

PLANES DE ESTUDIOS FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN ESCÉNICA

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2017-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/se m	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	GAE104	Teoría del Teatro	O	3.0	3	3				22.0
	GAE105	Teoría de la Danza	O	3.0	3	3				
	1GAE08	Expresión Oral y Corporal 1	O	5.0	6	4	2			
	GAE107	Teoría de la Música	O	3.0	3	3				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	DAN112	Taller de Danza 1	O	4.0	5	3	2	GAE105 1GAE08	Teoría de la Danza Expresión Oral y Corporal 1	22.5
	TEA103	Taller de Actuación 1	O	4.0	5	3	2	GAE104 1GAE08	Teoría del Teatro Expresión Oral y Corporal 1	
	MUS136	Taller de Música	O	3.5	5	2	3	GAE107 1GAE08	Teoría de la Música Expresión Oral y Corporal 1	
	GAE137	Expresión Oral y Corporal 2	O	4.0	5	3	2	1GAE08	Expresión Oral y Corporal 1	
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	DAN113	Taller de Danza 2	O	4.0	5	3	2	DAN112	Taller de Danza 1	22.0
	TEA111	Taller de Actuación 2	O	4.0	5	3	2	TEA103	Taller de Actuación 1	
	MUS137	Taller de musicalización y sonido	O	4.0	5	3	2	MUS136	Taller de Música	
	GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		HUM113	Argumentación	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	GAE109	Espacio Escénico	O	3.5	5	2	3	TEA111 DAN113 MUS137	Taller de Actuación 2 Taller de Danza 2 Taller de musicalización y sonido	21.5
	TEA215	Dramaturgia	O	3.0	4	2	2	HUM113 TEA103 DAN112 MUS136	Argumentación Taller de Actuación 1 Taller de Danza 1 Taller de Música	
	GAE110	Historia de las Artes Escénicas en el Perú	O	4.0	4	4				
	GES104	Desarrollo de Mercados y Productos para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		GES101	Planeación de Proyectos para las Artes Escénicas	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
5	1CPE01	Dirección Escénica 1	O	5.0	6	4	2	TEA215 GAE109 IDM104	Dramaturgia Espacio escénico Idioma extranjero 1	21.0
	GAE113	Semiótica del Espectáculo	O	3.0	3	3		GAE109 TEA215 IDM104	Espacio escénico Dramaturgia Idioma extranjero 1	
	GAE124	Políticas Culturales para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		GES104	Desarrollo de mercados y productos para las Artes Escénicas.	
	GES105	Gestión de Recursos Financieros para las Artes Escénicas	O	3.0	3	3		MAT155 GES104 IDM104	Matemática básica Desarrollo de mercados y productos para las Artes Escénicas Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	GAE115	Composición Escénica	O	4.0	5	3	2	1CPE01 IDM104	Dirección escénica 1 Idioma extranjero 1	21.0
	GAE112	Corrientes Escénicas Contemporáneas	O	3.0	3	3		GAE104 GAE105 GAE107 IDM104	Teoría del Teatro Teoría de la Danza Teoría de la Música Idioma extranjero 1	
	DER105	Temas Legales para Artes Escénicas	O	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	3.0						

7	1CPE02	Arte de la Performance	O	4.0	5	3	2	GAE109 TEA215 GAE112	Espacio escénico Dramaturgia Corrientes escénicas contemporáneas	22.0
	GAE116	Taller de Producción Escénica 1	O	4.0	5	3	2	GES105 DER105 GAE124	Gestión de recursos financieros para las Artes Escénicas Temas legales para Artes Escénicas Políticas Culturales para las Artes Escénicas	
	GAE117	Metodología de investigación	O	4.0	5	3	2	INT124 GAE113	Investigación académica Semiótica del espectáculo	
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	3.0						
8	1CPE03	Taller de Producción Escénica 2	O	7.0	9	5	4	GAE116	Taller de Producción Escénica 1	21.0
	1CPE07	Dirección Escénica 2	O	6.0	8	4	4	1CPE02 GAE115 1CPE01	Arte de la Performance Composición Escénica Dirección Escénica 1	
	GAE121	Seminario de Investigación	O	4.0	4	4		GAE117	Metodología de Investigación	
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4				
	GAE122	Prácticas Pre-Profesionales	O	0.0				1CPE02 GAE115 GAE116	Arte de la Performance Composición Escénica Taller de Producción Escénica 1	
9	1CPE05	Proyecto Final 1	O	6.0	8	4	4	1CPE03 1CPE07 GAE121	Taller de Producción Escénica 2 Dirección Escénica 2 Seminario de Investigación	14.0
	1CPE04	Artes Escénicas y Comunidad	O	3.0	3	3				
		Electivo	E	2.0						
		Electivo	E	3.0						
10	1CPE06	Proyecto Final 2	O	7.0	9	5	4	1CPE05	Proyecto Final 1	18.0
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2		HIS145 FIL148	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
TOTAL				205.0						205.0

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Obligatorio de Especialidad	O	127.0
Electivos complementarios (12 créditos son de libre disponibilidad)*	E	20.0
TOTAL		205.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

