglo XX	4	20
	Historia universal	TO	3	2			4	
	Estudios de representación 2	FA			15	Estudios de representación 1	5	
	Volumen y modelado 2	FA			9	Volumen y modelado 1	3	
	Fundamentos gráficos	FA			6	Composición 2	2	
						Volumen y modelado 1		
						Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA			6	Composición 2	2	
						Un Curso de dibujo aplicado		
						Volumen y modelado 1		
Matemáticas								
Estudios de representación 1								
4	Idiomas Arte 1	O	1				0	21,5
	Temas de historia del Perú	TO	3	2			4	
	Historia del Arte 2	TO	4			Historia del Arte 1	4	
	Estudios de representación 3	FA			15	Estudios de representación 2	5	
	Integración 1	FA			6	Estudios de representación 2	2	
						Volumen y modelado 2		
						Fundamentos gráficos		
						Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3		Volumen y modelado 2	4,5	
						Composición 2		
Introducción al Diseño Industrial	O			6	Fundamentos gráficos	2		
					Fundamentos tridimensionales del diseño			
					Volumen y modelado 2			

* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
5	Historia del Arte 3	TO	4			Historia del Arte 2	4	25
	Taller de Fotografía e Imagen Publicitaria para el D. Indust	O	1	2		Tecnologías fotográficas 1	2	
	Teoría del Diseño 1	O	2			Introducción al Diseño Industrial	2	
	Metodología para el Diseño 1	O	2			4 niv cumplidos Dibujo técnico	2	
	Diseño de Productos 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial	4	
						Estudios de representación 3		
						Historia del Arte 2 Idiomas Arte 1		
	Representación, Información y Comunicación Visual 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial Estudios de representación 3	4	
Materiales y Conceptos Estructurales 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial	4		
					Matemáticas			
Factores Humanos 1	O	3			Introducción al Diseño Industrial	3		
6	Historia del Arte del Perú	TO	4			Historia del Arte 3	4	23
	Teoría del Diseño 2	O	2			Teoría del Diseño 1	2	
						Metodología para el Diseño 1		
	Metodología para el Diseño 2	O	2			Metodología para el Diseño 1	2	
	Diseño de Productos 2	O	2	4		Diseño de Productos 1	4	
						Factores Humanos 1		
						Materiales y Conceptos Estructurales 1		
Representación, Información y Comunicación Visual 1								
Representación, Información y Comunicación Visual 2	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 1	4		
Materiales y Conceptos Estructurales 2	O	2	4		Materiales y Conceptos Estructurales 1	4		
Factores Humanos 2	O	3			Factores Humanos 1	3		
7	Diseño de Productos 3	O	2	4		Tecnologías fotográficas 1	4	
						Diseño de Productos 2		
						Teoría del Diseño 2		
						Metodología para el Diseño 2		
						Representación, Información y Comunicación Visual 2		
						Factores Humanos 2		
	Diseño de Envases	O	1	4		Diseño de Productos 2	3	
						Representación, Información y Comunicación Visual 2		
	Representación, Información y Comunicación Visual 3	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 2	4	
	Factores Humanos 3	O	3			Factores Humanos 2	3	
Diseño de Productos 2								
Tecnología y Producción 1	O	2	4		Introducción al Diseño Industrial	4		
					Materiales y Conceptos Estructurales 2			
Gestión y Empresa 1	O	1	2		Diseño de Productos 2	2		
					Materiales y Conceptos Estructurales 2			

NIVEL	CURSO	HORAS				REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS /NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	Pc	NOMBRE DEL CURSO		
8	Diseño de Productos 4	O	2	4		Diseño de Productos 3 Representación, Información y Comunicación Visual 3	4	20
	Representación, Información y Comunicación Visual 4	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 3	4	
	Historia del Diseño Industrial	O	3			Teoría del Diseño 2	3	
						Historia universal		
	Diseño de Objetos Cerámicos 1	O	1	4		Diseño de Productos 2	3	
						Representación, Información y Comunicación Visual 2		
Tecnología y Producción 2	O	2	4		Tecnología y Producción 1	4		
Gestión y Empresa 2	O	1	2		Gestión y Empresa 1	2		
					Tecnología y Producción 1			
9	Teología	TO	3				3	24
	Representación, Información y Comunicación Visual 5	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 4	4	
						Taller de Fotografía e Imagen Publicitaria para el D. Indust		
	Tecnología y Producción 3	O	2	4		Tecnología y Producción 2	4	
	Gestión y Empresa 3	O	2			Gestión y Empresa 2	2	
						Tecnología y Producción 2		
	Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 1	O	2	4		Diseño de Productos 4	4	
Factores Humanos 3								
Tecnología y Producción 2								
Gestión y Empresa 2								
Representación, Información y Comunicación Visual 4								
Idiomas Arte 1								
Filosofía	TO	3	2			4		
Un (1) curso electivo	E					3		
10	Idiomas Arte 2	O	1				0	20
	Deontología	TO	3			Filosofía	3	
	Representación, Información y Comunicación Visual 6	O	2	4		Representación, Información y Comunicación Visual 5	4	
	Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 2	O	2	4		Perfeccionamiento del Diseño Industrial Bajo Tutoría 1	4	
						Representación, Información y Comunicación Visual 5		
Gestión y Empresa 3								
Electivos	E					9		

