

# 1. Formación humanística y científica

## Ciencias sociales (I)

### Antropología ANT 102

4 créditos

4 teo

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades “exóticas y primitivas” que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades “exóticas», sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

**Natalia Ipince López**

**Horario 0101**

El curso introducirá al estudiante a la antropología, el contexto histórico y social en el cual surge la disciplina, su objeto de estudio, sus principales escuelas y sus giros teóricos. Se presentarán las principales técnicas y métodos de investigación antropológica, y distintas aproximaciones a la disciplina. Luego se introducirán algunas temáticas antropológicas relevantes para el contexto nacional como son: la diversidad cultural, el machismo, la religión y el sincretismo, los pueblos indígenas, el racismo, la pobreza y el desarrollo. Si bien estos temas serán analizados a través de la realidad peruana, se hará en ocasiones referencias y/o paralelos con la realidad de otros países, principalmente Australia. El objetivo del curso será dotar al estudiante de elementos (conceptos, enfoques, técnicas de investigación) que puedan ser incorporados en su cotidianeidad, contribuyendo a una reflexión crítica de la realidad peruana, promoviendo la convivencia intercultural y el respeto por la diversidad.

**Manuel Ráez Retamozo**

**Horario 0501**

El curso introducirá al estudiante en la importancia de la Antropología para el conocimiento y transformación social, así como en su metodología, a partir de un tema cultural que seleccione investigar. Para ello, en una primera etapa, abordaremos los orígenes de la antropología y los principales fundamentos teóricos y metodológicos de esta ciencia social. En una segunda etapa, exploraremos la importancia de la cultura en el proceso de hominización y el desarrollo del lenguaje; además, nos acercaremos a las diversas manifestaciones culturales de las sociedades del Perú y del mundo, tanto en sus modos de producción económica, sus relaciones de parentesco, sus formas de organización social y política, así como en sus creencias y formas de comunicación con lo sagrado. De esta manera, buscamos que el estudiante adquiera básicos conocimientos teóricos y cierta habilidad para la investigación antropológica, y una actitud de respeto y tolerancia a las diferencias culturales.

**José Sánchez Paredes**

**Horario 0502**

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología como ciencia social en cuanto a sus marcos teóricos, metodológicos, de formación histórica y aplicaciones prácticas. De esta visión de conjunto se destacan algunos de los temas clásicos con los que surge y configura su identidad la antropología, tales como son *cultura*, *religión*, *organización social* y *diversidad cultural*. Dichos aspectos de la realidad son esenciales para la conformación de la vida social y constituyen algunos de los escenarios más visibles de los cambios operados en toda sociedad. El curso pone énfasis en estos aspectos de la realidad social y sus cambios más recientes operados en el marco de los actuales procesos de globalización y modernidad. Se alterna una visión teórica amplia y universal con una diversidad de casos y tipos de sociedades, tradicionales, campesinas, urbanas y modernas, especialmente a los casos peruanos. El objetivo será que

el estudiante integre estos conceptos, teorías y ejemplos en una visión socialmente objetiva y crítica de la realidad peruana y que también se vincule de un modo diferente con dicha realidad.

## **Economía ECO 103**

### **4 créditos**

### **4 teo**

Luego de presentar introductoriamente el origen y los planteamientos clásicos de las ciencias sociales, el curso presenta más en detalle la Economía a través de los siguientes temas: los grandes hechos y las grandes preguntas de la teoría económica, su relevancia en el mundo de hoy y su relación con otras disciplinas sociales; enfoques económicos y comparativos de la calidad de vida; riqueza y escasez: enfoques y consecuencias para la teoría; racionalidad económica y comportamiento de los agentes; enfoques y métodos en economía: las matemáticas, la historia, el concepto del tiempo y del cambio; las instituciones de la economía: características, creación y desaparición de mercados (de bienes, laboral, financiero y de seguros) y de organizaciones; el alcance de los mercados (externalidades); enfoques sobre la competencia y sus efectos sobre el funcionamiento económico; teorías de precios y de regulación; teorías de la empresa y de la familia; identidades macroeconómicas y contabilidad nacional: aportes y limitaciones; la función consumo e inversión y el multiplicador; oferta y demanda agregadas; política monetaria y fiscal; fallas de mercado y fallas de gobierno; economía pública y grupos de presión; servicios públicos y bienes públicos y economía de la información.

#### **Ana Salas Portugal**

#### **Horarios 0101 - 0103**

El curso pretende ayudar a los alumnos a comprender los temas fundamentales de la economía y su aplicación a los principales problemas económicos de la realidad.

Al inicio se presentarán los principios básicos de la Economía, ello nos permitirá entender como los individuos toman sus decisiones individuales, como interactúan y cómo funciona la economía en su conjunto, luego revisaremos diferentes temas de las dos principales áreas de estudio de la economía que son: la Microeconómica y la Macroeconómica. Por un lado, en Microeconomía, se analizará el comportamiento de un bien o servicio específico mediante el modelo de competencia perfecta (conocido como el de oferta y demanda) o los modelos de competencia imperfecta que agrupan los casos de monopolios, oligopolios y competencia monopolística. Por otro lado, en Macroeconomía, se analizará el comportamiento agregado de la producción, del nivel de precios, del empleo, de la política fiscal, de la política monetaria entre otras variables económicas mediante los modelos de oferta y demanda agregada.

El curso es presencial, compromete la participación de la profesora y los alumnos. En clase, la profesora presentará: los temas indicados en el silabo realizando un análisis reflexivo de los mismos, comentará casos extraídos de la vida cotidiana y propondrá ejercicios prácticos de aplicación. Así mismo los alumnos realizarán: una lectura permanente de los textos, un esfuerzo constante al resolver los ejercicios prácticos propuestos y una continua aplicación de lo aprendido mediante su participación en clase, de esa forma, lograrán una óptima comprensión del curso.

#### **Ismael Muñoz Portugal**

#### **Horario 0102**

El curso pretende realizar una introducción al pensamiento económico y abrir el camino de la reflexión argumentada sobre problemas económicos de la realidad. El énfasis será puesto en brindar información a los estudiantes sobre temas, autores y conceptos seleccionados entre los más importantes que la teoría económica aborda y debate en la actualidad. Por esto, la lectura ordenada de los textos de la bibliografía indicada en el silabo será fundamental para la adecuada comprensión del curso. Se tratarán aspectos básicos sobre el razonamiento económico y el uso de instrumentos de análisis acerca del comportamiento de los agentes económicos, tanto en sus aspectos teóricos como en su vinculación estrecha con la realidad económica local, nacional y global.

#### **Rafael Vera Tudela Wither**

#### **Horario 0511**

El curso introduce el problema económico, el quehacer de los economistas y los conceptos e instrumentos primarios de la Economía. El curso explora, desde la perspectiva micro, las decisiones de individuos y de empresas, el desempeño de mercados competitivos y no competitivos, el rol económico del Estado; y desde la perspectiva macro, las fluctuaciones de la economía, los determinantes del crecimiento económico, y el rol de la política macroeconómica. La secuencia de temas analizados es abordada desde un enfoque comprensivo, con énfasis teórico-práctico orientado hacia la asociación entre teoría y casos prácticos. Con la culminación exitosa del curso, los estudiantes contarán con las herramientas básicas para entender el por qué de la

economía, conocer el rol de los economistas y vincular el análisis económico a situaciones aplicadas a la realidad.

**José Oscátegui Arteta**

**Horario 0512**

El curso presentará los grandes temas de la Microeconomía y la Macroeconomía de una manera asequible. Se cubrirá los temas de la elección del consumidor, las decisiones de los productores, la presencia de empresas no competitivas, las crisis económicas, la política fiscal, la política monetaria, la política cambiaria.

El curso se basará en lecturas que serán discutidas en clase y luego explicadas y desarrolladas por el profesor.

**Jhonatan Clausen Lizárraga**

**Horario 0513**

El curso toma como punto de partida las inquietudes fundacionales de la economía para reflexionar acerca de la naturaleza de la misma en tanto ciencia social. En ese sentido, los problemas centrales del desarrollo son presentados y analizados como motivación transversal para el estudio de los temas propuestos. Luego de una breve discusión sobre los enfoques metodológicos de la economía, se propone estudiar el sistema de economía de mercado a partir de los agentes que participan en él: consumidores, productores y Estado. Finalmente, el curso concluye con el estudio de la economía desde una perspectiva agregada y de las principales herramientas de política macroeconómica.

**José Tavera Colugna**

**Horario 0514**

Pretendemos hacer una introducción a la economía con especial énfasis en el rol que juegan los incentivos en las decisiones que toman los agentes económicos tanto los individuos como consumidores, las organizaciones económicas como las empresas, y las organizaciones políticas como el Estado.

La metodología que pretendemos establecer es no ortodoxa en el sentido que introduciremos el análisis económico con la ayuda de ejemplos concretos y no desde la teoría hacia la vida real, como tradicionalmente se acostumbra. Por ejemplo, analizaremos desde el rol que cumple el mercado en el desarrollo de las civilizaciones y mostraremos cómo éstas resolvían los problemas económicos que enfrentaban, hasta como los problemas económicos actuales son enfrentados: desde problemas clásicos como el desempleo, el crecimiento, la pobreza, la polución, hasta la destrucción del medio ambiente y cuál debería ser el papel que juega el Estado a través de las políticas económicas.

Si bien respetaremos el contenido del curso trataremos de ser intensivos en ciertos temas y no extensivos: lo fundamental es entender la lógica del razonamiento económico, y no abarcar un programa con una secuencia de temas sin aparente interconexión.

**Jorge Vega Castro**

**Horario 0515**

Este es un curso introductorio de Economía a nivel universitario, que suministra los conceptos y las herramientas básicas de la ciencia económica, tanto a los estudiantes que aspiran a seguir una carrera de Economista, como a aquellos meramente interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender qué es la ciencia económica y como ésta trata de explicar el origen y el desenvolvimiento de las complejas situaciones económicas a que están expuestas cotidianamente las distintas personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país. Cohabitamos en un mundo sujeto a diversos tipos de escaseces, que nos condicionan a optar solamente por algunas opciones, entre las infinitas posibilidades que deseáramos alcanzar. Frente a esta realidad, la ciencia económica trata de entender cuáles son las leyes que rigen el comportamiento de las personas e instituciones frente a distintos escenarios mercantiles, y como los seres humanos se organizan para poder satisfacer sus diversas necesidades económicas, buscando las soluciones más eficientes para este fin.

Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado. Se estudian las metas u objetivos que tiene cada uno de estos entes, que problemas o restricciones enfrentan ellos para poder alcanzar dichas metas y con qué recursos cuentan para conseguirlas. En la primera mitad del semestre, este análisis se hace bajo una óptica microeconómica, es decir, estudiando a cada agente por separado. Mientras que durante la segunda parte del ciclo, se desarrolla el enfoque macroeconómico, que básicamente consiste en observar a todos los actores en conjunto o en el agregado, teniendo en cuenta que en Economía, el todo no siempre es simplemente igual a la suma de las partes.

**4 créditos****4 teo**

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

**Jessica Bensa Morales****Horario 0101**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Se explicará y discutirá algunos conceptos fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, democracia y totalitarismo, partidos políticos, políticas públicas, gestión pública, ideologías, socialdemocracia, liberalismo, conservadurismo, socialcristianismo, socialismo, neoliberalismo). Se aspira a que el estudiante se aproxime al análisis del proceso político peruano y latinoamericano, así como iniciarlo en el estudio de algunas problemáticas de actualidad como por ejemplo: los desafíos medioambientales, la problemática de la equidad de género y el feminismo institucional, los derechos de las minorías sexuales, las políticas interculturales, los movimientos sociales, el nacionalismo, el narcoterrorismo, etc. La dinámica del curso combinará la presentación de conceptos y herramientas teóricas de la disciplina con su discusión y aplicación práctica a partir del análisis de videos, noticias de periódico y otros textos de apoyo. La lectura de la bibliografía obligatoria complementará el desarrollo conceptual del curso, brindando elementos para el debate y la discusión en clase.

**Sebastien Adins Vanbiervliet****Horario 0102**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que el estudiante se aproxime al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

**Rolando Ames Cobián****Horario 0509**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, régimen político, entre otros). Se utiliza, además, dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se trabajan procesos recientes tanto globales como locales y se entrena al estudiante en el análisis de la política contemporánea. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

**Gabriela Camacho Garland****Horario 0510**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que el estudiante se aproxime al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

**Sociología SOC 103**

**4 créditos****4 teo**

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

**Silvia Espinal Meza****Horario 0101**

El objetivo general del curso es lograr que los y las estudiantes se inicien en el estudio de la Sociología como una disciplina que nos permite razonar y comprender críticamente el mundo que nos rodea. En un país marcado por la pobreza, desigualdad y exclusión, resulta necesaria una disciplina que incorpore el estudio de estas interacciones y dinámicas desde una mirada multidimensional: esto supone el análisis de las relaciones de poder, económicas y culturales que caracterizan a diversos contextos sociales en el país. De esta manera, los sociólogos y sociólogas cuestionarán su realidad propia y contribuirán con una lectura reflexiva del mundo social que posteriormente se traducirá en políticas públicas que consideren a la persona como centro y fin supremo del desarrollo. Para ello, el curso seguirá una metodología mixta a través de una lectura secuencial y rigurosa de los textos señalados junto a la presentación de videos y discusiones en clase, en donde se prestará especial atención a la participación activa y la capacidad de reflexión de los y las estudiantes.

**Percy Bobadilla Díaz****Horario 0521**

El curso introduce a los estudiantes en el mundo de las Ciencias Sociales poniendo especial énfasis en la perspectiva sociológica. El propósito del curso es que el estudiante aprenda a analizar y a comprender los fenómenos sociales con mayor rigurosidad y objetividad teniendo a la vida cotidiana y el entorno social en el que interactúa como sus referentes empíricos.

Los estudiantes conocerán la realidad social especialmente la peruana, entendiendo y aplicando las principales corrientes teóricas que la sociología ha producido para la explicación de los fenómenos sociales que afectan la vida las personas, sus relaciones y los contextos que influyen en ellas.

El curso abordará en primer lugar por qué la sociología es calificada como ciencia. Se tomará en cuenta sus orígenes, objeto y métodos de estudio que la distinguen de las otras ramas del saber científico dentro del campo de las Ciencias Sociales; así como sus ámbitos de intervención a nivel académico y profesional. En segundo lugar, se aproximará a sus lógicas de interpretación teórica abordando primero las temáticas macro sociales que le permiten generar miradas holísticas para comprender y enfrentar mejor el mundo social actual de profundos cambios, así como los situaciones históricas que le dieron origen.

Acto seguido y en virtud de estos enfoques, es necesario también entender la capacidad de los actores sociales para transformar dicha realidades. Es por ello que el estudio del poder, así como la capacidad de agencia de los actores organizados y los movimientos sociales que irrumpen para modificar los problemas que limitan la inclusión social y el no cumplimiento de los derechos de las personas, serán aspectos fundamentales a tomar en cuenta en las dinámicas del cambio social que estudia la Sociología. En ese sentido, se analizarán y estudiarán con ejemplos de la vida cotidiana las tensiones y posibilidades que genera la relación individuo-sociedad, actor-sistema o agencia y estructura.

Por último el curso concluirá con algunas temáticas de la realidad contemporánea y los desafíos que esto presenta para la sociología en el siglo XXI, como son la democracia, la globalización y la postmodernidad con especial énfasis en el caso peruano.

**Juan La Cruz Bonilla****Horario 0522**

El curso presentará al estudiante las bases del pensamiento y la praxis sociológica, resaltando su importancia para la comprensión del mundo contemporáneo y de nuestro país. Se revisarán los orígenes de la sociología, los autores que más aportaron al desarrollo de la misma y los roles del sociólogo hoy en día. Acto seguido, el curso discurrirá en torno a cuatro marcos de referencia de la disciplina: la estructura, la cultura, la acción y la persona social. La revisión de cada uno de estos ejes brindará herramientas teóricas que permitirán analizar diversos casos de actualidad y coyuntura. Para ello, se fomentará especialmente la capacidad crítica y analítica del alumno, así como su capacidad lectora.

## Arqueología ARQ 107

4 créditos      4 teo

Este curso es una introducción a la arqueología como ciencia histórica y social –a su historia, su objeto y objetivo de estudio, sus métodos, sus técnicas y, en general, a la manera en que los arqueólogos se las ingenian para reconstruir el pasado de los seres humanos a partir de los restos materiales que dejaron atrás como resultado de su vida en el mundo. El curso enfatiza la revisión y discusión de casos concretos que ilustran la variedad de la práctica de la arqueología como profesión e incluye visitas a excavaciones arqueológicas y exhibiciones de museos en la ciudad de Lima.

**Francesca Fernandini Parodi**

**Horario 0781**

Para el Perú, donde se albergan miles de impresionantes sitios arqueológicos, la Arqueología es una de las disciplinas de investigación más visible en el plano internacional. En la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP se dicta dicha disciplina combinando las Humanidades y Ciencias Sociales con elementos de ciencias duras como la Geología, Física y Biología para explicar sociedades del pasado a través de sus restos materiales. En nuestro caso, estudiamos el pasado pre-colombino de las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales, quienes debido a la falta de fuentes escritas, solo pueden ser estudiados por medio de métodos arqueológicos.

Este curso ofrece una introducción a la ciencia de la arqueología tanto a estudiantes de dicha especialidad como a los que presentan un interés en la disciplina pero no la seguirán como carrera. En este curso se presentará una mirada histórica a interrogantes como: ¿qué es la arqueología?, ¿qué es lo que hacen los arqueólogos? ¿cuáles son sus preguntas y métodos de investigación?; a través de ejemplos de investigación tanto de Perú como de Mesoamérica, Egipto y Mesopotamia, entre otros. El curso se enfoca en los programas de investigación dirigidos por arqueólogos de la PUCP quienes se concentran en la arqueología de la vida cotidiana, en las prácticas rituales y funerarias así como en la bio-arqueología y en la recuperación de técnicas antiguas.

