Guía del estudiante

Facultad
de Arquitectura
y Urbanismo

/ 2 / 0 /
/ 1 / 5 /
/ 2 / 0 /
/ 1 / 6 /
/ 2 / 0 /
/ 1 / 7 /

Contenido

A	**Relación de autoridades**	**7**
1	**Presentación**	**9**
2	**Grados y títulos**	**11**
3	**Perfil del egresado**	**13**
4	**Plan de estudios**	**15**
	Formación general en Arquitectura	**15**
	Especialidad de Arquitectura	**15**
	Cursos de Estudios Generales Letras	**15**
	Cursos electivos	**15**
5	**Sumilla de cursos**	**35**
	Formación general en Arquitectura	**xx**
	Especialidad de Arquitectura	**xx**
	Cursos electivos	**xx**
6	**Trámites académicos**	**xx**
	Matrícula	**xx**
	Constancias y Cartas	**xx**
	Notas	**xx**
	Grados y Títulos	**xx**
	Solicitud en blanco	**xx**

ELIAS
TORRES

Relación de autoridades

Decano
Reynaldo Ledgard

Jefe de Departamento
Paulo Dam

Secretario Académico
Renato Manrique

Director de Estudios
Guillermo Guevara

Consejo de Facultad
Paulo Dam
Jean Pierre Crousse
Sharif Kahatt
Sofía Rodríguez-Larraín
Pablo Vega-Centeno
Pedro Belaunde

Consejo de Departamento
Aldo Matovani
Marta Morelli
José Canziani

Presentación

La arquitectura y el urbanismo peruanos se han ido deteriorando en las últimas décadas hasta descender al nivel crítico en el que se encuentran actualmente. Esta condición se hace evidente en la caótica situación que viven nuestras ciudades, y en la gravísima incompetencia que caracteriza el manejo de los aspectos profesionales vinculados al rol social de la arquitectura. El que ello ocurra es, sobre todo, consecuencia del bajísimo nivel de los arquitectos jóvenes que hoy diseñan nuestros edificios e intervienen en nuestro desarrollo urbano. Esto es resultado de una enseñanza de la arquitectura no rigurosa, comprometida y culta, como lo fue hasta hace treinta años, para convertirse salvo escasas excepciones en la práctica irresponsable y superficial de nuestros días.

Los infructuosos esfuerzos realizados desde las facultades existentes en el país por parte de algunos de los profesionales y docentes conscientes de esta situación, ha llevado a plantearle a la PUCP la necesidad de crear una Facultad de Arquitectura que rescate el nivel de competencia indispensable en una formación universitaria rigurosa de profesionales técnica e intelectualmente solventes, y éticamente probos.

La trayectoria académica de la PUCP, especialmente su preocupación por una formación universitaria que concilie estos niveles indispensables para una sólida formación profesional, acorde a las circunstancias, le confiere la condición de institución ideal para que la enseñanza contemporánea de la arquitectura y el urbanismo retome el cauce ilustrado, comprometido y severo que le compete.

Grados y títulos

El estudiante al concluir el plan de estudios de la Facultad, recibe el Grado Académico de Bachiller en Arquitectura y el Título de Arquitecto.

1.1. Grado de Bachiller en Arquitectura
Para obtener el Grado Académico de Bachiller se requiere:

- Haber cumplido con los requisitos en créditos y cursos que establece el Plan de Estudios de la Facultad:

Créditos Obligatorios Facultad	171
Créditos Electivos Facultad	19
Créditos Obligatorios Letras	14
Créditos Electivos Letras	12
Créditos Electivos otras Facultades	6
Créditos de libre disponibilidad	3
Total	**225**

- Acreditar el conocimiento de un idioma extranjero en una escala equivalente al básico 12 (ingresantes anteriores al 2009) o intermedio 10 (ingresantes desde el 2009), impartido por la Escuela de Lenguas Extranjeras de la PUCP (Idiomas PUCP)
- Haber cumplido con los requisitos administrativos establecidos por la Universidad.

1.2. Título Profesional de Arquitecto
Para obtener el Título Profesional de Arquitecto se requiere:

- Haber obtenido el Grado Académico de Bachiller en Arquitectura y Urbanismo.
- Haber cumplido con los requisitos administrativos establecidos por la Universidad.

Perfil del egresado

El egresado formado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la PUCP está preparado para desenvolverse competentemente en la disciplina arquitectónica, desde la cultura del proyecto y con un riguroso interés por la compleja realidad peruana y por la dinámica situación global de la arquitectura, el urbanismo y la preservación del medio ambiente. Asimismo, está preparado para observar críticamente la realidad y contribuir de manera proactiva a la mejora de la sociedad, en base a los valores humanistas que identifican a la PUCP.

Plan de estudios

La carrera de Arquitectura se divide en dos etapas claramente diferenciadas:

a) Formación general en arquitectura
Constituye el bloque introductorio de la carrera y tiene un carácter formativo, humanista y multidisciplinar dotando al alumno no solo de una mirada general diferente en los diversos ámbitos y temas que componen la disciplina de la Arquitectura, sino también de las competencias necesarias para alcanzar una cultura básica universitaria, con capacidad de expresar y redactar un pensamiento lógico y razonado, basado en el análisis, abstracción, generalización y asociación, orientado a la solución de problemas. Parte de los créditos de esta etapa de formación se llevan en la Facultad de Estudios Generales de la PUCP.

De los objetivos:

- Brindar a los estudiantes de Arquitectura una visión general, abierta y multidisciplinar de la misma, tanto en su dimensión teórica como práctica.
- Dotar a los estudiantes de los conocimientos y herramientas básicas para el entendimiento, aprendizaje y práctica de la Arquitectura.
- Otorgar a los estudiantes las competencias y habilidades básicas para un desarrollo académico sólido.
- Permitir una mayor movilidad de los estudiantes con otras facultades de la Pontificia Universidad Católica.

El alumno que culmina esta etapa debe:

- Ser poseedor de una visión humanista sólida, sustentada en una madurez personal, intelectual y crítica.

- Entender la formación del arquitecto de manera abierta y multidisciplinaria.
- Reconocer el valor de la diversidad cultural en términos locales y globales y el rol de la arquitectura en estos.
- Entender el proyecto como mecanismo transformador de la realidad, que aglutina diferentes variables.
- Manejar las variables necesarias para la elaboración de un proyecto desde su concepción hasta su argumentación.
- Expresar un razonamiento lógico y razonado mediante textos argumentativos formales y realizar de manera rigurosa una investigación académica básica.

b) Especialidad de Arquitectura
Constituye la parte central de la formación y se establece en el espacio donde la facultad imprime un sentido especial al ejercicio de la profesión, apuntando a generar una "escuela" en el mejor sentido del término. Para acceder a este tramo de la especialidad, los alumnos deberán haber cumplido con aprobar 90 créditos de Formación General de Arquitectura.

De igual manera, estando en la etapa de Formación General de Arquitectura, los estudiantes podrán adelantar los cursos: Arquitectura Peruana Colonial (ARC252), Historia y Teoría de la Arquitectura 1 (ARC205) y Estructuras 1 (CIV 221).

Consta además de dos horizontes:

Nivel de profundización
Está constituido por el tercer y cuarto año de la carrera, en ellos el alumno debe profundizar los conocimientos propios de la profesión, tanto en términos teóricos como prácticos. En los talleres de diseño se enfrentan problemas complejos, tomando la realidad como punto de partida en su dimensión geográfica, urbana cultural y socioeconómica.

De los objetivos
- Lograr una formación integral desde la noción del "proyecto" como eje articulador de los cursos.
- Articular la enseñanza del proyecto en los talleres con los cursos teóricos (Urbanismo, Construcción, Estructuras) buscando para eso mecanismos creativos y pedagógicamente innovadores.
- Utilizar el territorio, las ciudades y el paisaje peruanos como campos de investigación, reflexión y experimentación para el desarrollo de aproximaciones pedagógicas.
- Profundizar en la reflexión teórica, histórica y cultural del proyecto, como parte de la necesaria discusión sobre el

sentido de lo contemporáneo en términos globales y locales.
- Exigir progresivamente (desde el 5to al 8vo semestre) una lectura, posicionamiento y respuesta consistente frente a los problemas a resolver, un nivel de compromiso personal hacia la arquitectura y un nivel de desarrollo que integre las especialidades, conocimientos y prácticas involucradas en el proyecto.

Nivel avanzado
Se trata de la etapa final de la formación y gira alrededor del Proyecto de Fin de Carrera (PFC).

De los objetivos
- Ayudar a construir una mirada personal del alumno respecto a la arquitectura, a partir de la investigación y profundización de los aspectos que a él le resulten relevantes.
- Reforzar la autonomía del alumno acorde con el último semestre de formación.
- Alimentar y respaldar —reflexiva y prácticamente— el desarrollo del PFC.

El alumno que culmina sus estudios en Arquitectura PUCP debe:
- Ser poseedor de una sensibilidad y una formación humanística y técnica sólidas, adquiridas a través de la noción de proyecto.
- Estar capacitado para actuar en el campo profesional de la arquitectura como un área de trabajo y conocimientos multidisciplinarios y complejos.
- Ser poseedor de una cultura —urbano arquitectónica y territorial— local y global sólidamente adquirida.
- Ser capaz de desarrollar su labor en distintas realidades, circunstancias y contextos socio-geográfico-culturales.
- Ser capaz de generar proyectos desde las oportunidades que la realidad presenta, comprometidos con la mejora de la calidad de vida, el medio ambiente y la sociedad.

Nivel	Clave	Curso	Créditos
1	**ARC-101**	Taller 1	6
	ARC-102	Dibujo Arquitectonico 1	2
	ARC-103	Introducción a la arquitectura	2
	MAT-116	Matemáticas 1	4
	LIN-126	Taller de escritura e interpretación de textos	4
	—	Curso de EE.GG.LL. Grupo A (*)	4
2	**ARC-104**	Taller 2	6
	ARC-105	Dibujo Arquitectonico 2	2
	ARC-124	Geometría descriptiva	3
	MAT-146	Matemáticas 2	4
	URB-103	Población y territorio	3
	HIS-148	Historia del siglo XX	4
3	**ARC-223**	Taller 3	8
	ARC-106	Dibujo Arquitectonico 3	2
	ARC-208	Arquitectura prehispánica	3
	CIV-140	Fundamentos de ingienería	3
	HUM-113	Argumentación	3
	—	Curso de EE.GG.LL. Grupo B o C (**)	4
4	**ARC-224**	Taller 4	8
	ARC-112	Sistemas formales del siglo XX	2
	CIV-101	Introducción a las estructuras	4
	ARC-107	Historia del urbanismo	2
	INT-124	Investigación académica	3
	—	Curso de EE.GG.LL. Grupo B o C (**)	4

Es necesario acreditar un idioma extranjero para matricularse en el nivel 5.