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	195,5
Total créditos E	12
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	207,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	210,5
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4	
Total créditos O	78,5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81,5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O			4	Dibujo geométrico 1	1.5
Dibujo geométrico 2	O			4	Dibujo geométrico 1	1.5

RELACIÓN DE ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS			REQUISITOS	CR
		CT	Pa	PC	NOMBRE DEL CURSO	
Biología	E	3	2			4
Ecología, diseño y Hábitat	E	3			Diseño de Productos 2	3
Luminotecnia	E	1	4		Diseño de Productos 2	3
Señalética	E	1	4		Diseño de Productos 1	3
Biónica	E	2	2		Diseño de Productos 1	3
Fundamentos de la Electrónica Aplicada al Diseño de Producto	E	1	4		Diseño de Productos 3	3
Sociología y Antropología del Arte	E	3				3
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4		8 niv cumplidos	3
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4		Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3
Proyectos de Desarrollo	E	3			7 niveles cumplidos	3
Diseño bajo tutoría en taller	E	1	4		8 niveles cumplidos	3

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2		3	3
1	Dibujo modelado	FA		10		5	17,5
	Taller digital	FA				1	
	Introducción al arte	TO	2			2	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo geométrico 1	FA		3		1,5	
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita	4	
2	Procesos artísticos del siglo xx	TO	2		Introducción al arte	2	19,5
	Anatomía artística	FA	1	2	Dibujo modelado	2	
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo modelado	3	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo modelado	3	
					Composición 1		
	Matemáticas	TO	3	2		4	
Un (1) curso de dibujo aplicado	O		3	Dibujo geométrico 1	1,5		
3	Fundamentos gráficos	FA		4	Composición 2	2	20
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Un curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
					Matemáticas		
	Estudios de representación 1						
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
Historia universal	TO	3	2		4		
Historia del arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo xx	4		
4	Introducción al diseño gráfico	O		4	Fundamentos gráficos	2	21,5
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
	Integración 1	FA		4	Fundamentos gráficos	2	
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
					Estudios de representación 2		
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3	Volumen y modelado 2	4,5	
					Composición 2		
Historia del arte 2	TO	4		Historia del arte 1	4		
Temas de historia del Perú	TO	3	2		4		
Idiomas arte 1	O				0		

*Curso de nivelación obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Ilustración 1	O	4		Todos los cursos de tipo formación artística	2	21
	Diseño digital 1	O		4	Taller digital	2	
					Fundamentos gráficos		
	Fotodiseño	O		4	Tecnologías fotográficas 1	2	
	Tipografía y diagramación	O		6	Taller Digital Introducción Diseño Gráfico Un curso de dibujo aplicado Idiomas Artes 1	3	
	Comunicación gráfica	TO	4		Introducción al Diseño Gráfico 2 Introducción al Arte Tecnologías fotográficas 1	4	
	Semiótica 1	TO	4		Introd. AlArte Introducción A Diseño Gráfico Composición 1	4	
Historia del arte 3	TO	4		Historia Del Arte 2	4		
6	Ilustración 2	O		4	Ilustración 1 Semiótica 1	2	22
	Diseño digital 2	O		4	Diseño Digital 1	2	
	Fotodiseño publicitario	O		4	Fotodiseño	2	
	Diseño editorial	O		6	Tipografía Y Diagramación Fotodiseño Comunicación Gráfica Semiótica 1 Diseño Digital 1 Ilustración 1	3	
	Proyectos estratégicos	O		4	Comunicación gráfica Semiótica 1 Diseño Digital 1	2	
	Semiótica 2	O	4		Semiótica 1 Comulación gráfica	4	
	Historia del arte del Perú	TO	4		Historia del arte 3	4	
	Un Curso de libre disponibilidad	E				3	
7	Ilustración 3	O		4	Ilustración 2 Semiótica 2	2	22
	Diseño digital 3	O		4	Diseño digital 2	2	
	Comunicación editorial	O		6	Diseño editorial diseño digital 2 ilustración 2 proyectos estratégicos semiótica 2	3	
	Comunicación corporativa 1	O		6	Diseño digital 2 diseño editorial proyectos estratégicos semiótica 2	3	
	Teoría y práctica de la imagen de marca	TO	4		Semiótica 2 proyectos estratégicos	4	
	Diseño y mercado	O	3		Semiótica 2	3	
	Electivo de ciencias humanas o ciencias sociales	E				3	
	Un Curso de libre disponibilidad	E				2	

