



Proyecto GA.M.E

viones
odulares
scalables

Gian Franco Pedreschi Rubio (PER)
Kenneth Neil Wilson Rozas (PER)
Borja Rodríguez Menacho (ESP)
borja.rodriguez.menacho@gmail.com
952438470

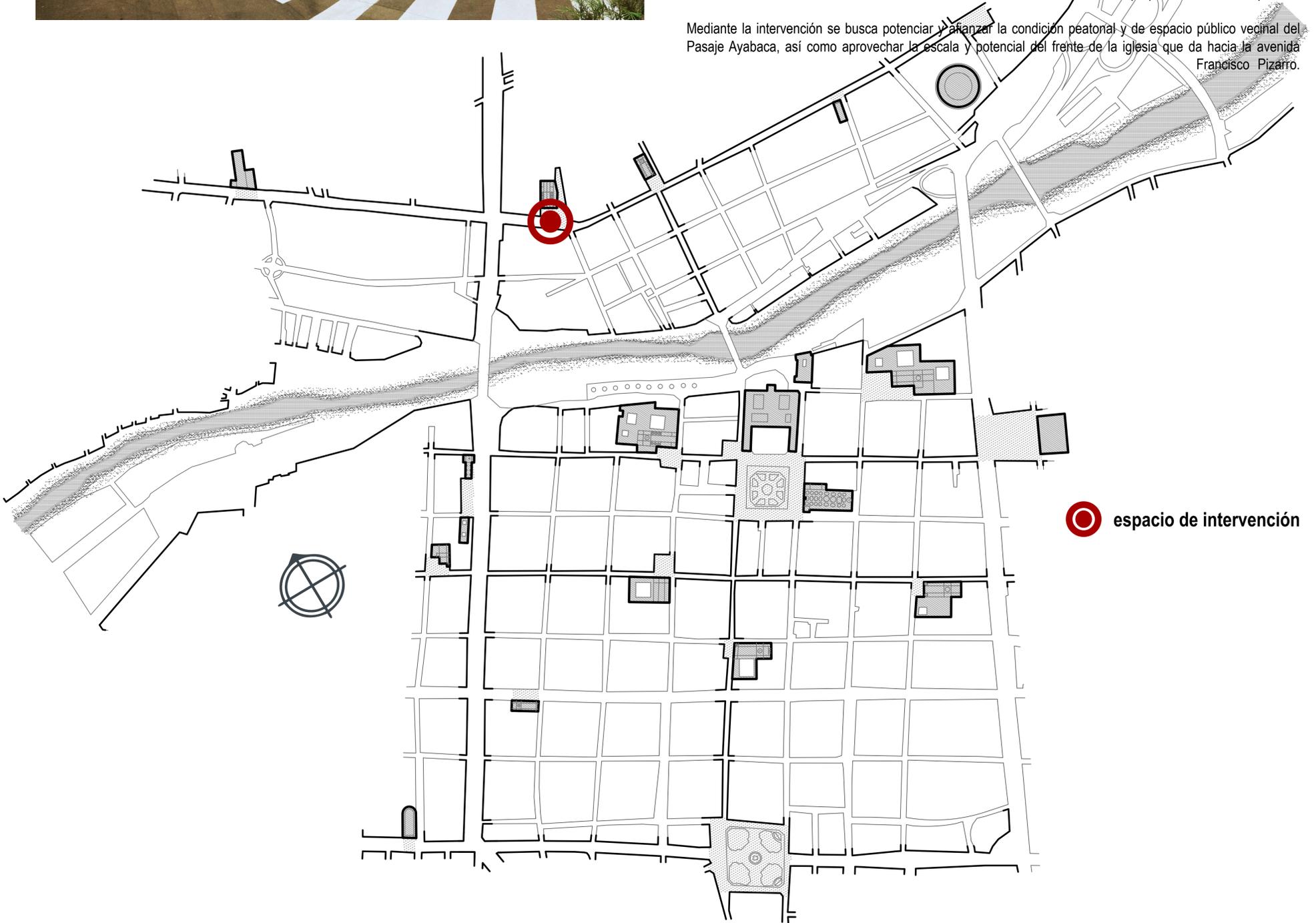


El proyecto nace de la intención de intervenir espacios públicos subutilizados mediante un módulo replicable, escalable y de bajo costo, que pueda ser montado y desmontado en poco tiempo y que, de preferencia, involucre a los vecinos en el diseño y construcción de estos espacios.

