

## Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación

Acta del Consejo de Facultad

Aprobada

23 de septiembre del 2016

### I. Aprobación de acta

Se aprobó el acta del 16 de mayo del 2016.

### II. Informes

#### 1. Formación

##### Planes de estudio

*Competencias y perfil del comunicador PUCP.* Se publicó este documento trabajado en el último año que orientará la revisión y actualización de los planes de estudios de la Facultad. La comisión de trabajo estuvo formada por la Directora de Estudios Margarita Ramírez; los profesores Hugo Aguirre, Rosa María Bedoya (†), James Dettleff, Orietta Marquina, Mario Munive, Luis Olivera, Susana Pastor, Celia Rubina y Eduardo Villanueva, con la asistencia de la estudiante Sharún Gonzáles; y las especialistas María Teresa Moreno, Angie Vásquez y Flor Mikkelsen de la Dirección de Asuntos Académicos (septiembre).

##### 1.1. Matrícula

El proceso de matrícula se realizó de acuerdo a lo establecido en el calendario académico de la universidad:

- matrícula web: del miércoles 27 de julio al martes 02 de agosto
- matrícula presencial: martes 09 de agosto. Se matricularon 23 alumnos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, y 4 alumnos de Estudios Generales Letras.
- asignación de vacantes libres: del jueves 11 de agosto al viernes 12 de agosto. En total, se asignaron 53 vacantes libres de 29 cursos.
- matrícula fuera de término<sup>1</sup>: 22 de agosto. 2 alumnos completaron su matrícula de esta manera.
- matrícula de alumnos de intercambio: lunes 22 de agosto. Se matricularon 23 alumnos de intercambio internacional. En total, se asignaron 49 vacantes en 33 cursos. Los alumnos provienen de distintas universidades como la Justus-Liebig-Universität Giessen y Universität Mannheim de Alemania; Université Catholique de L'ouest, Neoma Business School y Université De Paris Sorbonne de Francia; Indiana University de Estados Unidos; The University of Alberta de Canadá; Universidad de Guadalajara de México; Dankook University de Corea del Sur; Kyoto University of Foreign Studies de Japón; y Pontificia Universidad Javeriana de Colombia.

##### 1.2. Cambios de docentes después de la matrícula

###### Cambio de Profesores:

En la semana previa al inicio de clases, se dieron los siguientes cambios de profesores:

- Curso *Taller de actualización en actuación 1*

Salió: Sergio Llusera

Entró: Diego López Francia (Profesor del Departamento de Artes Escénicas)

- Curso *Taller de producción teatral*

Inicialmente planteado como co-dictado: Paloma Carpio y Lorena Peña

Replanteado con una sola docente por el número de matriculados: Lorena Peña

---

<sup>1</sup> Previa autorización de Secretaría General de la Universidad

- Curso *Taller de producción teatral 2*

Inicialmente planteado como co-dictado: Becky Rodríguez y Lorena Peña

Replanteado con una sola docente por el número de matriculados: Becky Rodríguez

Dictado de la Práctica: profesora Becky Rodríguez y jefa de práctica Grace Eléspuru

#### Cambio de Jefes de Práctica

Durante la primera y segunda semana de clases, se dieron los siguientes cambios de jefes de práctica:

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 1* (horario 205E):

Nuevo ingreso: Nohemí Quintana

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 2* (horario 301A):

Salieron: Carolina Goyzueta

Entraron: Silvio Campana

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 2* (horario 302B):

Salió: Adriana Tinoco

Entró: Carla Cáceres

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 2* (horario 305E):

Salió: Diana Morales

Entró: Cecilia Benavides

- Curso *Proyecto de Artes Escénicas* (horario 601A):

Nuevo ingreso: María del Carmen Gutierrez

- Curso *Proyecto de Publicidad* (horario 607B)

Salió: Johnatan Cano

Entró: Jhoselyn Bernal

### **1.3. Actividades de complementación de cursos**

*Conversatorios Escénicos* La profesora Margarita Ramírez, coordinadora de Artes Escénicas, invitó a los alumnos de la especialidad a los “Conversatorios Escénicos” los cuales se realizaron en el aula Z-101 del pabellón Z (19 de mayo, 2 y 9 de junio).

