

## Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación

Acta del Consejo de Facultad

Aprobada

Lunes 16 de mayo del 2016

### I. Aprobación de acta

Se aprobó el acta del 30 de octubre del 2015.

### II. Informes

#### 1. Formación

##### 1.1. Matrícula

El proceso de matrícula se realizó de acuerdo a lo establecido en el calendario académico de la universidad:

- matrícula web: del miércoles 24 de febrero al domingo 06 de marzo
- matrícula presencial: martes 8 de marzo. Se matricularon 18 alumnos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, 5 alumnos de Estudios Generales Letras y 2 alumnos de la Red Peruana de Universidades.
- asignación de vacantes libres: del miércoles 09 de marzo al viernes 11 de marzo. En total, se asignaron 33 vacantes libres de 17 cursos.
- matrícula fuera de término<sup>1</sup>: viernes 18 y viernes 25 de marzo. 2 alumnos completaron su matrícula de esta manera.
- matrícula de alumnos de intercambio: lunes 21 de marzo. Se matricularon 21 alumnos de intercambio internacional. En total, se asignaron 33 vacantes en 19 cursos. Los alumnos provienen de distintas universidades como la Université Bordeaux Montaigne, Institut d'Etudes Politiques de Lyon, Université Paris-Sorbonne y Sciences Po Bordeaux de Francia; Illinois Wesleyan University, University of Texas at Austin, Indiana University Bloomington, University of Wisconsin-Madison y University of Vermont de Estados Unidos; Universidad Católica Boliviana "San Pablo" de Bolivia; Instituto Politécnico Nacional de México; Czech Technical University in Prague de República Checa; entre otras.

##### 1.2. Cambios de docentes después de la matrícula

###### Cambio de Profesores:

En la semana previa al inicio de clases, se dieron los siguientes cambios de profesores:

- Curso *Persuasión* (horario 0107)

Salió: Blanca López

Entró: Marita Salcedo

- Curso *Opinión pública e imagen* (horario 0410)

Salió: Blanca López

Entró: Johan Vigo

###### Cambio de Jefes de Práctica

Durante la primera y segunda semana de clases, se dieron los siguientes cambios de jefes de práctica:

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 1* (horario del profesor Miguel Sánchez):

Salió: Lucia López

Entró: Miguel Angel Salgado

---

<sup>1</sup> Previa autorización de Secretaría General de la Universidad

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 2* (horario del profesor Gabriel Calderón):  
Salió: Karina Ramos y Andrea Soto  
Entraron: Silvana Mestanza y Adriana Tinoco

- Curso *Registro de imagen y audio* (horario del profesor Mauricio Godoy):  
Salió: Rogger Vergara  
Entró: Nataly Vergara  
-Curso *Realización de audio y video* (horario del profesor César Loli):  
Salió: Rogger Vergara  
Entró: César More

### **1.3. Actividades de complementación de cursos**

*Invitado en cursos Medios Audiovisuales e Identidades y Comunicación.* Los profesores James Dettleff y Giuliana Cassano invitaron al profesor Juan Piñón de la New York University para que dicte una charla a sus alumnos de los cursos *Medios Audiovisuales e Identidades y Comunicación* respectivamente; en referencia a su investigación sobre empresas productoras independientes de televisión (noviembre de 2015).

*Invitado en curso Fotoperiodismo.* La profesora Susana Pastor invitó al reconocido fotoperiodista Ricardo Choy-Kifox, profesor en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y actual embajador de la marca Sony para que comparta con los alumnos del curso *Fotoperiodismo* las experiencias de su método de trabajo en la fotografía de conciertos de música rock. El evento se realizó en el aula Z-305 del Pabellón Z (11 noviembre de 2015).

*Charla con el director de la película "Como en el cine".* Susana Pastor, coordinadora de la especialidad Comunicación Audiovisual, invitó a los alumnos a la charla con el director de la película "Como en el cine", Gonzalo Ladines; con la finalidad de que pueda absolver preguntas referidas al trabajo realizado en la producción de la película debido al éxito obtenido en la primera semana de estreno en la cual llegó a tener cien mil espectadores. La reunión se realizó en el aula Z-101 del Pabellón Z (19 de noviembre de 2015).

*Invitado en curso Técnicas y estrategias de marketing 2.* La profesora Marissa Pozo invitó al gerente de marketing digital, Renato Peña; para dictar una charla a sus alumnos, en referencia a la importancia del marketing integrando canales on-line y off-line (21 noviembre de 2015).