Clave	Requisitos	Total de créditos
[ARC-102]	Dibujo Arquitectonico 1	22
[ARC-101]	Taller 1	
—	—	
—	—	
—	—	
—	—	

ARC-101	Taller 1	22
ARC-102	Dibujo Arquitectonico 1	
[ARC-105]	Dibujo Arquitectonico 2	
ARC-101	Taller 1	
[ARC-104]	Taller 2	
ARC-102	Dibujo arquitéctonico 1	
ARC-101	Taller 1	
ARC-102	Dibujo arquitéctonico 1	
MAT-116	Matemáticas 1	
—	—	
—	—	

ARC-104	Taller 2	23
MAT-116	Matemáticas 1	
ARC-105	Dibujo Arquitectonico 2	
ARC-103	Introducción a la arquitectura	
MAT-116	Matemáticas 1	
LIN-126	Taller de escritura e interpretación de textos	
—	—	

ARC-124	Geometría descriptiva	23
ARC-223	Taller 3	
ARC-103	Introducción a la arquitectura	
HIS-148	Historia del siglo XX	
MAT-146	Matemáticas 2	
CIV-140	Fundamentos de ingienería	
HIS-148	Historia del siglo XX	
HUM-113	Argumentación	
—	—	

Nivel	Clave	Curso	Créditos
5	**ARC-225**	Taller 5	8
	CIV-151	Construcción 1	5
	CIV-204	Estructuras 1	3
	ARC-241	Tecnología 1	3
	—	Créditos de libre disponibilidad (****)	3
6	**ARC-226**	Taller 6	8
	ARC-205	Historia y teoría de la arquitectura 1	2
	CIV-208	Construcción 2	4
	ARC-251	Tecnología 2	3
	URB-209	Taller de urbanismo 1	3
	—	Electivos de la especialidad (****)	2
7	**ARC-227**	Taller 7	8
	ARC-252	Arquitectura peruana colonial	2
	ARC-206	Historia y teoría de la arquitectura 2	2
	CIV-209	Construcción 3	2
	CIV-228	Estructuras 2	3
	URB-210	Taller de urbanismo 2	3
8	**ARC-228**	Taller 8	8
	ARC-249	Ética del arquitecto	2
	ARC-239	Arquitectura peruana de los siglos XIX y XX	3
	ARC-240	Historia y teoría de la arquitectura 3	4
	URB-217	Taller de Urbanismo 3	3
	—	Electivo de otras especialidades (***)	2

Clave	Requisitos	Total de créditos
—	4 niveles cumplidos	22
—	4 niveles cumplidos	
CIV-101	Introducción a las estructuras	
—	4 niveles cumplidos	
—	4 niveles cumplidos	
ARC-225	Taller 5	22
ARC-112	Sistemas formales del siglo XX	
CIV-151	Construción 1	
ARC-225	Taller 5	
ARC-241	Tecnología 1	
URB-103	Población y territorio	
ARC-107	Historia del urbanismo	
—	—	
ARC-226	Taller 6	20
CIV-151	Construcción 1	
CIV-204	Estructuras 1	
ARC-241	Tecnología 1	
ARC-208	Arquitectura prehispánica	
ARC-205	Historia y teoría de la arquitectura 1	
CIV-208	Construcción 2	
CIV-204	Estructuras 1	
URB-209	Taller de urbanismo 1	
ARC-227	Taller 7	22
CIV-208	Construcción 2	
URB-209	Taller de urbanismo 1	
ARC-205	Historia y teoría de la arquitectura 1	
ARC-251	Tecnología 2	
ARC-226	Taller 6	
ARC-252	Arquitectura peruana colonial	
ARC-205	Historia y teoría de la arquitectura 1	
ARC-206	Historia y teoría de la arquitectura 2	
URB-210	Taller de Urbanismo 2	
—	—	

Nivel	Clave	Curso	Créditos
9	**ARC-232**	Taller de investigación	5
	ARC-244	Prácticas supervisadas	1
	—	Electivos de la especialidad (***)	12
	—	Electivos de otras especialidades (***)	4
10	**ARC-229**	Taller 9	8
	ARC-245	Seminario PFC (Teoría)	3
		Electivo de la especialidad (***)	5
11	**ARC-230**	Taller 10	8
	ARC-247	Seminario PFC (Estructuras y construcción)	3

Clave	Requisitos	Total de créditos
ARC-240	Historia y teoría de la arquitectura 3	22
ARC-227	Taller 7	
ARC-249	Ética del arquitecto	
CIV-209	Construcción 3	
CIV-228	Estructuras 2	
—	—	
—	—	
ARC-228	Taller 8	16
ARC-244	Prácticas pre-profesionales supervisadas	
ARC-249	Ética del arquitecto	
ARC-239	Arquitectura peruana de los siglos XIX y XX	
URB-213	Taller de urbanismo 3	
ARC-232	Taller de investigación	
—	Aprobados 10 créditos electivos de la especialidad	
—	Aprobados 3 créd. electivos de otras especialidades	
[ARC-245]	Seminario PFC - Teoría	
ARC-228	Taller 8	
ARC-244	Prácticas pre-profesionales supervisadas	
ARC-249	Ética del arquitecto	
ARC-239	Arquitectura peruana de los siglos XIX y XX	
URB-217	Taller de urbanismo 3	
ARC-232	Taller de investigación	
—	10 créditos en electivos de especialidad	
—	3 créditos en Electivos de otras especialidades	
[ARC-229]	Taller 9	
—	—	
ARC-229	Taller 9	11
ARC-245	Seminario PFC - Teoría	
ARC-232	Taller de investigación	
[ARC-247]	Seminario PFC - Estructuras y construcción	
—	190 créditos aprobados	
ARC-229	Taller 9	
ARC-245	Seminario PFC - Teoría	
ARC-232	Taller de investigación	
[ARC-230]	Taller 10	
—	190 créditos aprobados	

[ ] cursos que deberán ser llevados simultaneamente.

Grupo	Clave	Curso	Créditos
A	LIN-118	Estructuras del Lenguaje	4
	LIN-117	Teoría general del Lenguaje	4
B	FIL-108	Temas de Filosofía Antigua y Medieval	4
	FIL-109	Temas de Filosofía Moderna	4
	FIL-142	Temas de Filosofía Contemporánea	4
C	TEO-103	Fe Cristiana y mundo contemporáneo	4
	TEO-104	Fe y Cultura	4
	TEO-108	Introducción a la Sagrada Familia	4
	TEO-109	Creer en Jesucristo hoy	4
	CDR-101	Desarrollo humano y sentido de la vida	4
	CDR-102	Orígenes del Cristianismo	4
	CDR-103	Enseñanza social cristiana	4
	CDR-104	Ciencia, Ética y Religión	4
Ob.	LIN-126	Taller de escritura e interpretación de textos	4
	HUM-113	Argumentación	3
	HIST-148	Historia del Siglo XX	4
	INT-124	Investigación Académica	3

Clave	Requisitos	Créditos por aprobar
—	—	4
—	—	
—	—	4
—	—	
—	—	
—	—	4
—	—	
—	—	
—	—	
—	—	
—	—	
—	—	
—	—	14
LIN-126	Taller de escritura e interpretación de textos	
—	—	
HUM-113	Argumentación	

(*) Los alumnos deberán llevar un (1) curso electivo de EE.GG.LL. del grupo A (Lenguaje)
(**) Los alumnos deberán llevar un (1) curso electivo de EE.GG.LL. de cada uno de los grupos B y C
(***) Los alumnos deberán completar 13 créditos Electivos de la Especialidad
(****) Los alumnos deberán completar 6 créditos electivos de otras facultades
(*****) Los alumnos podrán llevar 3 créditos de electivos de otra Facultad o de Electivo de la Especialidad

Clave	Curso	Créditos
URB-207	Problemas del Hábitat Urbano	3
URB-242	Proyectos experimentales de vivienda urbana	3
MAT-191	Matemáticas aplicadas a la Arquitectura 1	3
MAT-192	Matemáticas aplicadas a la Arquitectura 2	3
ARC-260	Temas de Historia de la Arquitectura Peruana 1	2
ARC-270	Temas de Historia de la Arquitectura Peruana 2	2
ARC-271	Temas de Historia de la Arquitectura Peruana 3	2
ARC-217	Restauración de monumentos	3
CIV-166	Seminario de Estructuras 1	2
CIV-167	Seminario de Estructuras 2	2
CIV-168	Seminario de Estructuras 3	2
ARC-250	Promoción y Gestión inmobiliaria	2
ARC-220	Arquitectura e Informática	3
ARC-256	Seminario de Teoría de la Arquitectura 1	3
ARC-257	Seminario de Teoría de la Arquitectura 2	2
ARC-258	Seminario de Teoría de la Arquitectura 3	2
ARC-276	Seminario de Historia de la Arquitectura 1	3
ARC-277	Seminario de Historia de la Arquitectura 2	2
ARC-278	Seminario de Historia de la Arquitectura 3	2
ARC-291	Seminario de Construcción 1	3
ARC-292	Seminario de Construcción 2	2
ARC-293	Seminario de Construcción 3	2
CIV-249	Instalaciones en edificaciones	3
URB-208	Seminario de Sociología Urbana	3
ARC-285	Herramientas de informática para arquitectos 1	2
ARC-286	Herramientas de informática para arquitectos 2	2
ARC-287	Herramientas de informática para arquitectos 3	2
ARC-280	Presentación de proyectos	2
ARC-261	Temas de Arquitectura 1	2
ARC-262	Temas de Arquitectura 2	2
ARC-263	Temas de Arquitectura 3	3
ARC-290	Acústica e iluminación	2

Clave	Requisitos
URB-210	Taller de Urbanismo 2
ARC-225	Taller 5
MAT-146	Matemáticas 2
MAT-146	Matemáticas 2
ARC-226	Taller 6
ARC-205	Historia y Teoría de la Arquitectura 1
ARC-226	Taller 6
ARC-205	Historia y Teoría de la Arquitectura 1
ARC-226	Taller 6
ARC-239	Arquitectura Peruana de los siglos XIX y XX
ARC-252	Arquitectura Peruana Colonial
ARC-226	Taller 6
ARC-226	Taller 6
CIV-228	Estructuras 2
ARC-226	Taller 6
CIV-228	Estructuras 2
ARC-226	Taller 6
CIV-228	Estructuras 2
ARC-226	Taller 6
ARC-226	Taller 6
ARC-240	Historia y Teoría de la Arquitectura 3
ARC-240	Historia y Teoría de la Arquitectura 3
ARC-240	Historia y Teoría de la Arquitectura 3
ARC-206	Historia y Teoría de la Arquitectura 2
ARC-240	Historia y Teoría de la Arquitectura 3
ARC-240	Historia y Teoría de la Arquitectura 3
CIV-151	Construcción 1
CIV-151	Construcción 1
CIV-151	Construcción 1
CIV-151	Construcción 1
ARC-240	Historia y Teoría de la Arquitectura 3
—	4 Niveles completados
—	4 Niveles completados
—	4 Niveles completados
—	4 Niveles completados
ARC-206	Historia y Teoría de la Arquitectura 2
ARC-206	Historia y Teoría de la Arquitectura 2
ARC-206	Historia y Teoría de la Arquitectura 2
ARC-241	Tecnología 1