*Curso de nivelación obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
8	Ilustración 4	O		4	Ilustración 3	2	20
	Diseño digital 4	O		6	Diseño digital 3	3	
	Comunicación corporativa 2	O		6	Corporación corporativa 1 diseño digital 3 comunicación editorial teoría y práctica de la imagen de marca diseño y mercado	3	
	Diseño tridimensional	O		4	Diseño digital 3 comunicación corporativa 1 ilustración 3 teoría y práctica de la imagen de marca diseño y mercado	2	
	Teoría y práctica de la imagen publicitaria	O	4		Teoría y práctica de la imagen de marca comunicación corporativa 1 comunicación editorial	4	
	Electivo de arte	E				3	
	Electivo de comunicaciones	E				3	
9	Taller multimedia 1	O		8	Diseño digital 4 comunicación editorial comunicación corporativa 2 proyectos estratégicos teoría y práctica de la imagen publicitaria ilustración 4	4	21
	Señalética e infografía	O	4		Diseño digital 4 comunicación corporativa 2	4	
	Proyectos integrales 1	O		8	Ilustración 4 diseño digital 4 com. Corp. 2 Teoría y práctica de la imagen publicitaria diseño tridimensional	4	
	Filosofía	TO	3	2		3	
	Teología	TO	3			3	
	Electivo de arte	E				3	
10	Taller multimedia 2	O		8	Taller multimedia 1	4	22
	Intervención gráfica del espacio	O		4	Taller multimedia 1 comunicación corporativa 1 teoría y práctica de la imagen publicitaria diseño y mercado señalética e infografía	2	
	Proyectos integrales 2	O		8	Proyecto integrales 1 taller multimedia 1 señalética e infografía diseño y mercado	4	
	Diseño y empresa	O	3		Diseño y mercado	3	
	Deontología para el diseñador	TO	3		Filosofía	3	
	Electivo de arte o seminario de investigación temática	E				3	
	Curso de libre disponibilidad	E				3	
	Idiomas arte 2	O				0	

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	184.5
Total créditos E	23
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	207.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	210.5
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4	
Total créditos O	78.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81.5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

RELACIÓN DE CURSOS ARTÍSTICOS-ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E		4	Haber aprobado 78.5 créditos	2.0
				Volumen y modelado 2	
Cerámica 2	E		4	Cerámica 1	2.0
Cerámica 3	E		4	Cerámica 2	2.0
Video 1	E	2	3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3.5
Video 2	E	2	3	Video 1	3.5
Medios digitales 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4.5
Medios digitales 2	E	3	3	Medios digitales 1	4.5
Taller de materiales escultura 1	E		4	Introducción a la Escultura	1.5
Taller de materiales escultura 2	E		4	Introducción a la Escultura	1.5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3.0
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2	2	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Proyecto fotográfico 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4.5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3	Proyecto fotográfico 1	4.5
Filosofía del arte	E	4		Filosofía	4.0
Literatura	E	3		Lenguaje	3.0
Simbolismo y Ritual	E	3	2	Sociología y antropología del arte	4.0
Seminario en fotografía para la investigación social*	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3.0
Seminario en medios interactivos para la investigación social*	E	3		Medios digitales 1	3.0
Seminario en investigación y producción documental*	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Seminario en etnografía del sonido*	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3.0
Seminario en cultura material y prácticas museísticas*	E	3		Gestión, desarrollo y educación	3.0
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3		Seminario de interrelación de las artes 1	3.0
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4	Gestión, desarrollo y educación	3.0
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4	Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3.0
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3			3.0
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3			3.0
Estética	E	3		Filosofía	3.0
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3			3.0
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3			3.0
Arte y Literatura	E	3		Literatura	3.0
Sicología General	E	2	2		3.0
Seminario de investigación temática	E	3			3.0
Historia del Diseño audiovisual	E	3		Teo	3.0

RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Dibujo del natural 2	E		4		2.0
Integración 3	E		4	Integración 2	2.0
Introducción al diseño industrial	E		4	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Introducción al grabado	E		4	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Introducción a la escultura	E		4	Fundamentos gráficos Fundamentos Tridimensionales del Diseño Volumen y modelado2	2.0
Dibujo del natural 3	E		4	Dibujo del natural 2	2.0
Integración 4	E		4	Integración 3	2.0
Serigrafía 1	E		4		2.0
Dibujo del natural 4	E		4	Dibujo del natural 3	2.0
Serigrafía 2	E		4	Serigrafía 1	2.0
Estudio 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4.5
Dibujo y medios interrelacionados	E		4	Dibujo del natural 4	2.0
El color en la gráfica impresa	E		4	Introducción al grabado	2.0
Escultura y espacio público	E		4	Introducción a la escultura	1.5
Grabado aditivo	E		4	Introducción al grabado	2.0
Grabado en Gran formato	E			Introducción al grabado	2.0
Maquetas: Representación y visualización	E		4	Introducción a la escultura	1.5
Proyectos avanzados de dibujo	E		4	Dibujo y medios interrelacionados	2.0
Serigrafía y Proyectos de Diseño	E		6		3.0
Técnicas de Aerografía	E		6		3.0
Desarrollo Personal y Marketing	E	3			3.0
Lengua y Cultura Quechua 1	E	3			3.0
Temas en Antropología 1	E	3			3.0
Temas en Antropología y Medio Ambiente	E	3			3.0
Dirección Artística	E				3.0
Maquillaje y Caracterización	E				2.0
Teatro Latinoamericano	E				2.0
Análisis Musical	E				2.0
Producción y Planificación de Videojuegos	E		4		2.0
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2		3.0