*Conferencia ¿Qué declaran y ocultan los jueces sobre su patrimonio?* El coordinador de la especialidad de Periodismo, profesor Mario Munive, invitó a los alumnos a la conferencia en la cual participaron como invitados la ex jueza Inés Tello, quien presidió la Sala Penal Especial de la Corte Superior de Lima en la sentencia al Grupo Colina; y Javier Casas, abogado especializado en transparencia y actual presidente de la organización Suma Ciudadana. El objetivo de esta charla fue discutir la importancia de investigar y controlar a los jueces y magistrados para prevenir actos de corrupción. Este evento fue organizado por *Ojo Público* y contó con el apoyo de la especialidad de Periodismo. El evento se realizó en el aula Z-102 del Pabellón Z (22 marzo de 2016).

*Invitado en curso Producción Audiovisual para el Desarrollo.* La profesora Núria Frigola a cargo del curso invitó a Jaime Cabrera, responsable de comunicación de la Casa de la Literatura peruana, institución que depende del Ministerio de Educación; porque los alumnos harán sus trabajos prácticos correspondientes al examen parcial como un spot para la *Casa de la Literatura* y los spots deberán promocionar las tres salas de lectura del local: la sala infantil Cota Carvallo, el café literario y la Biblioteca Mario Vargas Llosa (29 marzo de 2016).

*Invitados en curso Proyecto Comunicación para el Desarrollo.* El profesor Claudio Zavala del curso invitó a Gabriela Perona del Ministerio de Cultura; Maila León, especialista educativa; y Romy García del Estudio para la Defensa de los Derechos de la Mujer. Las profesionales compartieron criterios y comentaron las iniciativas de los proyectos de los alumnos desde una mirada intercultural (2, 8 y 15 abril de 2016).

*Reunión Jurado Proyecto de Comunicación Audiovisual.* Se realizó la reunión del jurado integrado por los siguientes profesionales: Fernando Villarán, director de cine; Carolina Denegri, productora de cine; Marco Melgar, director de cine; y Marianela Vega, directora de documentales y profesora de la Facultad, con la finalidad de seleccionar los mejores proyectos del curso (15 de abril de 2016).

*Charla con director y protagonistas de la película "La Última Noticia".* Las especialidades de Periodismo y Comunicación Audiovisual organizaron una charla con el director y los actores protagonistas de la película nacional producida por el *Grupo Chaski* y dirigida por Alejandro Legaspi para que los alumnos puedan realizar consultas vinculadas a las temáticas que desarrollan en los cursos de ambas especialidades. Los profesores Ramiro Escobar y Carmen Rosa Vargas estuvieron a cargo del conversatorio. El evento se realizó en la Sala UNO de la PUCP (21 abril de 2016).

*Invitados en curso Proyecto de Periodismo.* La profesora Rosa María Palacios invitó a Gustavo Gorriti de *Ideele Reporteros* y a Miguel Villalobos de *Chicharrón de Prensa* para que realicen una charla a los alumnos acerca de sus experiencias profesionales (25 y 27 abril de 2016).

*Charla para cursos de Métodos y Técnicas de Investigación.* El profesor David Sulmont, director del Instituto de Opinión Pública de la PUCP, ofreció una charla sobre técnicas de investigación y análisis cuantitativo a los profesores y alumnos de estos cursos. La discusión tuvo como tema las encuestas de opinión realizadas en la coyuntura electoral actual en nuestro país. La actividad se realizó en el ESTVdio Digital y fue organizada por el profesor Luis Olivera, coordinador de los cursos de Métodos y Técnicas de Investigación (25 abril de 2016).

*Invitado en curso Deontología de la comunicación.* Diego Salazar, editor multiplataforma de *Perú21* asistió como invitado a la sección del curso *Deontología de la comunicación* dictada por el profesor Víctor Casallo. Discutió acerca de los cambios en la producción y asignación de responsabilidades en la industria de la comunicación y el contraste entre los planteamientos de problemas éticos en la universidad y los que se enfrentan en el campo laboral (27 de abril de 2016).

*Invitado en curso Taller de Periodismo Especializado.* La profesora Hildegard Willer invitó a César Bazán, responsable del área de seguridad ciudadana del Instituto de Defensa Legal para que realice una charla a los alumnos (28 de abril de 2016).