* Los alumnos deberán aprobar un total de 20 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo propuesto	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
GAE127	Teatralidad Andina	E	3	3	3			
GAE128	Teatralidad Oriental	E	3	3	3			
GAE129	Escritura Dramática 2	E	3	3	3		TEA215	Dramaturgia
GAE130	Temas de Teatro Latinoamericano	E	3	3	3			
GAE131	Temas de Danza Contemporánea en Latinoamérica	E	3	3	3			
GAE132	Danza Ritual y Comunidad	E	4	5	3	2		
GAE133	Generación de Audiencias	E	2	2	2			
GAE101	Discursos sobre el Cuerpo Performativo	E	4	4	4			
GAE134	Adaptación a la Escena	E	3	3	3		TEA215	Dramaturgia
GAE135	Artes Escénicas para la Infancia	E	3	3	3			
TEA112	Taller de Actuación 3	E	5	6	4	2	TEA111	Taller de Actuación 2
GAE102	Filosofías y Estéticas Contemporáneas Aplicadas a las Artes Escénicas	E	3	3	3			
GAE103	Historia de las Artes Escénicas y Visuales Contemporáneas	E	3	3	3			
GAE136	Taller de Creación de Arte Acción	E	5	7	3	4		
GAE119	Laboratorio de Creación	E	5.0	6	4	2	1CPE07	Dirección Escénica 2
GAE125	Seminario: Creaciones Escénicas Contemporáneas	E	3.0	3	3			

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4			
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Crear en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE DANZA

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2018-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	DAN114	Técnica de Danza 1	O	7.0	8	6	2			21.0
	DAN248	Educación somática 1	O	3.0	4	2	2			
	DAN103	Exploración Corporal 1	O	3.0	4	2	2			
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	DAN115	Técnica de Danza 2	O	7.0	8	6	2	DAN114	Técnica de Danza 1	23.0
	DAN249	Educación somática 2	O	3.0	4	2	2			
	DAN119	Historia de la Danza	O	3.0	4	2	2			
	DAN206	Anatomía aplicada al Movimiento	O	3.0	4	2	2			
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	DAN116	Técnica de Danza 3	O	7.0	8	6	2	DAN115	Técnica de Danza 2	23.0
	DAN108	Danza Clásica 1	O	3.0	4	2	2			
	DAN106	Exploración Corporal 2	O	3.0	4	2	2	DAN103	Exploración Corporal 1	
	DAN207	Análisis del Movimiento Laban	O	3.0	4	2	2			
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
	Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4					
4	DAN117	Técnica de Danza 4	O	7.0	8	6	2	DAN116	Técnica de Danza 3	21.0
	DAN111	Danza Clásica 2	O	3.0	4	2	2	DAN108	Danza Clásica 1	
	GAE105	Teoría de la danza	O	3.0	3	3				
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
5	DAN250	Técnica de Danza 5	O	7.0	8	6	2	DAN117 IDM104	Técnica de Danza 4 Idioma extranjero 1	20.0
	DAN202	Danza Clásica 3	O	3.0	4	2	2	DAN111 IDM104	Danza Clásica 2 Idioma extranjero 1	
	MUS131	Música aplicada a la Danza 1	O	3.0	4	2	2	IDM104	Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	DAN251	Técnica de Danza 6	O	7.0	8	6	2	DAN250	Técnica de Danza 5	21.0
	DAN218	Composición coreográfica	O	3.0	4	2	2	IDM104	Idioma extranjero 1	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
	T00949	Metodología de Investigación en Danza	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	DAN252	Técnica de Danza 7	O	7.0	8	6	2	DAN251	Técnica de Danza 6	23.0
	DAN211	Danzas Peruanas	O	3.0	4	2	2			
	DAN213	Improvisación	O	3.0	4	2	2	DAN106	Exploración Corporal 2	
	TEA254	Actuación	O	3.0	4	2	2			
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
8	DAN253	Técnica de Danza 8	O	7.0	8	6	2	DAN252	Técnica de Danza 7	22.0
	DAN216	Laboratorio de Investigación y Creación	O	5.0	6	4	2	DAN213 DAN252 T00949 DAN218 MUS131 TEA254	Improvisación Técnica de Danza 7 Metodología de Investigación en Danza Composición coreográfica Música aplicada a la Danza 1 Actuación	
	DAN217	Metodología de la Educación en Danza 1	O	3.0	4	2	2	DAN252	Técnica de Danza 7	
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	3.0						
9	DAN254	Técnica de Danza 9	O	7.0	8	6	2	DAN253	Técnica de Danza 8	22.0
	DAN265	Proyecto Final 1 - Danza	O	6.0	8	4	4	DAN216	Laboratorio de Investigación y Creación	
	GAE200	Gestión y Producción	O	3.0	3	3				
	DAN255	Educación somática 3	O	3.0	4	2	2	DAN249	Educación somática 2	
		Electivo	E	3.0						

10	DAN256	Técnica de Danza 10	O	7.0	8	6	2	DAN254	Técnica de Danza 9	21.0
	DAN257	Proyecto Final 2 - Danza	O	6.0	8	4	4	DAN265 GAE200 DAN254	Proyecto Final 1 - Danza Gestión y Producción Técnica de Danza 9	
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2		HIS145 FIL148	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
	DAN223	Prácticas Pre-Profesionales (desde nivel 7)	O	0.0				DAN251 T00949 DAN218 MUS131	Técnica de Danza 6 Metodología de Investigación en Danza Composición coreográfica Música aplicada a la danza 1	
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
Total				217.0						217.0

Tipos de Cursos propuestos		Créditos
Obligatorio de Especialidad	O	147.0
Obligatorios de Formación General	OFG	58.0
Electivo complementario (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	12.0
TOTAL		217.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