Clave	Curso	Créditos
ARC-266	Temas de Historia de la Arquitectura 1	2
ARC-267	Temas de Historia de la Arquitectura 2	2
ARC-268	Temas de Historia de la Arquitectura 3	2
ARC-295	Instalaciones especiales 1	3
CIV-171	Instalaciones especiales 2	3
CIV-172	Instalaciones especiales 3	3
CIV-147	Estructuras avanzadas para arquitectos 1	3
CIV-148	Estructuras avanzadas para arquitectos 2	3
CIV-150	Estructuras de madera y acero 1	3
CIV-157	Estructuras de madera y acero 2	3
CIV-145	Estructuras de concreto armado	2
ARC-294	Construcción de las estructuras	3
URB-220	Seminario de Teoría Urbana 1	2
URB-221	Seminario de Teoría Urbana 2	2
ARC-301	Acústica	3
ARC-305	Iluminación	2
ARC-288	Seminario de Tecnología 1	3
ARC-289	Seminario de Tecnología 2	2
URB-226	Seminario de Urbanismo 1	2
URB-227	Seminario de Urbanismo 2	3
ARC-281	Espacio Público 1	2
ARC-282	Espacio Público 2	3
URB-218	Taller de Urbanismo 4	2
URB-219	Taller de Urbanismo 5	3
ARC-200	Seminario de Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico	2
ARC-231	Taller de conservación del patrimonio	3
ARC-204	Arquitectura y participación	3
ARC-139	Dibujo, observación y creatividad	3
ARC-237	Seminario, ciudad y ordenamiento territorial	3
ARC-238	Arquitectura de espacios escénicos	3
URB-240	Laboratorio de Urbanismo	3

Clave	Requisitos
ARC-226	Taller 6
ARC-226	Taller 6
ARC-226	Taller 6
CIV-208	Construcción 2
CIV-208	Construcción 2
CIV-208	Construcción 2
CIV-204	Estructuras 1
CIV-204	Estructuras 1
CIV-204	Estructuras 1
CIV-204	Estructuras 1
CIV-204	Estructuras 1
CIV-204	Estructuras 1
URB-210	Taller de Urbanismo 2
URB-210	Taller de Urbanismo 2
ARC-226	Taller 6
ARC-251	Tecnologías 2
ARC-226	Taller 6
ARC-251	Tecnologías 2
ARC-251	Tecnologías 2
ARC-251	Tecnologías 2
URB-210	Taller de Urbanismo 2
URB-210	Taller de Urbanismo 2
URB-209	Taller de Urbanismo 1
URB-209	Taller de Urbanismo 1
URB-217	Taller de Urbanismo 3
URB-217	Taller de Urbanismo 3
URB-217	Taller de Urbanismo 3
ARC-223	Taller 3
ARC-226	Taller 6
	Haber aprobado todos los cursos de formación general Arquitectura y Urbanismo.
ARC-224	Taller 4
URB-210	Taller de Urbanismo 2
ARC-226	Taller 6
URB-210	Taller de Urbanismo 2

IARES
L'AGUA

Sumilla de cursos

Nivel 1	Formación general en Arquitectura
ARC-101 **6 créditos** **(r)**	**Taller 1** *Introducción a la noción de proyecto arquitectónico.* El taller introduce a los alumnos a la idea de arquitectura mediante la noción de espacio como un proceso que va desde la observación hasta la invención, pensando en las demandas del territorio, el lugar y el ser humano.
ARC-102 **2 créditos** **(r)**	**Dibujo arquitectónico 1** El curso ofrece una introducción a los lenguajes de representación arquitectónica desde la observación, representación y síntesis, hasta las nociones de escala, precisión y construcción geométrica. Se verán los temas de proporción, valoración, perspectiva, síntesis, ambientación y figura humana. El curso de dibujo se desarrolla desde dos perspectivas que se darán simultáneamente a lo largo del semestre. Una, se llevará a cabo trabajando sobre caballetes y con técnicas vinculadas al dibujo artístico. Apunta a la valoración de la línea y perspectiva de la misma, así como el estudio de proporciones y profundidad en el espacio, y lograr la tridimensionalidad de los objetos y sus formas en el plano por medio del claro oscuro a través de luces y sombras. Otra, se trabajarán aproximaciones y técnicas vinculadas a la expresión y al lenguaje arquitectónico.
ARC-103 **2 Créditos**	**Introducción a la Arquitectura** El curso introduce al alumno a los conceptos básicos de la arquitectura y le proporcionará el entrenamiento necesario para

percibir en forma directa la experiencia en la misma. Los temas que se trabajan son: el concepto del espacio, tipos de espacio, la percepción del espacio desde el punto de vista subjetivo; conceptos básicos de la forma, la estructura y la función, la relación espacio-volumen, la escala, el terreno y la topografía.

MAT-116
4 créditos

Matemáticas 1
El curso se concentra en el estudio de los números y las implicancias geométricas de las funciones algebraicas. Al finalizar el curso, los alumnos graficarán la curva correspondiente a una condición geométrica dada. Determinarán la ecuación algebraica que describa a un conjunto de puntos con una característica geométrica dada.

Bosquejarán la gráfica de ecuaciones de segundo grado y en dos variables, señalando dominio, rango, intersecciones con los ejes, simetrías y asíntotas.

Utilizarán los asistentes matemáticos DERIVE y CABRI GEOMETRE como herramientas para resolver problemas de álgebra (resolución de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas) y geometría (gráfica de un lugar geométrico).

LIN-126
4 créditos

Taller de escritura e interpretación de textos
El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino, también, lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará, pues, que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

Nivel 2

ARC-104
6 Créditos
(r)

Taller 2
Introducción a la noción de sistema proyectual.
El taller trabajará la noción de sistema como una organización

de partes de distinta naturaleza. Debe entenderse la noción de sistema espacial y sistema estructural.

ARC-105
2 Créditos
(r)

Dibujo arquitectónico 2
El curso proporciona a los estudiantes las convenciones del dibujo arquitectónico y de expresión de materiales, así como el manejo de valoraciones y escalas a través del dibujo arquitectónico y sus modos de representación en dos dimensiones (secciones horizontales, verticales y alzados), y de manera preliminar en tres dimensiones (axonometrías/explosivas). Proporciona las herramientas propias del dibujo arquitectónico para el entendimiento de las características espaciales, ambientales y constructivas de un proyecto.

ARC-124
3 Créditos
(r)

Geometría descriptiva
El fundamento conceptual del curso radica en las necesidades profesionales de visión y comprensión del espacio y de concreción respecto al componente geométrico de la forma arquitectónica. Se trata de una disciplina de estudio gráfico aplicada a la geometría del espacio, capacitando al estudiante en la representación y resolución de objetos y problemas tridimensionales, en el sistema de dos dimensiones.

MAT-146
4 Créditos
(r)

Matemáticas 2
En el curso, los estudiantes aplicarán los conceptos y propiedades de límites y continuidad de funciones reales. Comprenderán los conceptos fundamentales de la derivación e integración de funciones reales, así como estudiarán sus propiedades y desarrollarán aplicaciones.

Estudiarán, además, los conceptos y aplicaciones básicas de estadística y probabilidades. Límite y continuidad de funciones reales. Derivación, integración e introducción a la estadística.

URB-103
3 Créditos

Población y territorio
El curso tiene como objetivo iniciar a los estudiantes en el conocimiento básico y general de las materias y de las diversas disciplinas que sirven como base a cursos más avanzados del área del urbanismo. Se trata de cuestiones de Geografía Humana, Geografía Física, Ecología, Demografía y Ciencias Sociales, en relación y a propósito de interrogantes que se plantean en el ejercicio académico y profesional de la arquitectura.

HIS-148
4 Créditos

Historia del siglo XX
La humanidad en el último siglo ha sufrido transformaciones profundas y aceleradas. Aspectos como la consolidación de

los estados-nación, la expansión del capitalismo, la industrialización, los totalitarismos, los avances científicos y las nuevas expresiones artísticas han coexistido con guerras mundiales, revoluciones sociales y crisis económicas. Todos ellos han tenido influencia en la historia peruana. El objetivo de este curso es explicar y analizar los procesos históricos más importantes del siglo XX, a partir de un enfoque temático y comparativo que permita al alumno comprender el periodo en su totalidad sin perder de vista la ubicación geográfica de dichos procesos ni su incidencia en la historia peruana.

Nivel 3

ARC-223
8 Créditos
(r)

Taller 3
Introducción a la noción de la estrategia proyectual.
El taller trabajará la noción de estrategia como un sistema de ideas que desencadenan transformaciones en la realidad. Se trabajarán dos ejercicios en medios opuestos y complementarios, de manera que el alumno tome conciencia por comparación de las implicancias del lugar en la arquitectura.

ARC-106
2 Créditos
(r)

Dibujo arquitectónico 3
El curso prepara al estudiante en la elaboración de formatos de representación 3D avanzados propios de la arquitectura (perspectiva, axonometría, sección fugada, etc.), y lo adiestra en el ejercicio de la representación para la transmisión de ideas arquitectónicas, incluyendo valoraciones, escalas y composición del espacio de representación adecuada a una idea arquitectónica. Proporciona nociones básicas de técnicas de representación afines y mixtas (collage, serigrafía) y de diagramación y composición de afiches e infografía tanto en medios analógicos como digitales.

ARC-208
3 Créditos
(r)

Arquitectura prehispánica
El curso tiene como objetivo introducir a los alumnos en el conocimiento del urbanismo y arquitectura de las sociedades prehispánicas. Se examinan sus interrelaciones con la diversidad medioambiental en los diferentes ámbitos regionales; el manejo del espacio territorial, la forma de asentamiento y la propia arquitectura que desarrollaron de manera coherente y equilibrada; se analizan y estudian la diversidad medioambiental de los Andes centrales; las características de los distintos ecosistemas y las transformaciones territoriales que generaron singulares zonas de producción, que hoy conocemos también como paisajes culturales; el manejo del espacio y el desarrollo del urbanismo en los orígenes de la civilización en el antiguo Perú.

CIV-140
3 Créditos
(r)

Fundamentos de ingeniería
El curso permite establecer las bases conceptuales indispensables para el aprendizaje de los cursos de la línea tecnológica de la carrera. En este curso se estudian temas de topografía, estructuras y física.

Al concluir el curso, el alumno será capaz de comprender los conceptos básicos de las ciencias de la ingeniería y podrá aplicar estratégicamente los conocimientos derivados de problemas ingenieriles básicos. El alumno estará expedito para aprender ciencias más especializadas y tendrá la habilidad de investigar por su propia cuenta y de trabajar eficientemente en equipo.

HUM-113
3 Créditos
(r)

Argumentación
Este curso proporciona las estrategias básicas para ejecutar los procedimientos expresivos y argumentativos adecuados al discurso académico. Se parte del supuesto de que el proceso de escritura es un medio privilegiado para aclarar el pensamiento y profundizar el estudio de cualquier asunto. Por ello, el estudiante se ejercitará en diversas estrategias para definir y discutir ideas, planificar y redactar textos formales y juzgar y producir argumentaciones. El ejercicio abundante de la escritura se entrelaza con la reflexión sobre la naturaleza del discurso académico, discutiendo la diversidad de perspectivas y premisas que la sostienen. Adicionalmente, se ofrecerán las normas de presentación de trabajos académicos y algunas técnicas de apoyo a la investigación en biblioteca.

Nivel 4

ARC-224
8 Créditos
(r)

Taller 4
Introduccion al proyecto arquitectónico integral.
El taller planteará un proyecto de complejidad media que el alumno abordará desde la idea inicial hasta el desarrollo, lo que le permitirá entender el sentido del mismo en la realidad. Se trabajará sólo un proyecto durante el semestre, el que se realizará integralmente a escala de 1/100 como mínimo.