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita	0	2	2		3	3
1	Dibujo modelado	FA		10		5	17.5
	Taller digital	FA		2		1	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo geométrico 1	DA		3		1.5	
	Introducción al arte	TO	2			2	
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita	4	
2	Anatomía artística	FA	1	2	Dibujo modelado	2	19.5
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo modelado	3	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo modelado	3	
	Procesos artísticos del siglo xx	TO	2		Introducción al arte	2	
	Matemáticas	TO	3	2		4	
	(Un curso de dibujo aplicado) *			3	Dibujo geométrico 1	1.5	
3	Fundamentos gráficos	FA			Composición 2	2	20
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Un curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
					Matemáticas		
	Estudios de representación 1						
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
Historia universal	TO	3	2		4		
Historia del arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo xx	4		
4	Idiomas arte 1	O	1			0	21.5
	Integración 1	FA			Estudios de representación 2	2	
					Volumen y modelado 2		
					Fundamentos gráficos		
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Introducción al grabado	FA			Fundamentos gráficos	2	
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3		Volumen y modelado 2	4.5	
Composición 2							
Historia del arte 2	TO	4		Historia del arte 1	4		
Temas de historia del Perú	TO	3	2		4		

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Dibujo del natural 1	FA		4	Estudios de representación 2	2	19
					Anatomía artística		
	Teoría de la educación y corrientes educativas	TO	4		Idiomas arte 1	4	
	Historia del arte 3	TO	4		Historia del arte 2	4	
	Educación y medios de comunicación	TO	3		Lenguaje	3	
	Desarrollo humano	TO	3		Idiomas arte 1	3	
Sicología general	TO	2	2		3		
6	Introducción al diseño gráfico	FA			Fundamentos gráficos	2	20
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
	Dibujo del natural 2	FA		4	Dibujo del natural 1	2	
	Investigación y práctica educativa 4: la institución educativa	TO	3			3	
	Historia del arte del Perú	TO	4		Historia del arte 3	4	
	Procesos cognitivos	TO	3		Desarrollo humano	3	
	Procesos afectivos y sociales	TO	3		Desarrollo humano	3	
Sociología y antropología del arte	TO	3			3		
7	Composición pintura 1	O		8	Haber aprobado 74 créditos	4	19
					Estudios de representación 3		
					Idiomas arte 1		
					Integración 1		
	Dibujo del natural 3	FA			Dibujo del natural 2	2	
	Investigación y práctica educativa 2: espacios formales de aprendizaje	TO	3			3	
	Filosofía	TO	3		Sociología y antropología del arte	4	
	Literatura	TO	3		Lenguaje	3	
Psicología del aprendizaje	TO	3			3		
8	Introducción a la escultura	FA			Fundamentos gráficos	2	18
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
					Volumen y modelado 2		
	Investigación y práctica educativa 6: interacción educativa en aulas inclusivas	TO	3		Investigación y práctica educativa 4: la institución educativa	3	
	Investigación y práctica educativa 8: acción reflexiva y transformación	TO	4			4	
	Deontología	TO	3		Filosofía	3	
	Currículo infantil	TO	3			3	
Teología	TO	3			3		

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
9	Metodología de la investigación en arte 1	O	2		8 NIV CUMPLIDO	2	19
	Antropología de la educación	TO	3		Teoría de la educación y corrientes educativas	3	
	Filosofía de la educación	TO	3		Teoría de la educación y corrientes educativas	3	
	Tesis 1 y desempeño pre profesional	TO	3		Investigación y práctica educativa 8: acción reflexiva y transformación	8	
	Enfoques y modelos didácticos	TO	3			3	
10	Metodología de la investigación en arte 2	O	2		Metodología de la investigación en arte 1	2	13
	Idiomas arte 2	O	1			0	
	Políticas y legislación educativa	TO	3			3	
	Tesis 2 y desempeño pre profesional	TO	3		Tesis 1 y desempeño pre profesional	8	

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O	197.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	197.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	200.5
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4	
Total créditos O	78.5
Total créditos E	0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)	78.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)	81.5

(*) RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

CURSO	HORAS			NOMBRE DEL CURSO	CR
	Nombre	TIPO	CT		
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE GRABADO