*Invitado en curso Experiencias en comunicación 3: Semiótica de la publicidad.* La profesora Celia Rubina invitó al profesor Alain Perusset, doctorando de la Universidad de Neuchâtel en Suiza y la Universidad de Bourgogne en Francia para que dicte una charla a sus alumnos acerca del tema: "Aproximación semiótica a las marcas de consumo"(28 abril de 2016).

*Curso Proyecto de Publicidad.* El profesor Carlos Ruiz a cargo del curso informó que ha organizado a los alumnos en 4 grupos (4 agencias) y que tendrán que resolver; y presentar campañas integrales para importantes anunciantes: Empresa Alicorp: marca Negrita; Canal de Cable Fox: servicio Fox Play; Distribuidor de autos Derco: marca Mazda; Canal de Tv abierta ATV: programa Combate. Y para las presentaciones parciales y finales del curso invitarán a los jefes

de marketing y gerentes de marketing de estas empresas. En las semanas finales del curso tendrán como invitados a dos profesionales del área creativa senior de la agencia Fahrenheit DDB.

*Visita al FITECA.* Los estudiantes de la sección del curso *Estética y comunicación* dictada por el profesor Víctor Casallo asistieron a la XV Fiesta Internacional del Teatro en Calles Abiertas (FITECA) en el distrito de Comas. Durante la actividad, se presentaron obras de teatro gratuitas para los vecinos en la loza deportiva Tawantinsuyo del barrio La Balanza. La FITECA es organizada por los grupos de Teatro del distrito con la participación de grupos de teatro peruanos y extranjeros que se alojan en las casas de las familias de los jóvenes y niños que participan en la actividad.

#### **1.4. Actividades de proyección académica para público en general.**

*VII Coloquio Nacional de Comunicación Radial y Audiovisual del Perú.* El Comité Organizador realizó este evento que reunió profesores, productores y realizadores del Perú; e invitó participantes de Apurímac, Ayacucho, Chiclayo, Chimbote, Iquitos, Puno, Trujillo y Lima para compartir experiencias y una muestra de videos (13 y 14 noviembre de 2015).

*Conversatorio y Foro público Derecho a la Comunicación y Libertad de Expresión.* La especialidad Comunicación para el Desarrollo a cargo del profesor Jorge Acevedo organizó estos eventos. El conversatorio tuvo como objetivo enriquecer el conocimiento sobre los estándares interamericanos de Libertad de Expresión, y perfilar estrategias y argumentos sólidos en favor de la propuesta de democratización de las comunicaciones en el marco del contexto electoral. El expositor fue el Dr. Damián Loreti, especialista argentino en temas de Libertad de Expresión y Derecho a la Comunicación. El foro público tuvo como finalidad presentar y debatir propuestas orientadas a democratizar las comunicaciones en el Perú. Participaron como expositores Damián Loreti, profesor de la Universidad de Buenos Aires y Vicepresidente de la Asociación Mundial de Radios Comunitarias (AMARC), especialista en temas de Libertad de Expresión; Verónica Mendoza, congresista y candidata a la presidencia por el Frente Amplio; Sergio Tejada, congresista y pre-candidato a la presidencia; Santiago Pedraglio, analista político y profesor de la PUCP; Hugo Aguirre, profesor de la PUCP y directivo del IRTP. Ambos eventos se realizaron en el Centro Cultural PUCP (20 noviembre de 2015).

*Conversatorio “Comunicación política, medios y procesos electorales”.* El coordinador de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo, profesor Jorge Acevedo, invitó a participar en el conversatorio que tuvo como propósito promover el análisis y la reflexión sobre las tendencias actuales en investigación en comunicación y política en América Latina y el Perú. El evento fue organizado por la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, el Instituto de Opinión Pública (IOP) y el Grupo de Investigación en Comunicación y Política (GICYP). Participaron como expositores Carlos Muñiz de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México; Sandro Macassi del IOP-PUCP; y Miriam Larco del Consejo Consultivo de Radio y Televisión (CONCORTV). Se realizó en el Centro Cultural PUCP (9 diciembre de 2015).