ARC-112
2 Créditos
(r)

Sistemas formales del siglo XX
El curso estudia a la arquitectura como sistema, es decir, como la coordinación entre diferentes niveles (cultural, técnico, funcional, económico) que se resuelven mediante una síntesis formal. El entendimiento del sistema formal como un lenguaje arquitectónico coherente en el que la concepción espacial, la expresión volumétrica, el planteamiento estructural y la or-

ganización funcional de un proyecto constituyen una unidad indivisible. Para ello se analizan los principales sistemas formales producidos por la arquitectura moderna.

CIV-101
4 Créditos
(r)

Introducción a las estructuras
El curso estudia el material y los sistemas estructurales como parte integral de un diseño arquitectónico: la estructura y el espacio. La estructura como elemento de apoyo y como soporte. Requisitos de una estructura: resistencia, rigidez y estabilidad. El comportamiento estructural: cinemática estructural: deformación y desplazamiento. Relación entre fuerza normal, fuerza cortante, momento flector y momento torsor y las deformaciones que se producen en un elemento estructural. Distribución de fuerzas y caminos de carga. Rigidez relativa. Estudia además la teoría de la estática y la resistencia de los materiales.

ARC-107
2 Créditos

Historia del urbanismo
El objeto de estudio del curso es la ciudad, y pretende que los alumnos la comprendan como creación histórica y social en un territorio. Los temas centrales son el proceso de formación de la ciudad y crecimiento urbano, como respuesta a la complejidad de interrelaciones del ámbito social, político, económico, cultural y espacial.

El curso abordará una selección de ideas fuerza y sus impactos en la ciudad, enfatizando el caso peruano y latinoamericano: el urbanismo como disciplina científica, la ciudad latinoamericana, los cambios de mentalidades y las grandes transformaciones. La ciudad industrial, la modernidad entre la industrialización y la urbanización, el desborde popular urbano. Las tendencias y los desafíos urbanos. Se verán las diferentes realizaciones, estrategias y proyectos urbanos, así como los distintos modelos espaciales de ciudad, que si bien se basan en la generalidad de los casos tratados, se identifican variables urbanas que inscriben la arquitectura de la ciudad.

INT-124
3 Créditos
(r)

Investigación académica
El curso de Investigación Académica presupone los contenidos del curso de Argumentación y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión, en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo. El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales y paulatinamente,

el producto final. Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

Nivel 5	Especialidad de Arquitectura
ARC-225 **8 Créditos** **(r)**	**Taller 5** La propuesta del taller busca entender la Arquitectura a partir del análisis de su sistema constructivo. Por sistema constructivo se entiende la metodología que permite generar espacio y que es producto del proceso de integración entre las necesidades de habitar y la adaptación al entorno. Complementariamente se establece que para entender un sistema constructivo es indispensable identificar sus componentes, los cuales definimos como detalles constructivos.
CIV-151 **5 Créditos** **(r)**	**Construcción 1** El curso analiza el edificio como un conjunto de sistemas (estructural, envolvente, instalaciones, acondicionamiento): Planeamiento y control de obras. Elementos de costo. El contrato de obra. Preliminares de la construcción. Movimiento de tierras. Estructuras de concreto. Mampostería. Revoques. Revestimientos de albañilería. Cobertura.
CIV-204 **3 Créditos** **(r)**	**Estructuras 1** El curso estudia los materiales en sus propiedades físicas y mecánicas (repertorio de materiales). Asimismo, se estudia el comportamiento estructural de los diferentes sistemas estructurales utilizados por el hombre: losas, vigas, columnas, armaduras, cables, bóvedas, cúpulas, pórticos, muros de corte, contrafuertes, muros de contención. Este comportamiento estructural se refiere al análisis de esfuerzos y deformaciones que se producen en una estructura como resultado de una solicitación de cargas.

ARC-241
3 Créditos

Tecnología 1
El curso prepara al estudiante para conocer los mecanismos del orden natural que inciden en la concepción arquitectónica, el manejo de los recursos que permitan modelar una edificación en beneficio de las condicionantes ambientales idóneas para la actividad humana (aire / luz / calor / sonido). Estudia la relación entre recursos naturales y energía, y su relación con aspectos económicos.

Nivel 6

ARC-226
8 Créditos
(r)

Taller 6
Arquitectura y Ciudad. El taller trabajará dentro del área urbana de una ciudad intermedia con un proyecto de equipamiento público de mediana complejidad. Se buscará que la idoneidad de la respuesta del alumno sea evidente en la coherencia de los detalles con las condiciones planteadas en donde se trabaja. El proyecto debe por tanto llegar a desarrollar un mínimo nivel de detalle.

ARC-205
2 Créditos
(r)

Historia y teoría de la Arquitectura 1
El curso comprende el estudio de la producción de la arquitectura y del urbanismo vinculado a las manifestaciones del pensamiento de sus épocas. Para ello identifica las principales expresiones arquitectónicas en el tiempo, para crear una conciencia del contexto histórico y cultural considerando los aspectos que influyen simultáneamente, sean estos factores de orden económico, social, político, tecnológico, etc.

La enseñanza del curso de Historia y Teoría de la Arquitectura comprende una amplia visión desde los orígenes de la arquitectura del Cercano Oriente y del Mediterráneo en la Antigüedad (3er. Milenio A.C. hasta el siglo IV D.C.).

CIV-208
4 Créditos
(r)

Construcción 2
El curso estudia las características propias de los materiales de construcción, así como la expresión arquitectónica que generan. Se desarrollan los procedimientos y detalles específicos de la construcción en albañilería, concreto armado, acero, madera, tierra. Se realiza una introducción a la gestión de proyectos.

ARC-251
3 Créditos
(r)

Tecnología 2
El curso prepara al estudiante para entender la incidencia de las condiciones específicas del lugar (físicas, ambientales y culturales) en la arquitectura y el urbanismo y las propiedades de los materiales para el acondicionamiento ambiental, su pertinencia, aprovechamiento y disponibilidad. Estudia las es-

trategias y criterios básicos de sostenibilidad en el manejo de recursos de la arquitectura y urbanismo y de acondicionamiento ambiental para las problemáticas del diseño arquitectónico.

URB-209
3 Créditos
(r)

Taller de urbanismo 1
El curso proporciona los conceptos necesarios para la comprensión de los hechos urbanos y sus mecanismos de interacción, a través de la lectura de la ciudad y el territorio.

Busca el acercamiento al fenómeno urbano a través de la interacción entre el hombre y el territorio, y cómo la persona reconoce y desarrolla su asentamiento. Comprende, además, el estudio del territorio, entendido como apropiación espacial humana de las áreas naturales, el tejido urbano y sus componentes y el espacio público, revisando los elementos espaciales urbanos de los que forman parte, así como de los modos de desarrollo y transformación urbana.

Nivel 7

ARC-227
8 Créditos
(r)

Taller 7
Ciudad y vivienda colectiva.
El taller trabajará un proyecto de vivienda colectiva de densidad y altura medias o altas, el que se originará en un master plan propuesto por los alumnos, cuyo programa y aspectos principales respondan a las necesidades de desarrollo reales de ese sector de la ciudad de Lima.

ARC-252
2 Créditos
(r)

Arquitectura peruana colonial
El curso estudia la arquitectura y ciudad en el Perú, a partir de la Conquista, a través del Virreinato y hasta la fundación de la República.

ARC-206
2 Créditos
(r)

Historia y teoría de la Arquitectura 2
El curso comprende el estudio de la producción de la arquitectura y del urbanismo vinculado a las manifestaciones del pensamiento de sus épocas. Con este fin se identifican las principales expresiones arquitectónicas en el tiempo, para crear una conciencia del contexto histórico y cultural considerando los aspectos que influyen simultáneamente, sean estos factores de orden económico, social, político, tecnológico, etc.

Con este enfoque, el curso abarca el período de las principales manifestaciones arquitectónicas y artísticas del Renacimiento, del Barroco, del Neoclásico y Romanticismo.

CIV-209
2 Créditos
(r)

Construcción 3
El curso estudia la lógica de las instalaciones eléctricas y sanitarias y su rol dentro del desarrollo de proyectos, tanto en los de desarrollo urbano como en los de edificaciones. Se tratan, asimismo, las funciones específicas de las instalaciones sanitarias y eléctricas dentro de las obras de edificación y los criterios de diseño en cada uno de estos sistemas.

CIV-228
3 Créditos
(r)

Estructuras 2
Se estudian las principales propiedades físicas y mecánicas de diferentes materiales de construcción: madera, acero, adobe albañilería y concreto armado. Para cada material se estudian procedimientos sencillos y simplificados que permitan predimensionar los elementos estructurales para soportar las diferentes cargas (techos, vigas, columnas, muros, etc.). Se estudian, también, las uniones que se presentan entre los elementos estructurales. Madera, acero, adobe albañilería. Concreto armado.

Finalmente, se estudian los diversos tipos de suelos y su interacción con las edificaciones. Se presentan las distintas estructuras de cimentación y se estudian las diferentes capacidades portantes de los suelos.

URB-210
3 Créditos
(r)

Taller de urbanismo 2
El curso proporciona al alumno el necesario conocimiento y ejercicio de las técnicas e instrumentos básicos que se utilizan en el proyecto urbano aplicados a intervenciones de mediana y gran escala. Se estudian el alcance y justificación del proyecto urbano: Metodología: información, análisis, diagnóstico y propuesta. Determinación de elementos generadores y repetitivos, y de los elementos singulares. Condiciones mínimas de calidad ambiental en el medio urbano y su aplicación al diseño urbano desde criterios históricos, estéticos, económicos y sociales. Se estudia el diseño urbano y paisaje y las técnicas de ordenación urbana y legislación urbanística.

Nivel 8

ARC-228
8 Créditos
(r)

Taller 8
Arquitectura y metrópoli.
El taller trabajará un proyecto de infraestructura urbana (equipamiento) que responda a las necesidades y a la escala metropolitana, cuya complejidad esté definida por la conjunción de los aspectos programáticos, estructurales y urbanos.

ARC-249
2 Créditos
(r)

Ética del Arquitecto
Se hace una revisión de la teoría de los deberes, legislación y valoración en la arquitectura: responsabilidades profesionales, relación entre la disciplina, la sociedad y la normatividad.

ARC-239
3 Créditos
(r)

Arquitectura peruana de los siglos XIX Y XX
El curso comprende el estudio de la producción de la arquitectura y del urbanismo del Perú en el siglo XIX y XX. Identifica las principales manifestaciones arquitectónicas evaluándolas en función a su contexto tanto físico como social. Estudiándolas y vinculándolas con el contexto latinoamericano y mundial.

ARC-240
4 Créditos
(r)

Historia y teoría de la Arquitectura 3
El curso comprende el estudio de la producción de la arquitectura y del urbanismo, vinculada a las manifestaciones del pensamiento de sus épocas. Con este objetivo identifica las principales expresiones arquitectónicas en el tiempo, para crear una conciencia del contexto histórico y cultural considerando los aspectos que influyen simultáneamente, sean estos factores de orden económico, social, político, tecnológico, etc.

El curso estudia la producción de la arquitectura y urbanismo del período que va desde la Revolución Industrial hasta la época actual.