El día jueves 20 de octubre, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar una salida de campo al Museo de la Memoria LUM (Miraflores) junto a instructores y jefes de práctica. Asimismo, los estudiantes así lo deseen pueden participar del “Programa de Iniciación Temprana en Arqueología de Campo” que se llevará a cabo durante el verano 2017.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## Derecho DER 102

4 créditos      4 teo

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone tratar de ver más y mejor en la realidad e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del hombre e intentando aproximar al estudiante, no solo a los aspectos informativo-descriptivos o al conocimiento de determinadas normas, sino también a estructuras básicas de sentido.

**Elmer Arce Ortiz**

**Horario 0101**

El curso propondrá una metodología activa que propicie la participación de la clase con el fin de construir colectiva y colectivamente sus opiniones. Se busca una complementación entre un enfoque teórico práctico. Para estos efectos, se cuenta con un número importante de textos seleccionados en cada tema, con artículos de opinión pública y con sentencias o resoluciones que representan al derecho vivo.

**Yván Montoya Vivanco****Horario 0102**

El Derecho, como lo sostiene el profesor Santiago Nino, "es como el aire, está en todas partes". Es por ello que el curso pretende acercar a los alumnos, de la manera más didáctica posible, a esas diversas dimensiones del Derecho y su funcionalidad para la vida en sociedad. En primer lugar, es importante presentar la dimensión fenomenológica del Derecho, esto es, en tanto expresión de una sociedad y un contexto histórico determinado. En segundo lugar, trataremos de aproximar a los alumnos a las distintas dimensiones del concepto de Derecho, esto es, el Derecho como conjunto de normas jurídicas y el Derecho como disciplina o saber jurídico. En tercer lugar, es importante presentar el Derecho como expresión del poder de un Estado determinado y, dentro de esa perspectiva, presentar la organización del Estado peruano de acuerdo con la Constitución de 1993. En cuarto lugar, nos detendremos en la estructura de la norma jurídica, sus funciones y sus clases. En quinto lugar, nos aproximaremos a la justicia del Derecho, es decir, la legitimidad del Derecho asentada valorativamente sobre el marco de derechos fundamentales contenidos en la Constitución política. Finalmente, de manera panorámica, expondremos las distintas ramas del derecho y su objeto de regulación y, dentro de ese marco, es importante que los alumnos sepan la amplitud roles que puede asumir un abogado en su desarrollo profesional.

**Lorenzo Zolezzi Ibárcena****Horario 0532**

El curso abarca diversos niveles en los que se mueve el Derecho. En primer lugar, el nivel de las normas: no se puede vivir en sociedad sin saber que casi todo lo que uno hace está normado por el Derecho. En segundo lugar, el nivel de la realidad: ¿por qué determinadas materias han sido consagradas en el Derecho y por qué otras no? ¿qué relación existe entre Derecho y sociedad? En tercer lugar, el nivel de los valores, donde se tratará de la justicia y la equidad. En cuarto lugar, el nivel de la técnica ¿cuáles son las herramientas de trabajo del Derecho? Se presentará un "mapa" del Derecho peruano y se concluirá enumerando los principales derechos de la persona, en especial los derechos fundamentales consagrados en la Constitución.

**Agustín Grández Mariño****Horario 0533**

El día a día nos presenta situaciones en las que directa o indirectamente interactuamos con el Derecho. Estas interacciones muchas veces se dan de manera intuitiva y no percibimos que determinadas acciones, situaciones o hechos tienen un nexo directo con dicha materia. El curso pondrá especial interés en los efectos del Derecho en nuestra sociedad combinando una aproximación teórica y práctica que permita un entendimiento crítico sobre el Derecho y el sistema jurídico peruano. El curso también planteará un componente ético sobre el ejercicio profesional del Derecho que permita una discusión y reflexión sobre las obligaciones y responsabilidades de los abogados en el país.

**Geografía GEO 102****4 créditos****3 teo 2 pra**

Ofrece un conocimiento global de los diferentes espacios geográficos que integran el Perú, así como sus ofertas ambientales y respuestas humanas y culturales para extraer sus recursos, lo cual resulta en formas de organización particulares. Se resalta el concepto de "lugar" habitado como base de análisis para comprender las relaciones entre el hombre y el ambiente y las políticas de desarrollo regional y nacional.

**Martín Timaná de la Flor****Horario 0541**

Este es un curso introductorio de Geografía, el cual presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía física y humana para entender las interacciones entre la sociedad y el medio ambiente. El curso explora el contexto físico en el que se desarrollan dichas interacciones, revisando conceptos básicos de clima y geología, así como la dinámica de procesos geomorfológicos; se estudia además temas en biogeografía (distribución de los seres vivos), geografía de la población, geografía cultura y el impacto de los humanos en el medio ambiente. Dado el mundo globalizado en que vivimos el enfoque del curso será por tanto global. Las prácticas enfatizan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de sistemas de información geográfica, cartografía digital, sensores remotos, entre otros temas. Se espera que los alumnos tengan cierta destreza básica con tecnología digital y que desarrollen proyectos básicos de aplicación a lo largo del curso; algunas sesiones se llevarán en las salas de informática.

El curso incluye una salida de campo obligatoria al distrito de San Jerónimo de Surco, prov. Huarochirí, Lima (2000 msnm), el día domingo 23 de octubre.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## **Psicología PSI 107**

**4 créditos**

**4 teo**

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

**Patricia Martínez Uribe**

**Horario 0101**

El curso proporcionará una visión general de la Psicología en la actualidad y de sus diferentes ámbitos de aplicación. Se revisarán los diferentes procesos psicológicos con el fin de lograr una mayor comprensión del ser humano y su relación con el medio. El énfasis del curso estará en temas como el ciclo vital, la personalidad y las nociones de salud y adaptación.

**Natalia Torres Vilar**

**Horario 0301**

*La Psicología y la vida. De la teoría a la práctica*

La necesidad de comprender el comportamiento y las motivaciones humanas en general, así como las motivaciones individuales, teniendo como marco de referencia los avances en el campo de la Psicología, le permitirán al estudiante reflexionar sobre sí mismo y encontrar respuestas a preguntas sobre los modos en que aprendemos, las motivaciones para actuar, la formación de la propia identidad, los hitos en el desarrollo personal, etc.

Entre los temas que permitirán la aplicación del conocimiento psicológico a la vida cotidiana están: el ciclo de la vida y la personalidad, las relaciones entre el cerebro y el comportamiento, el aprendizaje y la motivación, el estrés y las maneras de afrontarlo, la salud mental y los desórdenes psicológicos, y la conducta social. Hacer de la Psicología parte de la vida exigirá también entender a la Psicología como una ciencia y conocer algunas de las herramientas básicas del psicólogo hoy.

**María Isabel La Rosa Cormack**

**Horario 0302**

*Psicología y vida cotidiana. Análisis y reflexión.*

Todas las personas buscamos y necesitamos comprender el comportamiento humano y la Psicología, como disciplina científica, nos ofrece el marco de referencia idóneo para analizarlo. Para comprender el comportamiento de los demás es necesario reflexionar sobre nosotros mismos y encontrar respuestas a diversas interrogantes como ¿quién soy? ¿cómo aprendo? ¿cuál es mi vocación? ¿en qué creo y por qué?, etc.

Entre los temas que permitirán analizar y reflexionar sobre el comportamiento humano en situaciones de la vida cotidiana se considerarán aquellos relacionados con el ciclo de la vida y la personalidad, las relaciones entre el cerebro y el comportamiento, el aprendizaje y la motivación, el estrés, la salud mental y los desórdenes psicológicos, así como la conducta social.

Hacer de la Psicología parte de la vida exigirá también conocer algunas de las herramientas básicas que le permiten al psicólogo aproximarse a la realidad que explora hoy.

**Mónica Cassaretto Bardales**

**Horario 0303**

Este curso ha sido diseñado para brindar al alumno una introducción al campo científico de la psicología desde una perspectiva moderna. Para ello, concentrará su interés en los principales temas que mejor ayudan a entender la mente humana, asimismo se estudiarán aspectos relacionados con el desarrollo humano, la personalidad, el aprendizaje, la adaptación, entre otros. El objetivo de este curso es que el alumno pueda encontrar utilidad a estos conceptos en su vida diaria y le ayuden a entender como las variables psicológicas nos pueden dar una mayor visión y conocimiento de nuestro mundo.

**Carlos Iberico Alcedo**

**Horario 0304**

*Un análisis de la vida cotidiana*

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los

demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

**Mariela Tavera Palomino**

**Horario 0305**

El curso tiene como gran objetivo brindar de manera clara y práctica las bases para la comprensión de la psicología como una ciencia. En ese sentido se trabajarán algunos temas como: la historia y evolución de la psicología, las bases biológicas de la conducta, la personalidad, el ciclo de vida, la conducta social, entre otros. Todo esto será analizado desde una perspectiva integral del ser humano inserto en una sociedad. La metodología de trabajo incluirá casos prácticos y dinámicos aplicados a nuestra realidad, que permitan visualizar las ventajas de conocer en líneas generales pero integrales a la Psicología y de esta manera provean de mayores herramientas al alumno en su desempeño tanto personal como profesional.

### **Gestión de organizaciones GES 103**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso busca introducir a los alumnos al estudio de la Gestión con el propósito de proporcionarle una visión del mundo de la organización, así como los fundamentos básicos de la teoría y la práctica profesional de la Gestión de organizaciones, sean estas públicas o privadas. Al finalizar el curso, el alumno tendrá una visión general de la evolución, desarrollo y tendencias de la Gestión a partir de las escuelas y corrientes más importantes. Aplicará el enfoque de sistemas y contingencias en el análisis de una organización e identificará los fundamentos de la teoría organizacional.

**Jorge Mendoza Woodman**

**Manuel Díaz Gamarra**

**Hellen López Valladares**

**Horario 0815**

**Horario 0816**

**Horarios 0817 - 0818**

- Las organizaciones necesitan ser gestionadas y para ello es preciso contar con profesionales especializados en planificar, controlar y dirigir la acción humana en función a los fines compartidos, y orientados a la búsqueda de resultados y objetivos deseados. Es dentro de esta perspectiva que el curso de Gestión de Organizaciones busca introducir al estudiante en la importancia que tienen las organizaciones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y en la relevancia que tiene la gestión en el cumplimiento de los objetivos institucionales de las mismas. Actualmente existen organizaciones vinculadas a casi todas las formas o dimensiones de la acción humana —económicas, recreativas, culturales, sociales, políticas, educativas, etc.—, cuyas funciones e interrelaciones son de complementariedad y articulación a escala nacional y global, ya sea desde el sector público, privado y de la sociedad civil.
- El curso buscará que los alumnos exploren, profundicen y descubran la relevancia y utilidad de los contenidos vistos a través del desarrollo de ejercicios y casos, para lo cual deberán formar grupos de trabajo para las actividades en clase y principalmente fuera de esta para prepararse en la resolución de casos de estudio en las sesiones prácticas. Uno de los objetivos de esta metodología es que los grupos de alumnos sirvan de soporte activo para el aprendizaje de los contenidos y procedimientos del curso, y puedan “vivenciarlos” en base a sus propias experiencias.

## Ciudadanía y responsabilidad social INT 120

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño.

El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.

### **Lars Stojnic Chávez**

### **Horario 0865**

El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, el curso busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y donde su diversidad cultural representa una de sus principales riquezas, así como uno de sus retos principales. Todo esto, a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Así mismo, a partir de una aproximación interdisciplinaria, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social. En tal sentido, se buscará complementar el análisis teórico y académico, la reflexión de las experiencias e historias de los propios estudiantes, el debate y reflexión colectiva permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los estudiantes con su propio entorno. En esta línea, y en el marco de la revisión de las dos décadas de violencia política (1980-2000) vivida en nuestro país, se realizará una salida de campo el jueves 27 de octubre (27.10.16) en horario de 10.00 a.m. a 2 p.m.

Se abordarán temas diversos, entre los que destacan el proceso de construcción del Estado peruano, su relación al proyecto de democratización nacional y la forma en que se ha desarrollado la categoría de ciudadanía en dicho contexto; las luchas por la identidad y por la construcción del sentido nacional y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; y el vínculo entre ciudadanía, desarrollo social y el enfoque de responsabilidad social.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

### **Natalia Consiglieri Nieri**

### **Horario 0866**

El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, el curso busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y donde su diversidad cultural representa una de sus principales riquezas, así como uno de sus retos principales. Todo esto, a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Así mismo, a partir de una aproximación interdisciplinaria, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social. En tal sentido, se buscará complementar el análisis teórico y académico, la reflexión de las experiencias e historias de los propios estudiantes, el debate y reflexión colectiva permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los estudiantes con su propio entorno. Se abordarán temas diversos, entre los que destacan el proceso de construcción del Estado peruano, su relación al proyecto de democratización nacional y la forma en que se ha desarrollado la categoría de ciudadanía en dicho contexto; las luchas por la identidad y por la construcción del sentido nacional y la reproducción de la

discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; y el vínculo entre ciudadanía, desarrollo social y el enfoque de responsabilidad social.

#### **Inés Martens Godínez**

#### **Horario 0867**

El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, el curso busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y donde su diversidad cultural representa una de sus principales riquezas, así como uno de sus retos principales. Todo esto, a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Así mismo, a partir de una aproximación interdisciplinar, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social. En tal sentido, se buscará complementar el análisis teórico y académico, la reflexión de las experiencias e historias de los propios estudiantes, el debate y reflexión colectiva permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los estudiantes con su propio entorno.

Se abordarán temas diversos, entre los que destacan el proceso de construcción del Estado peruano, su relación al proyecto de democratización nacional y la forma en que se ha desarrollado la categoría de ciudadanía en dicho contexto; las luchas por la identidad y por la construcción del sentido nacional y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; y el vínculo entre ciudadanía, desarrollo social y el enfoque de responsabilidad social.

Se realizará una actividad - visita a la muestra fotográfica Yuyanapaq en el Museo de la Nación - el sábado 29 de octubre (29.10.16) en horario de 10.00 a.m. a 12.00 a.m.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

#### **Andrea Román**

#### **Horario 0868**

El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, el curso busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y donde su diversidad cultural representa una de sus principales riquezas, así como uno de sus retos principales. Todo esto, a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Así mismo, a partir de una aproximación interdisciplinar, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social. En tal sentido, se buscará complementar el análisis teórico y académico, la reflexión de las experiencias e historias de los propios estudiantes, el debate y reflexión colectiva permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los estudiantes con su propio entorno.

Se abordarán temas diversos, entre los que destacan el proceso de construcción del Estado peruano, su relación al proyecto de democratización nacional y la forma en que se ha desarrollado la categoría de ciudadanía en dicho contexto; las luchas por la identidad y por la construcción del sentido nacional y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; y el vínculo entre ciudadanía, desarrollo social y el enfoque de responsabilidad social.

## Realidad social peruana CIS 111

4 créditos

4 teo

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

### **Rocío Verástegui Ledesma**

**Horario 0401**

Nos proponemos enfocar la realidad peruana desde tres ángulos:

**El Primero:** Introductorio, se pregunta por los principales problemas sociales, económicos y políticos del Perú actual, comenzando por los que proponen y priorizan los alumnos del curso. Esta es una mirada del presente que se apoya en algunas lecturas y se completa con una morfología de la sociedad peruana: sus características básicas en geografía, población, sectores económicos, producción, salud, educación, vivienda, pobreza.

**El Segundo:** Pone la atención en los procesos de la sociedad peruana durante el siglo XX priorizando el proceso de urbanización que enmarca el siglo e identificando la crisis del Estado oligárquico desde sus extremos en los años 20-30 y 50-70, así como las características del fin de siglo.

**El Tercero:** Más amplio, enfoca los temas principales del debate actual que enmarcan el comienzo del siglo XXI: la deuda externa, la globalización, la reforma del Estado, la informalidad, la crisis de los partidos políticos y el desarrollo de la sociedad civil, el proyecto neoliberal y sus perspectivas.

### **Aldo Panfichi Huamán**

**Horario 0402**

El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos académicos y las herramientas básicas para entender las características centrales de la realidad social peruana, un requisito fundamental para el ejercicio de cualquier profesión en el país. En un inicio se presentan y analizan las series estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, de manera de identificar los cambios y las continuidades de la sociedad peruana durante el siglo XX e inicios del XXI.

En la segunda parte se pone énfasis en coyunturas históricas y procesos de cambio claves como son La caída del orden oligárquico, la transición demográfica y los nuevos actores sociales, las migraciones y la urbanización de la sociedad peruana, la informalidad, la violencia política, el autoritarismo, la democratización y la configuración liberal de la economía, la sociedad y la cultura. Finalmente, en la tercera parte el curso se centra en el Siglo XXI con sus escenarios actuales de tensión: la hegemonía y crítica al modelo extractivo exportador, la movilidad social, el ciclo de expansión económica y los cambios en la estructura social, los movimientos sociales, la crisis de representación política, y el desencuentro entre la economía y la política.

### **Gabriela Camacho Garland**

**Horario 0403**

El curso busca analizar y debatir la realidad social peruana contemporánea, entendiendo quiénes son los actores sociales relevantes y los problemas fundamentales que enfrenta el país. El énfasis se pondrá en los cambios y procesos de los últimos 50 años que permitan entender la situación actual del Perú. Los procesos históricos nacionales y algunos internacionales, servirán para contextualizar mejor la realidad peruana y para entender su situación actual. No se puede comprender la realidad actual sin entender los profundos cambios que vivió el Perú en los últimos 50 años ni las continuidades y rupturas respecto a lo pasado.

