

## Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación

Acta del Consejo de Facultad

Aprobada

21 de abril del 2017

### I. Aprobación de acta

Se aprobaron las actas correspondientes a las sesiones del 23 de septiembre y 7 de noviembre del 2016.

### II. Informes

#### 1.1. Matrícula

El proceso de matrícula se realizó de acuerdo a lo establecido en el calendario académico de la universidad:

- matrícula web: del jueves 23 de febrero al martes 28 de febrero
- matrícula presencial: martes 07 de marzo. Se matricularon 22 alumnos de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, 1 alumno de Estudios Generales Letras y 9 alumnos de la RPU.
- asignación de vacantes libres: viernes 10 de marzo. En total, se asignaron 19 vacantes libres de 11 cursos.
- matrícula fuera de término<sup>1</sup>: del lunes 27 al martes 28 de marzo. 3 alumnas completaron su matrícula de esta manera.
- matrícula de alumnos de intercambio: lunes 27 de marzo. Se matricularon 18 alumnos de intercambio internacional. En total, se asignaron 36 vacantes en 26 cursos. Los alumnos provienen de distintas universidades como la Haute Ecole de Gestión de Geneve de Suiza; Rhinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn y Universität Duisburg-Essen de Alemania; Universidad de Málaga de España; Gustavus Adolphus College, University of Texas at Austin, University of Wisconsin at Madison y The University of North Carolina at Chapel Hill de Estados Unidos; Universidad Kansai Gaidai de Japón; y Universidad de Valparaíso de Chile

#### 1.2. Cambios de docentes después de la matrícula

##### Cambio de Profesores:

En la semana previa al inicio de clases, se dieron los siguientes cambios de profesores:

- Curso *Marketing digital* (Laboratorio de comunicación 2)

Salió: Gian André López

Entró: Erika Típe Jaime

##### Cambio de Jefes de Práctica

Durante la primera y segunda semana de clases, se dieron los siguientes cambios de jefes de práctica:

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 1* (horario 203C):

Nuevo ingreso: Rebeca Marcés

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 1* (horario 205e):

Nuevo ingreso: Gisela Natteri

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 2* (horario 303C):

Nuevos ingresos: Elisa Arca y José Luis Arteaga

---

<sup>1</sup> Previa autorización de Secretaría General de la Universidad

- Curso *Métodos y técnicas de investigación 2* (horario 304D):  
Nuevo ingreso: Carlos Yarlequé

### **1.3. Actividades de complementación de cursos**

*Taller de Introducción al programa DaVinci.* La coordinación de la especialidad de Comunicación Audiovisual invitó a los alumnos a inscribirse en el taller gratuito de *Introducción al programa DaVinci* (corrección de color en video) a cargo del profesor Brian Bachmann y que se llevó a cabo en cuatro sesiones (30 de enero al 6 de febrero).

*Conferencia “El fenómeno manga en el mundo”.* La especialidad de Comunicación audiovisual invitó a los alumnos a la conferencia “El fenómeno manga en el mundo” que estuvo a cargo del reconocido escritor y traductor de obras de manga y anime en castellano; y especialista en cultura japonesa, Marc Bernabé. El evento se realizó en la Sala UNO del Complejo de Innovación Académica PUCP (8 de marzo).

### **1.4. Reuniones por especialidad**

*Reunión especialidad Comunicación Audiovisual.* La coordinación de Comunicación audiovisual invitó a los alumnos de la especialidad a una reunión en la cual se trataron los siguientes temas: informe de actividades académicas y extracurriculares (cursos electivos, clases maestras, talleres de formación complementaria, DOC Barcelona, Proyecto en el *Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación de Lima*, Compra de VIMEO, Convenio con el Canal IPE, entre otros); proyectos de alumnos (Semana Audiovisual, Premios Big Bang, Proyecto LAM); y temas e inquietudes sugeridos por los alumnos. La reunión se realizó en el aula Z-417 (6 de abril).

## **2. Estudiantes y egresados**

### **2.1. Procesos de admisión**

*Transferencia interna 2017-1:* 6 alumnos de otras Facultades de la PUCP solicitaron su admisión a la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación; autorizándose el ingreso de 5 alumnos de la siguiente manera: 4 a Comunicación Audiovisual y 1 a Periodismo.