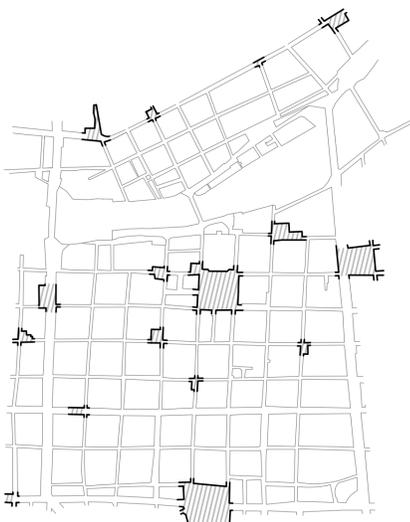
El terreno elegido dentro de las opciones propuestas para el desarrollo del proyecto es el del frente de la Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, que da a la avenida Francisco Pizarro, en el distrito de Rímac, espacio ubicado en una zona de uso principalmente residencial.

En este tipo de sectores residenciales, donde los predios en sí tienden a ser de área reducida, se suele percibir la calle como una extensión del espacio de la casa, y actividades vecinales (barriales) se suelen organizar apropiándose de la vía pública.

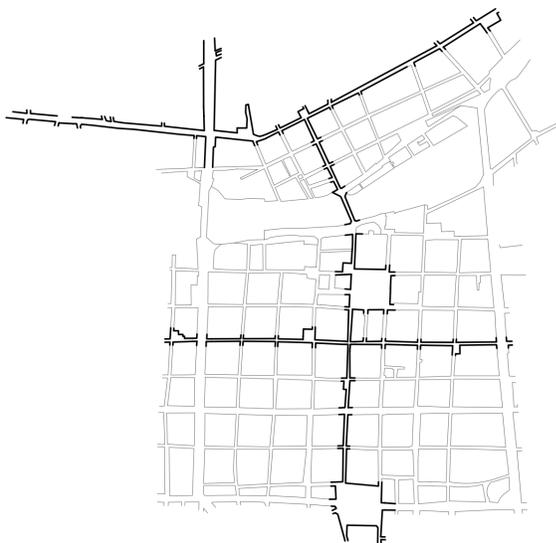
Mediante la intervención se busca potenciar y afianzar la condición peatonal y de espacio público vecinal del Pasaje Ayabaca, así como aprovechar la escala y potencial del frente de la iglesia que da hacia la avenida Francisco Pizarro.