### **Fernando Bravo Alarcón**

**Horario 0404**

El curso se orientará hacia una perspectiva crítica de un conjunto de procesos y momentos históricos que definen la realidad social del Perú. Para ello se abordarán catorce temas, los cuales serán examinados a partir de las conexiones que pueden existir entre ellos o con otros procesos históricos relevantes. Los temas a desarrollarse y los enfoques a utilizarse en ese abordaje se orientan a generar una actitud reflexiva en el estudiante, de tal modo que se haga de una visión inquisidora y crítica de los procesos sociales atravesados por el Perú en sus tiempos republicanos.

### **Nelson Manrique Gálvez**

**Horario 0405**

El curso se propone analizar, explicar y debatir la realidad social peruana contemporánea, sus actores sociales y los problemas que confronta el país. Se prestará particular atención a los grandes cambios de mediados del siglo XX: la transición demográfica, las migraciones y sus consecuencias en relación al

centralismo, la relación campo-ciudad, las múltiples discriminaciones: de género, étnica y racial, la informalidad y las nuevas formas de representación y participación social y política.

Se contextualizará la realidad actual a partir de una visión histórica que se centrará principalmente en el siglo XX, la crisis del orden oligárquico y los problemas que viene planteando la institucionalización del país y la constitución de un orden social consistentemente democrático. Para comprender la situación actual es necesario entender la naturaleza de la crisis social que confrontó el país y los grandes cambios que se están produciendo en el mundo con el despliegue de la sociedad de la información.

**Mario Zolezzi Chocano**

**Horario 0406**

*La crisis social y política del Perú contemporáneo: el resultado de un proceso singular de constitución nacional y evolución de la sociedad peruana.*

Para una mejor comprensión de las últimas décadas, en las que está el énfasis del curso, se trabajará desde una lectura histórica la conformación del Estado Nación, las clases sociales y las instituciones básicas del país. Desde la crisis del orden oligárquico hasta los intentos recientes de institucionalización de un orden social democrático, marcados por la globalización en la vida económica y social peruana.

Asimismo, se trabajará la dinámica y los intereses de las clases dominantes y los otros sectores sociales en el marco de una república, que pese a las potencialidades de desarrollo con las que cuenta, se aproxima a su bicentenario, sumida en la pobreza y desigualdad extremas.

Se intenta también recoger la experiencia del siglo XX y ordenar para una mejor comprensión los fenómenos y procesos sociales, políticos y económicos contemporáneos, y la naturaleza actual de los desafíos sociales del Perú.

**Augusto Castro Carpio**

**Horario 0407**

1. Presentar e introducir al estudiante en algunos de los más importantes problemas económicos, sociales y políticos del país, ofreciendo una perspectiva de análisis de conjunto de la realidad.
2. Manejar un cuerpo básico de conceptos de las ciencias sociales para el análisis de la realidad social y para contar una visión global de los procesos sociales que se desarrollan en la sociedad peruana en el siglo XX.

**Carmen Rosa Balbi Scarneo**

**Horario 0408**

El objetivo del curso es acercarnos, a través de las herramientas e instrumentos de las Ciencias Sociales, al análisis y la comprensión de los procesos y sucesos de la realidad peruana que nos permitan una mayor y más profunda comprensión de la misma.

Se contextualizará la reflexión sobre nuestra realidad actual en el marco de los procesos históricos que la han configurado: la naturaleza de la formación del estado nación; la dominación oligárquica, los sucesivos procesos de democratización llevados a cabo en el siglo veinte en la sociedad peruana, las transiciones democráticas de la última década.

**Nathalie Koc Menard**

**Horario 0409**

El curso busca entender, analizar y discutir la realidad social peruana de los últimos 50 años. Para ello primero veremos el proceso social e histórico que enmarca estos años, para luego ir entendiendo los actores sociales centrales, los cambios y los problemas fundamentales que ha enfrentado y enfrenta el país. El énfasis está en los procesos y cambios socio-políticos que permitan entender la situación actual del Perú. Los procesos históricos nacionales, no pueden entenderse de forma aislada, ya que el país funciona dentro de marcos políticos y económicos que sobrepasan el Estado. Por ello, es importante que el estudiante mantenga una mirada paralela a lo que sucedía en el mundo y en el país. Esto ayudará a contextualizar mejor la realidad peruana, manteniéndola relacionada a un proceso regional y mundial. La realidad del país no puede entenderse sin tener un marco histórico que señala los grandes cambios y continuidades que ha vivido el Perú en el último medio siglo.

**Iván Lanegra Quispe**

**Horario 0410**

El curso presenta la realidad social peruana contemporánea a partir de los principales actores sociales, el marco institucional en el cual se desenvuelve y los desafíos que enfrentan. Actores, instituciones y desafíos no pueden ser comprendidos sino desde los profundos cambios que han venido experimentando, en particular a partir de la segunda mitad del siglo XX. La caída del orden oligárquico, transición demográfica y las migraciones, la relación campo-ciudad, las múltiples expresiones de discriminación presentes (étnico-racial, cultural, de género), la informalidad y las nuevas formas de representación y participación, tanto social como política son parte de esta realidad dinámica y compleja. El siglo XXI plantea –con las continuidades y

rupturas correspondientes- nuevos escenarios de tensión y transformación social (movimientos sociales, globalización, sociedad de la información, conflictos sociales, multiculturalismo, etc.) que serán objeto de análisis y reflexión.

#### **Omar Cavero Cornejo**

#### **Horario 0411**

El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas básicas para entender los rasgos centrales de la realidad social peruana, instándolos a debatir y tomar posición frente a los principales problemas que nos aquejan como sociedad. Se comenzará observando estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, y se identificarán las prenociones más recurrentes en torno a la situación del país.

En seguida se analizarán periodos clave de la historia del Perú –un recorrido desde la Colonia que pondrá énfasis en la segunda mitad del siglo XX-, identificando los procesos sociales que estructuran cada período y que definen nuestra realidad actual. Por tal motivo, la revisión histórica que se llevará adelante en el curso permitirá tratar, a profundidad y de forma contextualizada, un conjunto de temas de gran relevancia: urbanización, marginalidad, exclusión social, desarrollo capitalista, relación Estado-mercado, conflicto armado interno, etc. Dos temas ejes en aquel análisis serán: la dominación social y las formas de desigualdad.

Hacia el final del curso, se analizarán conflictos sociales recientes con el fin de poner en práctica los conocimientos adquiridos, entrenar a los estudiantes en el análisis extra-coyuntural de la conflictividad social y discutir las hipótesis generadas de manera conjunta durante las clases.

#### **Lenin Valencia Arroyo**

#### **Horario 0412**

El curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de analizar críticamente los problemas sociales, económicos y políticos que configuran y explican los rasgos más importantes de la sociedad peruana contemporánea. Más que un estudio histórico y lineal de las relaciones Estado-Sociedad y de los momentos sociopolíticos centrales del Perú republicano, el curso plantea el estudio de ocho fenómenos sociales actuales con una perspectiva histórica y transdisciplinar. De esta manera, se espera que los participantes puedan explorar desde distintos ángulos los problemas analizados, descubriendo en ese proceso los cambios y continuidades de la sociedad peruana. Asimismo, la revisión de algunos procesos mundiales y regionales será un elemento clave para evidenciar las raíces globales de algunos de los problemas que enfrenta nuestro país y servirá como medio heurístico para entender las peculiaridades del Perú, cuando es puesto en contraste con otros países.

Los temas abordados serán: 1) pueblos indígenas y originarios, Estado y Nación, 2) centralismo y gobernanza, 3) discriminación y racismo, 4) violencia de género, 5) violencia política, 6) economías informales, 7) corrupción y 8) medio ambiente y desarrollo. A lo largo del curso se presentará y discutirá conceptos clave como Estado, modernidad, poder, cultura, democracia, capitalismo, entre otros, que sirvan de marco de referencia para analizar los problemas planteados.

**Historia del siglo XX HIS 148****4 créditos      3 teo      2 pra**

La humanidad en el último siglo ha sufrido transformaciones profundas y aceleradas. Aspectos como la consolidación de los estados-nación, la expansión del capitalismo, la industrialización, los totalitarismos, los avances científicos y las nuevas expresiones artísticas han coexistido con guerras mundiales, revoluciones sociales y crisis económicas. Todos ellos han tenido influencia en la historia peruana. El objetivo de este curso es explicar y analizar los procesos históricos más importantes del siglo XX, a partir de un enfoque temático y comparativo que permita al alumno comprender el periodo en su totalidad sin perder de vista la ubicación geográfica de dichos procesos ni su incidencia en la historia peruana.

<b>Andrés Llaury Bernal</b>	<b>Horario 0101</b>
<b>Eduardo Barriga Altamirano</b>	<b>Horario 0102</b>
<b>Natalia Lara Acuña</b>	<b>Horario 0103</b>
<b>Augusta Valle Taiman</b>	<b>Horario 0104</b>
<b>Jorge Lossio Chávez</b>	<b>Horario 0105</b>
<b>Liliana Pérez Miguel</b>	<b>Horario 0106</b>
<b>Maribel Arrelucea Barrantes</b>	<b>Horario 0107</b>
<b>Iván Millones Mariñez</b>	<b>Horario 0201</b>
<b>Cristina Ana Mazzeo</b>	<b>Horario 0202</b>
<b>Carlota Casalino Sen</b>	<b>Horario 0203</b>
<b>Carlos Pardo Figueroa Thays</b>	<b>Horario 0204</b>
<b>Lizardo Seiner Lizárraga</b>	<b>Horario 0205</b>
<b>Jorge Valdez Morgan</b>	<b>Horario 0206</b>
<b>Luis Gómez Acuña</b>	<b>Horario 0207</b>
<b>Julio Núñez Espinoza</b>	<b>Horario 0208</b>
<b>Víctor Torres Laca</b>	<b>Horario 0209</b>
<b>Teresa Vergara Ormeño</b>	<b>Horario 0210</b>
<b>Liliana Pérez Miguel</b>	<b>Horario 0211</b>

**Un mundo en constante transformación**

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial, latinoamericano y peruano. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los procesos mundiales así como insertar adecuadamente, dentro de estos procesos, el desarrollo histórico peruano y latinoamericano.

## El Perú en los tiempos modernos HIS 109

4 créditos

4 teo

Se analiza el Perú entre el último tercio del siglo XVIII y el primero del siglo XX insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en los cambios operados en nuestra sociedad y en el papel que ha cumplido el Perú en el desarrollo continental.

### Oswaldo Holguín Callo

Horarios 0401 - 0404

Se analizan los procesos de formación histórica del Perú moderno entre las Reformas Borbónicas y la primera mitad del siglo XX, sobre todo las características particulares de la Independencia y el accidentado devenir republicano. El desarrollo temático repasa en que el Perú actual es obra de los peruanos de todas las épocas y que la nacionalidad se sigue construyendo y perfeccionando. El estudio de los principales hechos descubre la voluntad de constituir una nación no obstante las dificultades de todo tipo, con proyecciones hasta la actualidad.

### Luis Gómez Acuña

Horario 0402

El curso está dedicado al análisis de los procesos socio-económicos, culturales y políticos de la historia del Perú desde el ocaso del poder español en las Américas (principios del siglo XIX) hasta finales del siglo XX.

### Emilio Candela Jiménez

Horario 0403

El curso abordará los principales procesos históricos acaecidos en el Perú desde la independencia hasta las últimas décadas del siglo XX. Dentro de esa línea principal, se enfocarán los principales hechos políticos, las coyunturas económicas, los cambios y continuidades sociales y algunos aspectos de la vida cotidiana que se desarrollaron en nuestra etapa republicana. Para ello, se presentarán los temas teniendo en cuenta diversas variables que permitirán entender el contexto de los hechos, las causas y consecuencias de los procesos, así como la coyuntura internacional que influyó en los mismos. Finalmente, el curso enfatizará el vincular los temas desarrollados en clase con los problemas actuales que afronta la sociedad peruana, identificando las raíces históricas de nuestra realidad política, económica y social.

### Gastón Zapata Velasco

Horario 0405

Este curso analizará la historia peruana como un conjunto de procesos interrelacionados. No se detendrá en fechas y personajes, sino que tratará de hacer inteligibles las tendencias generales que han orientado la vida de los seres humanos. Adicionalmente, el enfoque buscará incidir en las provincias, en las mujeres y en las clases sociales subordinadas, con el fin de equilibrar una presentación histórica que hasta hoy ha sido excesivamente centralista, focalizada en hechos de los varones y en los grupos de poder.

### Iván Millones Mariñez

Horario 0406

En este curso se estudia el Perú de los siglos XIX y XX. El énfasis está puesto en la historia social y política, y se abordan temas como los proyectos políticos, la modernización urbana, las guerras y la vida cotidiana.

### Pedro Guibovich Pérez

Horarios 0407 - 0413

La relación entre el estado y la sociedad, y los distintos proyectos políticos que buscaron imponerse en el Perú durante el siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX son los ejes temáticos de este curso. ¿De qué manera el Estado y estos proyectos afectaron la sociedad? ¿Cuáles fueron las respuestas de los distintos grupos de la sociedad a las políticas estatales? Estas son las preguntas que me propongo responder en este curso.

### Paul Rizo Patrón Boylan

Horario 0408

Primero se analizará la realidad social y económica del virreinato peruano en el siglo XVIII, para luego tratar sobre el surgimiento de una conciencia criolla y las rebeliones consecuentes. Seguiremos con los acontecimientos que contribuyeron al proceso de Independencia del Perú. Veremos el rol jugado por diversos líderes latinoamericanos en dicho proceso, así como el fenómeno del caudillismo. Del mismo modo se examinará la prosperidad relativa alcanzada con el guano, seguida del colapso de nuestra economía, que contribuyó a la vulnerabilidad nacional antes y durante la Guerra del Pacífico. Trataremos la posterior

reconstrucción del país, la llamada "República Aristocrática" y el "Oncenio" de Leguía, así como las principales propuestas políticas y sociales del Perú en las primeras décadas del siglo XX.

**José Luis Igue Tamaki**

**Horario 0409**

El curso analizará la formación del Perú moderno en una trayectoria de 200 años aproximadamente: desde las reformas borbónicas de la segunda mitad del siglo XVIII hasta las reformas introducidas por el gobierno militar de las Fuerzas Armadas a fines de la década de 1960. Se podrá énfasis no solo en los acontecimientos políticos (y geopolíticos) de cada período sino también en otros fenómenos sociales como los desarrollos urbanos, la demografía, el rol de los intelectuales, las identidades regionales, la ciencia y las artes, la cultura popular y el ocio.

**Alejandro Rey de Castro Arena**

**Horario 0410**

La construcción de la República será el hilo conductor del curso. El curso estudiará la historia política, social y económica del Perú desde 1780 (año de la Rebelión de Túpac Amaru II) hasta 1930 (fin del gobierno de Augusto B. Leguía). Son cinco los períodos que serán estudiados: 1.- el precursor de la Independencia (1780-1820); 2.- el de los inicios de la República y la era de los caudillos militares (1821-1846); 3.- el de la era del guano, del gobierno de Ramón Castilla y del surgimiento de la burguesía y del Partido Civil (1846-1879); 4.- el de la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional (1879-1899); y 5.- el de la República Aristocrática y la Patria Nueva de Leguía (1899-1930). Se pondrá especial énfasis en dos aspectos: primero, el rol del pensamiento político de los ideólogos y políticos peruanos en los años finales del Virreinato y, a partir de 1821, en la construcción de la nación y de la República; y segundo, en los problemas políticos y sociales que el Perú tuvo que enfrentar a partir de la Independencia y que causaron que nuestra historia decimonónica haya sido difícil y complicada.

**Daniel Parodi Revoredo**

**Horario 0411**

El presente curso versará acerca de la Historia del Perú Republicano desde la Independencia hasta nuestros días. El enfoque del curso será crítico y priorizará aspectos políticos, enfatizando el proceso de construcción de la nación peruana. Se buscará, asimismo, establecer hilos de continuidad entre los temas para establecer una visión de larga duración del proceso peruano republicano.

**Jesús Cosamalón Aguilar**

**Horario 0412**

El curso intenta dar una visión amplia de los procesos históricos desarrollados en el Perú del siglo XIX, desde la Independencia hasta la época de Augusto B. Leguía. Se trata de dar énfasis a aquellos procesos sociales, políticos, económicos y culturales que caracterizan nuestro desarrollo como nación. El curso pretende no solo compartir algunos conocimientos sobre la historia del Perú, sino sobre todo, ofrecer conceptos básicos que nos permitan comprender el desarrollo histórico de la nación peruana y su situación actual.

**Gabriel Ramón Joffré**

**Horario 0414**

*Perú en los tiempos modernos: la historia a través de los cambios arquitectónicos y urbanos*

Este curso aborda la historia del Perú moderno a partir de la lectura atenta del tejido urbano. Mostraremos como el paisaje urbano funciona como un texto que permite aproximarse a los cambios en la capital, y consecuentemente en el país. Partimos del periodo de las transformaciones urbanas promovidas durante segunda mitad del siglo dieciocho (periodo borbónico) llegando a la actual megalópolis enrejada. Como elementos básicos emplearemos el concepto de *ciclos constructivos*, es decir, coyunturas en las cuales se puede identificar conjuntos de edificaciones realizadas bajo un guión urbanístico coordinado (ciclo borbónico, del guano, república aristocrática, oncenio, entre otros). Para analizar cada uno de estos *ciclos* usaremos los más variados tipos de testimonios documentales, desde planos y fotografías aéreas hasta novelas sobre la ciudad. Este enfoque interdisciplinario (arquitectura, historia, urbanismo) permitirá ofrecer una perspectiva del Perú moderno que insista en el espacio urbano como elemento explicativo.