*Seminario y Conversatorio.* La especialidad de Comunicación para el Desarrollo y el GICYP organizaron el Seminario Comunicación y Política, y el Conversatorio sobre la Investigación en Comunicación y Política en América Latina: temas, actores y perspectivas. El expositor principal fue Omar Rincón, profesor asociado y director del Centro de Estudios en Periodismo de la Universidad de los Andes (Colombia), y director del Centro de Competencia en Comunicación de la Fundación Friedrich Ebert. Los eventos se realizaron en el Auditorio de Humanidades y en el aula Z-404 respectivamente (26 y 27 de abril de 2016).

### **1.5. Reuniones por especialidad.**

*Ronda de conversación con egresadas y egresados de Comunicación para el Desarrollo.* Se llevó a cabo la reunión de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo con el objetivo de que los alumnos conocieran las experiencias de profesionales de la especialidad y para que intercambien ideas sobre las diferentes áreas de desempeño académico y profesional. Participaron como expositores los egresados Fabiola Carranza, Sofía García, Fernando Escudero, Laura León y Lorena Carrasco. El evento se realizó en el aula Z-114 (26 noviembre de 2015).

## **2. Estudiantes y egresados**

### **2.1. Procesos de admisión**

*Transferencia interna 2016-1:* 5 alumnos de otras Facultades de la PUCP solicitaron su admisión a la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación; autorizándose el ingreso de los 5 alumnos de la siguiente manera: 3 a Comunicación Audiovisual y 2 a Comunicación para el Desarrollo.

*Traslado externo 2016-1:* la Oficina Central de Admisión remitió a la Facultad 6 expedientes de alumnos de otra universidad que solicitaron su ingreso a la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación; aceptándose a 5 alumnos: 4 a Comunicación Audiovisual y 1 a Comunicación para el Desarrollo.

### **2.2. Intercambio estudiantil**

En el semestre 2016-1, 7 alumnos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (4 de Comunicación para el Desarrollo y 3 de Publicidad) participaron en un intercambio estudiantil compensado. Las universidades en las que realizaron el intercambio los alumnos son las siguientes: Universidad de Jyväskylä (Finlandia), Sciences Po Toulouse (Francia), Pontificia Universidad Javeriana (Colombia), Universidad de Montreal (Canadá), Universidad Diego Portales (Chile) y Roskilde Universitet (Dinamarca).

### **2.3. Actividades y reconocimientos a alumnos y egresados**

*Mención honrosa para obra "La guerra de los pañales fantasma".* La obra se presentó en el XVII Encuentro con Artes Escénicas de la PUCP y fue escogida como "segunda mención honrosa" del Festival de Danza y Teatro que organizó la Municipalidad de Lima. Se presentó en la Plazuela de las Artes (Jr. Ica 377, Centro Histórico de Lima) como parte del Festival (27 y 28 de noviembre de 2015).

*Mención honrosa para alumno de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo.* El alumno Rodrigo Cabrera Blume obtuvo una mención honrosa por su reportaje "Visita a una comunidad peruana que superó su riesgo hídrico" en el I Concurso Nacional "Periodista en Crecimiento Verde", organizado por la Alianza para la Acción hacia una Economía Verde (PAGE-PERÚ) con el apoyo del Ministerio del Ambiente (MINAM) y otras instituciones del Estado y la sociedad como reconocimiento al compromiso de comunicadoras y comunicadores en la búsqueda de un crecimiento verde (16 diciembre de 2015).

### **2.4. Egresados y licenciatura**

***Sustentación de tesis de licenciatura.*** Se aprobaron 30 tesis de licenciatura.

- Comunicación y cultura: el proceso comunicativo para la sensibilización y valorización del patrimonio cultural material e inmaterial en Andahuaylillas, Cusco de María Fé Barbier López (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Sobresaliente (20 de octubre 2015).
- Comunicación intercultural y rescate de saberes y prácticas ancestrales: estudio de caso del acompañamiento de la Asociación Bartolomé Aripaylla (ABA) en la

comunidad campesina de Quispillaccta, Ayacucho de Maria Fernanda Martínez Rojas (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Fernando Roca. Calificación: Sobresaliente (23 de octubre 2015).

- Aspectos comunicacionales en procesos de desarrollo e inclusión social en comunidades amazónicas. Caso: comunidad shipibo conibo shetebo de Limongema, Ucayali de Cristina Lucía Sánchez Rentería (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (28 de octubre 2015).