*Comité Publicitario.* La profesora Rocío Trigo, coordinadora de Publicidad, invitó a los alumnos de la especialidad a la actividad “El Gran Combo”: Consumo, cultura y creatividad”, en el cual participaron como invitados expositores Gustavo Rodríguez (Publicidad), Alex Huerta (Antropología) y Krishna Muro (Marketing). El evento se realizó en el aula Z-304 del pabellón Z (19 de mayo).

*Charla con directores y actores largometraje “Extirpador de idolatrías”.* La profesora Susana Pastor, coordinadora de Comunicación Audiovisual, invitó a los alumnos de la especialidad a la charla con el director general, director de fotografía, director de arte y los actores del largometraje nacional “Extirpador de Idolatrías”. El evento se realizó durante la sesión del curso Iluminación a cargo de la profesora Carmen Rosa Vargas, en el aula Z-317 del pabellón Z (20 de mayo)

*Clase maestra con Pauchi Sasaki.* La profesora Susana Pastor, coordinadora de Comunicación Audiovisual, informó a los alumnos de la especialidad para que se inscriban en la clase maestra de Pauchi Sasaki, reconocida violinista y comunicadora; quién tuvo a su cargo el evento “La Música en el cine con Pauchi Sasaki”. La clase la dividió en dos bloques. En el primero, presentó los elementos sonoros en el cine, el proceso de producción desde lo creativo hasta la realización, y el lenguaje sonoro cinematográfico. Y en el segundo bloque, compartió su experiencia haciendo música para cine y dió herramientas para el trabajo interdisciplinario entre lo audiovisual y la

música. El evento se realizó en el aula polivalente B-100 del Complejo de Innovación Académica, Biblioteca de Ciencias (27 de mayo).

*Expositor invitado clase Técnicas y estrategias de marketing 2.* La profesora Marissa Pozo invitó a su clase de *Técnicas y estrategias de marketing 2* a Renato Peña, gerente de marketing digital de Corporación SIL y con amplia experiencia en la gestión de comunicación digital; para que realice una exposición a los alumnos sobre marketing digital. La clase se realizó en el aula Z-305 del pabellón Z (18 de junio).

*Charla con cineasta Sandy McLeod.* La profesora Susana Pastor, coordinadora de Comunicación Audiovisual, invitó a los alumnos de la especialidad a la charla "Los retos del documental independiente" a cargo de Sandy McLeod, cineasta independiente, quién compartió su experiencia como realizadora de documental independiente en las diferentes etapas de producción y los retos que este tipo de producción implica. Asimismo mostró también escenas de su último documental "Seeds of time". La charla se realizó en el aula Z-317 del pabellón Z (24 de junio).

*Charla "Amasando la data".* La profesora Rocío Trigoso, coordinadora de la Publicidad, invitó a los alumnos de la especialidad, a la charla "Amasando la data: planning y datos del consumidor peruano (GFK)", que estuvo a cargo de los expositores: Víctor Garzón, director general de Planning Wunderman Phantasia; Jhoselyn Bernal, Planner Red Lion, Publicis Group, exalumna de publicidad PUCP; Gonzalo Abad, Digital Specialist Sub-Regional de Marketing Communications Director Latam GFK Perú. La charla se realizó en la Sala UNO del Complejo de Innovación (23 de junio).

*Invitado curso Medios Audiovisuales.* El profesor Mauricio Godoy invitó para su clase de *Medios Audiovisuales* a Fernando Vilchez, director de los documentales "La Espera" y "Su nombre es Fujimori". La reunión se realizó en el aula Z-217 del pabellón Z (29 de agosto).