Entre otros, esta perspectiva puede interesar a estudiantes orientados hacia antropología, arqueología, arquitectura, geografía, historia y sociología.

**Teresa Vergara Ormeño**

**Horario 0415**

El curso estudia el Perú republicano desde el proceso de independencia hasta la década de 1980 privilegiando los aspectos políticos, sociales y culturales. Los temas centrales a discutir en el curso girarán en torno a la ciudadanía y al papel de los sectores altos, medios y populares en la vida social y política del país.

## **Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS 108**

**4 créditos**

**4 teo**

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyo, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

**Rafael Sánchez-Concha Barrios**

**Horario 0301**

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

**Oswaldo Holguín Callo**

**Horario 0302**

El Perú Antiguo, en especial el Imperio de los Incas, la Conquista y el Virreinato son estudiados en sus manifestaciones esenciales: demografía, sociedad y economía; política e instituciones; cultura, religión y mentalidad. Se analizan las permanencias y continuidades así como el cambio y evolución en los períodos incaico y virreinal. Se apunta a comprender lo que fue el Perú antes y después de su incorporación a la órbita europea, en especial las condiciones del surgimiento y formación de la nueva sociedad producto de este acontecimiento.

**Miguel Costa Vigo**

**Horario 0303**

El curso está dirigido al estudio y comprensión de las diversas formas de organización política, social y económica desarrolladas en los Andes peruanos, desde el período prehispánico hasta fines del siglo XVIII. El énfasis está puesto en el análisis de los diversos modelos de organización que surgieron a lo largo de dicho período, los procesos de cambio y asimilación de las diversas culturas y sociedades que forman parte de la tradición histórica del territorio peruano, así como una mirada y reflexión constante sobre la forma en que va consolidándose en el territorio una cultura sincrética y dinámica, elementos fundamentales que nos permiten entender la naturaleza del Perú contemporáneo.

**Amalia Castelli González**

**Horario 0304**

El objetivo del curso es ofrecer al estudiante una visión de la historia peruana desde sus inicios hasta fines del siglo XVIII con el propósito de que comprendan los procesos históricos que llevaron a su consolidación como estado-nación. Se reforzaran ciertos conceptos y procesos como son el desarrollo de la civilización en los andes, saberes y tradiciones, ocupación del territorio, el proceso de la conquista europea y la implantación del virreinato, las reacciones de la población local al proceso de cambio ocurrido en el siglo XVIII, y la búsqueda de la consolidación de la nación peruana.

**Marco Curatola Petrocchi**

**Horario 0305**

La primera parte del curso estará dedicada al estudio de los procesos de formación y desarrollo de la civilización andina, desde el poblamiento del territorio peruano hasta el Imperio inca. En particular, se buscará poner en evidencia los caracteres originales y las principales conquistas culturales -en campo tecnológico, económico, socio-político y artístico- del mundo andino antiguo. En la segunda parte del curso, se analizarán las profundas y dramáticas transformaciones que acarreó la dominación española en los Andes, así como los diferentes mecanismos de adaptación y resistencia que permitieron a los pueblos indígenas mantener un rol protagónico dentro de la sociedad colonial, hasta 1780, cuando con la derrota de Túpac Amaru decayó la posibilidad de un proyecto nacional andino.

## **Prehistoria y civilizaciones del Perú 1ARQ07**

**4 créditos**

**4 teo**

El área donde hoy en día se encuentra el Perú es una de las seis áreas culturales en el mundo en las que surgió de manera independiente la "civilización". Al igual que en Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China y

Mesoamérica, en los Andes Centrales surgieron formaciones políticas y económicas complejas de carácter estatal que fueron el resultado de procesos históricos y sociales particulares. Este curso explora tales procesos desde el punto de vista de la arqueología utilizando modelos derivados de diferentes disciplinas de las ciencias históricas y sociales.

**Ana Cecilia Mauricio LLonto**

**Horario 0891**

La historia de nuestro país se inicia hace aproximadamente 14,000 años, con la llegada de los primeros colonizadores del territorio peruano, el cual, miles de años después, sería una de las seis cunas de la civilización en el mundo, junto con China, India, Egipto, Mesopotamia y Mesoamérica. Sin embargo, la mayor parte de esta historia es muy poco conocida debido a la ausencia de escritura y mecanismos de registro escrito. En este contexto, la arqueología y los enfoques interdisciplinarios en esta, juegan un papel fundamental en el estudio del pasado peruano.

Este curso lleva a cabo una revisión actualizada y general de la prehistoria peruana, tratando las principales culturas y los principales periodos cronológicos, discutiendo a su vez los grandes temas de la investigación arqueológica peruana y la contribución de estos estudios al entendimiento del pasado peruano desde la perspectiva de las ciencias sociales y naturales. Este curso está dirigido a estudiantes de pregrado interesados en temas de historia, prehistoria, paleoclima y tecnología, privilegiando los enfoques interdisciplinarios.

## Historia (III)

### Historia del mundo antiguo y medieval HIS 113

**4 créditos**

**4 teo**

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la Antigüedad hasta la formación del mundo moderno en los siglos XV y XVI, con la finalidad de reconocer los diversos aportes de la historia antigua y medieval a la cultura universal. El curso se centrará en los temas que permitan una mejor comprensión de la evolución de la historia mundial, como los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

**Juan Carlos Crespo López de Castilla**

**Horario 0561**

Con preferente atención a la historia de Occidente y con una selección de temas cuyo impacto trascendió su época y alcanza a los tiempos actuales, el curso abordará la historia de sociedades y civilizaciones desde el Mediterráneo en la antigüedad hasta la expansión y hegemonía europea en el tránsito del medioevo hacia la gestación del mundo moderno. Se pondrá énfasis en el proceso político, los tipos de sociedad, la cultura y las mentalidades en Grecia, en Roma y en la Europa medieval; de esta última, en la sociedad feudal, el resurgimiento urbano y mercantil, la crisis del siglo XIV y la expansión europea entre los siglos XV y XVI.

**Francisco Hernández Astete**

**Horario 0562**

El curso de Historia antigua y medieval pretende dar una visión panorámica de la formación del mundo clásico, en el ámbito político, social, cultural y artístico a través de los distintos grandes momentos de su desarrollo y sus transformaciones. De este modo se estudiarán las sociedades cretenses, minoicas, la época oscura, la Grecia clásica, la República y el Imperio Romano, así como el surgimiento del cristianismo y de la Europa medieval.

**Miriam Salas Olivari**

**Horario 0563 AC**

El curso se centra en el estudio de las sociedades que se establecieron en la cuenca del mar Mediterráneo desde los primeros tiempos, más concretamente conocidos como la Antigüedad, su posterior evolución

hacia el periodo conocido como Edad Media y su transformación en los tiempos modernos. Partiremos de la evolución individual de los pueblos de las riberas del mar Mediterráneo para luego visualizar la fusión de pueblos y de culturas de occidente y oriente que llevaría a los hombres de Europa a alcanzar una alta civilización que de una forma u otra se constituiría como la base de la cultura occidental. En ese sentido el curso se centrará en el análisis de los temas que nos permitan una mejor comprensión de la evolución del hombre y de la humanidad, como son: los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

**Liliana Perez Miguel**

**Horario 0564**

Este curso de Historia antigua y medieval propone un estudio de las sociedades occidentales desde la Edad Antigua, hasta la Edad Media y comienzos del mundo moderno. Con este propósito se abarcará el análisis de la historia de las civilizaciones griega y romana, en sus diversos aspectos políticos, sociales y culturales. Asimismo, se abordarán las bases del mundo medieval. Este curso busca, entre otros objetivos, reconocer, analizar y comprender estos periodos históricos, y su poderosa influencia en nuestra sociedad actual.

Se realizará una visita de la exposición "La Ruta de Los Emperadores Romanos de Serbia" en el Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, el día jueves 8 de setiembre.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## **Historia del mundo moderno HIS 114**

**4 créditos**

**4 to**

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la crisis del mundo medieval hasta la formación de la sociedad industrial en el siglo XIX, con la finalidad de entender los orígenes del mundo contemporáneo. De esta manera, se profundizará en temas como la desacralización de la sociedad y la cultura, el surgimiento del Estado moderno, los orígenes del capitalismo, el establecimiento y crisis del Antiguo Régimen y el impacto de la revolución industrial.

**Rafael Sánchez-Concha Barrios**

**Horarios 0201 - 0203**

*Las ideas en la modernidad*

El curso ofrece un panorama general de la historia moderna del mundo occidental. Parte de los cambios en torno de las mentalidades entre los siglos XIV y XVI. Aborda la formación del Estado moderno a la luz del pensamiento humanista y la secularización de la cultura. Analiza los procesos históricos de la revuelta protestante y la reforma católica, que se proyecta en el imperio español y sus posesiones ultramarinas. Asimismo, pretende recorrer la evolución del pensamiento socio-político a través del humanismo, el barroco, la ilustración, el romanticismo, el nacionalismo y el positivismo. Debemos advertir también que el curso se proyecta sobre el mundo americano, específicamente sobre la colonización de Norteamérica y la Independencia de los Estados Unidos.

**Paul Rizo Patrón Boylan**

**Horario 0202**

Se presenta el desarrollo de los estados nacionales de Occidente desde el siglo XV hasta finales del siglo XVIII, incluyendo la formación de los imperios ultramarinos, así como la rivalidad y la lucha por la hegemonía entre ellos. Igualmente, el desarrollo de las ideas durante dicho período histórico, desde el humanismo hasta la ilustración, pasando por la reforma, la contrarreforma y una progresiva secularización de las sociedades.

**Cristina Mazzeo de Vivó**

**Horario 0204**

**AC**

*Transformación política y económica del mundo europeo: del renacimiento a la revolución industrial*

El curso está orientado a dar una visión de los grandes cambios producidos en lo económico, social, político, religioso y cultural, que tuvieron lugar entre el siglo XV y el XIX. La transformación se inicia en occidente con el surgimiento del renacimiento y el humanismo en las letras además de la mutación económica promovida por la transición del feudalismo al capitalismo pasando por la gran expansión europea hacia América, hasta llegar a los fines del siglo XVIII y las primeras décadas del XIX donde se dan nuevamente grandes innovaciones promovidas por la revolución francesa y la revolución industrial. Estos cambios van a promover una nueva cultura que tendrá importante repercusión en el mundo americano. ¿Qué provocaron estos cambios? ¿Cuáles fueron sus consecuencias? ¿Qué entendemos por mundo

moderno? Estos son algunas de las preguntas que vamos a responder a lo largo del curso donde la clase se convertirá en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y el profesor. Se aplicará el sistema de aprendizaje colaborativo el cual tiene por objetivo desarrollar habilidades como la interpretación y la reflexión.

**Alicia Polvarini Gortari**

**Horarios 0205 - 0206**

¿Qué es el Mundo Moderno? Se trata de la transformación de Europa durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Las raíces de estos cambios están en el fin de la Edad Media y del mundo feudal y en los aportes y desafíos del imperio Bizantino y del Islam. Estas transformaciones podemos llamarlas sucesivos “renacimientos” en la historia de Europa. Existió un Renacimiento científico, que significó un salto cualitativo respecto a la ciencia medieval. Vincularemos este Renacimiento con el Renacimiento filosófico y estético. Este último significó un encuentro entre la antigüedad clásica y las nuevas aspiraciones de las élites europeas. Fue un diálogo entre la Roma pagana y la Roma cristiana. El Renacimiento religioso significó el conjunto de acciones de los reformadores protestantes y la reacción de la Reforma Católica. El impacto de las reformas cambió la faz del mundo europeo y de las colonias americanas. El Renacimiento político y de las naciones en el siglo XVII significó el fin de la dispersión feudal y el origen del Estado-Nación-Mercado moderno. La reacción anti absolutista y revolucionaria del estamento y clase burguesa del siglo XVIII culminó la época Moderna. El estudio finaliza con los procesos de industrialización de Europa y el triunfo liberal capitalista.

**Liliana Perez Miguel**

**Horario 0207**

La asignatura pretende aportar al estudiante las bases para comprender los procesos históricos de Europa y del mundo de los siglos XVI y XVII, la época del Renacimiento y del Barroco. Entre otros objetivos, se pretende desarrollar el interés por una de las épocas clave en el devenir de la Historia Universal y de enorme importancia para la comprensión del mundo posterior. Asimismo, se quiere conseguir que el estudiante distinga los rasgos de este periodo que permiten diferenciarlo del anterior –la Edad Media– y del posterior –la Edad Contemporánea, pero sin olvidar que la historia no se caracteriza sólo por los cambios, sino también por las permanencias. Así, junto a procesos como el surgimiento del capitalismo y la burguesía, el desarrollo de las Monarquías centralizadas, el Renacimiento o la Reforma, se mantienen una serie de rasgos estructurales de larga duración tales como el analfabetismo, el predominio del mundo rural y la economía de subsistencia, o la sociedad estamental.

**Javier Flores Espinoza**

**Horario 0208**

El curso estudia el periodo que corre entre el siglo XIV y la primera década del siglo XX. Las preguntas centrales a las que se busca responder es cómo fue que el centro de la civilización y del desarrollo pasó de Asia a Europa, y cómo logró esta última alcanzar una hegemonía sin parangón en la historia de la humanidad. Esto supone recorrer la evolución de Europa occidental desde fines de la Edad Media hasta el siglo XIX en busca de las claves de su ascenso; se examinan así los cambios producidos en la tecnología, las instituciones y el pensamiento político, científico, económico y religioso, con miras a explicar lo que se ha venido a llamar la “Gran Divergencia” entre el desarrollo y la riqueza europea y el del resto del mundo.

## **Prehistoria y civilizaciones del mundo 1ARQ10**

**4 créditos      4 teo**

El curso se centra en las principales civilizaciones del mundo: Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China, Mesoamérica y los Andes. Se abordará, de manera comparativa, el problema de los orígenes de la “civilización”, enfatizando el estudio de los procesos económicos, políticos, militares e ideológicos que interactuaron de diferentes maneras, en cada uno de estos casos, hasta resultar en el surgimiento de la “civilización” o formas políticas y económicas complejas de carácter estatal. El curso tiene por objeto familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

**Hugo Ikehara Tsukayama**

**Horarios 0981 - 0982**

Este curso se centra en la discusión sobre el origen y desarrollo de complejidad social desde la perspectiva de la arqueología antropológica. El curso está dividido en tres partes. El tema de la primera parte del curso es la evolución biológica y cultural de los homínidos hasta la aparición del ser humano moderno. La segunda parte se enfoca en los inicios de la complejidad social: la vida en villas, la domesticación de plantas y

animales, y la transformación del paisaje. En la tercera parte realizamos un ejercicio de arqueología comparada: grandes temas (urbanismo, economía, cosmología, guerra, etc.) son tratados usando casos de diferentes partes del mundo: Mesopotamia, Egipto, Mesoamérica (incl. Mayas), China antigua, valle del Indo, etc. El curso no trata la historia de cada civilización, pero asume el reto, compartido entre alumnos y docente, de comprender como estos procesos sociales se articulan entre sí y se manifiestan en la gran variabilidad cultural que existió en el pasado.

## **Historia Contemporánea Latinoamericana 1HIS01**

**4 créditos      4 teo**

El curso ofrece un recorrido por América Latina y por su historia contemporánea, sobre la base de ciertos temas centrales como son las revoluciones sociales del siglo XX en América Latina, el populismo, el rol de las élites locales y la constitución de la ciudadanía. Eventualmente el curso podrá implicar una revisión del pasado menos cercano en el tiempo, pero siempre teniendo como eje los temas contemporáneos.

**Susana Aldana Rivera**

**Horario 0671**

A partir del siglo XIX, todo el planeta vio nacer y crecer al liberalismo en las repúblicas americanas; al capitalismo como soporte de la naciente industria y a la democracia como fundamento igualitario ante las leyes. América Latina no fue la excepción y tomando como base, algunos grandes procesos dentro de este marco, analizaremos las situaciones que vivimos ahora. Así, nos centraremos en América del sur y desde la perspectiva económica que nos marca contemporáneamente, perfilaremos la construcción del neoliberalismo en países llamados los "Socios del Pacífico" y discutiremos a sus contrapartes, el socialismo del siglo XXI en el Ecuador de Correa; el nacionalismo nativista en la Bolivia de Morales y el socialismo autócrata, políticamente pervertido, de Nicolás Maduro en Venezuela. Reflexionar sobre cómo fue que un espacio eminentemente populista como Argentina, luego de una etapa de neopopulismos, ha vuelto una estructura estricta de derecha y cómo Brasil se ha convertido en el ecocida del planeta pero en un miembro activo de la pugna económica industrial entre Oriente y Occidente.

## Epistemología FIL149

**4 créditos      3 teo      2 pra**

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

**Viviana de la Jara Salazar**

**Horario 0401**

El curso busca abordar las preguntas fundamentales de la epistemología. En la primera parte del curso nos centraremos en la discusión en torno a las condiciones necesarias para afirmar que un pretendido saber es conocimiento. La exposición de esta problemática nos conducirá al análisis de conceptos fundamentales como creencia, justificación y verdad. En la segunda parte del curso discutiremos qué distingue el conocimiento científico del que no lo es, así como las particularidades metodológicas de las ciencias naturales y las ciencias sociales. La exposición de las diversas dimensiones del debate nos conducirá al análisis del significado de la explicación y la comprensión.

Con el objetivo de enriquecer las discusiones, paralelamente al desarrollo de los temas propuestos, se hará uso de material audiovisual.