- Los de Arriba y los de Abajo: un retrato de la Lima de fines del siglo XX de Yoana Katherine Lobaton Calero (Comunicación Audiovisual) asesorada por la profesora Giuliana Cassano. Calificación: Bien (30 de octubre de 2015).

- Disfrutando la vida urbana: fortalecimiento ciudadano a través de los usos e interacciones en el espacio público durante espectáculos artísticos de Lily Su Lam Zacarias (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por la profesora Marissa Bejar. Calificación: Sobresaliente (3 de noviembre 2015).

- La sinergia entre el texto y la imagen en la publicidad impresa de marketing social: el caso de FIAT AUTOMÓVEIS BRASIL DON'T TEXT AND DRIVE de Valeria Del Carmen Cabredo Castillo (Publicidad) asesorada por la profesora Celia Rubina. Calificación: Sobresaliente (5 de noviembre 2015).

- Second Life: las características sociales de este mundo virtual y la idiosincrasia de sus usuarios según la prensa que existe en él de Ronald Rolando Cotaquispe Cabra (Periodismo) asesorado por el profesor Juan Fernando Bossio. Calificación: Muy bien (23 de noviembre 2015).

- Espectacularización del deporte en la TV: el caso del programa de televisión de lucha libre RAW Supershow de Julio César Velásquez Cornejo (Comunicación Audiovisual) asesorado por la profesora Gabriela Núñez. Calificación: Muy bien (24 de noviembre 2015).

- El nuevo periodismo de Abraham Valdelomar de Victor Andrés Manriquez Alvarez (Periodismo) asesorado por el profesor Abelardo Sánchez-León. Calificación: Muy bien (30 de noviembre 2015).

- La comunicación para el desarrollo y la gestión participativa-intercultural de áreas naturales protegidas: estudio del caso de Cordillera Escalera en San Martín de Alicia Medina Revilla (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Fernando Roca. Calificación: Sobresaliente (1 de diciembre de 2015).

- Vendiendo expectativas: el uso de fuentes sesgadas en las noticias sobre proyecciones de rentabilidad de la Bolsa de Valores, Fondos Mutuos y AFP en los diarios *El Comercio*, *La República* y *Gestión* de Jose Carlos Reyes Leyva (Periodismo) asesorado por el profesor Luis Olivera. Calificación: Muy bien (7 de diciembre 2015).

- ¡Me pareció ver un lindo famosito!: el insight de los adultos jóvenes entre 21 y 26 años que permite la inclusión de celebridades en spots de tv, entre el 2010 y 2014

en Lima Metropolitana de Valeria Maria Venegas Salinas (Publicidad) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Sobresaliente (14 de diciembre 2015).

- La dimensión comunicacional en la gestión participativa de la Reserva Comunal Amarakaeri en Madre de Dios de Yazmín Gesabel Rivero Mejía (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Jorge Acevedo. Calificación: Sobresaliente (15 de diciembre 2015).

- Construyendo nuevos héroes. La cobertura periodística, los niños futbolistas y el negocio del fútbol de María Victoria Pardo D'Ornellas (Periodismo) asesorada por el profesor Aldo Panfichi. Calificación: Sobresaliente (1 de febrero 2016).

- La Comunicación en los Programas Sociales de Lucha Contra la Pobreza: el caso del Programa Juntos en la Región de Junín de Sergio Darío Pinto Wong (Comunicación para el Desarrollo) asesorado por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (4 de febrero 2016).

- "¡DÉJENOS SER!" Análisis de la transgresión de género como espacio para el encuentro de las voces de los personajes en las películas *J'ai tué ma mère* y *Laurence Anyways* de Xavier Dolan de Alonso Rafael Silva Montero (Comunicación Audiovisual) asesorado por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (4 de febrero 2016).

- El rol de la comunicación en el desarrollo y fortalecimiento del engagement social: caso ONG Minkando de Claudia Aréstegui Buscaglia (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (18 de febrero 2016).

- Transmedia, la magia de la industria: el fenómeno de Harry Potter y su constitución como narrativa transmediática que genera prosumerismo, comunidad y fidelización; tipificando así la tendencia audiovisual del siglo XXI de Andrea Isabel Sotelo Guadalupe (Comunicación Audiovisual) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Sobresaliente (18 de febrero 2016).

- La estrategia de la música como recurso educacional para mejorar las habilidades interpersonales de jóvenes con habilidades diferentes y como desestigmatizador social. Caso: Proyecto Magenta de Grecia Milagros Carhuaz Alarcon (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (8 de marzo 2016).