*Invitados curso Taller de Periodismo Especializado.* La profesora Hildegard Willer invitó para su clase de *Taller de Periodismo Especializado* a los siguientes expositores: César Bazán, especialista en seguridad ciudadana, IDL; Julio Arbizu, exprocurador anticorrupción; Víctor Quinteros, del laboratorio de criminología, PUCP; Patricia Azabache de la Sunat. La reunión se realizó en el aula Z-412 del pabellón Z. (28 de abril, 26 de mayo, 2 de junio, 8 de setiembre)

*Invitada curso Registro de Imagen y Audio.* El profesor José Carlos Cano invitó a su clase de *Registro de Imagen y Audio* a la abogada Cindy Vargas de la Oficina de Propiedad Intelectual, para que realice una charla sobre el derecho de autor. Se resaltaron los derechos de los alumnos como jóvenes realizadores y sus deberes al respetar los derechos de obras protegidas de otros autores. La reunión se realizó en el aula Z-217 del pabellón Z (13 de setiembre).

*Invitada curso Métodos y Técnicas de Investigación 2.* La profesora María del Rosario Salcedo invitó a su clase de *Métodos y técnicas de investigación 2* a la Doctora en Educación, Dirección y Administración, Edelmira Segovia, de la UNCW University Wilmington, quien estuvo de paso por Lima. La Dra. Segovia es Directora del Centro Hispano, Oficina de Diversidad Institucional e Inclusión en la UNCW. Compartió con los alumnos la metodología, proceso y alcances de su investigación doctoral sobre el "El éxito académico de las minorías étnicas y raciales, en particular de los estudiantes hispanos en colegios o universidades selectivas". Tiene 17 años de trabajando en temas de educación pública, se ha especializado en el desempeño de poblaciones insuficientemente representadas en la educación superior. La reunión se realizó en el aula Z-204 del pabellón Z (5 de setiembre).

*Charla "¿La procesión va por dentro? Estrategia y comunicación en las organizaciones".* La profesora Rocío Trigoso, coordinadora de la Publicidad, invitó a los alumnos de la especialidad, a la charla "¿La procesión va por dentro? Estrategia y comunicación en las organizaciones", que estuvo a cargo de los expositores: Martín Valdivia, Sub gerente de comunicación e innovación de Liderman; y Aldo Altamirano, Director general para Perú de la Agencia BW Comunicación Interna. La charla se realizó en la Sala UNO del Complejo de Innovación (22 de setiembre).

#### **1.4. Actividades de proyección académica para público en general.**

*Concurso DIRECTV (Cinema y Becas 2016).* La profesora Susana Pastor, coordinadora de la especialidad Comunicación Audiovisual, invitó a los alumnos de la especialidad a la charla de presentación e información acerca del concurso organizado por la empresa DIRECTV, el cual otorgará al ganador de Perú la posibilidad de competir con los ganadores de otros países de la región, por una beca de verano en la prestigiosa University of Southern California School of Cinematic Arts. El evento se realizó en el aula Z-303 (18 de agosto).

*Presentación de libro "Karuara: la gente del río" y Conversatorio.* El profesor Jorge Acevedo, coordinador de la especialidad de Comunicación para el desarrollo, invitó a la presentación del libro "Karuara: la gente del río" y al Conversatorio sobre "La experiencia de Radio Ucamara, Nauta". El evento se realizó en la Sala de Conferencias del Centro Cultural PUCP (25 de agosto).

*Invitación al primer taller "Periodismo de investigación y reportería".* El profesor Mario Munive, coordinador de la especialidad de Periodismo, invitó al primer taller anual de "Periodismo de investigación y reportería" que estará a cargo del periodista y profesor, Ángel Paez Salcedo, jefe de la unidad de investigación del diario "La República". El evento se realizará en el Centro Cultural PUCP (23 de setiembre).

#### **1.5. Reuniones por especialidad**

*Reunión especialidad Comunicación para el Desarrollo.* El profesor Jorge Acevedo, coordinador de Comunicación para el Desarrollo, realizó una reunión con los alumnos de la especialidad en el aula Z-114 del pabellón Z (16 de junio).

*Reunión especialidad Comunicación Audiovisual.* La profesora Susana Pastor, coordinadora de Comunicación Audiovisual, realizó una reunión con los alumnos de la especialidad en el aula Z-202 del pabellón Z (8 de julio).

*Reunión especialidad Publicidad.* La profesora Rocío Trigoso, coordinadora de la especialidad de Publicidad, realizó una reunión con los alumnos de la especialidad en el aula Z-102 del pabellón Z (1 de setiembre).