RELACIÓN DE ELECTIVOS									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
DAN205	Danza Clásica 4	O	3.0	4	2	2	DAN202	Danza Clásica 3	
DAN227	Tendencias de Danza Contemporánea	E	3.0	4	2	2			
DAN258	Danza Butoh	E	3.0	4	2	2			
DAN259	Estilos de bailes	E	3.0	4	2	2			
DAN260	Danzas Urbanas	E	3.0	4	2	2			
DAN233	Estilos de Zapateo	E	3.0	4	2	2			
DAN212	Técnicas Circenses 1	E	3.0	4	2	2	DAN251	Técnica de Danza 6	
DAN236	Preparación Física	E	3.0	4	2	2			
TEA236	Voz	E	3.0	4	2	2			
DAN224	Performance en Danza	E	3.0	4	2	2			
DAN226	Danza y Tecnología	E	3.0	4	2	2			
TEA228	Iluminación	E	3.0	4	2	2			
TEA204	Maquillaje y Caracterización	E	3.0	3	3				
DAN235	Pilates	E	3.0	4	2	2			
DAN261	Danza Terapia	E	3	4	2	2			
DAN262	Educación Somática 4	E	3	4	2	2	DAN255	Educación Somática 3	
DAN263	Danza Comunitaria	E	3	4	2	2			
DAN237	Metodología de la Educación en Danza 2	E	3.0	4	2	2	DAN217	Metodología de la Educación en Danza 1	
DAN264	Taller de crítica en danza	E	3	4	2	2	GAE105	Teoría de la danza	

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4				
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4				

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN COMPOSICIÓN MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2018-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				22.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS111	Taller composición 1	OC	2.0	2	2				
	MUS145	Tecnología MIDI para la composición 1	O	3.0	3	3				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	21.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	MUS116	Taller composición 2	OC	2.0	2	2		MUS111	Taller composición 1	
	MUS146	Tecnología MIDI para la composición 2	O	3.0	3	3		MUS145	Tecnología MIDI para la composición 1	
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS147	Instrumento complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS133	Taller composición 3 (grupal)	O	2.0	2	2		MUS116	Taller composición 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
	Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4					
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS148	Instrumento complementario 2	O	1.0	1	1		MUS147	Instrumento complementario 1	
	MUS135	Taller composición 4 (grupal)	OC	2.0	2	2		MUS133	Taller composición 3 (grupal)	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
		IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0				Equivalente al nivel básico de inglés	
	Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3					
5	MUS295	Armonía 4	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	19.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS266	Taller composición 5 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS135 IDM104 MUS123 MUS140	Taller composición 4 (grupal) Idioma extranjero 1 Lenguaje musical 4 Armonía 3 (Curso de matrícula obligatoria)	
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	20.0
	MUS826	Contrapunto 2	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	MUS267	Taller composición 6 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS266	Taller composición 5 (individual)	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	22.0
	MUS831	Orquestación 1	O	3.0	3	3		MUS826	Contrapunto 2	
	MUS269	Taller composición 7 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS267	Taller composición 6 (individual)	
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS146 MUS214	Tecnología MIDI para la composición 2 Instrumentación	
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				

8	MUS827	Orquestación 2	O	3.0	3	3		MUS831	Orquestación 1	19.0
	MUS296	Arreglos 2	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	
	MUS270	Taller composición 8 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS269	Taller composición 7 (individual)	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		MUS227	Grabación digital	
	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124 MUS226	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4				
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de Investigación Musical	21.0
	MUS271	Taller Composición 9 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS270 MUS827	Taller composición 8 (individual) Orquestación 2	
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS296	Arreglos 2	
	MUS297	Taller de composición audiovisual	O	4.0	4	4		MUS252	Post-producción y mezcla	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1	17.0
	MUS272	Taller composición 10 (individual)	OC	1.0	1	1		MUS271	Taller Composición 9 (individual)	
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2		HIS145 FIL148	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	4.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0						
TOTAL				204.0						204.0

Tipos de Cursos			Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Composición Musical	OC		12.0
Obligatorio de Especialidad	O		119.0
Obligatorio de Formación General	OFG		58.0
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E		15.0
TOTAL			204.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

* Los alumnos deberán aprobar un total de 15 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		
				h/sem	H.T.	H.P.			
MUS244	Coro 1	E	3.0	3	3				
MUS245	Coro 2	E	3.0	3	3		MUS244	Coro 1	
MUS298	Taller de composición de canciones 1	E	2.0	2	2				
MUS299	Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		MUS298	Taller de composición de canciones 1	
MUS248	Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2				
1MUS06	Dirección musical 2	E	4.0	4	4		MUS239	Dirección musical 1	
MUS250	Dirección coral	E	2.0	2	2				
MUS253	Composición de hip hop	E	2.0	2	2				
1MUS07	Orquestación contemporánea	E	4.0	4	4		MUS827	Orquestación 2	
TEA233	Desplazamiento escénico	E	2.0	2	2				
MUS256	Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2				
MUS257	Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4				
MUS216	Fuga	E	4.0	4	4		MUS826	Contrapunto 2	
1MUS03	Derechos de autor y propiedad intelectual en Música	E	3.0	3	3				
MUS829	Orquestación para Big Band	E	3.0	3	3		MUS214 MUS229	Instrumentación Arreglos 1	
MUS823	Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3				
MUS824	Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		MUS823	Técnica actoral para músicos 1	
1MUS01	Music business e industrias creativas	E	2.0	2	2				
1MUS02	Análisis de la música contemporánea	E	2.0	2	2		MUS223	Análisis 2	