- Pren/S.A. La tensión entre el periodismo y la empresa por razones de condicionamiento comercial: caso El Comercio de Alejandro José Guzman Gilardi Magnan (Periodismo) asesorado por el profesor Santiago Pedraglio. Calificación: Muy bien (21 de marzo 2016).

- El uso de las redes sociales en el marketing político electoral: el caso de los ppkasus de Cristhian Moises Rojas Suarez (Publicidad) asesorado por el profesor Luis Olivera. Calificación: Sobresaliente (22 de marzo 2016).

- Llenando vacíos en la historia de la fotografía cusqueña: el caso de Guillermo Guevara Yábar y la representación visual del Cusco de los años 70 y 80 de Cristina

Abigail Torres Costilla (Comunicación Audiovisual) asesorada por la profesora Sofía Velázquez. Calificación: Muy bien (28 de marzo 2016).

- El aroma como recurso clave en la construcción de marca y generador de experiencia en el punto de venta de Jannis Verónica Rivera Vicente (Publicidad) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Bien (30 de marzo 2016).
- Al acecho de una presa: el discurso del acosador acerca del Acoso Sexual Callejero en la avenida Abancay de Marieliv Flores Villalobos (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Juan Fernando Bossio. Calificación: Sobresaliente (5 de abril 2016).
- ¿Para qué usamos las páginas de Facebook? Estudio sobre la pertinencia de tener páginas de Facebook para los supermercados de María Pía Almora Vargas (Publicidad) asesorada por el profesor Eduardo Villanueva. Calificación: Muy bien (11 de abril 2016).
- Noticieros televisivos en el Perú: informaciones policiales dentro de la agenda setting 2015 de Rosa Mercedes De Fátima Flores Rojas (Periodismo) asesorada por el profesor Hugo Coya. Calificación: Muy bien (18 de abril 2016).
- La estética y el discurso del miedo social contemporáneo: análisis de la representación discursiva y estética de la atmósfera distópica totalitaria, en dos películas del siglo XXI, "Equilibrium" (2002) y "V for Vendetta" (2005) de Diana Patricia Panana Ato (Comunicación Audiovisual) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (21 de abril 2016).
- Fortaleciendo la condición ciudadana desde la comunicación teatral: el caso de la obra P.A.T.R.I.A. de la Asociación Cultural Tránsito de María Lucía Guadalupe Mantilla Vera (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Claudio Zavala. Calificación: Sobresaliente (26 de abril 2016).
- 'Conocer es comunicar': recursos comunicacionales para apreciar la literatura desde la escuela de Mariana Patricia Gómez Salazar (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (2 de mayo 2016).
- El "juicio mediático" en el periodismo político peruano: Caso "potoaudios" de Raiza Giuliana Tapia Solari (Periodismo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (3 de mayo 2016).

### **3. Investigación**

#### **3.1. Publicaciones**

*Impresión.* Se publicó el número 36 de la revista "Impresión" de la Especialidad de Periodismo. Esta edición está dedicada a la prensa escrita. Contiene crónicas, perfiles, entrevistas y reportajes escritos por los estudiantes de la Especialidad de Periodismo (30 de noviembre de 2015).

*Conversatorio del libro "Confrontación y Diálogo. Medios y conflictos sociales en los países andinos".* La publicación reúne artículos sobre el rol de los medios de comunicación en el

contexto de conflictos socio-ambientales suscitados en Bolivia, Ecuador, Colombia y Perú en los últimos tres años. El libro ha sido editado por Sandro Macassi y Jorge Acevedo; y co-editado por el Departamento Académico de Comunicaciones y el Centro de Competencia en Comunicación para América Latina - Fundación Friedrich Ebert Stiftung (Colombia). El evento se realizó en el Centro Cultural PUCP (17 diciembre de 2015).

Presentación del libro *“El Perú a través de sus discursos. Oralidad, textos e imágenes desde una mirada semiótica”*. Las profesoras Celia Rubina y Lilian Kanashiro realizaron la presentación de su libro en el cual realizan un análisis semiótico de discursos producidos en el Perú en los que se ponen en juego distintas manifestaciones de la cultura. Participaron como comentaristas: Virginia Zavala (PUCP) y Óscar Quezada (U. de Lima). El evento se realizó en el Centro Cultural PUCP (28 abril de 2016).