## **2. Estudiantes y egresados**

### **2.1. Procesos de admisión**

*Transferencia interna 2016-2:* 7 alumnos de otras Facultades de la PUCP solicitaron su admisión a la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación; autorizándose el ingreso de los 7 alumnos de la siguiente manera: 4 a Comunicación Audiovisual y 3 a Publicidad.

*Traslado externo 2016-2:* la Oficina Central de Admisión remitió a la Facultad 3 expedientes de alumnos de otra universidad que solicitaron su ingreso a la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación; aceptándose a los 3 alumnos: 2 a Comunicación Audiovisual y 1 a Comunicación para el Desarrollo.

### **2.2. Intercambio estudiantil**

En el semestre 2016-1, 2 alumnas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (1 de Artes Escénicas y 1 de Comunicación Audiovisual) participaron en un intercambio estudiantil compensado. Las universidades en las que realizaron el intercambio las alumnas son las siguientes: New Mexico State University (Estados Unidos) y Universidad de Belgrano (Argentina).

### **2.3. Egresados y licenciatura**

**Sustentación de tesis de licenciatura.** Se aprobaron 8 tesis de licenciatura.

- El discurso de los docentes sobre la integración del ordenador en el proceso de enseñanza-aprendizaje: El caso del colegio Andrés Avelino Cáceres, San Juan de

Miraflores de *María Lucía Bailetti Frayssinet* (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Jorge Acevedo. Calificación: Muy bien (10 de mayo).

- "Experiencias de organización y creación colectiva en la fotografía peruana: El caso de Versus, Supay y Limafotolibre" de *Shany Raiza Bayes Caldas* (Comunicación Audiovisual) asesorada por el profesor Augusto Del Valle. Calificación: Muy bien (13 de mayo).
- Comunicación Estratégica para organizaciones políticas: ¿Cómo se comunican los partidos en época no electoral? de *Noelia Esther Bastidas Morante* (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (23 de junio).
- Comunicación, Género y Profesión: La incidencia de mujeres sobre varones en la especialidad de "Comunicación para el Desarrollo" en la Pontificia Universidad Católica del Perú de *Verónica Mackenzie Gutiérrez* (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Fernando Roca. Calificación: Sobresaliente (5 de julio).
- El coaching teatral como recurso escénico comunicacional para promover el desarrollo humano: Experiencia de trabajo en grupo de hombres y mujeres, entre 20 y 35 años en Lima, año 2015 de *Jimena Ballen Tallada* (Artes Escénicas) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (7 de julio).
- Tres miradas que se dispersan: La intervención comunicativa de los tres actores involucrados en el conflicto social por el Proyecto Conga en Cajamarca de *Maria Alejandra Chirinos Osorio* (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Sobresaliente (12 de julio).
- Análisis de la Guía del Planificador IEC para elaboración de futuras guías de comunicación en Salud Pública desde el enfoque de la Metodología Participativa de *Isis Yenny Condor Condor* (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Hugo Aguirre. Calificación: Sobresaliente (13 de julio).
- La comunicación, sus formas en la feria dominical de Concepción y su incidencia en la producción cultural de la comunidad local de *Luisa Verenisse Donayre Guerrero* (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por la profesora María Cecilia Rivera. Calificación: Muy bien (2 de septiembre).

### **3. Investigación**

#### **3.1. Publicaciones**

*Ganadores del Programa de apoyo al desarrollo de tesis de licenciatura (PADET) 2016:*

- Katherine Johana Aguirre Violeta (Comunicación Audiovisual)  
*Ética y Reality Show: análisis de lo ético en el programa concurso 'El Último Pasajero'*
- Elna Corina Castillo Cruz (Comunicación para el Desarrollo)  
*Procesos de comunicación y discursos sobre la identidad y corporeidad en el ámbito privado que están construyendo las mujeres afroperuanas del distrito del El Carmen en Chincha*
- Yanira Teresa Dávila Herrera (Artes Escénicas)  
*Teatro Documental: El arte de la verdad. Análisis de la obra Proyecto 1980/2000*
- María Josefa Duarte Soldevilla (Artes Escénicas)  
*La improvisación teatral como herramienta para la formación del actor. Caso del Taller Laboratorio impartido a un grupo de estudiantes del XXV Taller de Formación Actoral de Roberto Ángeles*