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
0	Comunicación oral y escrita*	O	2	2		3	3
1	Introducción al Arte	TO	2			2	17,5
	Lenguaje	TO	3	2	Comunicación oral y escrita*	4	
	Dibujo Modelado	FA		10		5	
	Composición 1	FA		8		4	
	Dibujo Geométrico 1	FA		3		1,5	
	Taller digital	FA		2		1	
2	Procesos artísticos del siglo XX	TO	2		Introducción al Arte	2	19,5
	Matemáticas	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
					Composición 1		
	Volumen y modelado 1	FA		6	Dibujo Modelado	3	
	Composición 2	FA		8	Composición 1	4	
	Anatomía Artística	FA	1	2	Dibujo Modelado	2	
Un (1) curso de Dibujo Aplicado	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5		
3	Historia del Arte 1	TO	4		Procesos artísticos del siglo XX	4	20
	Historia universal	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 2	FA		10	Estudios de representación 1	5	
	Volumen y modelado 2	FA		6	Volumen y modelado 1	3	
	Fundamentos gráficos	FA		4	Composición 2	2	
					Volumen y modelado 1		
					Estudios de representación 1		
	Fundamentos tridimensionales del diseño	FA		4	Composición 2	2	
					Curso de dibujo aplicado		
					Volumen y modelado 1		
Matemáticas							
Estudios de representación 1							
4	Idiomas Arte 1	O	1			0	21,5
	Historia del Arte 2	TO	4		Historia del Arte 1	4	
	Temas de historia del Perú	TO	3	2		4	
	Estudios de representación 3	FA		10	Estudios de representación 2	5	
	Integración 1	FA		4	Estudios de representación 2	2	
					Volumen y modelado 2		
					Fundamentos gráficos		
					Fundamentos tridimensionales del diseño		
	Tecnologías fotográficas 1	FA	3	3	Volumen y modelado 2	4,5	
Composición 2							
Introducción al Grabado	FA		4	Fundamentos gráficos	2		
				Fundamentos tridimensionales del diseño			
				Volumen y modelado 2			

* Curso de nivelación, obligatorio para los alumnos que en la prueba de admisión no alcancen el nivel requerido.

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
5	Historia del Arte 3	TO	4		Historia del Arte 2	4	20
	Comunicación social	TO	3		Lenguaje	3	
	Estudios de matriz y reproducción 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
					Haber aprobado 74 créditos		
					Tecnologías fotográficas 1		
					Idiomas Arte 1		
	Investigación en grabado 1	O		8	Estudios de representación 3	4	
Haber aprobado 74 créditos							
Tecnologías fotográficas 1							
Idiomas Arte 1							
Dibujo del natural 1	FA		4	Estudios de representación 2	2		
				Anatomía Artística			
Integración 2	FA		3	Integración 1	1,5		
Un (1) curso Artístico Electivo	E				1,5		
6	Historia del Arte del Perú	TO	4		Historia del Arte 3	4	23
	Sociología y antropología del arte	TO	3			3	
	Estudios de matriz y reproducción 2	O		8	Estudios de matriz y reproducción 1	4	
	Investigación en grabado 2	O		8	Investigación en grabado 1	4	
	Dibujo del natural 2	FA		4	Dibujo del natural 1	2	
	Tecnologías fotográficas 2	O	3	3		4,5	
	Un (1) curso Artístico Electivo	E				1,5	
7	Literatura	TO	3		Lenguaje	3	18,5
	Filosofía	TO	3	2	Comunicación social	4	
					Sociología y antropología del arte		
	Medios electrográficos	O		8	Estudios de matriz y reproducción 2	4	
	Desplazamientos del grabado 1	O		8	Investigación en grabado 2	4	
					Integración 2		
Dibujo del natural 3	FA		4	Dibujo del natural 2	2		
Un (1) curso Artístico Electivo	E				1,5		
8	Gestión, desarrollo y educación	TO	3		Sociología y antropología del arte	3	20,5
					Historia del arte del Perú		
	Seminario de interrelación de las artes 1	TO	3		Filosofía	3	
	Teología	TO	3			3	
	Edición gráfica	O		8	Medios electrográficos	4	
	Desplazamientos del grabado 2	O		8	Desplazamientos del grabado 1	4	
	Dibujo del natural 4	FA		4	Dibujo del natural 3	2	
Un (1) curso Artístico Electivo**	E				1,5		

NIVEL	CURSO	HORAS			REQUISITOS	CR	TOTAL CRÉDITOS / NIVEL	
	NOMBRE	TIPO	CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO			
9	Deontología	TO	3		Filosofía	3	21	
	Seminario de proyecto final Grabado 1	O	3		Edición gráfica	3		
					Desplazamientos del grabado 2			
					Haber aprobado 153 créditos			
	Taller de proyecto final Grabado 1	O		16		Edición gráfica		8
						Desplazamientos del grabado 2		
Haber aprobado 153 créditos								
Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4			
un (1) curso Electivo	E				3			
10	Idiomas Arte 2	O	1			0	22	
	Filosofía del arte	TO	4		Filosofía	4		
	Seminario de proyecto final Grabado 2	O	3		Seminario de proyecto final Grabado 1	3		
	Taller de proyecto final Grabado 2	O		16	Taller de proyecto final Grabado 1	8		
	Un (1) curso de Libre disponibilidad	E				4		
	un (1) curso Electivo	E				3		