**César Escajadillo Saldías**

**Horario 0402**

El curso introduce al alumno en los problemas y debates más importantes de la epistemología contemporánea, como son la naturaleza del conocimiento, su estructura y correcto análisis. La primera parte del curso se ocupa, entre otros temas, del problema del escepticismo, la verdad y la intencionalidad, así como del problema del conocimiento de las otras mentes y el debate sobre la atribución psicológica. La segunda parte inicia con una presentación de algunas de las principales fuentes del conocimiento, como son la percepción y la inferencia, para centrarse luego en la relación entre el conocimiento y la ciencia. Esta última parte del curso aborda la naturaleza de la explicación científica, la relación entre las ciencias naturales y las ciencias humanas así como la dimensión ética de la creencia.

## Ética FIL 122

**4 créditos      3 teo      2 pra**

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

**Franklin Ibáñez Blancas**

**Horario 0581**

“¿Cómo debo vivir?” es la pregunta que guía el curso. Estudiaremos diversas concepciones de la ética y/o la moral. En una primera parte, se realizará una visión histórica de las principales teorías éticas desarrolladas en la tradición occidental. Dos hitos y autores fundamentales serán Aristóteles y Kant, como representantes de los paradigmas clásico y moderno. En una segunda parte, estudiaremos visiones más actuales con el fin de responder a los desafíos éticos contemporáneos. Particularmente nos centraremos en las diversas formas de injusticia como la gran desigualdad económica, la discriminación racial y/o de género, y otras formas de exclusión que puedan ser de interés de los alumnos, sean parte de nuestra sociedad o del

escenario global. Un hilo conductor del curso será el debate entre grandes escuelas de la ética resumidas o centradas en los términos bueno y justo respectivamente. Ya que la ética es una disciplina teórica que versa sobre lo práctico, nos interesaremos en comprender y aplicar todos estos temas a situaciones concretas.

### **Luz Ascárate**

**Horario 0582**

Dar respuesta a las preguntas fundamentales de la ética –¿cómo debemos actuar?, ¿qué es lo correcto?, ¿en qué consiste la vida buena?, ¿cómo se constituyen las instituciones justas?– es una labor que debe reactualizarse constantemente desde el pensamiento filosófico. Teniendo ello en cuenta, en este curso, buscaremos dar respuesta a los retos éticos del contexto contemporáneo y repensar la posibilidad de su fundamento en tiempos de crisis. Esto se realizará desde tres ejes temáticos: El primero, **Ética y Filosofía**, buscará situarnos históricamente en el pensamiento filosófico que ha intentado dar fundamento a la ética, ya sea considerándolo en términos de autoconocimiento, de vida buena, de normatividad o de reconocimiento. El segundo, **Ética y Fenomenología**, nos presentará las respuestas que se han dado al respecto desde la tradición fenomenológica, que se ha constituido haciendo frente a *la crisis de fundamentos*. El tercero, **Ética y Filosofía Política** nos insertará en las problemáticas éticas que se sitúan en el contexto estructural de las sociedades: exclusión, capitalismo y tecnologías. Se utilizarán ejemplos de cómics, películas, series, animes, mangas, videojuegos, y arte en general, para representar los conceptos del curso en un lenguaje accesible al estudiante de hoy en día.

### **Adriana Añi Montoya**

**Horarios 0583 - 0585**

#### Las figuras del mal en la ética filosófica

Se presentarán autores fundamentales en la historia de la ética tratando de evidenciar las diferencias visibles entre sus paradigmas históricos. Resaltando la interrelación entre ética, política e historia, se abordarán temas clásicos como la virtud, la felicidad, el bien, la justicia. Consideraremos como eje articulador del curso el problema del mal en sus diversas manifestaciones teóricas y existenciales. Seguiremos las transformaciones del tema hasta llegar a lo que hoy día se conoce como la teoría del reconocimiento, pues en ésta confluyen importantes tradiciones de pensamiento moral y ofrece recursos para pensar la forma concreta como los humanos producimos el daño moral o el mal en nuestras relaciones de convivencia cotidiana. Se aspira a mostrar cómo, por el espíritu mismo del saber filosófico-moral, éste busca su camino hacia una (re) acción responsable.

El otro interés del curso es enriquecer la lectura filosófica de los problemas morales y especialmente el problema del mal, por medio del recurso paradójico al cine, pues defendemos la pertinencia del pensar con imágenes. Con tal motivo abordaremos los temas éticos también a través de una serie de filmes provocadores de reflexión personal y diálogo. Si sigue siendo verdad, en nuestro siglo, que “el pensar está fuera del orden” (Heidegger) dado que ni los hechos más escandalosos parecen conmover nuestra capacidad de pensar y juzgar (dada la tranquilidad con la se “comparte la mesa” con la inmoralidad y la corrupción), entonces, requerimos una estrategia que despierte, cual tábano molesto, esas capacidades adormecidas. Para nosotros, el cine no es mero espacio de ocio o de entretenimiento interpela nuestra capacidad pensante pues es una forma de encuentro con “el otro” y “lo otro”, un modo de descentrarnos y desestabilizarnos, experiencias necesarias no sólo para una mejor comprensión teórica de lo ético, sino para devenir mejores personas.

Siguiendo la pauta aristotélica, asumimos que el estudio de la ética no tiene sentido si no es para ayudarnos a vivir mejor y, por ello, los objetivos finales del curso consisten en hacernos –maestros y alumnos- mejores personas y mejores ciudadanos.

### **Viviana de la Jara Salazar**

**Horario 0584**

El curso busca abordar los problemas fundamentales de la ética a través de las diferentes propuestas de la tradición filosófica. En la primera parte haremos un recorrido histórico de los principales modelos de la ética, lo que nos llevará a la confrontación del paradigma de la ética del bien común y el paradigma de la ética de la autonomía o de la justicia. Esto nos permitirá una mejor comprensión de las discusiones actuales y en particular del debate en torno al multiculturalismo e interculturalidad, tema del que nos ocuparemos en la segunda parte del curso.

### **Gonzalo Gamio Gehri**

**Horario 0586**

#### ¿Crisis de paradigmas en la ética?

#### Deliberación práctica y consenso público

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las éticas del bien, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos nearistotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

### **Katherine Mansilla Torres**

**Horario 0587**

El curso consiste en analizar las formas cómo se ha ido definiendo la “injusticia” a lo largo de la historia de la filosofía. Generalmente, la filosofía cuenta con amplios estudios y tratados sobre lo justo o la justicia, pero el interés del curso es mirar el reverso de esta reflexión para pensar qué es lo “injusto”. Empezaremos el curso situándonos en una problemática nacional de injusticia, específicamente en una obra literaria que permita relacionar otros conceptos que rodean el término en cuestión (mal, violencia, crueldad, menosprecio, ofensa, etc.). Luego, analizaremos las reflexiones sobre lo justo en autores griegos (Platón y Aristóteles), y autores modernos (Hobbes, Spinoza y Kant). En la segunda parte del curso, reflexionamos sobre la relación injusticia y política, desde dos momentos históricos, con los maestros de la sospecha (Nietzsche, Freud y Marx) y con otros autores contemporáneos (Foucault, Arendt, Habermas, Fricker, entre otros). Parte de las actividades del curso será realizar una visita al LUM-Miraflores, Museo de la memoria, el día sábado 29 de octubre.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

### **Rubén León Chumpitazi**

**Horario 0588**

La primera parte del curso se propone rastrear y reflexionar en torno a las fuentes o modelos clásicos del pensamiento occidental sobre la acción (práxis), con el propósito de esbozar una teoría de la misma. Dicha pretensión se realizará en clave de “diálogo” con la cultura contemporánea a propósito del interés renovado en filósofos como Aristóteles y Kant. Se trata de pasar revista al espectro de las grandes discusiones - cuando no tensiones- morales en torno al sentido de la vida y el destino; el saber filosófico y la conciencia de la fragilidad trágica; la aspiración a la felicidad y el vicio; la teoría y la acción; los principios morales y la práctica cotidiana.

La segunda parte pretende acercar al estudiante a la problemática contemporánea de la convivencia como problema filosófico y práctico, en un contexto donde las múltiples identidades (culturales, religiosas, políticas, económicas, lingüísticas, etc.) se entrecruzan y componen un entramado de relaciones humanas del más diverso tipo y complejidad; relaciones no siempre exitosas, muchas veces violentas. Dicho acercamiento reflexivo se funda en la convicción de que desde la ética -a partir de distintas tradiciones de pensamiento- hay muchísimo qué decir y qué hacer al respecto.

### **Martín Valdez Oyague**

**Horario 0589**

El curso se propone la reflexión acerca de problemas éticos y políticos actuales a partir de los principales conceptos e ideas que la tradición de la filosofía pone a nuestra disposición. Las clases teóricas se centrarán en la exposición y reflexión en torno a conceptos e ideas filosóficas, a la vez que se dedica tiempo para la discusión a partir de la aplicación de tales conceptos a casos y problemas propuestos por los estudiantes. Para ello, se hará uso tanto de las horas de aprendizaje en el aula, como de los espacios virtuales que permiten posicionar reflexiones en espacios determinados y acompañarlas de contenido audiovisual.

A nivel temático, el curso tendrá un eje ético-psicológico donde se abordarán conceptos como el de máximas, virtud ética, y la controvertida idea de que no se puede hacer el mal sino por ignorancia. El otro eje, político-ciudadano, partirá de un análisis crítico del capitalismo y de conceptos como alienación, fetichismo, lucha de clases, a la vez que se examina la lógica detrás de las dos grandes alternativas: el comunismo y el estado de bienestar.

Se adoptará un enfoque materialista al prestar particular atención a los modos de intercambio detrás de los distintos conceptos e ideas (reciprocidad, mercado y monopolio de la violencia por parte del Estado).

### **Adhemir Flores Moreno**

**Horario 0590**

Las guerras globales, el conflicto armado interno en el Perú, la exclusión social, la discriminación, las redes de corrupción, el abuso del poder e, incluso, la crisis ecológica, son procesos que continúan poniendo a prueba los ideales éticos de realización personal por los que luchan distintos individuos y grupos en distintas sociedades y culturas, así como el respeto igual a todo ser humano como un fin en sí, que usualmente exigen quienes padecen distintas injusticias. Como respuesta a esas situaciones, el curso busca invitar a los estudiantes a examinar críticamente la tensión o lucha entre las motivaciones y prácticas sociales que conducen al mal y la injusticia y aquellas concepciones del bien o expectativas de justicia que toman distancia crítica y ponen límites al aspecto arbitrario o desmesurado del poder y la acción. En un primer momento, analizaremos la ética aristotélica como una búsqueda de plenitud y perfección por parte de diversos individuos y grupos, en contraste con el riesgo constante de desequilibrio, asimetría y extralimitación que anida potencialmente en la acción humana. Luego, como respuesta al hecho de que puede haber posiciones éticas irreconciliables, buscaremos discutir la tesis kantiana de que son válidas aquellas normas que no instrumentalizan a nadie y son compatibles con la actividad de cada individuo como colegislador. En un segundo momento, examinaremos con Nietzsche cómo la conciencia moral ha sido históricamente inculcada, por qué las concepciones de bien o mal son ambivalentes y rivalizan entre sí y, finalmente, cuáles son los retos para una emancipación moral del individuo y de la sociedad contemporánea. En un tercer y último momento, a partir de las reflexiones sobre la justicia y la injusticia de Fraser y Shklar, analizaremos las formas de dominación que impiden a muchas personas de las sociedades del presente expresar su sentido de justicia, emanciparse socialmente o ejercer plenamente su ciudadanía como iguales, distintas y complementarias.

### **Juan Gonzáles Hurtado**

**Horario 0591**

*¿Qué ciudadanía es posible en la era del “preariado”?*

El presente curso se centrará en reflexionar en el concepto de ciudadanía desde la propuesta teórica de Hannah Arendt (“responsabilidad como condición de lo político”), Jacques Derrida (“no poder ante la justicia”/“hospitalidad incondicional a lo que viene”), y Judith Butler (pensar el género como “performance”). Tres autores contemporáneos que han entendido la necesidad de plantear un nuevo proyecto humanista, dado que el modelo ilustrado moderno se encuentra en crisis. De esto da cuenta hechos como la “Shoá”, el uso de la bomba atómica, los genocidios políticos/étnicos/culturales acontecidos durante el s.XX, los niveles de inequidad económica en la que nos encontramos en la actualidad, la depredación de la biosfera, la falta de representación y aparición política ciudadana, etc. Ante esta latencia de la violencia y del daño, estos tres autores coinciden en que se hace necesario reflexionar en torno a un nuevo sentido de lo humano, de modo que podamos responder a los retos que el mundo contemporáneo nos demanda.

A estas visiones filosóficas, les hemos planteado el marco del concepto del economista inglés, Guy Standing “preariado”, quien considera que en el mundo contemporáneo se ha creado una nueva figura social, la cual no es el mero “proletario” del s.XIX, quien se encontraba en una trampa dada su incapacidad de poder liberarse de las condiciones de inequidad y abuso al que un sistema capitalista le condenaba (pero que incluso tenía espacio para resistir y/o adaptarse). Para Standing, en la actualidad, no sólo son los obreros no calificados los que sufren una condición de inequidad de oportunidades para el desarrollo pleno de sus capacidades, dada su continua fragilidad y vulnerabilidad, ahora lo son también, las personas con discapacidades físicas y mentales crónicas, los inmigrantes, así como jóvenes profesionales especializados que se encuentran a merced de un modelo hipercapitalista que difunde un individualismo radical y de vida inestable, en la que se pierde la capacidad de asumir que uno es dueño y responsable de sus decisiones, y con ello, la noción de responsabilidad compartida, llevándonos como sociedad a la disolución del sentido y la práctica del bien común.

Lo que intentaremos reflexionar durante el desarrollo del curso es precisamente, ¿Por qué es necesario reformular la noción de humanidad/ciudadanía ilustrada de la modernidad, y en qué consiste este cambio? ¿Cómo es posible responder por Otros, cuando se asume de forma general, que es tan limitada la capacidad de hacerlo en relación a nosotros mismos? ¿Qué sentido ético-político se puede formular en una sociedad hipercapitalista y postmoderna? ¿Se puede asumir en la sociedad, una noción de justicia, sin una noción de “bien común”?

**Danilo Tapia Castillo**

**Horario 0593**

¿Cómo hay que vivir? ¿En qué consiste la vida buena? ¿Qué debo hacer? El curso analizará estas inquietudes prácticas acerca del bien, la felicidad y el deber tal como fueron planteadas por algunas tradiciones filosóficas y religiosas occidentales. Las respuestas postuladas por esas tradiciones buscaron transformar la totalidad de la vida humana a través de principios de ejercicio espiritual, de conversión, de educación, de cuidado del alma y de deber. Estos principios, el conocimiento que implicaban y los contextos en que surgieron serán los temas principales del curso. Se analizará los planteamientos de las escuelas griegas y helenísticas (socráticas, platónicas, epicúreas, estoicas, cínicas), se revisará los ejercicios espirituales de algunos representantes del cristianismo medieval (Ignacio de Loyola, San Agustín) y se estudiará el énfasis de la ética moderna en la autonomía individual, el deber y la ley (Hobbes, Kant). El curso concluirá planteando elementos para la discusión sobre ciertos problemas éticos contemporáneos: la política global (Sloterdijk), el medio ambiente y la naturaleza (Jonas) y el uso y las políticas sobre el uso de drogas (Derrida).

**Martín Valdiviezo Arista**

**Horario C580**

**Fernando Aguirre Pérez**

**Horario C580**

*El bien común en la Filosofía y la Literatura a cargo de los profesores*

Este curso se propone replantear la discusión en torno al bien y la justicia social confrontando obras literarias y filosóficas que abordan el problema de la convivencia humana en relación al poder, la verdad, la ley y la felicidad.

Mediante este enfoque, el curso planteará la discusión de la ética como una reflexión sobre el bien común que ha inspirado no solo a la filosofía sino a la literatura; es decir, teoría y ficción que han intentado responder a las encrucijadas de la lucha por el poder, el contrapeso entre la vida privada y la vida pública, y las búsquedas de la felicidad y la verdad que sumergen a los individuos de cada tiempo. En ese enfoque, tanto el discurso filosófico pone a prueba la capacidad de la literatura de elucubrar una ética posible, como, a su vez, la literatura pone a prueba la capacidad de la filosofía por explicar y ofrecer una salida a los dilemas éticos que marcan una época.

Por ello, el curso está organizado de modo tal que la filosofía y la ficción características de diferentes momentos históricos sean leídas vis à vis: Platón y Aristóteles con Antígona de Sófocles; Thomas Hobbes con Hamlet de Shakespeare; Kant y Nietzsche con Las flores del mal de Baudelaire; Hannah Arendt con Hoy hubiera preferido no encontrarme a mí misma de Herta Müller; y Nancy Fraser, Iris Marion Young y Carlos Fraenkel con la novela Um Saad del palestino Gasán Kanafani.

## **Temas de filosofía antigua y medieval FIL 108**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

**Dante Dávila Morey**

**Horarios 0201 - 0202**

El curso estudia el problema del ser en cuatro pensadores de la Antigüedad: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles.

**Gabriel García Carrera**

**Horario 0203**

En este curso examinaremos las posiciones filosóficas más importantes del mundo antiguo utilizando como hilo conductor las nociones de *arché* y *physis*. En primer lugar, observaremos el proceso por el cual la filosofía se diferencia del mito en los primeros filósofos. La necesidad de una distinción clara entre ser y apariencia en Heráclito y Parménides, así como el radical cuestionamiento de la distinción entre ciencia y opinión en los sofistas, nos permitirán acceder luego a los dos autores más importantes de la filosofía antigua, Platón y Aristóteles.

Filosofía griega, excelencia moral y virtud política.