### **2.2. Intercambio estudiantil**

En el semestre 2017-1, 2 alumnas de la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación (1 de Comunicación para el Desarrollo y 1 de Publicidad) participan en un intercambio estudiantil compensado. Las universidades en las que realizan el intercambio las alumnas son las siguientes: Pontificia Universidad Javeriana (Colombia) y Universidad de Sevilla (España).

### **2.3. Egresados y licenciatura**

***Sustentación de tesis de licenciatura.*** Se aprobaron 8 tesis de licenciatura.

- *El contenido social en el melodrama televisivo: el caso de Conversando con la Luna* de Nataly Ruth Vergara Adrianzén (Comunicación Audiovisual) asesorada por la profesora Giuliana Cassano. Calificación: Sobresaliente (14 de diciembre 2016).
- *La teatralidad como potenciadora de la experiencia: Los conciertos del grupo de rock-fusión La Sarita* de Alejandra María Campos Morales (Artes Escénicas) asesorada por el profesor Rodrigo Benza. Calificación: Muy bien (24 de enero 2017).
- *El marketing del entretenimiento y el user experience en aplicaciones móviles frente a los fenómenos de la fragmentación de audiencias y la saturación publicitaria. Caso: Aplicación móvil Catálogo IKEA 2015* de Katherine Elena López Chávez (Publicidad) asesorada por la profesora Beatriz Donayre. Calificación: Sobresaliente (30 de enero 2017).

- *Relaciones comunitarias en zona de emergencia y el aporte de las comunicaciones: el caso de Transportadora de Gas del Perú S.A. y su proyecto de expansión en el Alto Urubamba* de Zulema Rosa Sirna Becerra (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Gabriel Calderón. Calificación: Muy bien (27 de enero 2017).
- *Fútbol globalizado: identidades, prácticas culturales y nuevas formas de asociación. Análisis de los casos de la Peña Blaugrana de Lima y los hinchas del Real Madrid en Lima durante las temporadas 2014-2015 y 2015-2016* de Renzo André Miranda Cerrutti (Comunicación para el Desarrollo) asesorado por la profesora Giuliana Cassano. Calificación: Sobresaliente (3 de febrero 2017).
- *La optimización para motores de búsqueda (SEO) en la configuración del valor agregado del periodismo digital peruano: el caso de Gestion.pe* de Karina Luz Montoya Guevara (Periodismo) asesorada por el profesor Eduardo Villanueva. Calificación: Sobresaliente (16 de febrero 2017).
- *El discurso de los diarios La República y Correo sobre el cambio climático en el contenido de la COP 20* de María José Palacios Esparza (Comunicación para el Desarrollo) asesorada por el profesor Juan Fernando Bossio. Calificación: Muy bien (20 de febrero 2017).
- *Construyendo identidades globales adolescentes: La serie de televisión juvenil CASI ÁNGELES y su rol en la formación de la identidad y adopción de valores en los adolescentes* de Gabriela Tudela Ramos (Comunicación Audiovisual) asesorada por la profesora Marissa Bejar. Calificación: Sobresaliente (6 de marzo 2017).

**Sustentación de Memoria Profesional.** Se aprobó 2 memorias profesionales sustentadas por las bachilleras:

- *Decantando estrategia en creatividad. El publicista como comunicador estratégico en la construcción de la marca e imagen institucional de una entidad estatal. El caso del Ministerio del Ambiente. Aprendizajes obtenidos tras una experiencia de formación de adultos y gestión de la comunicación en una organización* de Carolina María Casis Bedoya (Publicidad) asesorada por la profesora Rocío Trigoso. Calificación: Muy bien (12 de diciembre 2016).
- *La apuesta de herramientas de publicidad y marketing para el posicionamiento de una Institución del Estado entre la población juvenil* de Claudia Lucia Zevallos Huamán (Publicidad) asesorada por la profesora Carmen Rodríguez. Calificación: Sobresaliente (12 de diciembre 2016).