CUADRO DE RESUMEN

Total créditos O		179
Total créditos E		20
- Artístico-Electivos (4 cursos)	6	
- Electivos (3 cursos)	6	
- Libre disponibilidad	8	
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		203.5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		206.5
RESUMEN DE LOS NIVELES 1, 2, 3 y 4		
Total créditos O		78,5
Total créditos E		0
TOTAL CRÉDITOS (sin nivelación)		78,5
TOTAL CRÉDITOS (con nivelación)		81,5

RELACIÓN DE CURSOS DE DIBUJO APLICADO

NOMBRE	TIPO	HORAS		NOMBRE DEL CURSO	CR
		CT	Pa		
Dibujo técnico	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5
Dibujo geométrico 2	O		3	Dibujo Geométrico 1	1,5

RELACIÓN DE CURSOS ARTISTICO -ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO	
Cerámica 1	E		4	Haber aprobado 78.5 créditos Volumen y modelado 2	2
Cerámica 2	E		4	Cerámica 1	2
Cerámica 3	E		4	Cerámica 2	2
Video 1	E	2	3	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	3,5
Video 2	E	2	3	Video 1	3,5
Dibujo y medios interrelacionados	E		4	Dibujo del natural 4	2
El color en la gráfica impresa	E		4	Introducción al Grabado	2
Escultura y espacio público	E		4	Introducción a la Escultura	1,5
Estudio 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3
Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 2	E	2	2	Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3
Grabado aditivo	E		4	Introducción al Grabado	2
Grabado en gran formato	E		4	Introducción al Grabado	2
Integración 3	E		4	Integración 2	2
Integración 4	E		4	Integración 3	2
Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	E		4	Introducción a la Escultura	1,5
Medios digitales 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Medios digitales 2	E	3	3	Medios digitales 1	4,5
Proyecto fotográfico 1	E	3	3	Tecnologías fotográficas 2	4,5
Proyecto fotográfico 2	E	3	3	Proyecto fotográfico 1	4,5
Proyectos avanzados de dibujo	E		4	Dibujo y medios interrelacionados	2
Taller de materiales escultura 1	E		4	Introducción a la Escultura	1,5
Taller de materiales escultura 2	E		4	Introducción a la Escultura	1,5
Introducción al Diseño Gráfico	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción al Diseño Industrial	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	
Introducción a la Escultura	E		4	Fundamentos gráficos	2
				Fundamentos tridimensionales del diseño	
				Volumen y modelado 2	

RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS

NOMBRE	TIPO	HORAS		REQUISITOS	CR	OBSERVACIÓN
		CT	Pa	NOMBRE DEL CURSO		
Seminario de Interrelación de las Artes 2	E	3		Seminario de interrelación de las artes 1	3	
Simbolismo y Ritual	E	3	2	Sociología y antropología del arte	4	
Arte y Literatura	E	3		Literatura	3	
Estética	E	3		Filosofía	3	
Seminario sobre arte en el Perú 1	E	3			3	
Seminario sobre arte en el Perú 2	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 1	E	3			3	
Seminario sobre arte contemporáneo 2	E	3			3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	E	1	4	Gestión, desarrollo y educación	3	
Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 2	E	1	4	Proyectos de Desarrollo desde el Arte y el Diseño 1	3	
Seminario en fotografía para la investigación social	E	3		Tecnologías fotográficas 2	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en medios interactivos para la investigación social	E	3		Medios digitales 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en investigación y producción documental	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en etnografía del sonido	E	3		Fundamentos visuales de la imagen en movimiento 1	3	de la Maestría en Antropología Visual
Seminario en cultura material y prácticas museísticas	E	3		Gestión, desarrollo y educación	3	de la Maestría en Antropología Visual
Sicología General	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios de la Ciudad y el Territorio	E	2	2		3	
Proyectos Interdisciplinarios en Espacios Periféricos Urbanos	E	1	2		2	

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE ARTE, MODA Y DISEÑO TEXTIL

TIPO DE CURSO	REQUISITO A CUMPLIR
OBLIGATORIO (OBL)	Cumplir todos los cursos del tipo
ELECTIVO DE LA ESPECIALIDAD (EES)	Debe cumplir 14 créditos del tipo
FORMACION ARTISTICA (CFA)	Cumplir todos los cursos del tipo
TEORICO OBLIGATORIO (CTO)	Cumplir todos los cursos del tipo
ELECTIVO-OBLIGATORIO (EOB)	Debe cumplir 1.5 créditos del tipo
LIBRE DISPONIBILIDAD (ELD)	Debe cumplir 8 créditos del tipo