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas	H.T.	H.P.	Requisito	Nombre del curso
				h/sem			Clave	
MUS226	Historia de la Música Peruana	E	3.0	3	3			
MUS232	Historia del Jazz	E	3.0	3	3			
MUS237	Historia del Rock	E	3.0	3	3			
MUS103	Historia de la Música Occidental 1	E	3.0	3	3			
MUS203	Historia de la Música Occidental 2	E	3.0	3	3		MUS103	Historia de la Música Occidental 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas	H.T.	H.P.	Requisito	Nombre del curso
				h/sem			Clave	
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4			
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas	H.T.	H.P.	Requisito	Nombre del curso
				h/sem			Clave	
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas	H.T.	H.P.	Requisito	Nombre del curso
				h/sem			Clave	
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas	H.T.	H.P.	Requisito	Nombre del curso
				h/sem			Clave	
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN EJECUCIÓN MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2018-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				20.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS109	Instrumento 1	OC	1.0	1	1				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS120	Ensamble 1	OC	2.0	2	2				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	19.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS114	Instrumento 2	OC	1.0	1	1		MUS109 MUS107	Instrumento 1 Lenguaje musical 1	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	MUS126	Ensamble 2	OC	2.0	2	2		MUS120	Ensamble 1	
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS119	Instrumento 3	OC	1.0	1	1		MUS114 MUS112	Instrumento 2 Lenguaje musical 2	
	MUS212	Ensamble 3	OC	2.0	2	2		MUS126	Ensamble 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS125	Instrumento 4	OC	1.0	1	1		MUS119 MUS117	Instrumento 3 Lenguaje musical 3	
	MUS218	Ensamble 4	OC	2.0	2	2		MUS212	Ensamble 3	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
	Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3					
5	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	21.0
	MUS211	Instrumento 5	OC	1.0	1	1		MUS125 IDM104 MUS123	Instrumento 4 Idioma extranjero 1 Lenguaje musical 4	
	MUS225	Ensamble 5	OC	2.0	2	2		MUS218 IDM104	Ensamble 4 Idioma extranjero 1	
	MUS220	Tecnología MIDI	O	3.0	3	3		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	21.0
	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS217	Instrumento 6	OC	1.0	1	1		MUS211	Instrumento 5	
	MUS231	Ensamble 6	OC	2.0	2	2		MUS225	Ensamble 5	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
	Electivo	E	4.0							
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	21.0
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	MUS224	Instrumento 7	OC	1.0	1	1		MUS217	Instrumento 6	
	MUS236	Ensamble 7	OC	2.0	2	2		MUS231	Ensamble 6	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS220 MUS214	Tecnología midi Instrumentación	
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3				
	Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4					

8	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124 MUS226	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	22.0
	MUS833	Taller de composición básica 1	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	
	MUS230	Instrumento 8	OC	1.0	1	1		MUS224	Instrumento 7	
	MUS241	Ensamble 8	OC	2.0	2	2		MUS236	Ensamble 7	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3		MUS227	Grabación digital	
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	4.0						
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de investigación musical	20.0
	MUS235	Instrumento 9	OC	1.0	1	1		MUS230	Instrumento 8	
	MUS278	Ensamble 9	OC	2.0	2	2		MUS241	Ensamble 8	
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS229	Arreglos 1	
	MUS233	Producción musical 1	O	3.0	3	3		MUS252 MUS229	Post-producción y mezcla Arreglos 1	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1	20.0
	MUS240	Instrumento 10	OC	1.0	1	1		MUS235	Instrumento 9	
	MUS279	Ensamble 10	OC	2.0	2	2		MUS278	Ensamble 9	
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2		HIS145 FIL148	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
		Electivo	E	4.0						
		Electivo	E	4.0						
		Electivo	E	3.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0				Equivalente al nivel intermedio de inglés	207.0	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0						
TOTAL				207.0					207.0	

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Ejecución Musical	OC	30.0
Obligatorio de Especialidad	O	97.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E	22.0
TOTAL		207.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

* Los alumnos deberán aprobar un total de 22 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS242	Taller de improvisación en jazz	E	3.0	3	3		MUS830 MUS125	Contrapunto 1 Instrumento 4
MUS244	Coro 1	E	3.0	3	3			
MUS245	Coro 2	E	3.0	3	3		MUS244	Coro 1
MUS298	Taller de composición de canciones 1	E	2.0	2	2			
MUS299	Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		MUS298	Taller de composición de canciones 1
MUS248	Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2			
1MUS06	Dirección musical 2	E	4.0	4	4		MUS239	Dirección musical 1
MUS250	Dirección coral	E	2.0	2	2			
MUS253	Composición de hip hop	E	2.0	2	2			
TEA233	Desplazamiento escénico	E	2.0	2	2			
MUS256	Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2			
MUS257	Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4			
MUS216	Fuga	E	4.0	4	4		MUS826	Contrapunto 2
MUS826	Contrapunto 2	E	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1
MUS823	Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3			
MUS824	Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		MUS823	Técnica actoral para músicos 1
MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1	E	4.0	4	4		MUS114	Instrumento 2
MUS835	Taller de técnica y repertorio instrumental 2	E	4.0	4	4		MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1
MUS836	Taller de composición básica 2	E	4.0	4	4		MUS833	Taller de composición básica 1
1MUS03	Derechos de autor y propiedad intelectual en Música	E	3.0	3	3			
1MUS01	Music business e industrias creativas	E	2.0	2	2			

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	Historia de la Música Peruana	E	3.0	3	3			
MUS232	Historia del Jazz	E	3.0	3	3			
MUS237	Historia del Rock	E	3.0	3	3			
MUS103	Historia de la Música Occidental 1	E	3.0	3	3			
MUS203	Historia de la Música Occidental 2	E	3.0	3	3		MUS103	Historia de la Música Occidental 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4			
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	Nombre del curso
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	Nombre del curso
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN CANTO