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos, como Heráclito y Parménides, Gorgias y Protágoras (sofistas), Sócrates, Platón y Aristóteles, algunos trágicos (Sófocles o Esquilo). Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus preocupaciones ético-políticas. En este sentido, el eje articulador del curso será la relación entre filosofía y ciudadanía y trataremos de responder al problema que ellos mismos se plantearon: ¿cuál es la mejor forma de vida humana, aquella que nos permite ser felices y verdaderamente humanos? ¿Cuál es, si existe, el arte o ciencia que salva la vida humana ya que, siendo frágil, se expone a veces a desfigurarse, como cuando el hombre actúa como una bestia o como si fuera un dios? Los griegos entendieron que es humano sentir y ceder ante la tentación del exceso, como también a la de caer en el defecto o la mediocridad. Por ello proponían que vale la pena pensar y examinar lo que somos, lo que podemos y lo que debemos ser. Este curso invita a que reflexionemos junto con los griegos sobre estos temas y pretende que, al final, podamos explicar coherentemente por qué ellos sostenían que “el hombre no es una bestia ni un dios, sino un animal político”. Por último, se pretende que con el estudio de estos grandes pensadores se valore la herencia filosófica que inauguraron y nos legaron, especialmente su concepto cívico o ciudadano.

**César Mendoza Loyola****Horario 0205**

El presente curso de Temas de Filosofía Antigua y Medieval se centrará en la exposición de y reflexión sobre las nociones fundamentales que se fueron desarrollando consistentemente por obra de los más grandes pensadores de la era antigua de la filosofía: *physis*, *arché*, *logos*, *episteme*. Se pondrá un especial énfasis en las figuras de Heráclito, Parménides, Sócrates, pero sobre todo, en Platón y Aristóteles. El espacio prioritario que se le otorgará a estos dos últimos durante la segunda parte del curso no es gratuito ni arbitrario: ellos dos encarnaron la culminación del genio filosófico griego en sus respectivas propuestas, las mismas que incorporaban una mirada profunda a su tradición a la par que planteaban ambiciosas propuestas de solución a las preguntas filosóficas más relevantes. Asimismo, en la sección dedicada al periodo medieval de la filosofía, nos centraremos específicamente en las dos máximas personalidades de dicha era: San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Abordando la influencia platónica en el primero y la aristotélica en el segundo, apreciaremos una continuidad fructífera en cuanto al análisis de las nociones fundamentales antes mencionadas. Nuestro propósito en el curso no se limita al de revisar un par de etapas de la historia de la filosofía de una manera erudita, sino también y ante todo, descubrir, a través de los ejemplos brindados por los autores tratados en el curso, cuál es la dinámica propia de la reflexión filosófica y cuál es la relevancia perenne de sus preguntas e inquietudes intelectuales.

**Natalia Meléndez Najarro****Horario 0206**

La filosofía antigua representa un acto inaugural en la historia del pensamiento occidental al brindar la base de un modo de investigación crítico sobre las preguntas fundamentales del hombre. Debido a su trascendencia en la sensibilidad medieval, así como su repercusión en la filosofía moderna y contemporánea, ella es un referente indispensable para una sólida formación universitaria humanista. Siguiendo esta línea de interpretación, el objetivo principal del curso será propiciar la reflexión de los estudiantes sobre la pregunta por el sentido primigenio de la filosofía desde la perspectiva clásica. Para tal efecto abordaremos los planteamientos que Platón y Aristóteles transmitirán tanto al mundo medieval como al nuestro.

**Salomón Lerner Febres****Horario 0207**

Se buscará una aproximación al tema de la naturaleza de la Filosofía, tal como ella surge en Grecia, y se enfatizará su importancia para la actualidad. En la explicación del pensamiento pre-socrático, tomaremos como conceptos fundamentales aquellos convocados en las voces griegas “*physis*” y “*arché*”. Así también, se intentará entender el nacimiento de la metafísica en la doctrina de Platón y su desarrollo en la filosofía aristotélica, lo que será tema de debate dentro del curso. Finalmente, se presentarán los rasgos fundamentales del pensamiento medieval, haciendo especial énfasis en el estudio de la filosofía agustiniana y tomista.

**Natalia Meléndez Najarro****Horario 0208**

La filosofía antigua representa un acto inaugural en la historia del pensamiento occidental al brindar la base de un modo de investigación crítico sobre las preguntas fundamentales del hombre. Debido a su

trascendencia en la sensibilidad medieval, así como su repercusión en la filosofía moderna y contemporánea, ella es un referente indispensable para una sólida formación universitaria humanista. Siguiendo esta línea de interpretación, el objetivo principal del curso será propiciar la reflexión de los estudiantes sobre la pregunta por el sentido primigenio de la filosofía desde la perspectiva clásica. Para tal efecto abordaremos los planteamientos que Platón y Aristóteles transmitirán tanto al mundo medieval como al nuestro.

## **Temas de filosofía contemporánea FIL 142**

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

El curso consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

**Mariana Chu García**

**Horarios 0831 - 0832**

*Identidad personal y colectiva: el tiempo, las emociones, el otro y el lenguaje*

Los temas y problemas de la filosofía contemporánea tienen su origen en las críticas planteadas a la filosofía moderna; entre ellas, la reducida concepción moderna del sujeto, según la cual este no alcanza la verdad ni actúa moralmente bien si no logra imponer su razón sobre su sensibilidad. El curso estará enfocado a mostrar cómo algunos de los principales autores de la filosofía contemporánea recuperan dimensiones de la condición humana olvidadas por el proyecto filosófico de la Modernidad. Así, en la primera parte del curso, discutiremos sobre nuestra experiencia del tiempo, las emociones y el otro a partir de algunos representantes del "movimiento fenomenológico". En la segunda parte, relacionaremos los conceptos anteriores con algunas reflexiones contemporáneas sobre el lenguaje. A partir de ahí, intentaremos responder la pregunta por la identidad personal y colectiva así como su lugar en el debate de la filosofía práctica contemporánea.

**Víctor Krebs Pacussich**

**Horario 0833**

*Tecnología, lenguaje y cuerpo*

La filosofía contemporánea se define en función de su crítica de los presupuestos fundamentales de la época moderna. En este curso rastreamos esta crítica en función de tres temas centrales de nuestra época: (i) la tecnología, (ii) el lenguaje, y (iii) el cuerpo. Estos temas servirán como ejes en torno a los cuales estudiaremos las diversas formas en que la filosofía contemporánea cuestiona y reconstituye los presupuestos filosóficos heredados de la Modernidad, y las posibilidades que abre el último siglo para forjar nuevas formas de pensamiento.

## **Temas de filosofía moderna FIL 109**

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

**Cecilia Monteagudo de Bacigalupo**

**Horarios 0301 - 0304**

*De la 'sociedad del poder' a la 'sociedad del cansancio'*

El curso busca confrontarnos críticamente con la manera cómo la *modernidad* a partir del siglo XVII construye una autocomprensión de sí misma donde las categorías de 'conciencia', 'poder sobre la naturaleza', 'vida activa' y 'libertad' constituyen conceptos explicativos de la experiencia moderna. De este modo, a partir de la lectura de los textos de los principales filósofos modernos, indagaremos por el contexto histórico en el que surgen dichos conceptos y el proceso que siguen hasta los primeros síntomas de crisis

de la propia *modernidad* en el siglo XIX. No obstante nuestro curso se ocupa de los tres siglos característicos del pensamiento moderno, la parte práctica del curso se iniciará con la lectura de un autor contemporáneo (Byung-Chul Han), quién interpreta nuestra época como efecto del paso de una sociedad moderna disciplinaria y racionalizante, a una sociedad del rendimiento descontrolado que lleva a un cansancio y libertad paradójicas. En suma no se trata de un curso que hace una mera reconstrucción histórica, sino que también busca que los estudiantes puedan obtener recursos conceptuales para comprender nuestra modernidad contemporánea.

**Danilo Tapia Castillo**

**Horario 0302**

El curso desarrollará una introducción a la filosofía política moderna con la finalidad de identificar y analizar algunas preguntas y respuestas clásicas que esa tradición de pensamiento planteó acerca de la vida humana en colectividad. Estudiaremos la forma en la cual la Modernidad aborda temas tales como la naturaleza de la comunidad política, la esencia del poder y su legitimación, la relación entre política y moral, la libertad y sus límites y el vínculo entre lo político, lo social y lo económico. A través del curso, nociones cruciales para la filosofía y la práctica políticas tales como Estado, nación, ciudadanía, derechos y justicia serán continuamente interrogadas.

El punto de partida del curso será el análisis de algunas características esenciales de la Modernidad en tanto proyecto político, social y económico, para lo cual recurriremos a bibliografía de diversas disciplinas tales como la sociología, la historia y la antropología. Luego de esta primera parte introductoria, pasaremos revista al pensamiento de algunos autores clásicos de la filosofía política moderna tales como Maquiavelo, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau, Kant, Hegel, Constant, Mill, Marx y Nietzsche.

**Antonio Pérez Valerga**

**Horario 0303**

A partir de la comprensión de la novedad metodológica y conceptual de la ciencia moderna y de sus efectos a partir del siglo 16, en el curso se estudia aquellos filósofos en los que este método fue, en parte, adaptado al pensamiento filosófico, pero en parte también evaluado críticamente según criterios racionales, históricos y vitalistas. En la exposición se mostrará, además, el papel que juega la subjetividad y el privilegio de la libertad en la nueva concepción del mundo, así como su incipiente crítica en la segunda mitad del siglo 19.

## Ciencia, ética y religión CDR 104

4 créditos

4 teo

El curso busca estimular la reflexión sobre la importancia y la necesidad de la cooperación entre las diferentes ciencias, la ética y la religión, con el fin de lograr una convivencia ciudadana digna y responsable.

**Alessandro Caviglia Marconi**

**Horarios 0701 - 0702**

La relación entre la ciencia, la ética y la religión se ha vuelto compleja en las sociedades contemporáneas y en la cultura postmoderna, razón por la cual es importante estudiarla. Una resie de fenómenos caracteriza esta relación. Entre ellos se encuentra el mismo surgimiento de la modernidad, que reconfigura la relación entre ciencia, ética y religión. Este fenómeno se caracteriza, entre otras cosas, por las guerras de religión y la necesidad de incorporar el principio de tolerancia junto con la separación entre Estado e Iglesias. Además, a nivel de los sujetos, se reconfigura la identidad religiosa de las personas en una sociedad que se encuentra en procesos de modernización, mientras en el plano social y estatal se produce el fenómeno de la secularización.

Todo esto hace que en las sociedades contemporáneas y en la postmoderna ciertas cuestiones adquieran relevancia. Así han tomado importancia temas como la laicidad del Estado y la secularización de la sociedad, la cuestión de la tolerancia y la intolerancia religiosa, las formas que adquieren la experiencia religiosa y el compromiso de las religiones, y en particular el cristianismo, con la justicia y los derechos humanos.

En este sentido, el curso se divide en cinco unidades. La primera unidad es introductoria al curso y en ella se presentan los ejes centrales del curso. En la segunda unidad se explica el fenómeno social y cultural de la modernidad y cuáles son sus consecuencias para la ciencia, la ética y la religión. En la tercera unidad se desarrolla la cuestión de la identidad en las sociedades modernas y contemporáneas y los modos que adquiere la identidad religiosa. En la cuarta unidad se explica el fenómeno de la secularización y sus consecuencias para la las sociedades contemporáneas. Finalmente, en la quinta unidad se aborda la manera en que las religiones, y especialmente el cristianismo, se encuentran comprometidas con la justicia.

## Desarrollo humano y sentido de la vida CDR 101

4 créditos

4 teo

El curso quiere reflexionar sobre la existencia de los seres humanos, en la complejidad de su vida individual y de sus relaciones intersubjetivas y sociales, a la luz del pensamiento filosófico, ético y religioso contemporáneo.

**Amparo Huamán Valladares**

**Horarios 0401 – 0402 - 0403**

Se introduce con la reflexión sobre el [1] modelo humanista; como eje transversal en el que se desarrollará el curso.

El curso tiene un enfoque interdisciplinar. Su punto de partida es el presupuesto de que el desarrollo humano es una construcción integral, es decir, entre el desarrollo del recién nacido hasta el desarrollo de la sociedad, hay un hilo conductor que los involucra. La doble relación entre lo que se crea entre lo que el ser humano genera y recibe, en un espacio concreto: la cultura. La visión planteada será la de cultura en construcción como transformación del mundo natural y social.

[1] Lectura previa: "La formación humanista para el desarrollo y el papel de los Estudios Generales en la educación universitaria" FIDEL TUBINO ARIAS-SCHREIBER (En intranet texto 1).

**Felipe Zegarra Russo**

**Horario 0404**

Frente a la noción de desarrollo centrada en la cantidad de dinero o de recursos, el enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades se centra en las personas y su realización. Para llegar a tal enfoque, se inicia con una perspectiva histórica desde la gran descolonización en la inmediata post-guerra; se sigue con un análisis de la realidad de las actitudes contemporáneas en el país y en el mundo, y de la necesidad de un profundo cambio ético; finalmente, se llega a una extensa presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades. Subyace al curso, en forma transversal, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.

**César Enrique Vega Dávila****Horarios 0405 - 0406**

El curso posee tres unidades. Se tiene una introducción para situarnos en el modelo humanista en el que se desarrollará el curso. La primera unidad desarrolla una reflexión fundamental sobre el ser humano, tomando distancia de la posición dualista y rescatando la integridad y la compleja relacionalidad que lo caracteriza. La segunda intenta un análisis de la intersubjetividad y los principales valores que se proponen, asimismo la vida en sociedad y la necesidad de acciones afirmativas que actualmente son necesarias para atender la situación de los pobres y marginados de ahora y siempre.

La doble relación entre lo que se crea entre lo que el ser humano genera y recibe, en un espacio concreto es lo que implica la cultura, la visión planteada será la de cultura en construcción como transformación del mundo natural y social.

La tercera unidad abordará las perspectivas para la construcción de un desarrollo humano integral y sostenible.

**Enseñanza social cristiana CDR 103****4 créditos****4 teo**

A lo largo, sobre todo, de estos dos últimos siglos se ha ido desarrollando un pensamiento basado en el evangelio y los grandes principios cristianos que intenta responder a la problemática social, política y económica de la humanidad. Pretende aportar a la edificación de una sociedad digna del ser humano, indicando valores inherentes a dignidad humana, como son, esencialmente, la verdad, la libertad y la justicia.

**Juan Carlos Díaz Lara****Horario 0601**

El curso ofrece a los alumnos la oportunidad de comprender las respuestas que ofrece el cristianismo a los desafíos producidos por las transformaciones culturales, sociales y políticas más importantes del mundo contemporáneo. A partir de una aproximación interdisciplinar, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre las respuestas que ofrece el cristianismo a través del diálogo con el mundo actual a propósito de temas tales como, la globalización, el individualismo, la exclusión, el deterioro de la política y el problema ecológico, permitiendo así el desarrollo de una conciencia reflexiva y crítica sobre su entorno y sobre sí mismos.

**Juan Miguel Espinoza Portocarrero****Horario 0602**

El curso tiene como propósito analizar documentos emblemáticos de la Doctrina Social de la Iglesia en relación con los procesos históricos del mundo contemporáneo y del catolicismo posconciliar. La propuesta es comprender el contexto en el que dichos documentos fueron elaborados para analizar su impacto y relevancia en el marco de proyectos eclesiales, debates intelectuales y procesos sociopolíticos. A partir de estos contenidos, los estudiantes reflexionaran, desde una perspectiva crítica y situada en el presente, acerca de los aportes y las limitaciones de la enseñanza social cristiana frente a dilemas ético-políticos relevantes para el contexto peruano, tales como la ecología, la globalización y el sistema económico internacional, las formas contemporáneas de marginación, la sexualidad y la afectividad humana, la secularización y el fundamentalismo religioso, entre otros.

**Edmundo Alarcón Caro****Horarios 0603 – 0604 - 0605**

El curso intentará responder a los desafíos sociales más urgentes que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana desde el pensamiento social de la iglesia. Para ello se estudiarán los documentos sociales de la Iglesia para ello especial énfasis a los principios, normas de juicio y directrices de acción. Una especial atención le daremos a la última encíclica social del Papa Francisco "Laudato Si".

**Orígenes del cristianismo CDR 102****4 créditos****4 teo**

El curso girará en torno al estudio del Cristianismo desde una perspectiva histórica. Para ello, se elegirán algunos temas o procesos históricos asociados a esta tradición religiosa con la finalidad de analizarlos dentro de su contexto social, económico, político y religioso.

**Juan Miguel Espinoza Portocarrero**

**Horario 0501**

*La figura histórica de Jesús de Nazaret: una lectura desde la cultura contemporánea*

El curso se centra en la figura histórica de Jesús de Nazaret y su relevancia política, religiosa y cultural para el mundo contemporáneo. En primer lugar, se presentan los últimos avances de la investigación sobre el Jesús histórico y del contexto del mundo judío y grecorromano del siglo I d.C. A partir de esta base, el curso se centra en el estudio del proyecto de Jesús centrado en el anuncio escatológico de la instauración del reinado de Dios. Para ello, se pone énfasis en analizar la predicación y la práctica de Jesús con la finalidad de que estos temas sirvan como insumo para reflexionar sobre dilemas ético-políticos del presente como el fundamentalismo religioso, la secularización, las formas actuales de marginación y pobreza estructural, la igualdad de género. La evaluación consistirá en un proceso de reflexión grupal donde los alumnos analicen un problema social, político o religioso a la luz de los contenidos del curso.

**María Lucía Valle Vera**

**Horario 0502**

El curso tiene como objetivo analizar el proceso de formación del cristianismo desde una perspectiva histórica centrándose en la figura de Jesús de Nazaret. El desarrollo del mismo se llevará a cabo a partir de tres unidades. La primera, consiste en presentar el contexto histórico y sociocultural previo al surgimiento del cristianismo, así como las investigaciones históricas en torno a Jesús y las fuentes empleadas para ello. La segunda unidad trata de analizar a Jesús de Nazaret como figura histórica haciendo énfasis en su predicación y actuación en la sociedad de su tiempo. En la tercera, se estudiará el surgimiento y formación de las primeras comunidades cristianas hasta la consolidación de la Iglesia en el siglo II d.C.