URB-217
3 Créditos
(r)

Taller de urbanismo 3
El curso ofrece herramientas metodológicas para que el estudiante pueda analizar y entender una determinada ciudad o área urbana, y así poder formular estrategias de intervención, mediante análisis de casos e identificación de problemas urbanos según las siguientes categorías: estructura urbana, manzanas y lotización; morfología y tipología urbana; infraestructura, energía y los impactos urbanos (seguridad humana, ambiental y vial); actores urbanos; población y densidades; usos de suelo y espacio urbano; movilidad y económía urbana; memoria, patrimonio y herencia cultural y normatividad urbana.

Nivel 9

ARC-232
5 Créditos
(r)

Taller de investigación
El curso forma parte del Área Académica de Proyectos y se imparte en el noveno ciclo de la carrera de Arquitectura. Es de naturaleza teórica práctica. Tiene como objetivo desarrollar y promover capacidades de descubrimiento e inventiva a través del

conocimiento y práctica de los métodos y técnicas del trabajo de investigación en el campo de la arquitectura y el urbanismo. El curso aspira a formar un estudiante esencialmente curioso, creativo, crítico y con capacidad de tolerancia, que además sepa representar y exponer sus ideas con seguridad intelectual y personal. El curso se organiza en base a cinco grandes campos temáticos: 1) Arquitectura e investigación. El saber y la escritura como arquitectura. 2) Investigación, gestión y difusión de la investigación. 3) Curiosidad y descubrimiento. Elección del tema y la delimitación del objeto de estudio. 4) Investigación y estado de la cuestión. Repetición, originalidad y complementariedad en la investigación. 5) El esquema de investigación. Estructura y contenidos.

ARC-244
1 Crédito
(r)

Práctica supervisadas
Curso que supervisa y norma la aplicación por parte de los estudiantes de sus conocimientos, habilidades y aptitudes en situaciones reales tanto en el ámbito del diseño, como el de investigación y proyección social. Reconoce y regula también las actividades de formación que se dan fuera de las horas lectivas.

El curso entiende las prácticas en el sentido más amplio del término, no sólo como una actividad laboral pre profesional sino como una experiencia formativa fuera del contexto de las clases.

Nivel 10

ARC-229
8 Créditos
(r)

Taller 9
Se trata de la primera etapa del PROYECTO DE FIN DE CARRERA. Contiene un profundo valor conceptual e incluye una investigación exhaustiva sobre la pertinencia del proyecto en relación a la problemática que este aborda.

El alumno debe plantear un proyecto dentro de unos lineamientos sugeridos por la cátedra (emplazamientos urbanos, paisajísticos, rurales, etc.) y que responda críticamente a las necesidades sociales y condiciones locales. El proyecto debe ser coherente desde su concepción hasta los detalles constructivos, respaldado por un discurso vinculante.

ARC245
3 Créditos
(r)

Seminario PFC – Teoría
Curso donde el estudiante profundiza con un mayor nivel de complejidad y rigor los aspectos teóricos del PFC, potenciando su planteamiento y manteniendo la coherencia con la problemática establecida.

Nivel 11

ARC-230
8 Créditos
(r)

Taller 10
Se trata de la última etapa del PROYECTO DE FIN DE CARRERA (PFC), donde el estudiante realiza el desarrollo hasta un nivel de detalle y soluciones constructivas. El proyecto debe ser coherente con los objetivos planteados en el Taller 9.

ARC-247
3 Créditos
(r)

Seminario PFC – Estructura y construcción
Curso de contenido variable que permite al estudiante profundizar con un mayor nivel de complejidad y rigor algún aspecto de su proyecto PFC.

Electivos

ARC-291
3 Créditos
R

Seminario de construcción 1
Curso de contenido variable que profundizará algún tema vinculado a la construcción, como la problemática y la ejecución de las pieles o cerramientos en los edificios, u otros de alguna construcción específica con sistemas alternativos.

ARC-292
2 Créditos
R

Seminario de construcción 2
Curso de contenido variable, el cual busca profundizar algún tema vinculado a la construcción, como la problemática y la ejecución de las pieles o cerramientos en los edificios, o alguna construcción específica con sistemas alternativos.

ARC-293
2 Créditos
R

Seminario de construcción 3
Curso de contenido variable, el cual busca profundizar algún tema vinculado a la construcción, como la problemática y la ejecución de las pieles o cerramientos en los edificios, o alguna construcción específica con sistemas alternativos.

URB-207
3 Créditos
R

Problemas del Hábitat Urbano
Curso de contenido variable que estudia los diferentes problemas y retos que se plantean en el hábitat urbano contemporáneo, como falta de planificación, falta de viviendas adecuadas y crecimiento de tugurios, infraestructura inadecuada y obsoleta (sean carreteras, transporte público, agua, saneamiento o electricidad), así como desastres naturales causados por el ser humano y otras catástrofes relacionadas a los efectos del cambio climático.

ARC-237
3 Créditos
R

Seminario, ciudad y ordenamiento terriotorial
Curso electivo que se centra en la temática de las complejas interrelaciones que se establecen entre la ciudad y el territorio.

Desde esta perspectiva, el seminario propone acceder al conocimiento y estudio crítico de un conjunto de instrumentos teóricos y metodológicos, orientados al reconocimiento y análisis de los aspectos relevantes que intervienen en el desarrollo territorial y que están asociados a sus correspondientes formas de desarrollo urbano.

A su vez, el examen de casos concretos –referidos a formas de manejo y ordenamiento territorial integrados a determinadas dinámicas de desarrollo urbano– dotará a los participantes de las habilidades y competencias necesarias tanto para el análisis como para el diseño de estrategias proyectuales de intervención en realidades territoriales definidas.

ARC-231
3 Créditos
(r)

Taller de conservación de Patrimonio
El curso apunta al análisis de la situación de edificios del patrimonio construido, específicamente iglesias y similares, donde se concentran valores simbólicos, artísticos, históricos y de uso y memoria colectiva, pero que en nuestra realidad presentan una serie de carencias en cuanto a su estado de conservación y control de seguridad para los usuarios. Se trata de algunas horas teóricas, pero básicamente se desarrollará como un taller, en el que se trabaje sobre ejemplos, caso por caso, cada uno con características constructivas y problemática diferente.

Los asistentes serán entrenados en cuanto a los lineamientos básicos de la teoría de la restauración, los principios de reconocimiento de valores y los materiales y técnicas constructivas tradicionales, así como la metodología de intervención estructural y superficial apropiadas, y la normativa y parámetros de seguridad del caso: estas particulares construcciones, además de albergar grandes cantidades de público y notables piezas de muebles de arte, exigen un tratamiento específico, que tome en consideración todos los diversos factores que las hacen edificios “especiales”.

URB-242
3 Créditos
(r)

Proyectos experimentales de vivienda urbana
Curso teórico que tiene como objetivo involucrar al estudiante en el conocimiento de la naturaleza, dinámica y lógica de los procesos de descubrimiento, creación y experimentación en el ámbito de la arquitectura y, específicamente, de la vivienda. El curso aspira a formar un estudiante esencialmente curioso, creativo, crítico y con capacidad de tolerancia, que además sepa representar y exponer sus ideas con seguridad intelectual y personal.

MAT-191
3 Créditos
(r)

Matemáticas aplicadas a la Arquitectura 1
Los cursos de Matemática Aplicada a la Arquitectura plantean, por un lado, enriquecer el espectro de aplicaciones de los conceptos, técnicas y procedimientos impartidos en los cursos básicos de matemática y, por otro, completar la formación básica en matemática, a través de la presentación de los conceptos e ideas que no forman parte de los cursos básicos de matemática.

MAT-192
3 Créditos
(r)

Matemáticas aplicadas a la arquitectura 2
Los cursos de Matemática Aplicada a la Arquitectura plantean, por un lado, enriquecer el espectro de aplicaciones de los conceptos, técnicas y procedimientos impartidos en los cursos básicos de matemática y, por otro, completar la formación básica en matemática, a través de la presentación de los conceptos e ideas que no forman parte de los cursos básicos de matemática.

ARC-260
2 Créditos
(r)

Temas de historia de la arquitectura peruana 1
La Historia de la Arquitectura Peruana se encuentra en pleno proceso de desarrollo, distintos investigadores han abordado temas o períodos puntuales. Este curso se plantea como un espacio en el cual los investigadores puedan presentar, debatir y discutir sus investigaciones en torno a la arquitectura peruana, con los alumnos de los últimos semestres de la facultad.

ARC-270
2 Créditos
(r)

Temas de historia de la arquitectura peruana 2
La Historia de la Arquitectura Peruana se encuentra en pleno proceso de desarrollo, distintos investigadores han abordado temas o períodos puntuales. Este curso se plantea como un espacio en el cual los investigadores puedan presentar, debatir y discutir sus investigaciones en torno a la arquitectura peruana, con los alumnos de los últimos semestres de la facultad.

ARC-271
2 Créditos
(r)

Temas de historia de la Arquitectura peruana 3
La Historia de la Arquitectura Peruana se encuentra en pleno proceso de desarrollo, distintos investigadores han abordado temas o períodos puntuales. Este curso se plantea como un espacio en el cual los investigadores puedan presentar, debatir y discutir sus investigaciones en torno a la arquitectura peruana, con los alumnos de los últimos semestres de la facultad.

ARC-217
3 Créditos
(r)

Restauración de monumentos
El curso busca introducir a los estudiantes en los primeros lineamientos para enfrentarse al problema de la intervención

sobre los edificios monumentales, trabajando en tres áreas generales de la especialidad: teoría/historia, tecnología y proyecto. Se propone una visión que considere no solamente los temas orientados a la cuidadosa conservación de los múltiples aspectos de lo existente, sino buscando además rescatar el aporte del arquitecto como creador y diseñador.

ARC-250
2 Créditos
(r)

Promoción y gestión inmobiliaria
La gestión empresarial en el campo inmobiliario requiere de ciertos conocimientos como los estudios de mercado, de cabida, de factibilidad y financieros que permiten realizar proyecciones de inversión con menores riesgos. Este curso dará las competencias básicas alrededor de ese tema.

ARC-256
3 Créditos
(r)

Seminario de teoría de la Arquitectura 1
La arquitectura contemporánea tiene en la reflexión teórica uno de sus principales impulsos, a través de ella se logra comprender las relaciones con el pensamiento contemporáneo, los vasos comunicantes con el arte de cada época, los escritos que generaron una ruptura con modos pasados de pensar la arquitectura y, finalmente, los vínculos que desde las ideas se pueden establecer con nuestra realidad. El curso podrá concentrarse en el estudio de un tema en particular o dar una visión general.

ARC-257
2 Créditos
(r)

Seminario de teoría de la Arquitectura 2
La arquitectura contemporánea tiene en la reflexión teórica uno de sus principales impulsos, a través de ella se logra comprender las relaciones con el pensamiento contemporáneo, los vasos comunicantes con el arte de cada época, los escritos que generaron una ruptura con modos pasados de pensar la arquitectura y, finalmente, los vínculos que desde las ideas se pueden establecer con nuestra realidad. El curso podrá concentrarse en el estudio de un tema en particular o dar una visión general.