#### **4. Actividades culturales**

*XV Concurso de Proyectos Audiovisuales*. El jurado conformado por los profesores Giuliana Cassano, Patricia Díaz Murillo y Sandro Carranza declararon ganadoras las siguientes propuestas:

- *“Al margen del muro”*. Presentado por el alumno Rafael De Orbegoso.  
Apoyo: S/.3, 500.00 (Tres mil quinientos soles) y equipos de grabación solicitados.
- *“Wasichakuy”*. Presentado por los alumnos Tania Quintana Rentería y Carlos Rosas Brito.  
Apoyo: S/.1,000.00 (Mil soles) y equipos de grabación solicitados.
- *“Constelación”*. Presentado por el alumno Juan Francisco Ortega.  
Apoyo: S/. 500, 00 (Quinientos soles), equipos solicitados, *backings* y estudio digital.

Como se estableció en las bases, la realización de estos proyectos se llevará a cabo durante este año 2016, en los periodos de vacaciones (20 enero).

#### **5. Responsabilidad Social Universitaria**

*“Desde Adentro: Historias de Libertad”*. Se presentó el espectáculo *“Desde Adentro: Historias de Libertad”*, creación escénica de 23 jóvenes internas e internos en el Penal Modelo Ancón II. El año pasado se realizó el primer espectáculo *“Viaje por tus sueños”* en el penal Ancón II. La presentación se llevó a cabo en el Coliseo Polideportivo de la PUCP (9 diciembre de 2015).

*Exhibición de videos “Enfocando al Género”*. La Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) y el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables llevaron a cabo la exhibición de los videos sobre violencia basada en género y masculinidades, que fueron producidos en el curso Video 2 a cargo de la profesora Giuliana Cassano. En esta actividad se hizo también un reconocimiento a los estudiantes que participaron en la realización de estos videos. El evento se realizó en el auditorio de Estudios Generales Letras (22 abril de 2016).

*Conversatorio “El cine y la experiencia inclusiva”*. La coordinadora de Comunicación Audiovisual, profesora Susana Pastor; invitó a los alumnos de la especialidad a este conversatorio que desarrolló la práctica de adaptar materiales audiovisuales para discapacitados (sordo-mudos y ciegos). Los expositores fueron: Florencia Fascioli (Coordinadora del Programa Accesibilidad Audiovisual de la Universidad Católica del Uruguay); Jimmy Rosales (Docente UNI y coordinador en PerúRED MELISSA); Hans Hilburg (Fundador de JAPPI). El evento fue convocado también por la especialidad de Comunicación para el Desarrollo y la DARS. Se realizó en el aula Z-101 del Pabellón Z (6 mayo).

## 6. Desarrollo institucional

Lanzamiento de "Somos periodismo", nueva página web de la especialidad de Periodismo (15 de diciembre de 2015).

### 6.1. Participación en eventos

*Doctorado Honoris causa para el Decano.* El profesor Juan Gargurevich, Decano de la Facultad, fue distinguido como Doctor Honoris Causa de la Universidad Hermilio Valdizán de Huánuco. Durante la ceremonia, realizó una exposición referida a la libertad de expresión como derecho universal irrenunciable (27 noviembre de 2015).

*Charla sobre "Chambi".* La profesora Celia Rubina brindó una charla sobre el trabajo fotográfico de Martín Chambi en el marco de las conferencias sobre diversas facetas del trabajo fotográfico de Martín Chambi y la presentación del disco "La música en tiempos de Martín Chambi. Indigenismo y modernidad". El evento fue organizado por el Museo de Arte de Lima (MALI) (9 febrero de 2016).

*Participación en Conferencia.* La profesora Celia Rubina participó en la conferencia "Tristán e Isolda de Tilisa Tsuchiya", organizada en BISAGRA, Espacio cultural para las Artes Visuales de Lima (15 marzo de 2016).

*Conferencia en Congreso Internacional.* La profesora Celia Rubina participó en la Conferencia "Comunicación, cultura y cognición. Conversatorios globales" organizado por la Universidad Nacional de Colombia y la Federación Latinoamericana de Semiótica en Bogotá. Ella realizó una exposición que se titula "La representación visual de los mitos peruanos" (5 mayo de 2016).