NIVEL	CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	TIPO DE CURSO	ÁREA ACADÉMICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
1	ART108	Dibujo modelado	Formación artística (CFA)	Sin área académica	5	
	ART117	Taller digital	Formación artística (CFA)	Sin área académica	1	
	ART129	Composición 1	Formación artística (CFA)	Sin área académica	4	
	ART186	Dibujo geométrico	Formación artística (CFA)	Sin área académica	1.5	
	ART118	Introducción al arte	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	2	
	LIN143	Lenguaje	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	LIN12 (07)
2	ART126	Anatomía artística	Formación artística (CFA)	Sin área académica	2	ART108 (07)
	ART130	Composición 2	Formación artística (CFA)	Sin área académica	4	ART129 (07)
	ART189	Volumen y modelado 1	Formación artística (CFA)	Sin área académica	3	ART108 (07)
	ART191	Estudios de representación 1	Formación artística (CFA)	Sin área académica	3	ART108 (07) y ART129 (07)
	ART123	Procesos artísticos del siglo XX	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	2	ART118 (07)
	MAT140	Matemáticas	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	
3	ART160	Fundamentos gráficos	Formación artística (CFA)	Sin área académica	2	ART130 (07) y ART189 (07) y ART191 (07)
	ART169	Fundamentos tridimensionales del diseño	Formación artística (CFA)	Sin área académica	2	ART130 (07) y ART187 (07) o ART300 (07) y ART189 (07) y MAT140 (07) y ART191 (07)
	ART190	Volumen y modelado 2	Formación artística (CFA)	Sin área académica	3	ART189 (07)
	ART192	Estudios de representación 2	Formación artística (CFA)	Sin área académica	5	ART191 (07)
	HIS133	Historia universal	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	
	HIS137	Historia del arte 1	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	ART123 (07)

NIVEL	CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	TIPO DE CURSO	ÁREA ACADÉMICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
4	DIT200	Introducción al diseño de indumentaria y textil	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	ART160 (07) y ART169 (07) y ART190 (07)
	IDM206	Idiomas arte 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	0	
	ART139	Integración 1	Formación artística (CFA)	Sin área académica	2	ART192 (07) y ART190 (07) y ART160 (07) y ART169 (07)
	ART193	Estudios de representación 3	Formación artística (CFA)	Sin área académica	5	ART192 (07)
	ART197	Tecnologías fotográficas 1	Formación artística (CFA)	Sin área académica	4.5	ART190 (07) y ART130 (07)
	HIS138	Historia del arte 2	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	HIS137 (07)
	HIS140	Temas de historia del Perú	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	
5	DGR202	Fotodiseño	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	ART197 (07)
	DIT206	Ilustración 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	ART193 (07) y DIT200 (07)
	DIT207	Taller de diseño de indumentaria 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT200 (07)
	DIT208	Teoría y práctica del diseño de indumentaria 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT200 (07)
	DIT209	Teoría y práctica del diseño textil	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	ART197 (07)
	DIT205	Historia universal de la indumentaria y del textil	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT200 (07)
	HIS139	Historia del arte 3	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	HIS138 (07)
6	DGR201	Diseño digital 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	ART117 (07) y ART160 (07)
	DIT211	Ilustración 2	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	DIT206 (07) y DGR202 (07)
	DIT212	Taller de diseño de indumentaria 2	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT207 (07) y DGR202 (07) y DIT205 (07) y DIT206 (07)
	DIT213	Teoría y práctica del diseño de indumentaria 2	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT205 (07) y DIT207 (07) y DIT208 (07)
	DIT214	Taller del diseño textil 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT205 (07) y DIT206 (07) y DIT208 (07) y DGR201 (07)
	DIT210	Historia y patrimonio de la indumentaria y del textil peruano 1	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	DIT205 (07)
	HIS142	Historia del arte del Perú	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	HIS139 (07)

NIVEL	CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	TIPO DE CURSO	ÁREA ACADÉMICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
7	DIT217	Expresión artística 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	DIT211 (07) y DGR201 (07)
	DIT218	Análisis de tendencias	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	DIT210 (07)
	DIT219	Taller de diseño de indumentaria 3	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT210 (07) y DIT211 (07) y DIT212 (07) y DGR201 (07)
	DIT220	Diseño de indumentaria 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT210 (07) y DIT211 (07) y DIT212 (07) y DIT213 (07) y DGR201 (07)
	DIT221	Taller de diseño textil 2	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT210 (07) y DIT211 (07) y DIT214 (07) y DGR201 (07)
	DIT215	Historia y patrimonio de la indumentaria y del textil peruano 2	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	DIT210 (07)
	DIT216	Métodos de investigación y comunicación	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	LIN143 (07)
8	DIT223	Expresión artística 2	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	DIT216 (07) y DIT217 (07) y DIT218 (07)
	DIT224	Marketing	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	DIT215 (07) y DIT216 (07)
	DIT225	Taller de diseño de indumentaria 4	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT215 (07) y DIT216 (07) y DIT217 (07) y DIT218 (07) y DIT219 (07) y DIT220 (07)
	DIT226	Diseño de indumentaria 2	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT215 (07) y DIT216 (07) y DIT217 (07) y DIT218 (07) y DIT219 (07) y DIT220 (07)
	DIT227	Taller de diseño textil 3	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT215 (07) y DIT216 (07) y DIT217 (07) y DIT218 (07) y DIT221 (07)
	DIT222	Semiotica de la moda	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	DIT216 (07) y DIT218 (07)
	TEO202	Teología	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	