ARC-258
2 Créditos
(r)

Seminario de teoría de la Arquitectura 3
La arquitectura contemporánea tiene en la reflexión teórica uno de sus principales impulsos, a través de ella se logra comprender las relaciones con el pensamiento contemporáneo, los vasos comunicantes con el arte de cada época, los escritos que generaron una ruptura con modos pasados de pensar la arquitectura y, finalmente, los vínculos que desde las ideas se pueden establecer con nuestra realidad. El curso podrá concentrarse en el estudio de un tema en particular o dar una visión general.

URB-208
3 Créditos
(r)

Seminario de sociología urbana
Los roles del arquitecto-urbanista parecen estar cambiando; en muchas situaciones tiene que añadirle, a lo que sabe hacer, competencias provenientes de otras disciplinas que también miran la ciudad. A la "arquitectura estrella" o a la arquitectura pública se le añade la figura del arquitecto facilitador, que intenta encontrar su lugar en un proceso global de urbanización caracterizada en la mayoría de los casos por la autoconstrucción y la ausencia de diseño. El curso introduce los métodos cualitativos de las ciencias humanas y socioculturales. Lo que interesa comprender de manera práctica son los modos de vida y las estrategias simbólicas con las que los diferentes actores de la sociedad organizan y negocian en su propio hábitat.

ARC-276
3 Créditos
(r)

Seminario de historia de la Arquitectura 1
Este seminario brinda a los profesores de la facultad un espacio para desarrollar en profundidad temas específicos vinculados a un arquitecto, un período, una escuela o la arquitectura en una región, a partir de los intereses, formación y estudios realizados por algún arquitecto, crítico o historiador.

ARC-277
2 Créditos
(r)

Seminario de historia de la Arquitectura 2
Este seminario brinda a los profesores de la facultad un espacio para desarrollar en profundidad temas específicos vinculados a un arquitecto, un período, una escuela o la arquitectura en una región, a partir de los intereses, formación y estudios realizados por algún arquitecto, crítico o historiador.

ARC-278
2 Créditos
(r)

Seminario de historia de la Arquitectura 3
Este seminario brinda a los profesores de la facultad un espacio para desarrollar en profundidad temas específicos vinculados a un arquitecto, un período, una escuela o la arquitectura en una región, a partir de los intereses, formación y estudios realizados por algún arquitecto, crítico o historiador.

CIV-249
3 Créditos
(r)

Instalaciones en edificaciones
Curso de contenido variable, donde se profundiza algún tema vinculado a la tecnología y las instalaciones de las edificaciones.

El curso debe ser capaz de crear en el alumno conciencia de la influencia y de la ayuda que puede obtener de los adelantos tecnológicos en las instalaciones, para lograr un proyecto arquitectónico coherente y funcional.

ARC-280
2 Créditos
(r)

Presentación de proyectos
El desarrollo de un proyecto implica la definición del edificio en sus distintos aspectos. Cada uno de estos tiene una especificidad de acuerdo a quien está dirigido (propietario, prensa, constructor, etc.). Este curso propone los procedimientos para la elaboración de detalles, planos de presentación, maquetas, etc.

ARC-261
2 Créditos
(r)

Temas de Arquitectura 1
Se trata de un curso teórico y reflexivo de contenido variable sobre temas específicos de arquitectura, por ejemplo: arquitectura vernacular, arquitectura oriental, arquitectura y paisaje, arquitectura imaginaria, etc.

ARC-262
2 Créditos
(r)

Temas de Arquitectura 2
Se trata de un curso teórico y reflexivo de contenido variable sobre temas específicos de arquitectura, por ejemplo: arquitectura vernacular, arquitectura oriental, arquitectura y paisaje, arquitectura imaginaria, etc.

ARC-263
3 Créditos
(r)

Temas de Arquitectura 3
Se trata de un curso teórico y reflexivo de contenido variable sobre temas específicos de arquitectura, por ejemplo: arquitectura vernacular, arquitectura oriental, arquitectura y paisaje, arquitectura imaginaria, etc.

ARC-305
2 Créditos
(r)

Iluminación
Iluminación y Arquitectura es un curso electivo del área académica TECNOLOGÍAS, dedicada al tema del medio ambiente y arquitectura sostenible. El curso de Iluminación expone los conceptos teóricos básicos de la luz y su aplicación en espacios urbanos y arquitectónicos dentro del marco de la sostenibilidad, mediante la reflexión teórica y la experiencia práctica.

ARC-139
3 Créditos
(r)

Dibujo observación y creatividad
Este curso tiene como finalidad principal desarrollar la capacidad de observación de los estudiantes de arquitectura, siendo el dibujo la herramienta que nos permite verificar a profundidad la mirada ensayada. En las primeras unidades se buscará aprehender la realidad y plasmarla correctamente valorada y ubicada en un plano y formato. Luego se apunta principalmente hacia la valoración de la línea, pasando después al estudio de proporciones y profundidad en el espacio, terminando el curso con la expresión de la tridimensionalidad de los objetos y sus formas en el plano, por medio del claro oscuro a través de luces y sombras.

ARC-238
3 Créditos
(r)

Arquitectura de espacios escénicos
Arquitectura de Espacios Escénicos es un curso electivo del área académica de diseño, dedicado a la comprensión de las diferentes tipologías arquitectónicas en las que se desarrollan los eventos y espectáculos artístico-escénicos. El curso Arquitectura de Espacios Escénicos expone los conceptos teóricos y técnicas básicas requeridas en el diseño de espacios donde se producen espectáculos y presentaciones de las artes interpretativas, analizando y comprendiendo la relación de los principios de diseño con las diversas especialidades técnicas involucradas, mediante la reflexión teórica y la experiencia práctica.

ARC-281
2 Créditos
(r)

Espacio público 1
El diseño de los espacios públicos ha tenido un desarrollo poco reflexivo y sistemático en los últimos años en nuestro medio; sin embargo, este campo ha tenido un avance y una experiencia con un enfoque casi científico.
Este curso tiene un carácter teórico-práctico, ofreciendo en la parte teórica los sistemas de análisis, teorías de uso y comportamiento en el espacio público e indicadores. En la parte práctica deberán realizarse ejercicios de diseño de espacios públicos.

ARC-282
3 Créditos
(r)

Espacio público 2
El diseño de los espacios públicos ha tenido un desarrollo poco reflexivo y sistemático en los últimos años en nuestro medio; sin embargo, este campo ha tenido un avance y una experiencia con un enfoque casi científico.
Este curso tiene un carácter teórico-práctico, ofreciendo en la parte teórica los sistemas de análisis, teorías de uso y comportamiento en el espacio púublico e indicadores. En la parte práctica deberán realizarse ejercicios de diseño de espacios públicos.

ARC-288
3 Créditos
(r)

Seminario de tecnología 1
Este seminario está dedicado al tema del medio ambiente y la sostenibilidad, su extensión al ámbito urbano y la relación personas-edificios-medio ambiente, mediante la reflexión teórica y la experiencia práctica.

ARC-289
2 Créditos
(r)

Seminario de tecnología 2
Este seminario está dedicado al tema del medio ambiente y la sostenibilidad, su extensión al ámbito urbano y la relación personas-edificios-medio ambiente, mediante la reflexión teórica y la experiencia práctica.

URB-218
2 Créditos
(r)

Taller de urbanismo 4
Se ofrecen distintas opciones y herramientas de estudio a los alumnos que deseen profundizar sus conocimientos sobre diferentes temas urbanos. Los talleres tendrán siempre un carácter práctico pudiendo abordar la problemática de la ciudad a partir de una investigación, de una reflexión colectiva, de una intervención urbana o finalmente del diseño de un sector específico de la ciudad.

URB-219
3 Créditos
(r)

Taller de urbanismo 5
Se ofrecen distintas opciones y herramientas de estudio a los alumnos que deseen profundizar sus conocimientos sobre diferentes temas urbanos. Los talleres tendrán siempre un carácter práctico pudiendo abordar la problemática de la ciudad a partir de una investigación, de una reflexión colectiva, de una intervención urbana o finalmente del diseño de un sector específico de la ciudad.

URB-226
2 Créditos
(r)

Seminario de urbanismo 1
Los temas conceptuales referidos a la ciudad serán revisados desde distintos puntos de vista en estos seminarios. Se buscará abordarlos multidisciplinariamente, tanto en el sentido de contar con la participación de estudiosos de la ciudad de diferentes disciplinas, como también la mirada del arquitecto a los distintos aspectos implicados en lo urbano, abarcando desde lo económico y social hasta lo poético y, obviamente, lo específicamente arquitectónico.

URB-227
3 Créditos
(r)

Seminario de urbanismo 2
Los temas conceptuales referidos a la ciudad serán revisados desde distintos puntos de vista en estos seminarios. Se buscará abordarlos multidisciplinariamente tanto en el sentido de contar con la participación de estudiosos de la ciudad de diferentes disciplinas como también la mirada del arquitecto a los distintos aspectos implicados en lo urbano, abarcando desde lo económico y social hasta lo poético y, obviamente, lo específicamente arquitectónico.

URB-240
3 Créditos
(r)

Laboratorio de urbanismo
En menor o mayor grado, las ciudades contemporáneas se han encargado de borrar las huellas del territorio que las precedió, cuando en él subyacen las claves del lugar que habitamos, y al que debemos responder de modo específico con las distintas propuestas de desarrollo urbano.

CIV-166
2 Créditos
(r)

Seminario de estructuras 1
Curso de contenido variable que busca hacer una revisión práctica de los principales criterios establecidos en los cursos de esta línea de estructuras a la luz de casos reales, incide en los conocimientos y criterios que el arquitecto debe tener al abordar los aspectos estructurales de un proyecto arquitectónico.

CIV-167
2 Créditos
(r)

Seminario de estructuras 2
Curso de contenido variable que busca hacer una revisión práctica de los principales criterios establecidos en los cursos de esta línea de estructuras a la luz de casos reales, incide en los conocimientos y criterios que el arquitecto debe tener al abordar los aspectos estructurales de un proyecto arquitectónico.

CIV-168
2 Créditos
(r)

Seminario de estructuras 3
Curso de contenido variable que busca hacer una revisión práctica de los principales criterios establecidos en los cursos de esta línea de estructuras a la luz de casos reales, incide en los conocimientos y criterios que el arquitecto debe tener al abordar los aspectos estructurales de un proyecto arquitectónico.

ARC-220
3 Créditos
(r)

Arquitectura e informática
El curso experimentará y reflexionará sobre temas en el que se relacionan y entrecruzan la arquitectura y la informática en el proceso de fabricación, partiendo de formas generadas por computadora, creación de espacios interactivos y adaptativos, a partir del uso de medios electrónicos, robóticos, mecatrónicos, etc.

ARC-285
2 Créditos
(r)

Herramientas de informática para arquitectos 1
Este curso trata sobre el uso de las diferentes herramientas informáticas que facilitan la labor en la expresión gráfica arquitectónica, desde una computadora hasta el equipo de fotogrametría. Podrán dictarse cursos de Archicad, Autocad, 3D Studio y otros vinculados a la arquitectura.

ARC-286
2 Créditos
(r)

Herramientas de informática para arquitectos 2
Este curso trata sobre el uso de las diferentes herramientas informáticas que facilitan la labor en la expresión gráfica arquitectónica, desde una computadora hasta el equipo de fotogrametría. Podrán dictarse cursos de Archicad, Autocad, 3D Studio y otros vinculados a la arquitectura.