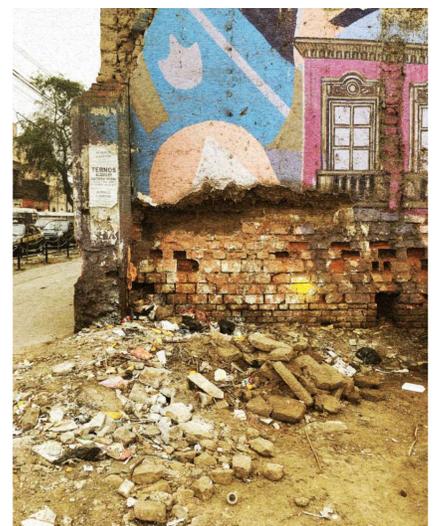
 espacio de intervención



plazas públicas del
Centro Histórico



flujos principales de conexión
entre espacios públicos

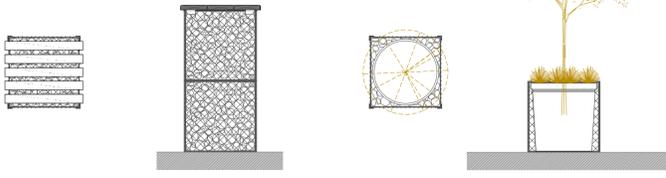


acumulación de escombros



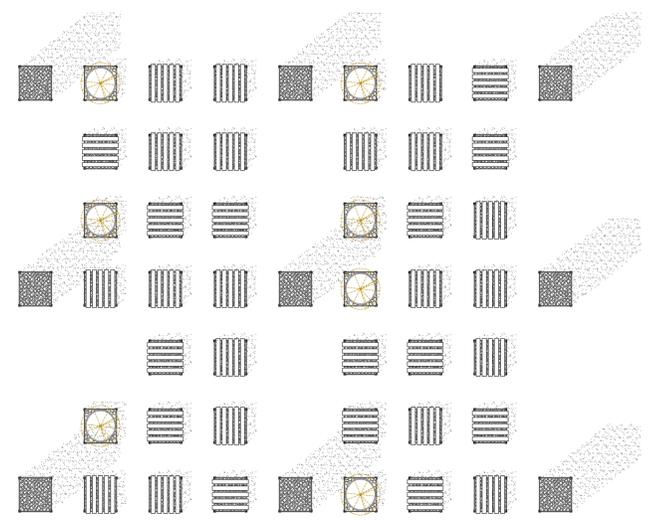
módulo gavión básico

módulo asiento

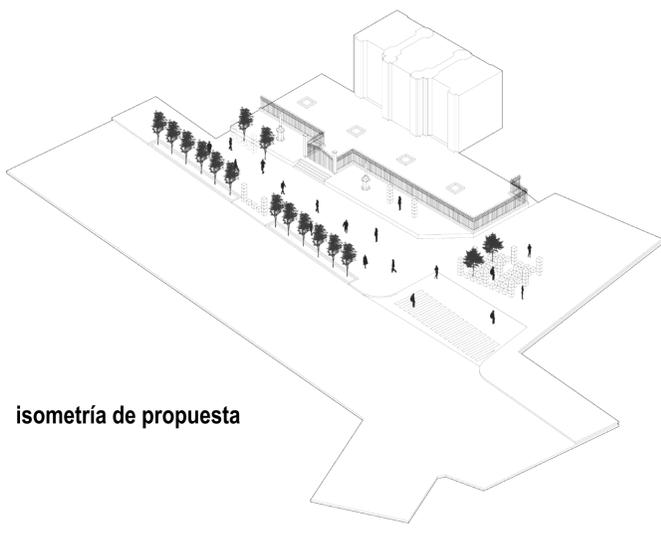


módulo mesa

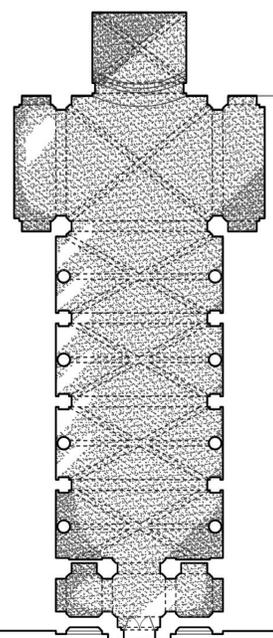
módulo macetero



propuesta en base a módulos



isometría de propuesta



espacio de intervención

Proyecto GA.M.E

scalables
modulares
visiones

Gian Franco Pedreschi Rubio (PER)
Kenneth Neil Wilson Rozas (PER)
Borja Rodríguez Menacho (ESP)
borja.rodriguez.menacho@gmail.com
952438470

Como módulo básico de la intervención se proponen gaviones rellenos de escombros que se recuperan de varios espacios de acopio de la zona - evidenciando también el abandono de muchos sectores y edificaciones del Centro Histórico - reutilizándolos para formar mobiliario público y generar subespacios dentro del terreno disponible. La superficie superior de los gaviones, cubierta mediante listones de madera posibilita su uso como asientos o mesas. Todo se construye a partir de un único módulo de 40 cm de lado por 40 cm de alto. Este módulo básico puede construirse, agruparse y apilarse con facilidad para formar tanto mobiliario como maceteros, jardineras, plataformas y columnas, todos elementos considerados dentro del catálogo del proyecto.

El armado de los gaviones no requiere de ninguna calificación especial, por lo que el proyecto considera la posibilidad de involucrar a los vecinos en la construcción del proyecto mediante la implementación de talleres participativos.

Los módulos de gaviones representan una estructura suficientemente resistente como para concordar con la condición semi permanente del proyecto, siendo a su vez suficientemente sencillos de desarmar como para facilitar un eventual desmonte del mismo.