### 3. Actividades culturales

#### 3.1. Montajes teatrales y producciones audiovisuales

*Ganadores del Programa de apoyo al desarrollo de tesis de licenciatura (PADET) 2016:*

*Saliendo de la Caja.* La coordinación de la especialidad de Artes escénicas invitó a los alumnos al XVI Festival *Saliendo de la Caja* que se realizó en el teatro del Centro Cultural de la PUCP. Se llevaron a cabo tres conversatorios: *La dirección de actores en la improvisación teatral*, a cargo de Christian Ysla, Carol Hernández y Sergio Paris; *La reinención de Shakespeare y su influencia en el teatro peruano*, a cargo de Chela de Ferrari; y *¿Cómo hacer un musical? Gestión y producción.* Y se presentaron nueve proyectos finales de los alumnos del último ciclo de la especialidad: “Tómas”, “Los cosmonautas y la galaxia espanto”, “La prudencia”, “Las criadas”, “Estás igual”, “Desquiciados”, “Baila Miguel”, “Taripay Pacha”, y “Sobre el Mar” (13 de marzo al 3 de abril).

#### 4. Responsabilidad Social Universitaria

*Publicación periódico "De cara al sol"*. La profesora Rocío Trigoso docente del curso Fotografía Documental, viajó con los alumnos a la ciudad de Morropón, Piura; con la finalidad de que los estudiantes captaran imágenes de la vida cotidiana de los habitantes de Chulucanas, Huasimal, la C.C. Nacho Távara, La Encantada, La Matanza, Papelillo y Piedra El Toro. Las mejores fotografías fueron publicadas en "*De cara al sol*", periódico que fue editado en las sesiones del curso y del cual se elaboraron 5000 ejemplares; los que fueron enviados para su distribución a los pobladores de los caseríos en agradecimiento por el apoyo brindado en la realización de este (semestre 2016-2).

#### 5. Gestión

##### 5.1. Solicitudes de Grados

Del 8 de diciembre de 2016 al 7 de abril de 2017, se han presentado en total 73 solicitudes para obtener el grado académico de Bachiller. Han sido aprobadas 68 solicitudes por Consejo Universitario y 5 solicitudes se encuentran en Proceso.

A la fecha, la Facultad cuenta con un total de 2,394 bachilleres distribuidos por especialidades de la siguiente manera:

<b>Especialidad</b>	<b>Bachilleres</b>
Artes Escénicas	161
Comunicación Audiovisual	587
Comunicación para el Desarrollo	493
Periodismo	417
Publicidad	736
<b>TOTAL</b>	<b>2394</b>

##### 5.2. Servicios Internos

###### *Capacitaciones*

La Oficina de Servicios Internos organizó el dictado de talleres y capacitaciones dirigidas a los jefes de práctica de cursos que trabajan la producción audiovisual de cuatro especialidades. La invitación se hizo a los profesores y jefes de práctica. Las capacitaciones fueron las siguientes:

- Capacitación de trabajo en altura: se realizó el 27 de enero. Estuvo a cargo de la Oficina de Seguridad y Salud en el Trabajo. Los asistentes recibieron información acerca de la importancia de un correcto procedimiento en trabajo en altura y el reconocimiento de las herramientas a usar. Asistieron diez docentes.
- Taller de actualización en registro audiovisual: se realizaron el lunes 30 de enero y martes 07 de marzo. Estuvo a cargo de Juan Escudero y Paula Chávez. Los asistentes fueron capacitados sobre el correcto uso de la cámara Black Magic profundizando en temas como flujo de trabajo y revisión de los settings para diversos formatos de video. Asimismo, se capacitó en el registro sonoro brindándose información sobre cómo realizar una correcta revisión de los equipos antes de la grabación, cómo llevar a cabo el registro de sonido directo y análisis de casos. Asistieron trece docentes.

*Equipos nuevos.* Se recibieron los siguientes equipos entre los meses de enero y marzo de 2017 como parte de las actividades de inversión vigentes:

#### III. Acuerdos

##### 1. Elección de autoridades.-

Quedaron establecidas las fechas para las elecciones del nuevo Decano y representantes de los profesores para el Consejo de Facultad: viernes 9 de junio a las 18:30 horas; así como para la Jefatura de Departamento y su Consejo: miércoles 21 de junio a las 18:00 horas.