NIVEL	CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	TIPO DE CURSO	ÁREA ACADÉMICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
9	DIT229	Expresión artística 2	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	DIT222 (07) y DIT223 (07)
	DIT230	Gestión del diseño	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	DIT222 (07) y DIT224 (07)
	DIT232	Proyectos de indumentaria	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT222 (07) y DIT225 (07) y DIT226 (07)
	DIT233	Proyectos textiles	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT222 (07) y DIT223 (07) y DIT227 (07)
	DIT228	Historia del diseño 1	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	DIT222 (07)
	DIT231	Diseño y producción 1	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	2	DIT225 (07) y DIT226 (07) y DIT227 (07)
	FIL140	Filosofía	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	4	
10	DIT235	Proyectos de comunicación visual	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	3	DIT229 (07) y DIT230 (07)
	DIT237	Diseño y producción 1	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	2	DIT231 (07) y DIT232 (07) y DIT233 (07)
	DIT238	Proyectos de indumentaria y diseño textil	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	4	DIT230 (07) y DIT231 (07) y DIT232 (07) y DIT233 (07)
	IDM306	Idiomas arte 2	Obligatorio (OBL)	Sin área académica	0	
	DGR230	Deontología para el diseñador	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	FIL140 (07)
	DIT234	Historia del diseño 2	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	DIT228 (07)
	DIT236	Emprendimiento empresarial	Teórico obligatorio (CTO)	Sin área académica	3	DIT230 (07) y DIT231 (07)

RELACIÓN DE CURSOS OBLIGATORIOS

CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	TIPO DE CURSO	ÁREA ACADÉMICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
ART187	Dibujo geométrico 2	Electivo obligatorio (EOB)	Sin área académica	1.5	ART186 (07)
ART300	Dibujo técnico	Electivo obligatorio (EOB)	Sin área académica	1.5	ART186 (07)

RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS DE LA ESPECIALIDAD

CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	TIPO DE CURSO	ÁREA ACADÉMICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
ART400	Proyectos interdisciplinarios en espacios periféricos urbanos	Electivo de la especialidad (EES)		2	
DIN304	Ecología, diseño y hábitat	Electivo de la especialidad (EES)	Sin área académica	3	
DIT241	Enfoque	Electivo de la especialidad (EES)	Sin área académica	3	
DIT242	La ilustración de moda	Electivo de la especialidad (EES)	Sin área académica	3	
DIT243	Los nuevos medios y la gestión de la moda	Electivo de la especialidad (EES)	Sin área académica	3	

RELACIÓN DE CURSOS ELECTIVOS DE OTRA ÁREA / ESPECIALIDAD

CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	TIPO DE CURSO	ÁREA ACADÉMICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
ANV609	Seminario en medios interactivos para la investigación. Social	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
ART178	Dibujo del natural 2	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	2	
ART180	Introducción al diseño industrial	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	2	
ART194	Introducción al grabado	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	2	
ART196	Introducción a la escultura	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	2	
ART269	Dibujo y medios interrelacionados	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica		
ART291	Grabado auditivo	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica		
ART294	Grabado en gran formato	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica		
ART297	Maquetas: representación y visualización de proyectos en el espacio	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	1.5	
ART386	Cerámica 1	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	2	
ART387	Cerámica 2	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	2	
ART389	Video 1	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3.5	
ART394	Proyectos de desarrollo desde el arte y el diseño 1	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
ART396	Taller de materiales escultura 1	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	1.5	
ART417	Proyecto fotográfico 1	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	4.5	

CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	TIPO DE CURSO	ÁREA ACADÉMICA	CRÉDITOS	REQUISITOS
CCC240	Dirección artística	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
CCC253	Maquillaje y caracterización	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	2	
CCE205	Análisis musical	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	2	
CIS205	Lengua y cultura quechua 1	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DGR231	Serigrafía y proyectos de diseño	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DGR232	Técnicas de aerografía	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DGR233	Desarrollo personal y marketing	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DGR601	Seminario de investigación temática	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DIN231	Factores humanos 1	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DIN232	Factores humanos 2	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DIN233	Factores humanos 3	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DIN312	Biónica	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
DIT239	Fotografía de moda 1	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	DGR202 (07)
DIT240	Fotografía de moda 2	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	DGR202 (07)
FIL144	Filosofía del arte	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	4	
HIS161	Seminario sobre el arte en el Perú	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
LIT172	Literatura	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
PSI121	Psicología general	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	
SOC113	Sociología y antropología del arte	Electivo de otra área / especialidad (EOE)	Sin área académica	3	