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2018-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				20.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS141	Canto 1	OC	1.0	1	1				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	MUS120	Ensamble 1	OC	2.0	2	2				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	19.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS142	Canto 2	OC	1.0	1	1		MUS141 MUS107	Canto 1 Lenguaje musical 1	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	MUS126	Ensamble 2	OC	2.0	2	2		MUS120	Ensamble 1	
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	MUS143	Canto 3	OC	1.0	1	1		MUS142 MUS112	Canto 2 Lenguaje musical 2	
	MUS212	Ensamble 3	OC	2.0	2	2		MUS126	Ensamble 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	MUS144	Canto 4	OC	1.0	1	1		MUS143 MUS117	Canto 3 Lenguaje musical 3	
	MUS218	Ensamble 4	OC	2.0	2	2		MUS212	Ensamble 3	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
5	MUS220	Tecnología midi	O	3.0	3	3		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	22.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	MUS281	Canto 5	OC	1.0	1	1		MUS144 IDM104 MUS123	Canto 4 Idioma extranjero 1 Lenguaje musical 4	
	1MUS57	Ensamble Vocal 1	OC	4.0	4	4		MUS218 IDM104	Ensamble 4 Idioma extranjero 1	
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	20.0
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	MUS282	Canto 6	OC	1.0	1	1		MUS281	Canto 5	
	1MUS58	Ensamble vocal 2	OC	4.0	4	4		1MUS57	Ensamble Vocal 1	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	21.0
	MUS283	Canto 7	OC	1.0	1	1		MUS282	Canto 6	
	MUS227	Grabación digital	O	3.0	3	3		MUS220 MUS215	Tecnología midi Análisis 1	
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3				
	1MUS59	Ensamble vocal 3	OC	4.0	4	4		1MUS58	Ensamble Vocal 2	
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	2.0						

8	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4	INT124 MUS226	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	21.0
	MUS285	Arreglos vocales	O	3.0	3	3	MUS223	Análisis 2	
	MUS286	Canto 8	OC	1.0	1	1	MUS283	Canto 7	
	MUS252	Post-producción y mezcla	O	3.0	3	3	MUS227	Grabación digital	
	1MUS60	Ensamble vocal 4	OC	4.0	4	4	1MUS59	Ensamble Vocal 3	
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4			
	Electivo	E	2.0						
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4	MUS228	Métodos de investigación musical	21.0
	MUS288	Canto 9	OC	1.0	1	1	MUS286	Canto 8	
	1MUS61	Ensamble vocal 5	OC	4.0	4	4	1MUS60	Ensamble Vocal 4	
	MUS233	Producción musical 1	O	3.0	3	3	MUS252 MUS285	Post-producción y mezcla Arreglos vocales	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4	MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	2.0					
	Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4	1MUS04	Seminario de tesis 1	20.0
	1MUS62	Ensamble vocal 6	OC	4.0	4	4	1MUS61	Ensamble Vocal 5	
	MUS291	Canto 10	OC	1.0	1	1	MUS288	Canto 9	
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2	HIS145 FIL148	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0				Equivalente al nivel intermedio de inglés	
	MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0					
		Electivo	E	3.0					
		Electivo	E	3.0					
	Electivo	E	3.0						
TOTAL				207.0					207.0

Tipos de Cursos			Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Canto	OC		42.0
Obligatorio de Especialidad	O		89.0
Obligatorio de Formación General	OFG		58.0
Electivos complementarios* (8 créditos son de libre disponibilidad)	E		18.0
TOTAL			207.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

* Los alumnos deberán aprobar un total de 18 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS242	Taller de improvisación en jazz	E	3.0	3	3		MUS830 MUS144	Contrapunto 1 Canto 4
MUS244	Coro 1	E	3.0	3	3			
MUS245	Coro 2	E	3.0	3	3		MUS244	Coro 1
MUS299	Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		MUS298	Taller de composición de canciones 1
MUS248	Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2			
MUS250	Dirección coral	E	2.0	2	2		MUS140	Armonía 3
MUS253	Composición de hip hop	E	2.0	2	2			
MUS256	Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2			
MUS257	Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4			
MUS216	Fuga	E	4.0	4	4		MUS826	Contrapunto 2
MUS826	Contrapunto 2	E	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1
MUS823	Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3		MUS142	Canto 2
MUS824	Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		MUS823	Técnica actoral para músicos 1
MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1	E	4.0	4	4		MUS142	Canto 2
MUS835	Taller de técnica y repertorio instrumental 2	E	4.0	4	4		MUS834	Taller de técnica y repertorio instrumental 1
MUS292	Fonética Francesa	E	4.0	4	4			
MUS293	Fonética Alemana	E	4.0	4	4			
MUS294	Pedagogía Vocal	E	3.0	3	3		MUS144	Canto 4
1MUS01	Music business e industrias creativas	E	2.0	2	2			
1MUS03	Derechos de autor y propiedad intelectual en Música	E	3.0	3	3			
MUS280	Desplazamiento escénico	O	4.0	4	4		MUS144 IDM104	Canto 4 Idioma extranjero 1

MUS298	Taller de composición de canciones 1	O	2.0	2	2		MUS140	Armonía 3
MUS284	Expresión corporal 1	O	4.0	4	4		MUS280	Desplazamiento escénico
MUS287	Expresión corporal 2	O	4.0	4	4		MUS284	Expresión corporal 1
MUS289	Trabajo escénico 1	O	4.0	4	4		MUS287	Expresión corporal 2
MUS290	Trabajo escénico 2	O	4.0	4	4		MUS289	Trabajo escénico 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA

Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	Historia de la Música Peruana	E	3.0	3	3			
MUS232	Historia del Jazz	E	3.0	3	3			
MUS237	Historia del Rock	E	3.0	3	3			
MUS103	Historia de la Música Occidental 1	E	3.0	3	3			
MUS203	Historia de la Música Occidental 2	E	3.0	3	3		MUS103	Historia de la Música Occidental 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)

Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4			
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)

Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)

Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)

Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE MÚSICA - CONCENTRACIÓN EN PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA MUSICAL