**Rolando Iberico Ruiz**

**Horario 0503**

*La figura histórica de Jesús de Nazaret: una lectura desde la cultura contemporánea*

El curso se centra en la figura histórica de Jesús de Nazaret y su relevancia política, religiosa y cultural para el mundo contemporáneo. En primer lugar, se presentan los últimos avances de la investigación sobre el Jesús histórico y del contexto del mundo judío y grecorromano del siglo I d.C. A partir de esta base, el curso se centra en el estudio del proyecto de Jesús centrado en el anuncio escatológico de la instauración del reinado de Dios. Para ello, se pone énfasis en analizar la predicación y la práctica de Jesús con la finalidad de que estos temas sirvan como insumo para reflexionar sobre dilemas ético-políticos del presente como el fundamentalismo religioso, la secularización, las formas actuales de marginación y pobreza estructural, la igualdad de género. La evaluación consistirá en un proceso de reflexión individual y grupal donde los alumnos analicen problemas sociales, políticos o religiosos a la luz de los contenidos del curso.

**Bruno Príncipe Cotos**

**Horario 0504**

El curso ofrece a los estudiantes un mayor conocimiento de las claves que configuraron decisivamente el cristianismo en su proceso de formación, en relación con la cultura y la sociedad de su tiempo, desde una perspectiva crítica e interdisciplinar, con la convicción de que una rigurosa reconstrucción de los orígenes puede ser un poderoso estímulo para que el cristianismo de nuestros días se libere de lastres pesados, evite visiones fundamentalistas, etnocentristas y especulaciones fantasiosas, encare exigencias ineludibles y descubra nuevas posibilidades. Para lograr esta perspectiva, se propone las siguientes unidades: **1.** El proceso formativo del cristianismo. **2.** El contexto histórico y sociocultural. **3.** La primera generación en Judea y Galilea y fuera de Palestina. **4.** La segunda generación y la conservación de la memoria de Jesús: el surgimiento de los evangelios. **5.** El desarrollo de la tradición paulina. **6.** Las comunidades joánicas: un largo recorrido en dos generaciones. **7.** Las mujeres en los orígenes del cristianismo.

### Introducción a la literatura LIT135

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

A partir de la lectura y el comentario de un conjunto de textos literarios pertenecientes a distintos géneros, tradiciones y periodos, el curso plantea y ensaya respuestas a algunas de las preguntas que resultan relevantes para los interesados en estudiar y producir obras literarias. En tal sentido, ocupará un lugar privilegiado durante el curso la reflexión en torno a la noción de "literatura" y su desarrollo histórico; la relación entre el lenguaje, los valores estéticos y la representación de la realidad; los criterios de conformación del "canon literario"; el diálogo de los textos literarios entre sí y con las demás artes; y el sentido y la actualidad de la literatura. Asimismo, el curso pretende proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas para que pueda leer e interpretar textos literarios.

**Luis Jara León**

**Horario 0101**

**Ricardo Sumalavia Chávez**

**Horario 0202**

El curso plantea --mediante la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística--, una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores o de formadores de opinión o de investigadores o de maestros o de simples ciudadanos.

**Lorenzo Helguero Morales**

**Horario 0201**

Desde un enfoque centrado en el texto literario mismo, el curso permitirá al estudiante profundizar en el estudio de los diferentes géneros literarios, y asimismo reflexionar sobre la literatura como institución social. A partir de la lectura crítica y el análisis temático y formal de los diversos textos, se alcanzará una visión general de la literatura, lo que permitirá al estudiante contar con una base para futuros estudios literarios.

### Narrativa LIT 105

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

**Eduardo Huarag Álvarez**

**Horario 0612**

*Distinguir diferentes modalidades narrativas en los que se aprecie el manejo de la noción de relato y en qué medida las manifestaciones culturales, especialmente literarias, terminan siendo una representación de indagaciones sobre el quehacer social y la condición humana.*

El curso se propone introducir al estudiante en el conocimiento de la narración como relato cultural que asume diversas modalidades en la interacción social. Entre las modalidades que merecen especial atención están el relato oral, el relato en la dramaturgia, el relato literario y el relato fílmico. El alumno debe analizar similitudes y diferencias en la naturaleza de cada uno de los códigos de expresión. Asimismo, se debe percibir la estructura del relato, como manifestación literaria, el conflicto que propone y de qué manera se aplican los criterios de intensidad y ritmo narrativo en cada uno de los códigos. Es de interés, en el curso, que se establezcan relaciones entre la recreación ficcional y la realidad social, histórica, de manera que se

distinga la propuesta mimética, la representación literaria y la compleja realidad humana. El curso debe sugerir criterios de análisis y valoración del producto literario o de otros códigos narrativos.

**Carla Sagástegui Heredia**

**Horario 0613**

*Introducción a la lectura arquetípica*

El presente curso indagará en las formas en la que el ser humano representa sus anhelos y pesadillas en el arte y la literatura mediante símbolos y narraciones míticas. Por ello tiene como objetivo principal estudiar las principales secuencias narrativas del mito y analizar su desarrollo a lo largo de la historia de la Literatura. Para este fin, los alumnos aprenderán a estudiar la relación entre las grandes etapas del pensamiento humano y su impacto en la ficción literaria.

**Juan Carlos Ubilluz Raygada**

**Horario 0614**

El curso estudia la literatura indigenista y la literatura del conflicto armado, las cuales acompañan la política de emancipación de las comunidades indígenas en el Perú. El curso persigue tres objetivos precisos. El primero es introducir al alumno el arte de la interpretación de ficciones narrativas. Aquí iremos más allá de las típicas interpretaciones por el sentido para dar cuenta de lo real del texto. El segundo es ayudarlo a entender mejor las relaciones entre la literatura y la política. Como se verá, la literatura comprometida con una causa política no tiene por qué servir a los dogmas. Finalmente, nos serviremos de todo lo anterior para proponer una nueva periodización sobre la literatura indigenista y su supuesta continuación en la literatura del conflicto armado.

**Luis Andrade Ciudad (Lingüística)**

**Horario C611**

**Giovanna Pollarolo Giglio (Literatura)**

**Horario C611**

*El hecho literario visto desde el lenguaje / El lenguaje visto desde el hecho literario*

El curso propone un espacio interdisciplinario para reflexionar en dos direcciones complementarias: primero, sobre el hecho literario poniendo énfasis en los recursos y estrategias lingüísticas que lo constituyen, y, segundo, sobre el lenguaje a través del prisma de la narrativa literaria. Nos basaremos en un conjunto de autores peruanos entre los que destacan novelistas clásicos del siglo XX, como Ciro Alegría y José María Arguedas, así como narradores actuales, como Gregorio Martínez y Laura Riesco. Se privilegiará el análisis de textos dentro y fuera del aula.

## **Poesía LIT 106**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

**Ricardo Silva-Santisteban Ubillus**

**Horario 0621**

En este curso, por medio de la lectura, interpretación y análisis de textos poéticos se intenta aproximar al alumno en sus dos facetas esenciales: la técnica y su ejecución en el poema. A través de análisis de los textos, relacionados con el contexto, se estudiará la evolución del arte la poesía a través del tiempo.

## **Teatro LIT 107**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

**María del Rosario Fraga de León**

**Horarios 0631 - 0634**

A través de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso intenta despertar en el alumno el gusto por la obra dramática así como brindar una información clara, precisa y estéticamente fundamentada sobre su esencia y sus elementos integrantes. La teoría será complementada con la aplicación práctica en diferentes textos demandando del estudiante su interpretación a través de ejemplos concretos.

**Eduardo Huarag Álvarez**

**Horarios 0632 - 0633**

En principio se trata de poner en contacto al alumno con las manifestaciones teatrales más representativas del género. El análisis, sin embargo, estará precedido por un estudio comparativo entre el teatro y otras manifestaciones literarias a fin de establecer la particularidad del lenguaje escénico. El alumno descubrirá la complejidad de la representación teatral puesto que se trata de una superposición de códigos que se articulan con un objetivo primordial: la comunicación dramática.

Naturalmente, el enfoque supone una revisión histórica en la que se dará relevancia al teatro clásico griego, luego el teatro inglés, para terminar mostrando todas las manifestaciones contemporáneas que contribuyeron a enriquecer el género. Es parte importante del curso que el alumno conozca criterios de análisis e interpretación del mensaje teatral.

**Romina Gatti Pareja**

**Horarios 0635 - 0636**

Se partirá de un análisis del fenómeno teatral con el fin de aclarar sus características esenciales y distinguir los dos ámbitos en los que se desarrolla: el textual y el performativo. En las clases teóricas, el hilo conductor será lo trágico, sus orígenes griegos (V a.C.) y sus transformaciones durante los siglos XVII (Shakespeare) y XX. Paralelamente, las clases prácticas serán destinadas al análisis de lo cómico en los mismos momentos históricos. Aparte de identificar las diferencias en el manejo de ambos géneros en obras de épocas distintas, se buscará entender por qué estas se producen.

## Estructura del lenguaje LIN 118

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

**Miguel Rodríguez Mondoñedo**

**Horario 0641**

El curso introduce a los estudiantes al estudio de la estructura y funcionamiento del lenguaje humano desde el punto de vista cognitivo. Se muestra, en primer lugar, que la noción de lengua solo tiene sentido desde una perspectiva histórica y política, y que por lo tanto, las múltiples variedades en las que las lenguas se manifiestan son todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística. En segundo lugar, se desarrolla la idea de que todos los seres humanos compartimos una misma capacidad para el lenguaje, y que podemos caracterizar nuestra facultad lingüística como una forma de conocimiento, a la que denominamos gramática. Finalmente, se examinan los distintos componentes que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción.

**Aysa Mondoñedo Campodónico**

**Horario 0642**

Este curso de Estructura del Lenguaje está orientado a introducir a los alumnos en la naturaleza sistemática del lenguaje y las lenguas. Para ello, a lo largo del semestre, se estudiarán algunas aproximaciones a los conceptos de lenguaje y lengua, así como a los niveles en que éstas últimas se organizan para formar expresiones lingüísticas, esto es, los componentes léxico, fonológico, morfológico y sintáctico. En este sentido, se estudiarán también las nociones de gramática, regla y principio gramatical como conceptos involucrados en la creación de enunciados.

**Jorge Pérez Silva**

**Horario 0643**

El curso ofrece la oportunidad de examinar la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso como sistema formal de representación. Se muestra, en primer lugar, que toda lengua histórica está compuesta por diversas variedades —todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística— que son abstracciones de los conocimientos individuales de los hablantes, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra, en última instancia, en el sistema cognitivo que subyace a la actuación lingüística de los usuarios de una lengua. Posteriormente, se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción.

**María Blume del Río**

**Horario 0644**

El curso examina la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso. Se distingue “lenguaje” de “lengua” y se discute las variedades lingüísticas y su sistematicidad e importancia. Se recalca que toda lengua está compuesta por diversas variedades que son abstracciones de los conocimientos de cada hablante, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra en el sistema cognitivo de los usuarios de una lengua. Se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción. Se pretende que los alumnos descubran por sí mismo mucha de la estructura de la lengua que utilizan sin ser conscientes de ello.

## Lenguaje y sociedad LIN 146

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

El curso ofrece una perspectiva teórica para examinar la dimensión social e histórica de la lengua. Su objetivo particular está dirigido al Perú y su diversidad lingüística y cultural. Ello significa que el curso contemplará puntualmente los fenómenos de variación lingüística y uso de la lengua en el caso particular peruano.

### **Carolina Arrunátegui Matos**

**Horario 0320**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Desde una perspectiva agentiva o constructiva del lenguaje, y sobre la base de la realidad social peruana, se abordarán tres grandes temas. En primer lugar, se trabajarán las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. Se cubrirá la variación lingüística en diferentes niveles, las valoraciones que se adscriben a las diferentes formas de hablar y de escribir, y la discriminación que se desencadena hacia los hablantes. En segundo lugar, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. Finalmente, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis del habla interaccional. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos procedentes de diversos ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

### **Karem Robertson Sotelo**

**Horario 0321**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes aproximaciones al análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para desplegar versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

### **Virginia Zavala Cisneros**

**Horario 0322**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará tres grandes temas. En primer lugar, se trabajará la variación lingüística en diferentes niveles, las valoraciones que se adscriben a las diferentes formas de hablar y la discriminación que se desencadena hacia los hablantes. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación agentiva del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales.

Finalmente, a partir de nociones como la de transitividad, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

### **Roberto Brañez Medina**

**Horario 0323**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Desde una perspectiva agentiva o constructiva del lenguaje, y sobre la base de la realidad social peruana, se abordarán tres grandes temas. En primer lugar, se trabajarán las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. Se cubrirá la variación lingüística en diferentes niveles, las valoraciones que se adscriben a las diferentes formas de hablar y de escribir, y la discriminación que se desencadena hacia los hablantes. En segundo lugar, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. Finalmente, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como de textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

### **Luis Andrade Ciudad**

**Horario 0324**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno analizará datos provenientes de la interacción cotidiana e institucional y textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

## **Teoría general del lenguaje LIN 117**

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

**Carlos Garatea Grau**

**Horario 0201**

Este curso busca ofrecer una reflexión integral sobre el lenguaje a partir de la relación entre individuo hablante, lengua y sociedad. Con este propósito se estudia el alcance del lenguaje desde su dimensión comunicativa, el carácter cognoscitivo y pragmático de saber usar una lengua, la participación del entorno en el habla y los posibles conflictos sociales y culturales implicados en una realidad multilingüe como la peruana. Para ello, se brindan los conceptos necesarios para explicar el funcionamiento del lenguaje como actividad humana, sujeta a cambios, a la creatividad y a propósitos expresivos concretos.

**Héctor Velásquez Chafloque**

**Horario 0202**

El curso presenta el lenguaje humano como objeto de reflexión científica. Para ese fin, se consideran dos perspectivas básicas: su naturaleza y su uso. En relación con la primera, se explora la noción de lenguaje como sistema constituido por unidades y reglas, articuladas en diferentes niveles. En el segundo enfoque, se presentan las funciones del lenguaje y se consideran los más importantes ejes de variación de los sistemas lingüísticos. Sobre esta última base, se propone una revisión crítica de los prejuicios sobre el lenguaje más extendidos en nuestro entorno.

**Ricardo Renwick Campos**

**Horario 0203**

El curso busca dar una visión del fenómeno del lenguaje sobre la base de dos pilares teóricos fundamentales, que se refieren, en distintos niveles de análisis, a una dualidad consustancial a su naturaleza. Por un lado, el hecho de tratarse al mismo tiempo de un objeto natural, por sus fundamentos biológicos, y de un objeto cultural, vehículo del pensamiento sometido como tal al devenir histórico y a la evolución cultural del género humano. Por otro lado, la complementariedad fundamental entre dos propiedades esenciales del lenguaje: la invariabilidad, que presupone su naturaleza estructural, y la variabilidad, condición irrenunciable de su estatus cultural. Con el recurso a conceptos como arquitectura del lenguaje, variación y cambio lingüístico, que serán introducidos en un paso posterior, se completará la presentación propuesta, articulada en sus líneas fundamentales por la noción de competencia lingüística.

**Susana Rodríguez Alfaro**

**Horario 0204**

El curso tiene como propósito encaminar a los estudiantes hacia la reflexión del lenguaje desde distintas perspectivas. Siendo así, se examinarán sus fundamentos biológicos, las características que posee una lengua como sistema y los niveles de análisis que la componen. Además, se abordará su estudio a partir del reconocimiento de una lengua como manifestación cultural, para lo cual se revisará el panorama lingüístico del Perú y, a través de él, se prestará atención a los problemas y los desafíos que este presenta.

Por tanto, el curso requiere tanto de una participación constante de los alumnos como de una revisión exhaustiva de las fuentes bibliográficas proporcionadas.

## Biología BIO 103

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

El curso comprende teorías, leyes y conceptos fundamentales que permitan un conocimiento integral de los procesos biológicos que ocurren en los organismos a distintos niveles: molecular, celular, tisular, orgánico y del organismo con su entorno. Incluye el estudio de la estructura y funciones de las moléculas biológicas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, hormonas, vitaminas, etc.; de la estructura y función de células y tejidos; de la reproducción asexual y sexual; del desarrollo embrionario; del mecanismo de la herencia; de la determinación del sexo; de la biología molecular del gen: código genético, síntesis de proteínas; de la regulación génica; de la ingeniería genética y sus aplicaciones biotecnológicas; de la citogenética: cariotipo humano, aberraciones cromosómicas; del genoma humano, terapia génica; de los animales transgénicos; de las plantas y alimentos transgénicos; de la integración nerviosa y hormonal; del sistema inmunológico; de la relación de los organismos con el medio ambiente; y de la contaminación ambiental.

**Natalia Calderón Moya-Méndez**

**Horario 0651**

El curso aborda la importancia e implicancias de los aportes de la Biología en diversos campos de acción profesional en nuestra sociedad. Se resaltan las nociones biológicas en el contexto de la defensa de la salud humana y la alimentación así como la importancia de la construcción de un criterio bioético en un marco profesional. Se discute el carácter trascendental de las ciencias sociales en las decisiones sobre los tipos de investigación biológica y el uso actual del conocimiento biológico. Finalmente el curso explora y rescata la profunda relación entre la biodiversidad, alimentación y salud del ser humano en el contexto multicultural del Perú y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer nuevos puentes a partir de estos conocimientos y su realidad profesional.