- Claudia Liliana Farfán Molina (Publicidad)  
*Una aproximación a la identidad de marca de la revista Variedades a través de su comunicación visual en tiempos de la República Aristocrática*
- Maira Lorena Flores Rodriguez (Periodismo)  
*La documentación periodística en el periodismo de investigación: caso Vladimiro Montesinos de la revista Caretas durante el gobierno de Alberto Fujimori (1990-2000).*
- Sharún Mía Gonzales Matute (Periodismo)  
*Representación social del racismo y los estereotipos étnico/raciales en la prensa escrita deportiva peruana actual*
- Liliana Paola Huaraca Bruno (Comunicación para el Desarrollo)  
*De la red a la calle, de la calle al Congreso: comunicación para la incidencia política en la campaña en medios digitales de Unión Civil Ya*
- Alonso Roberto Pahuacho Portella (Periodismo)  
*Los mejores enemigos: discursos y narrativas futbolísticas sobre Chile en la prensa escrita peruana (1935-1950)*
- Carlos Manuel Portocarrero Gonzales (Comunicación para el Desarrollo)  
*Una diversidad controversial: Los espacios de comunicación generados por la OMAPED de San Miguel para fomentar la participación ciudadana de las personas con discapacidad en su distrito*
- Laura Johanny Prada Zúñiga (Publicidad)  
*El desarrollo de la imagen e identidad corporativa de la PUCP en la organización e instalación de actividades culturales propuestas por la Oficina de Promoción Social y Actividades Culturales de Estudios Generales Letras (OPROSAC). Caso: Semana Amazónica 2015*
- Gabriela Ramos Olivares (Comunicación Audiovisual)  
*Héroes diferentes: Young Avengers y las nuevas representaciones de masculinidad adolescente en los comics de superhéroes*
- Carlo Mario Reátegui Avilés (Periodismo)  
*La gran transformación: La enunciación política en los spots políticos de las campañas electorales de Ollanta Humala en el 2006 y 2011*
- Esteli Ruiz Gárate (Comunicación para el Desarrollo)  
*Estrategia de Comunicación como medio para visibilizar el rol de las Mujeres Yachachiq de Canas (Cusco) en el desarrollo económico local*
- Suny Cecilia Sime Huayhua (Periodismo)  
*Generizando la escritura: Aproximaciones al discurso autobiográfico en los textos periodísticos de Gabriela Wiener*
- Freddy Antonio Venegas Flores (Artes Escénicas)  
*Las artes escénicas, la performance y la apropiación del espacio público como activismo político en Lima*

*Ganadores del premio a la pertinencia social Dirección Académica de Responsabilidad Social (DARS) PADET 2016:*

- Elna Corina Castillo Cruz (Comunicación para el Desarrollo)  
*Procesos de comunicación y discursos sobre la identidad y corporeidad en el ámbito privado que están construyendo las mujeres afroperuanas del distrito del El Carmen en Chincha*
- Sharún Mía Gonzales Matute (Periodismo)

*Representación social del racismo y los estereotipos étnico/raciales en la prensa escrita deportiva peruana actual*

- Liliana Paola Huaraca Bruno (Comunicación para el Desarrollo)  
*De la red a la calle, de la calle al Congreso: comunicación para la incidencia política en la campaña en medios digitales de Unión Civil Ya*
- Carlos Manuel Portocarrero Gonzales (Comunicación para el Desarrollo)  
*Una diversidad controversial: Los espacios de comunicación generados por la OMAPED de San Miguel para fomentar la participación ciudadana de las personas con discapacidad en su distrito*
- Freddy Antonio Venegas Flores (Artes Escénicas)  
*Las artes escénicas, la performance y la apropiación del espacio público como activismo político en Lima*