Para alumnos ingresantes desde el 2019-I (vigente desde el 2019-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	MUS107	Lenguaje musical 1	O	4.0	4	4				20.0
	MUS108	Teoría musical	O	4.0	4	4				
	MUS110	Piano complementario 1	O	1.0	1	1				
	1MUS63	Introducción a la producción musical	O	3.0	2	2				
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	MUS112	Lenguaje musical 2	O	4.0	4	4		MUS107	Lenguaje musical 1	19.0
	MUS138	Armonía 1	O	4.0	4	4		MUS108	Teoría musical	
	MUS115	Piano complementario 2	O	1.0	1	1		MUS110	Piano complementario 1	
	1MUS64	Tecnología MIDI 1	OC	3.0	3	3		MUS108 1MUS63	Teoría musical Introducción a la producción musical	
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	MUS117	Lenguaje musical 3	O	4.0	4	4		MUS112	Lenguaje musical 2	21.0
	MUS139	Armonía 2	O	4.0	4	4		MUS138	Armonía 1	
	1MUS65	Tecnología MIDI 2	OC	3.0	3	3		MUS138 1MUS64	Armonía 1 Tecnología MIDI 1	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0	4	4				
4	MUS123	Lenguaje musical 4	O	4.0	4	4		MUS117	Lenguaje musical 3	22.0
	MUS140	Armonía 3	O	4.0	4	4		MUS139	Armonía 2	
	1MUS66	Grabación Digital 1	OC	3.0	3	3		MUS139 1MUS65	Armonía 2 Tecnología MIDI 2	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Equivalente al nivel básico de inglés	
5	MUS295	Armonía 4	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	21.0
	MUS830	Contrapunto 1	O	4.0	4	4		MUS140 IDM104	Armonía 3 Idioma extranjero 1	
	1MUS67	Grabación Digital 2	OC	3.0	3	3		1MUS66 IDM104	Grabación Digital 1 Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Historia de la Música	O	3.0	3	3				
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0	4	4				
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	MUS215	Análisis 1	O	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	21.0
	MUS214	Instrumentación	O	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	1MUS68	Post Producción y Mezcla 1	OC	3.0	3	3		1MUS67	Grabación Digital 2	
	1MUS69	Géneros y Estilos en la Producción Musical	OC	3.0	3	3		1MUS67	Grabación Digital 2	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0	4	4				
7	MUS223	Análisis 2	O	4.0	4	4		MUS215	Análisis 1	21.0
	MUS229	Arreglos 1	O	4.0	4	4		MUS214	Instrumentación	
	1MUS70	Orquestación para la Producción Musical 1	OC	3.0	3	3		MUS830	Contrapunto 1	
	1MUS71	Post Producción y Mezcla 2	OC	3.0	3	3		1MUS68	Post Producción y Mezcla 1	
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3				
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0	4	4				

8	MUS296	Arreglos 2	O	4.0	4	4		MUS229	Arreglos 1	22.0
	1MUS72	Orquestación para la Producción Musical 2	OC	3.0	3	3		1MUS70	Orquestación para la Producción Musical 1	
	1MUS73	Producción Musical 1	OC	3.0	3	3		MUS229 1MUS71	Arreglos 1 Post Producción y Mezcla 2	
	MUS228	Métodos de investigación musical	O	4.0	4	4		INT124 MUS226	Investigación Académica Historia de la Música Peruana	
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4				
		Electivo	E	4.0						
9	1MUS04	Seminario de tesis 1	O	4.0	4	4		MUS228	Métodos de Investigación Musical	21.0
	MUS239	Dirección Musical 1	O	3.0	3	3		MUS296	Arreglos 2	
	1MUS74	Gestión y Administración en la Música	OC	4.0	4	4		1MUS73	Producción Musical 1	
	1MUS75	Producción Musical 2	OC	3.0	3	3		1MUS73	Producción Musical 1	
	MUS825	Enfoques de enseñanza musical	O	4.0	4	4		MUS123	Lenguaje musical 4	
		Electivo	E	3.0						
10	1MUS05	Seminario de tesis 2	O	4.0	4	4		1MUS04	Seminario de tesis 1	21.0
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2		HIS145 FIL148	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	1MUS01	Music business e industrias creativas	OC	2.0	2	2				
	1MUS76	Producción Audiovisual	OC	3.0	3	3		1MUS75	Producción Musical 2	
			Electivo	E	3.0					
			Electivo	E	3.0					
			Electivo	E	3.0					
IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Equivalente al nivel intermedio de inglés		
MUS832	Práctica pre-profesional en Música	O	0.0							
TOTAL				208.0					208.0	

Tipos de Cursos		Créditos
Obligatorio Central de la concentración en Producción y Tecnología Musical	OC	42.0
Obligatorio de Especialidad	O	92.0
Obligatorio de Formación General	OFG	58.0
Electivos complementarios* (8 creditos son de libre disponibilidad)	E	16.0
TOTAL		208.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

* Los alumnos deberán aprobar un total de 16 créditos electivos, independientemente del número de cursos en los que se matriculen

RELACIÓN DE ELECTIVOS									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	Clave	Nombre del curso
				h/sem	H.T.	H.P.			
MUS244	Coro 1	E	3.0	3	3				
MUS245	Coro 2	E	3.0	3	3		MUS244	Coro 1	
MUS298	Taller de composición de canciones 1	E	2.0	2	2				
MUS299	Taller de composición de canciones 2	E	2.0	2	2		MUS298	Taller de composición de canciones 1	
MUS248	Composición de letras de canciones	E	2.0	2	2				
1MUS06	Dirección musical 2	E	4.0	4	4		MUS239	Dirección musical 1	
MUS250	Dirección coral	E	2.0	2	2				
MUS253	Composición de hip hop	E	2.0	2	2				
TEA233	Desplazamiento escénico	E	2.0	2	2				
MUS256	Seminario vocal para instrumentistas	E	2.0	2	2				
MUS257	Introducción a la musicología/etnomusicología	E	4.0	4	4				
MUS216	Fuga	E	4.0	4	4		MUS826	Contrapunto 2	
1MUS03	Derechos de autor y propiedad intelectual en Música	E	3.0	3	3				
MUS823	Técnica actoral para músicos 1	E	3.0	3	3				
MUS824	Técnica actoral para músicos 2	E	3.0	3	3		MUS823	Técnica actoral para músicos 1	
MUS826	Contrapunto 2	E	4.0	4	4		MUS830	Contrapunto 1	