## 7. Gestión

### 7.1. Solicitudes de Grados

Del 14 de octubre de 2015 al 09 de mayo de 2016, se han presentado en total 113 solicitudes para obtener el grado académico de Bachiller. Han sido aprobadas 101 solicitudes por Consejo Universitario y 12 solicitudes se encuentran en Proceso.

A la fecha, la Facultad cuenta con un total de 2,136 bachilleres distribuidos por especialidades de la siguiente manera:

<b>Especialidad</b>	<b>Bachilleres</b>
Artes Escénicas	137
Comunicación Audiovisual	495
Comunicación para el Desarrollo	446
Periodismo	392
Publicidad	666
<b>TOTAL</b>	<b>2136</b>

### 7.2. Oficina de fotografía

#### *Archivos fotográficos*

- Se lanzó la cuenta de Instagram del Archivo Fotográfico TAFOS / PUCP.
- Participación en el I Encuentro de Archivos Fotográficos de Lima, organizado por el MALI y el Centro de la Imagen, los días 26 y 27 de abril de 2016 en el Anfiteatro Mario Vargas Llosa de la Biblioteca Nacional del Perú.
- Se diseñó, diagramó y curó el contenido del sitio web del Archivo Fotográfico Jaime Rázuri / PUCP.

- Se ingresaron un grupo de imágenes de las colecciones TAFOS, Daniel Pajuelo y Jaime Rázuri al repositorio institucional. De esta manera, la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, es la primera Facultad en ingresar material al Repositorio Institucional. Las imágenes se subirán periódicamente en el futuro.
- Se recibieron las visitas de Antonio Corral, ex director de la escuela Gris Art de Barcelona, y de Oskar Tejedor, realizador documental español.
- Se atendió la solicitud del profesor de la Universidad de Oregon, Carlos Aguirre, quien adquirió un grupo de imágenes de la colección de TAFOS para la publicación Lima Reader, editada por la Duke University Press.

### **7.3. Coordinación de Recursos Académicos**

#### *Redes sociales*

Jorge Prado, gestor de contenidos de la Facultad, participó en la Reunión de Gestores de Redes Sociales PUCP el jueves 14 de abril.

### III. Acuerdos

#### **1. Modificación del reglamento de la Facultad.-**

De acuerdo a la reglamentación vigente introducida por la SUNEDU siguiendo la nueva ley universitaria y a la sugerencia de Secretaría General, los consejeros acordaron por unanimidad aprobar la propuesta de modificación del artículo 16° del Reglamento de la Facultad, de manera que el Decano pueda designar directamente a su reemplazante.

#### **2. Modificación del plan de estudios: curso *Redacción para la comunicación*.-**

Vista la propuesta que presentó la Directora de Estudios Margarita Ramírez para redistribuir las horas teóricas y prácticas del curso CCO206 *Redacción para la comunicación* (3 créditos) y tras haber ponderado las razones invocadas, el Consejo de Facultad aprobó por unanimidad la propuesta para pasar de 2 horas teóricas y 2 horas de práctica a 3 horas teóricas en el curso CCO206 *Redacción para la comunicación*.

#### **3. Propuesta de modificación del plan de estudios: curso *Ecología y comunicación*.-**

Vista la propuesta que presentó la Directora de Estudios Margarita Ramírez para que el curso CCC286 *Ecología y comunicación* sea retirado del grupo de cursos "Alternativos Obligatorios" en el plan de estudios de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo y sea reemplazado por el curso *Gestión de la comunicación pública* y tras haber ponderado las razones invocadas, los consejeros aprobaron por unanimidad la eliminación del requisito del curso CCC286 *Ecología y comunicación* y su retiro del grupo de cursos "Alternativos Obligatorios" en el plan de estudios de la especialidad de Comunicación para el Desarrollo y su reemplazo por el curso *Gestión de la comunicación pública* con el requisito CCE311 *Democracia y desarrollo*.

#### **4. Sobre requisitos para la Ceremonia de Graduación.-**

Vista la propuesta que presentó el Secretario Académico en nombre de la profesora Rosario Peirano, responsable de la ceremonia de graduación, de retirar el requisito exigido a los participantes de no haber tenido procesos disciplinarios o problemas éticos en la Facultad en el año precedente para participar en la ceremonia de Graduación y tras haber ponderado las razones invocadas, los consejeros aprobaron retirar el requisito mencionado, de acuerdo a la indicación de la Secretaría General.