#### **4. Actividades culturales**

“Muestra Comunica” en “XX Festival de Cine de Lima”. La profesora Susana Pastor, coordinadora de Comunicación Audiovisual, invitó a la “Muestra Comunica” en el marco de las actividades del “XX Festival de Cine de Lima” donde los alumnos realizadores presentaron sus proyectos de los trabajos que corresponden a diversos cursos dictados en el 2015:

- “Anon”  
Productor: Sebastián Schroth  
Director: Víctor Arce
- “Flameadas”  
Productor: Bruce Villegas Alva  
  
Director: Daniella Canales Olaechea y Brenda Silva Cruces
- “Redención”  
Productor: Cristina Trujillo  
Director: Julio Gonzales
- “Despertar”  
Productor: Fabiola Dávila y Oscar Campos  
Director: Juan Carlos Reymundo
- “El último pino en pie”  
Realizadores: Luis Carrasco Lainez, Claudia Acosta Parione, Cristian García Zelada
- “El cuaderno de Marco”  
Realizadores: Víctor Arce Arica, Michelle Carrasco Barreto, Sebastián Pérez Gonzáles
- “Música sin músicos”  
Realizadores: Juan Antonio Alfaro Grández, Humberto Bejarano Delgado, Elianne Rebeca Jiménez Coronel
- “Mi media naranja”  
Realizadores: Alex Rodríguez, Diego Vives, Karla Florencio
- “Making of: historias de rodaje”  
Productor: Karla Espinoza  
  
Director: Rafo Talavera Forlin y Martín Valdivia

El evento se realizó en la Sala de Conferencias del Centro Cultural PUCP (7 de agosto).

“XVIII Encuentro con Artes Escénicas”. La especialidad de Artes Escénicas organizó el “XVIII Encuentro con Artes Escénicas” y se presentaron las siguientes obras:

- (No) Se puede vivir del amor
- Siempre hay alguien más
- Diego
- El Viaje
- Lo que necesito
- La música de la naturaleza
- ¿Solás? No

El evento se realizó en la Caja Negra de la Facultad (del 1 al 17 setiembre).

## 5. Responsabilidad Social Universitaria

**Proyecto Voluntaprensa.** Las estudiantes Alejandra Baluarte, Mayra Flores y Sharún González, acompañadas por la profesora Margarita Ramírez realizaron un taller de fortalecimiento de mujeres indígenas del Pueblo Kichwa cercano a Tarapoto. Este taller es parte del proyecto RSU *Voluntaprensa* promovido desde la especialidad de Periodismo (agosto).

## 6. Desarrollo institucional

*Convenio entre la Universidad Católica del Uruguay y la Pontificia Universidad Católica del Perú.* La profesora Susana Pastor, coordinadora de la especialidad de Comunicación Audiovisual, realizó las gestiones para la celebración del convenio entre la Universidad Católica del Uruguay y la PUCP, que tiene por objeto promover la cooperación y el intercambio en los campos académico, educativo y cultural entre ambas instituciones, fomentando principalmente el desarrollo de líneas de capacitación, producción e investigación en áreas que sean consideradas de mutuo interés, y en particular, las áreas de accesibilidad audiovisual e inclusión social, cultural y educativa para personas con discapacidad (13 de setiembre).

### 6.1. Participación en eventos

*Invitación a charla sobre Marketing y estrategias para el desarrollo de productos.* La profesora Carmen Rodríguez, fue invitada a dictar una charla sobre “Marketing y estrategias para el desarrollo de productos” en el marco del II Taller descentralizado “*Fortalecimiento de Capacidades en Comunicación Institucional y Estratégica para posicionar a las áreas naturales protegidas del Perú*” organizado por el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (SERNANP). El evento se realizó en la ciudad de Iquitos (27 de junio).

## 7. Gestión

### 7.1. Solicitudes de Grados

Del 10 de mayo de 2016 al 15 de setiembre de 2016, se han presentado en total 94 solicitudes para obtener el grado académico de Bachiller. Han sido aprobadas 82 solicitudes por Consejo Universitario, 10 solicitudes se encuentran en Proceso y 2 se encuentran pendiente para la revisión de la Facultad.