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DE LA MÚSICA								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
MUS226	Historia de la Música Peruana	E	3.0	3	3			
MUS232	Historia del Jazz	E	3.0	3	3			
MUS237	Historia del Rock	E	3.0	3	3			
MUS103	Historia de la Música Occidental 1	E	3.0	3	3			
MUS203	Historia de la Música Occidental 2	E	3.0	3	3		MUS103	Historia de la Música Occidental 1

ELECTIVOS DEL AREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4			
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

ELECTIVOS DEL AREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

ELECTIVOS DEL AREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			

PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO

Para alumnos ingresantes desde el 2016-I (vigente desde el 2018-I)

Nivel	Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		Total Créditos por Nivel
					h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
1	TEA113	Introducción a la actuación 1	OC	7.0	9	5	4			23.0
	TEA114	Entrenamiento Corporal y Vocal 1	OC	5.0	8	2	6			
	MUS149	Música 1	O	3.0	4	2	2			
	MAT155	Matemática básica	OFG	4.0	4	4				
	LIN126	Taller de escritura e Interpretación de textos	OFG	4.0	4	4				
2	TEA115	Introducción a la actuación 2	OC	7.0	9	5	4	TEA113 TEA114	Introducción a la actuación 1 Entrenamiento Corporal y Vocal 1	22.0
	TEA116	Entrenamiento Corporal y Vocal 2	OC	5.0	8	2	6	TEA113 TEA114	Introducción a la actuación 1 Entrenamiento Corporal y Vocal 1	
	MUS150	Música 2	O	3.0	4	2	2	MUS149	Música 1	
	HIS148	Historia del Siglo XX	OFG	4.0	5	3	2			
	HUM113	Argumentación	OFG	3.0	4	2	2	LIN126	Taller de escritura e interpretación de textos	
3	1TEA11	Actuación 1	OC	7.0	9	5	4	TEA115 TEA116	Introducción a la actuación 2 Entrenamiento Corporal y Vocal 2	22.0
	TEA118	Entrenamiento Corporal y Vocal 3	OC	5.0	8	2	6	TEA115 TEA116	Introducción a la actuación 2 Entrenamiento Corporal y Vocal 2	
	TEA243	Análisis de un texto dramático	O	3.0	4	2	2	TEA115	Introducción a la actuación 2	
	INT124	Investigación Académica	OFG	3.0	5	1	4	HUM113	Argumentación	
		Un curso del área de Historia del Perú	OFG	4.0						
4	1TEA12	Actuación 2	OC	7.0	9	5	4	1TEA11 TEA118	Actuación 1 Entrenamiento Corporal y Vocal 3	23.0
	TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	OC	5.0	8	2	6	1TEA11 TEA118	Actuación 1 Entrenamiento Corporal y Vocal 3	
	1TEA08	Lectura e interpretación de textos dramáticos 1	O	3.0	3	3		TEA243	Análisis de un texto dramático	
	LIN146	Lenguaje y Sociedad	OFG	4.0	5	3	2			
	PSI107	Psicología	OFG	4.0	4	4				
	IDM104	Idioma extranjero 1	O	0.0					Inglés equivalente al nivel básico concluido de Idiomas Católica	
5	1TEA13	Actuación 3	OC	7.0	9	5	4	1TEA12 TEA120 IDM104	Actuación 2 Entrenamiento Corporal y Vocal 4 Idioma extranjero 1	23.0
	DAN266	Danza 1	O	3.0	4	2	2	TEA120 IDM104	Entrenamiento Corporal y Vocal 4 Idioma extranjero 1	
	GAE104	Teoría del Teatro	O	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	
	TEA205	Historia del Espectáculo Teatral 1	O	3.0	3	3		IDM104	Idioma extranjero 1	
		Un curso del área de Ciencias Sociales	OFG	4.0						
	CCO131	Comunicación Social	OFG	3.0	3	3				
6	1TEA14	Actuación 4	OC	7.0	9	5	4	1TEA13 DAN266 1TEA08	Actuación 3 Danza 1 Lectura e interpretación de textos dramáticos 1	21.0
	DAN239	Danza 2	O	3.0	4	2	2	DAN266	Danza 1	
	TEA209	Historia del Espectáculo Teatral 2	O	3.0	3	3		TEA205	Historia del Espectáculo Teatral 1	
	LIT135	Introducción a la Literatura	OFG	4.0	5	3	2			
		Un curso del área de Filosofía	OFG	4.0						
7	1TEA15	Actuación 5	OC	7.0	9	5	4	1TEA14 DAN239	Actuación 4 Danza 2	23.0
	MUS259	Canto 1	O	3.0	4	2	2	TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	
	HIS145	Historia del arte	OFG	3.0	3	3				
	1TEA09	Seminario de investigación teatral 1	O	3.0	3	3		INT124 GAE104	Investigación Académica Teoría del Teatro	
	GAE200	Gestión y Producción	O	3.0	3	3				
	TEA241	Práctica preprofesional en teatro		0.0					Haber completado todos los cursos del nivel 6	
		Un curso del área de Teología y Ciencias de la Religión	OFG	4.0						
8	1TEA16	Actuación 6	OC	8.0	10	6	4	1TEA15	Actuación 5	21.0
	1TEA10	Seminario de investigación teatral 2	O	3.0	3	3		1TEA09	Seminario de investigación teatral 1	
	MUS260	Canto 2	O	3.0	4	2	2	MUS259	Canto 1	
	TEA215	Dramaturgia	O	3.0	4	2	2	TEA243	Análisis de un texto dramático	
	FIL148	Estética	OFG	4.0	4	4				