ARC-287
2 Créditos
(r)

Herramientas de informática para arquitectos 3
Este curso trata sobre el uso de las diferentes herramientas informáticas que facilitan la labor en la expresión gráfica arquitectónica, desde una computadora hasta el equipo de fotogrametría. Podrán dictarse cursos de Archicad, Autocad, 3D Studio y otros vinculados a la arquitectura.

ARC-266
2 Créditos
(r)

Temas de historia de la Arquitectura 1
La historia de la arquitectura se encuentra en pleno proceso de desarrollo, distintos investigadores han abordado temas o periodos puntuales. Este curso es el espacio en el cual los investigadores pueden presentar, debatir y discutir sus investigaciones en torno de la arquitectura con los alumnos de los últimos semestres de la facultad.

ARC-267
2 Créditos
(r)

Temas de historia de la Arquitectura 2
La historia de la arquitectura se encuentra en pleno proceso de desarrollo, distintos investigadores han abordado temas o periodos puntuales. Este curso es el espacio en el cual los investigadores pueden presentar, debatir y discutir sus investigaciones en torno de la arquitectura con los alumnos de los últimos semestres de la facultad.

ARC-268
2 Créditos
(r)

Temas de historia de la Arquitectura 3
La historia de la arquitectura se encuentra en pleno proceso de desarrollo, distintos investigadores han abordado temas o periodos puntuales. Este curso es el espacio en el cual los investigadores pueden presentar, debatir y discutir sus investigaciones en torno de la arquitectura con los alumnos de los últimos semestres de la facultad.

ARC-295
3 Créditos
(r)

Instalaciones especiales 1
Este curso se ocupará de aquellos aspectos de la construcción vinculados a la selección, provisión, funcionamiento e impactos de los elementos y sistemas electromecánicos —y de otras tecnologías— que utilizan los edificios hoy en día. Desde sistemas de acondicionamiento ambiental, escaleras y rampas mecánicas, ascensores y elevadores, hasta los sistemas para la programación de determinadas funciones.

CIV-171
3 Créditos
(r)

Instalaciones especiales 2
Este curso se ocupará de aquellos aspectos de la construcción vinculados a la selección, provisión, funcionamiento e impactos de los elementos y sistemas electromecánicos —y de otras tecnologías— que utilizan los edificios hoy en día. Desde sistemas de acondicionamiento ambiental, escaleras y rampas mecánicas, ascensores y elevadores, hasta los sistemas para la programación de determinadas funciones.

CIV-172
3 Créditos
(r)

Instalaciones especiales 3
Este curso se ocupará de aquellos aspectos de la construcción vinculados a la selección, provisión, funcionamiento e impactos de los elementos y sistemas electromecánicos —y de otras tecnologías— que utilizan los edificios hoy en día. Desde sistemas de acondicionamiento ambiental, escaleras y rampas mecánicas, ascensores y elevadores, hasta los sistemas para la programación de determinadas funciones.

CIV-147
3 Créditos
(r)

Estructuras avanzadas para arquitectos 1
El curso consiste en el estudio de estructuras complejas como arcos, cúpulas tensionales, estructuras laminares, membranas, etc., en distintos materiales (concreto, metal, sintéticos, etc.), en el que se trabajen nuevas formas de estructuras.

CIV-148
3 Créditos
(r)

Estructuras avanzadas para arquitectos 2
El curso consiste en el estudio de estructuras complejas como arcos, cúpulas tensionales, estructuras laminares, membranas, etc., en distintos materiales (concreto, metal, sintéticos, etc.), en el que se trabajen nuevas formas de estructuras.

CIV-150
3 Créditos
(r)

Estructuras de madera y acero 1
Curso en el que se estudian ejemplos concretos de estructuras de acero y madera, pasando por su diseño, dimensionamiento, detalles constructivos y cálculos varios.

CIV-157
3 Créditos
(r)

Estructuras de madera y acero 2
Curso en el que se estudian ejemplos concretos de estructuras de acero y madera, pasando por su diseño, dimensionamiento, detalles constructivos y cálculos varios.

CIV-145
2 Créditos
(r)

Estructuras de concreto armado
Curso en el que se estudian ejemplos específicos de estructuras de concreto, pasando por su diseño, dimensionamiento, detalles constructivos y cálculos varios. El curso busca diversificar el conocimiento hacia el área del diseño constructivo.

ARC-294
3 Créditos
(r)

Construcción de las estructuras
Curso que incluye estructuras de ladrillo y de adobe, pasando también por su estructuración, dimensionamiento y detalles constructivos.

URB-220
2 Créditos
(r)

Seminario de teoría urbana 1
Las investigaciones que desde la Sociología Urbana —o desde otras disciplinas— han mirado el problema de la ciudad, la vivienda, la arquitectura o las relaciones entre lo construido y lo habitado

con el comportamiento social, tienen en el ámbito local un largo desarrollo. Este seminario buscará —a través de la exposición de estos temas— presentar lo avanzado en estas materias y lograr la incorporación de los estudiantes —desde lo urbano y lo arquitectónico— a participar de estas preocupaciones.

URB-221
2 Créditos
(r)

Seminario de teoría urbana 2
Las investigaciones que desde la Sociología Urbana —o desde otras disciplinas— han mirado el problema de la ciudad, la vivienda, la arquitectura o las relaciones entre lo construido y lo habitado con el comportamiento social, tienen en el ámbito local un largo desarrollo. Este seminario buscará —a través de la exposición de estos temas— presentar lo avanzado en estas materias y lograr la incorporación de los estudiantes —desde lo urbano y lo arquitectónico— a participar de estas preocupaciones.

ARC-301
3 Créditos
(r)

Acústica
Acústica Arquitectónica es un curso electivo del área académica TECNOLOGÍAS, dedicada al tema del medio ambiente y arquitectura sostenible. El curso Acústica Arquitectónica expone los conceptos teóricos básicos del sonido y analiza la relación de este con los espacios urbanos y arquitectónicos, mediante la reflexión teórica y la experiencia práctica.

ARC-200
2 Créditos
(r)

Seminario de patrimonio arquitectónico y urbanístico
El curso definirá un marco teórico sobre el tema del "patrimonio histórico", desde el cual buscará establecer el carácter de las intervenciones en edificios y ambientes urbanos de valor, dentro de los procesos de renovación y reconstrucción urbana, luego de catástrofes naturales. Para esto se tratarán los siguientes temas: los conjuntos históricos en los procesos de expansión urbana. La recuperación estratégica de los centros históricos, y la normativa cultural y urbanística sobre el patrimonio histórico y los centros históricos.

ARC-204
3 Créditos
(r)

Arquitectura y participación
El curso abordará el tema de la participación entendida como la intervención de los usuarios en el proceso de diseño, en la medida que se plantea a propósito de conjuntos amplios o de poblaciones enteras. Estos temas han sido explorados recientemente en arquitectura, y, en el caso que se trata, se explorarán alejándose de la noción individualista común o paternalista de ayuda social. Se trata más bien de plantear una nueva responsabilidad y compromiso por parte de los usuarios en su futuro entorno. Dado que el curso trabajará sobre un tema y

una población real, las primeras unidades deben permitir un conocimiento de la situación específica del lugar y las condicionantes de carácter antropológico, a la par que se provee al alumno de las herramientas, destrezas y nociones necesarias para actuar en procesos de naturaleza compleja. Luego, será el trabajo en el campo y el gabinete, así como la interacción con los usuarios, la parte fundamental del curso. Se espera llegar a conclusiones tanto a nivel individual, como de todo el taller, y contribuir con una propuesta inteligible y aceptable para los usuarios.

Trámites académicos

6.1 Matrícula
6.1.1 Autorización de cuarta matrícula o de permanencia
6.1.2 Carta de Poder (para matricular en un semestre académico)
6.1.3 Reincorporacion
6.1.4 Retiro de cursos
6.1.5 Transferencia interna (entre unidades)

6.2 Constancias y Cartas
6.2.1 Carta de Poder (para recoger evaluaciones en un semestre académico)
6.2.2 Constancias y cartas digitales

6.3 Notas
6.3.1 Certificado de notas de cursos aprobados
6.3.2 Convalidación de cursos aprobados en otras universidades
6.3.3 Programas analíticos visados
6.3.4 Reconocimiento de cursos aprobados en otras unidades
6.3.5 Rectificación de notas
6.3.6 Registro histórico de notas, incluídas las desaprobadas

6.4 Grados y Títulos
6.4.1 Constancia de legalización de grado o título (expide Oficina Central de Registro)
6.4.2 Diploma del grado académico de bachiller
6.4.3 Proceso no automatizado de graduación: Obtención de título profesional

6.5 Solicitud en blanco

6.1.1 Autorización de cuarta matrícula o de permanencia

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Matrícula

2

Descargar, llenar la solicitud e imprimirla.

3

Cancelar en la Tesorería General de la universidad el importe de S/.160.00

4

Presentar en la mesa de partes de la unidad académica la solicitud impresa, el recibo de pago y los documentos o medios probatorios que considere pertinentes.

Matrícula Automática
Primera semana de clases del semestre

6.1.2 Carta de Poder para matrículas

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Matrícula
» Carta de poder

2

Descargar, llenar la solicitud e imprimirla.

3

Cancelar en la Tesorería General de la universidad el importe de S/.12.00

4

Presentar en la mesa de partes la solicitud impresa, el recibo de pago de Tesorería y una copia del documento de identidad del alumno quien otorga el poder.
Este paso puede ser realizado por usted o por un tercero.

5

Recabar la carta poder solicitada visada por el decano o el Secretario Académico en la mesa de partes de su unidad académica a partir del día útil siguiente.

Debe tener en consideración que si el poder no cuenta con el visto bueno del decano o del Secretario Académico, no podrán realizarse los trámites requeridos.

Trámite realizado

6.1.3 Reincorporación

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Matrícula

2

Registre su solicitud vía Campus Virtual PUCP de acuerdo a las fechas establecidas en el calendario académico.

3

El costo del trámite es de S/. 50.00, los cuales serán cargados en la primera boleta de pago del siguiente semestre. Si no se matricula en el semestre siguiente, este concepto se considerará como deuda pendiente.

4

En cuanto registre su solicitud, usted tendrá automáticamente la condición de reincorporado.

Además, podrá participar en el proceso de matrícula virtual del siguiente semestre académico.

5

Su unidad académica verificará que no se encuentre impedido de reincorporarse.

Debe tener presente que su primera boleta de pago estará disponible recién dos semanas antes de inicio del ciclo.

6

Si usted no se matricula en el semestre requerido deberá registrar nuevamente una solicitud de reincorporación cuando desee retomar sus estudios.

Para mayores informes respecto al procedimiento del trámite de reincorporación enviar un correo a ocr@pucp.edu.pe o llamando al teléfono 6262000 anexo 2222.

Matricula Automática

6.1.4 Retiro de cursos

¿Qué es?
Es el apartamiento voluntario y autorizado de uno o más cursos en los que el alumno se ha matriculado.
El retiro es únicamente académico y no exonera de las responsabilidades de pago al alumno.

¿Cuándo?
Dentro de las primeras cuatro semanas de clases
Vía Campus Virtual.

Luego de las cuatro semanas de clase
El Decano podrá autorizar el retiro de uno o más cursos de manera excepcional.
Se toman en cuenta las razones dadas por el alumno, el promedio y la asistencia a dichos cursos.