A la fecha, la Facultad cuenta con un total de 2,284 bachilleres distribuidos por especialidades de la siguiente manera:

Especialidad	Bachilleres
Artes Escénicas	157
Comunicación Audiovisual	539
Comunicación para el Desarrollo	475
Periodismo	404
Publicidad	709
<b>TOTAL</b>	<b>2284</b>

## 7.2. Servicios Internos

### *Capacitaciones*

Personal de la Facultad, docentes y jefes de práctica han recibido las siguientes capacitaciones:

- Capacitación en Excel para personal de la Facultad. Asistieron: Andrés Chang, Andrés Alvarado, Alfredo Alvarado, Tomás Vélez, Yonel Vega, Jony Meza, Sandro Carranza.
- Capacitación de seguridad para trabajo en altura. Al igual que en años anteriores se programó la capacitación dirigido a los profesores y jefes de práctica de los cursos que realizan trabajo en altura en los estudios de TV. Asistieron los nuevos docentes Nataly Vergara, Laura Correo y Adrián Portugal. La capacitación se realizó el jueves 18 de agosto de 1 p.m. a 3 p.m. en el Estudio Digital. La capacitación estuvo a cargo de Vladimir Aira Caballero (SST).
- Capacitación para uso de cámara Black Magic. Debido al ingreso de nuevos docentes, se coordinó nuevamente una capacitación. La invitación se hizo extensiva a los profesores y jefes de prácticas de los cursos que utilizan la cámara. Asistieron: Adrián Portugal y Jorge Gallo. Se realizó el jueves 25 de agosto a las 3 p.m. en el aula Z-102 y estuvo a cargo de Juan Escudero (CCPUCP).

## 7.3. Oficina de fotografía

### *Área de fotografía*

- Se inauguró el Laboratorio de Fotografía Digital (Z-302), con capacidad para 10 estudiantes. El laboratorio cuenta con 11 monitores especializados para el retoque fotográfico, 2 impresoras profesionales de fotografía (Epson P9000 y Epson P400) y una mesa de trabajo para la edición fotográfica.
- Se adquirieron 3 cámaras digitales Nikon D7100 con lentes 18-105 mm para reemplazar equipos discontinuados del curso Fotoperiodismo.
- Se adquirieron 12 lentes Canon 18-55 para reemplazar equipos discontinuados de los cursos Creación Fotográfica y Fotografía Documental.

### *Archivos Fotográficos*

- Se lanzó el sitio web del Archivo Fotográfico Jaime Rázuri / PUCP: <http://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/jaimerazuri/>
- El Ministerio de Cultura reconoció al Archivo Fotográfico TAFOS / PUCP como una de las personalidades de la cultura del año 2016, en el marco del mes de la fotografía en agosto pasado.
- Se atendió la solicitud del Ministerio de relaciones Exteriores para participar de la exposición La Caverna de la Nacionalidad, en el Centro Cultural Inca Garcilaso, durante el mes de junio. Se enviaron dos fotografías del Archivo TAFOS.
- Se atendió la solicitud de la Casa de la Literatura Peruana para participar en una exposición sobre los librerías informales durante el mes de junio. Se enviaron tres fotografías, dos del Archivo de Daniel Pajuelo y una del Archivo TAFOS.

## III. Acuerdos

### 1. **Nuevos representantes estudiantiles.-**

El Decano dio la bienvenida a los dos nuevos representantes estudiantiles elegidos, Luis Alvizuri y Alejandra Reyes. Recordó la importancia de mantener una comunicación fluida y coordinar reuniones periódicas como las que ya se habían planteado, a pesar de la dificultad de compatibilizar sus disponibilidades de tiempo.

## **2. Viaje de profesores.-**

El Decano informó sobre los próximos viajes de profesores de la Facultad a los encuentros de la Fundación Nuevo Periodismo en Medellín, Colombia y la reunión de ALAIC en México. Preciso que el profesor Mario Munive viajaría a la reunión de Medellín, mientras que los profesores Giuliana Cassano, Pablo Espinoza, Luis Olivera y Eduardo Villanueva participarían en el Congreso en México.