9	1TEA17	Proyecto Final 1 - Teatro	O	4.0	4	4		1TEA16 GAE200 1TEA10	Actuación 6 Gestión y Producción Seminario de investigación teatral 2	19.0
	TEA214	Dirección	O	3.0	4	2	2	1TEA16 TEA215	Actuación 6 Dramaturgia	
	TEA247	Teatro y sociedad	O	3.0	3	3				
	TEA202	Teatro peruano	O	3.0	3	3		TEA209	Historia del Espectáculo Teatral 2	
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
10	1TEA18	Proyecto Final 2 -Teatro	O	4.0	4	4		1TEA17 GAE200 TEA214	Proyecto Final 1 - Teatro Gestión y Producción Dirección 190 créditos aprobados	18.0
	TEA260	Crítica teatral	O	3.0	3	3				
	ARE309	Deontología	OFG	2.0	2	2		HIS145 FIL148	Historia del Arte Estética 170 créditos aprobados	
	TEA250	Taller de técnicas teatrales contemporáneas	O	3.0	4	2	2			
		Electivo	E	3.0						
		Electivo	E	3.0						
	IDM204	Idioma extranjero 2	O	0.0					Inglés equivalente al nivel intermedio concluido de Idiomas Católica	
TOTAL				215.0					215.0	

Se permite la matrícula en cursos obligatorios de 3 niveles consecutivos como máximo.

Tipos de Cursos		Créditos	
Obligatorio Central de Especialidad	OC		77.0
Obligatorio de Especialidad	O		68.0
Obligatorio de Formación General	OFG		58.0
Electivos complementarios (6 créditos son de libre disponibilidad)	E		12.0
TOTAL			215.0

Leyenda	
Cred.	créditos
h/sem	horas por semana
H.T.	Hora Teórica
H.P.	Hora Práctica

RELACIÓN DE ELECTIVOS									
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito		
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso	
TEA206	Semiótica del Teatro	E	3.0	3	3				
TEA219	Esgrima	E	3.0	4	2	2	TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	
TEA227	Entrenamiento personal del actor	E	3.0	4	2	2	TEA120	Entrenamiento Corporal y Vocal 4	
TEA223	Actuación frente a la cámara	E	3.0	4	2	2	1TEA14	Actuación 4	
TEA224	Comedia del Arte	E	3.0	4	2	2	TEA242	Herramientas lúdicas para la creación	
TEA228	Iluminación	E	3.0	4	2	2			
TEA232	Espacio escénico	E	3.0	4	2	2			
TEA225	Máscaras	E	3.0	4	2	2			
TEA208	Lucha escénica	E	3.0	4	2	2	TEA116	Entrenamiento Corporal y Vocal 2	
DAN240	Danza 3	E	3.0	4	2	2	DAN239	Danza 2	
MUS837	Canto 3	E	2.0	3	2	1	MUS260	Canto 2	
MUS151	Música 3	E	3.0	4	2	2	MUS150	Música 2	
TEA242	Herramientas lúdicas para la creación	E	3.0	4	2	2			
TEA245	Lectura e interpretación de textos dramáticos 2	E	2.5	3	2	1	1TEA08	Lectura e interpretación de textos dramáticos 1	
TEA251	Dramaturgia 2	E	3.0	4	2	2	TEA215	Dramaturgia	
TEA252	Dirección 2	E	3.0	4	2	2	TEA214	Dirección	
TEA249	Teatro físico	E	3.0	4	2	2	TEA116	Entrenamiento Corporal y Vocal 2	
TEA253	Teatro y sociedad 2	E	3.0	4	2	2	TEA247	Teatro y sociedad	
TEA204	Maquillaje y Caracterización	E	3.0	3	3				

CURSOS DEL ÁREA DE HISTORIA DEL PERÚ (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
HIS108	Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII	E	4.0	4	4			
HIS109	El Perú en los tiempos modernos	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
ANT102	Antropología	E	4.0	4	4			
ARQ107	Arqueología	E	4.0	4	4			
CIS111	Realidad Social Peruana	E	4.0	4	4			
DER102	Derecho	E	4.0	4	4			
ECO103	Economía	E	4.0	4	4			
GEO102	Geografía	E	4.0	5	3	2		
GES103	Gestión de organizaciones	E	4.0	5	3	2		
INT120	Ciudadanía y Responsabilidad Social	E	4.0	5	3	2		
POL102	Elementos de Ciencia Política	E	4.0	4	4			
SOC103	Sociología	E	4.0	4	4			

CURSOS DEL ÁREA DE FILOSOFÍA (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
FIL108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	E	4.0	5	3	2		
FIL109	Temas de Filosofía Moderna	E	4.0	5	3	2		
FIL122	Ética	E	4.0	5	3	2		
FIL142	Temas de Filosofía Contemporánea	E	4.0	5	3	2		
FIL149	Epistemología	E	4.0	5	3	2		

CURSOS DEL ÁREA DE TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN (en EE.GG.LL.)								
Clave	Nombre del curso	Tipo	Cred.	Horas			Requisito	
				h/sem	H.T.	H.P.	Clave	Nombre del curso
CDR101	Desarrollo Humano y sentido de la vida	E	4.0	4	4			
CDR102	Orígenes del Cristianismo	E	4.0	4	4			
CDR103	Enseñanza Social Cristiana	E	4.0	4	4			
CDR104	Ciencia, Ética y Religión	E	4.0	4	4			
TEO103	Fe Cristiana y Mundo Contemporáneo	E	4.0	4	4			
TEO104	Fe y Cultura Actual	E	4.0	4	4			
TEO106	Antropología Bíblica	E	4.0	4	4			
TEO107	Fe Cristiana y dignidad humana	E	4.0	4	4			
TEO108	Introducción a la Sagrada Escritura	E	4.0	4	4			
TEO109	Creer en Jesucristo hoy	E	4.0	4	4			