Retiro por motivos de salud
Se pueden solicitar en cualquier momento con la acreditación debida mediante un informe de la Oficina de Servicios de Salud de la Universidad.

Pagos
El retiro de cursos por cualquier motivo no implica la exoneración del pago al que el alumno se ha comprometido.

6.1.5 Transferencia interna

¿Qué es?
El trámite mediante el cual se puede acceder a una especialidad de otra unidad.

Pasos a seguir:
Ingresar a Campus Virtual
» Dar click en la pestaña de Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Matrícula

Pagar S/.70 enTesorería General

¿A qué unidad puedo ir?
Podrá unirse a cualquier unidad académica que desee.

Tomar en cuenta:
El historial de notas del solicitante, incluyendo las del presente semestre, formará parte de la evaluación.
Algunas unidades requieren entrevistas.
Para el caso en la Facultad de Arte, las solicitudes se permiten para el primer semestre del año.

Requisitos:
Si el alumno se encuentra en el primer semestre deberá aprobar al menos un curso.

Si ya no está en el primer semestre deberás tener acumulados 18 créditos dentro de los tres últimos semestres.

6.2.1 Carta de Poder para recoger evaluaciones

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Constancias y cartas
» Carta de poder

2

Descargar plantilla, llenar la solicitud e imprimirla.

3

Cancelar en la Tesorería General de la Universidad el importe de S/.12.00

4

Presentar en la mesa de partes la solicitud impresa, el recibo de pago de Tesorería y una copia del documento de identidad del alumno quien otorga el poder.
Este paso puede ser realizado por usted o por un tercero.

5

Recabar la carta poder solicitada visada por el decano o el Secretario Académico en la mesa de partes de su unidad académica a partir del día útil siguiente.

Debe tener en consideración que si el poder no cuenta con el visto bueno del decano o del Secretario Académico, no podrán realizarse los trámites requeridos.

Trámite realizado

6.2.2 Constancia y cartas digitales

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Constancias y cartas

2

Elegir en unidad: "Arquitectura y Urbanismo"

3

Clickear botón de esquina superior detecha "registrar solicitud"

4

Escoger entre estas solicitudes:
- Constancia Alumnos Matriculados Arquitectura
- Constancia para Egresados de Arquitectura
- Constancia para ex alumnos no matriculados separados de la Universidad*
- Constancia para alumnos no matriculados
- Cartas de Presentación**

Todas las constancias tienen un costo de S/. 30.00 y de querer una versión impresa son S/. 10.00 extra. Excepto la carta de presentación**

*Cuando pierden la condición de alumno y se encuentran eliminados.
**Es gratuita, puede pedirse las veces que se requiera. Si la desea impresa el precio es de S/. 15.00

6.3.1 Certificado de notas de cursos aprobados

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Notas

2

Registre su solicitud vía Campus Virtual PUCP y complete los datos para la emisión del certificado.

3

Cancele el importe correspondiente.
. Primer ejemplar: Costo S/. 35.00.
. Ejemplar adicional (siempre que se solicite en la misma oportunidad que el primer ejemplar): Costo S/. 10.00.

4

Presentar el recibo de pago en la ventanilla de la Oficina Central de Registro.

El pago se puede realizar de tres maneras:
(1) en la Tesorería de la Universidad, (2) con tarjeta VISA vía Internet o, (3) mediante el pago en el Banco Continental.

5

La entrega del documento es personal o previa presentación de carta poder simple.

El alumno podrá recoger el documento en la Oficina Central de Registro de lunes a viernes de 9 a.m. a 1 p.m. y de 2:30 p.m. a 5 a.m. Durante el mes de Febrero el horario de atención será de lunes a viernes de 9 a.m. a 1 p.m.

Trámite realizado

6.3.2 Convalidación de cursos aprobados en otras universidades

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Notas

2

Descargar la solicitud, llenarla e imprimirla.

3

Cancelar en Tesorería General el importe de S/. 70.00 por derecho de trámite.

4

Presentar la solicitud impresa y el recibo de pago de Tesorería, adjuntando documentos necesarios: Certificado de notas aprobadas y programas analíticos de cada curso debidamente oficializados por la institución de origen.
Si es necesario el CD con los trabajos realizados.

5

Cancelar en la Tesorería General de la universidad los derechos académicos extraordinarios. Cada crédito cuesta S/. 30.00. En cado de intercambio compensado no se paga el costo por crédito. El Intercambio compensado consiste en que el alumno está matriculado en la PUCP, pero estudiando en otra universidad.

*Después que el secretario académico autorice cuantos créditos serán reconocidos.

Trámite realizado

6.3.3 Programas analíticos visados

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Notas

2

Descargar la solicitud, llenarla e imprimirla.

3

Cancelar en Tesorería General el importe según los rubros:
+Programas analíticos visados correspondientes a todos los cursos aprobados en una unidad académica (Estudios Generales, Facultad o Escuela de Graduados).
Costo: S/. 120.00 (ciento veinte con 00/100 nuevos soles).
+Programas analíticos visados correspondientes a no más de diez cursos aprobados.
Costo: S/. 35.00 (treinta y cinco con 00/100 nuevos soles)."

4

Presentar la solicitud impresa junto con el recibo de pago de Tesorería en la mesa de partes de la FAU.

5

Recabar los programas analíticos visados en la mesa de partes de su unidad académica a partir del sexto día útil siguiente a la realización del paso 4

Trámite realizado

6.3.4 Reconocimiento de cursos aprobados en otras unidades

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Notas

2

Antes del inicio de semestre: llenar la solicitud e imprimirla.

3

Presentarla a la unidad académica a la cual ha accedido.
Este trámite no tiene costo alguno debido a que los cursos se llevaron en la PUCP.

4

Las solicitudes de reconocimiento de cursos podrán presentarse en cualquier semestre académico luego de la aceptación de cambio de especialidad o transferencia.

Trámite realizado

6.3.5 Rectificación de notas

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Notas

2

Descargar, llenar la solicitud e imprimirla.

3

Adjuntar los documentos necesarios que sustenten su solicitud: Prácticas calificadas, exámenes, trabajos

4

Presentar la solicitud en la mesa de partes de la unidad académica a la que pertenece el curso.

El estado y los resultados de su trámite podrán ser consultados en mesa de partes de la FAU durante el semestre académico.

Trámite realizado

6.3.6 Registro histórico de notas

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Registro histórico de notas, incluídas las desaprobadas

2

Registre su solicitud vía Campus Virtual PUCP y complete los datos para la emisión del certificado.

3

Cancele el importe correspondiente.
. Primer ejemplar: Costo S/. 35.00.
. Ejemplar adicional (siempre que se solicite en la misma oportunidad que el primer ejemplar): Costo S/. 10.00.

4

Presentar el recibo de pago en la ventanilla de la Oficina Central de Registro.

El pago se puede realizar de tres maneras:
(1) en la Tesorería de la Universidad, (2) con tarjeta VISA vía Internet o, (3) mediante el pago en el Banco Continental.

5

La entrega del documento es personal o previa presentación de carta poder simple.

El alumno podrá recoger el documento en la Oficina Central de Registro de lunes a viernes de 9 a.m. a 1 p.m. y de 2:30 p.m. a 5 a.m. Durante el mes de Febrero el horario de atención será de lunes a viernes de 9 a.m. a 1 p.m.

Trámite realizado

6.4.1 Constancias de legalización de grado o título a la OCR

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos
» Constancias y cartas digitales

2

Elegir el modelo de constancia digital que desea obtener.

3

Llenar los datos que se indican en la solicitud.

4

El pago se puede realizar de tres maneras:
a) en la tesorería de la universidad, b) con tarjeta VISA, vía Internet, c) en el Banco Continental.

» Constancia (derecho de trámite): S/. 30.00
» Ejemplar del formato digital impreso por la facultad (siempre que se solicite en la misma oportunidad que el primer ejemplar): S/. 10.00 por cada copia impresa y sellada.

5

Usted recibirá mensajes de correo electrónico en cada etapa de su solicitud.
En caso haya solicitado constancias digitales, recibirá un mensaje en el que se le indicará que puede visualizar la constancia en pantalla e imprimirla, si así lo desea.

6

La persona o institución a quien se entregue la constancia impresa por usted o por la facultad, podrá verificar su autenticidad. Ingresar a www.pucp.edu.pe/certificaciones y seguir las indicaciones ubicadas al pie de la constancia.

Trámite realizado

6.4.2 Diploma de grado Académico de Bachiller

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Diploma del grado académico de bachiller

2

Completar la información del siguiente formulario y cargar una fotografía digital formal.
Fotografía:
. Caballeros: en saco y corbata
. Damas: ropa de vestir

3

Cancelar el importe de S/. 709.00

El pago se puede realizar de tres manera:
(1) en la Tesorería de la Universidad,
(2) con tarjeta VISA vía Internet o, en caso que no pueda hacer uso de las anteriores,
(3) mediante el pago en el Banco Continental.

4

Este trámite tiene una duración de 30 días útiles desde que es aprobado por sesión de Consejo Universitario. Puede revisar el cronograma en mesa de partes.

Luego se caligrafía, se gestionan las firmas y se realiza el respectivo registro. La oficina OCR envía un mensaje a los solicitantes para que pasen a recoger su documento en mesa de partes de Lunes a Viernes de 9:00 a.m. a 5:30 p.m.

*Para solicitar el grado de Bachiller es necesario haber concluído el Plan de estudios, acreditar el idioma Inglés y no deber ningún requisito de PFC a Gerardo.

Trámite realizado

6.4.3 Proceso no automatizado de graduación: Obtención de título profesional

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Obtención del título profesional

2

Descargar, llenar la solicitud e imprimirla.

Las damas deberán indicar si desean que en el diploma se consigne el título profesional en femenino o masculino; si no se indica nada, se consignará en femenino.

3

Cancelar en la Tesorería General de la Universidad el importe de S/. 1100.00.

4

Presentar en la mesa de partes de la FAU la solicitud impresa, el recibo de pago de la Tesorería, cuatro (4) fotografías con el nombre del alumno en la parte posterior y los demás documentos que señale su unidad.
La fotografía tamaño pasaporte a color en fondo blanco. Los varones deben llevar saco y corbata. Las damas ropa de vestir.

5

Este trámite tiene una duración de 30 días útiles desde que es aprobado por Sesión de Consejo Universitario.

Luego se caligrafía, se gestionan las firmas y se realiza el respectivo registro. La oficina OCR envía un correo a los solicitantes para que pasen a recoger su documento en la FAU.

Trámite realizado

6.5 Pasos para pedir solicitud en blanco

1

Ingresar a Campus Virtual
» Solicitudes y Servicios
» Trámites académicos de alumnos
» Matrícula

La solicitud en blanco se utilizará en trámites especiales como justificación, permisos, y cualquiera fuera de los trámites académicos regulares.

2

Descargar, llenar la solicitud e imprimirla.

3

Acercarse a mesa de partes y entregar los documentos.

4

El estado y los resultados de su trámite podrán ser consultados en mesa de partes de su unidad dentro del semestre académico.

Trámite realizado

80
2016

© 2015 Pontificia Universidad Católica del Perú
Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú
N.º 2015-XXXX

Edición
Renato Manrique

Fotografías
Hernán Hernández