## Cosmología FIS 113

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

Presenta introductoriamente las principales ideas sobre el origen y la constitución del universo, desde las concepciones míticas y religiosas hasta la visión mecanicista. También se contrastan la "libre" concepción y la concepción basada en datos observacionales. El contenido abarca los siguientes temas: la gravitación según Newton, la gravitación según Einstein, los objetos estelares, el "Big Bang" y los "primeros tres minutos".

**Nobar Baella Pajuelo**

**Horario 0101**

La Cosmología estudia el Universo como un todo y a gran escala usando para ello las herramientas de la ciencia. Si bien es cierto que el contenido del curso es extenso, para su estudio nos enfocaremos en analizar las ideas claves. En lo posible, se incorporarán actividades observacionales que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de los temas discutidos en clase. Observaciones usando telescopios serán programadas oportunamente (dentro del campus universitario, siempre y cuando el cielo lo permita) para que los alumnos tengan la oportunidad de observar a través de estos instrumentos.

Los temas tratados en el curso serán básicamente los modelos cosmológicos iniciales, conceptos básicos de astronomía observacional, evolución de las estrellas, nuestro sistema solar, nuestro universo a gran escala y los modelos actuales estándar de nuestro universo. Se revisarán también algunas leyes de la física usadas en la Cosmología. Esta revisión será básicamente conceptual y usando cuando sea necesario matemática elemental. Temas astronómicos y noticias científicas importantes serán discutidas y se integrarán en forma continua a los contenidos de las clases.

**Leandro García-Calderón Palomino**

**Horario 0652**

En este curso de Cosmología se empezará estudiando las ideas sobre el origen del Universo propuestas por los antiguos egipcios, babilonios, asirios, indios y griegos hasta desembocar en los sistemas Tolemaico y Copernicano, para estudiar las propuestas de diferentes modelos de Universo, desde los universos estacionarios hasta los dinámicos. Se estudiarán los primeros tres minutos del Universo hasta su final, ya sea debido a una muerte térmica o por una involución llamada Big Crunch. Para esto, debemos pasar por el

estudio básico de teorías físicas como la teoría cuántica y sus implicaciones cosmológicas a partir del principio de indeterminación, así como las teorías de la relatividad y los efectos en el comportamiento de los objetos por los fenómenos de la dilatación temporal y la contracción de la longitud al ser éstos observados desde distintos marcos de referencia, así como, los efectos gravitatorios en la estructura del espacio tiempo.

#### **Hernán Montes Corazao**

**Horario 0653**

En este curso se presentan y estudian los diversos modelos y teorías con que el hombre ha intentado explicar el origen, evolución y destino del Universo, desde las concepciones e ideas más primitivas de los pueblos en la antigüedad (hindúes, chinos, babilonios, mayas, incas), los modelos cosmológicos geocéntricos de los griegos (Aristóteles, Ptolomeo), el Modelo Heliocéntrico en el Renacimiento (Copérnico, Kepler, Galileo), Newton y su Ley de Gravitación Universal, hasta nuestros tiempos con la Teoría de la Relatividad de Einstein, la Ley de Hubble y la Expansión del Universo y la Teoría del Big Bang. Se procura dejar en claro que no existe un modelo definitivo y que nuestra visión del Universo continuará cambiando y evolucionando en el tiempo.

También se presentan nociones básicas de astronomía: nuestro planeta Tierra, historia de la astronáutica, el Sistema Solar, el Sol y las estrellas y su ciclo evolutivo, las galaxias, cúmulos de galaxias y las estructuras más grandes del universo.

El curso se completa abordando temas acerca del destino del universo, la posibilidad y evolución de vida en el cosmos, la búsqueda científica de vida inteligente en nuestra galaxia, la colonización del espacio y el futuro de la humanidad.

En las clases teóricas y las sesiones de práctica se incluirán actividades y experiencias en las que el alumno, a través de observaciones y experimentos, podrá aclarar y reforzar su comprensión de las leyes y principios estudiados, y desarrollar así una mejor percepción del Universo del cual es parte.

Se introducirá al alumno en las técnicas de observación e investigación en astronomía y en el uso del planisferio celeste y del telescopio para la ubicación, observación e identificación de objetos (planetas, estrellas, constelaciones) en el cielo estelar.

**Se realizará una visita al Planetario Nacional Peruano Japonés Mutsumi Ishitsuka el día 30 de setiembre, en la cual los estudiantes podrán apreciar en un ambiente simulado la disposición y movimientos de los objetos celestes (sol, luna, planetas, estrellas) en el cielo nocturno.**

No es obligatoria la participación en la visita al planetario. La participación en la visita al planetario no se tomará en cuenta para efectos de la nota del curso.

También se realizará una visita al Instituto de Radioastronomía de la PUCP (INRAS), en la cual los alumnos podrán conocer acerca de los métodos modernos de observación e investigación en astronomía y también se les dará a conocer los proyectos de investigación que se están desarrollando en la PUCP en el campo de la astronomía y áreas afines.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## **Ecología INT 132**

**4 créditos**

**3 teo 2pra**

Introduce al estudio de la ciencia de las interacciones entre las formas de vida y el medio ambiente. El objetivo es capacitar al estudiante para que tome en cuenta los fundamentos de esta ciencia al tratar las cuestiones políticas y prácticas relativas a la intervención del hombre en la naturaleza. Primero se estudian los factores ambientales y los ciclos biológicos y físicos: suelo, agua, luz, atmósfera, factores bióticos. Luego, y como tema central, las interacciones entre los agentes bióticos y los medios, su adaptación y evolución que incluye: biosfera, ecosistema, ciclos de materia y energía, biomasa y producción, competencia, organización, territorialidad, sociedad y dispersión de poblaciones, regulación de poblaciones y fluctuación, principales formaciones climáticas y de biomasa. La intervención del hombre se examina desde estos puntos de vista: población humana y recursos, urbanización, deforestación y pérdida de biodiversidad, ozono, calentamiento global, política y medio ambiente, ética personal y medio ambiente.

#### **Ana Sabogal Dunin Borkowski**

**Horario 0101**

El curso analiza las interacciones entre los organismos vivos y el medio ambiente. Estudia los componentes de los ecosistemas. Analiza el desarrollo de las poblaciones y la conducta colectiva de los seres vivos como un proceso evolutivo de los ecosistemas. Enfoca la historia natural como un proceso que conlleva a la evolución de los ecosistemas. Propone la conservación, protección y renovación de los recursos naturales

como un elemento para la continuidad de la vida en el planeta y el desarrollo sostenible. Analiza las consecuencias de la actividad humana sobre los recursos naturales y plantea el desarrollo armónico entre los ecosistemas y la sociedad humana.

El curso se centra en el concepto de biodiversidad y los factores que la promueven o limitan. En él se estudia la relación entre la interacción de factores bióticos y abióticos que conllevan a la adaptación de organismos. Se plantea la responsabilidad del estudiante en la conservación de los ecosistemas.

#### **Martín Timana de la Flor**

**Horario 0656**

El curso analiza la abundancia y distribución de la biodiversidad desde una perspectiva de las biogeociencias, combinando en enfoque ecológico con el biogeográfico. Se analizan los factores que determinan la distribución de especies, tanto en el presente como en el pasado; se examina el marco geológico que influye en la ecología de los organismos y los procesos biológicos que generan la biodiversidad. Se examinan la interacción entre organismos y cómo estos afectan y son afectados por el medio ambiente; se analiza la biodiversidad en un contexto global. En curso incluye sesiones de prácticas en las que se examinan y aplican varias herramientas analíticas y geográficas en el estudio de la biodiversidad, incluyendo técnicas digitales. Este curso se basa no solo en charlas magistrales sino además en múltiples lecturas obligatorias.

#### **Amelia Corzo Remigio**

**Horario 0657**

La finalidad de este curso es introducir conceptos básicos de ecología a los estudiantes para que puedan comprender el funcionamiento de los ecosistemas y así, desde su formación profesional, contribuir con la conservación de los recursos naturales. Se estudia la interacción de las diversas especies con su medio físico; asimismo, se dedica especial atención a la biodiversidad y su relación con el espacio geográfico. Se profundiza el análisis de los efectos del crecimiento poblacional y la presión sobre los ecosistemas, y como consecuencia la contaminación y cambio climático. Finalmente, se revisan temas de restauración ecológica y sostenibilidad ambiental. **El curso incluye una salida de campo OBLIGATORIA a las Lomas de Lachay el domingo 25 de setiembre, de 7:30 am a 5:00 pm. Los alumnos serán responsables de contar con el seguro médico necesario para poder participar en esta actividad, este debe ser un seguro contra accidentes.**

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

#### **Norma Salinas Revilla**

**Horarios 0658 - 0659**

La finalidad de este curso es introducir al alumno en la ciencia de la ecología como una disciplina no ajena a su formación profesional, relacionada directamente a su día a día y que en la actualidad está tomando mayor relevancia debido al gran impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas. Exhibe la cercanía e interdependencia del ser humano sobre su entorno, e identifica su posición como mayor ente modificador de los ecosistemas. Estudia la diversidad y su interacción con el medio biológico y no biológico. Define las poblaciones y comunidades, sus interacciones y dinámica. Muestra la biodiversidad, su distribución e importancia así como su uso por parte del ser humano. Muestra la dependencia del ser humano sobre su ambiente así como los efectos de sus actividades sobre este. Finalmente, muestra experiencias y tendencias de desarrollo de actividades sostenibles que permiten el aprovisionamiento de recursos y desarrollo adecuado de la población humana, garantizando la conservación y el manejo sostenido de los recursos naturales. Se busca lograr que el alumno tenga herramientas que puedan contribuir con su desarrollo profesional futuro en temas relacionados al medio ambiente y la problemática ambiental.

#### **Mónica Romo**

**Horario 0660**

El curso analiza las interacciones entre los organismos vivos y el medio ambiente. Se aborda el concepto de biodiversidad y los factores que la promueven o limitan. Se estudia los ecosistemas en Perú y sus características bióticas, abióticas y como estos influyen en las actividades humanas. Se plantea la responsabilidad del estudiante en la conservación de los ecosistemas y el uso responsable de los recursos naturales. Propone la conservación, protección y renovación de los recursos naturales como un elemento para la continuidad de la vida en el planeta y el desarrollo sostenible. Analiza las consecuencias de la actividad humana sobre los recursos naturales y plantea el desarrollo armónico entre los ecosistemas y la sociedad humana sobretodo buscando ejemplos en el Perú. Plantea a los estudiantes la necesidad de evaluar su rol y responsabilidad en el uso de los recursos. **En el marco del curso se realizará una salida de campo el día Domingo 2 de octubre a las Islas San Lorenzo, Palomino y Cavinzas ubicadas en el Callao.**

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## **Introducción a las ciencias experimentales INT 134**

**4 créditos**                      **3 teo**    **2pra**

El curso parte de la observación natural y, como producto de esta observación, subraya la armonía presente en las formas de la naturaleza. De esta manera, estudia patrones en algunos de los fenómenos de la naturaleza como son la luz, la música y las diversas formas de vida. Los temas del curso se tratarán a nivel conceptual haciendo uso de la experimentación. Es un curso de ciencias naturales orientado a desarrollar el pensamiento crítico y la observación científica en los alumnos. Se tratará de entender cómo se organizan los patrones en la naturaleza que nos rodea. El curso unifica las disciplinas científicas de la física, química y ciencias naturales.

**Esther Vadillo Carrasco**

**Horario 0101**

La ciencia avanza a pasos agigantados y cada día hay nuevos descubrimientos científicos. Es muy importante el estudio de las ciencias ya que nos permiten explicar los fenómenos que ocurren en nuestro entorno y así encontrar respuestas y soluciones a los problemas que se presentan en la sociedad actual.

El curso analizará los conceptos básicos de las ciencias con el objetivo de que los alumnos puedan desarrollar su capacidad analítica para poder adquirir habilidades que le permitan desarrollarse en su vida diaria y relacionarse con su entorno.

Se estudiará en forma conceptual algunos principios básicos de las ciencias experimentales tales como el método científico y algunos fenómenos que se presentan en la naturaleza como la luz, el sonido, el movimiento, fuerzas, la materia y energía, así como la alimentación y las biomoléculas que son la fuente de energía de los seres vivos.

Los alumnos investigarán en forma grupal sobre algunos temas actuales y presentaran una exposición final a todos sus compañeros.

## **Neurociencias PSI 125**

**4 créditos**                      **4 teo**

El curso introduce al estudiante en la comprensión de los aspectos estructurales, funcionales, filogenéticos y ontogenéticos del sistema nervioso, así como su relación con las diferentes expresiones del comportamiento humano, estudiadas por las diversas disciplinas vinculadas con las ciencias humanas, sociales, jurídicas y biológicas, entre otras.

**Carlos Iberico Alcedo**  
**Vicente Gutiérrez Galarza**  
**Daniel Herrera Pino**

**Horario 0101**  
**Horario 0980**  
**Horario 0981**

El curso examinará la importancia de las neurociencias para entender la conducta humana y cómo estas se relacionan con ciencias afines como la medicina, la psicología, la lingüística, la biología, la informática entre otras. Se verán temas de actualidad y de interés donde se hará una revisión objetiva, dejando en claro las ventajas, desventajas y límites de las neurociencias.

## Estadística EST 103

4 créditos

3 teo 2 pra

Presenta al estudiante las técnicas estadísticas elementales adiestrándolo en su uso, de modo que pueda aplicarlas al proceso de convertir datos numéricos aislados en información, para la toma de decisiones. Se revisan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales comunes a las diferentes especialidades que constituyen los Estudios Generales Letras, sentando las bases para cursos posteriores más avanzados.

**José Flores Delgado**

**Horario 0821**

**Horario especial para los alumnos que van a la especialidad de Economía**

El curso aborda temas de dos disciplinas: Estadística y Probabilidad.

En la primera parte se tratarán temas de la teoría de probabilidades, como es común hacerlo en un curso inicial de estadística, porque esta disciplina proporciona el sustento teórico para las inferencias estadísticas, tema que será abordado en los cursos siguientes. El conocimiento de temas de esta disciplina será muy importante para el estudiante de Economía, pues es necesario para muchas técnicas cuantitativas, clásicas y modernas, de utilidad en su actividad profesional.

En la segunda parte se estudiarán las técnicas estadísticas para la descripción de datos; aquí se pondrá énfasis en los conceptos e interpretación de resultados. En las clases mencionaremos el uso de los medios modernos para obtener los indicadores y gráficos estadísticos; esto se complementará con algún trabajo para desarrollarlo con el programa Excel.

Para facilitar el aprovechamiento de las clases y fomentar discusiones sobre los temas tratados en estas, la mayoría de los ejemplos que se darán estarán en un contexto apropiado para los alumnos de la especialidad de Economía. También se procurará emplear la plataforma de intranet de nuestra universidad. La evaluación consta de talleres, prácticas y pruebas preparatorias.

**Giancarlo Sal y Rosas Celi**

**Horario 0822**

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación y crítica de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. A lo largo del curso se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación que serán resueltos por los alumnos trabajando en grupos y contando con el asesoramiento de los jefes de práctica; la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma Paideia PUCP para facilitar el intercambio y la participación activa y será en esta plataforma donde estarán disponibles los apuntes de clase, prácticas dirigidas y materiales relacionados con el curso. Se usará la plataforma eLabs PUCP para la aplicación de software estadístico y/o las opciones estadísticas de Excel.

**Mará Teresa Villalobos Aguayo**

**Horarios 0823 - 0827**

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y se desarrollarán en dos partes: en la primera parte los alumnos resolverán ejercicios de manera grupal bajo la supervisión y asesoría del jefe de práctica; en la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo realizado en la primera parte. En las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada el jefe de práctica resolverá ejercicios y presentará una interpretación contextual de los resultados obtenidos.

**Ana Valdivia León**

**Horario 0824**

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y

estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y se desarrollarán en dos partes: en la primera parte los alumnos resolverán ejercicios de manera grupal bajo la supervisión y asesoría del jefe de práctica; en la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo realizado en la primera parte. En las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada el jefe de práctica resolverá ejercicios y presentará una interpretación contextual de los resultados obtenidos.

**Enver Tarazona Vargas**

**Horario 0825**

Las clases son expositivas. El enfoque es teórico-práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e inferencia estadística.

El curso contará con prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Esta evaluación podrá otorgar como máximo 5 puntos a la siguiente práctica calificada que se evaluará sobre 15 puntos. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar el intercambio, la participación activa y el uso de R como software de análisis estadístico.

**Carlos Vera Gutiérrez**

**Horario 0826**

Las clases son expositivas. El enfoque es práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e inferencia estadística.

Las prácticas consistirán en talleres y prácticas calificadas. Los talleres tendrán dos partes: un trabajo grupal y un trabajo individual. En los talleres se plantearán problemas de aplicación cuya solución en el caso grupal contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y del profesor.

**Arturo Calderón García**

**Horario 0828**

Las clases son expositivas, con un enfoque teórico-práctico y énfasis en los siguientes temas: tratamiento descriptivo de datos, probabilidad elemental y modelos de datos más frecuentes en el análisis estadístico, elementos de inferencia estadística. Los temas serán ilustrados con casos provenientes de aplicaciones en las diferentes especialidades a las que sirve este curso. Las prácticas consistirán en prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para distribuir los materiales de clase, prácticas dirigidas así como otros materiales de utilidad.

**Walter Luna Flores**

**Horarios 0830 - 0831**

El enfoque del curso será práctico poniéndose énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados.

Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros.

El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas.

Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y se desarrollarán en dos partes: en la primera parte los alumnos resolverán ejercicios de manera grupal bajo la supervisión y asesoría del jefe de práctica; en la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo realizado en la primera parte.

En las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada el jefe de práctica resolverá ejercicios y presentará una interpretación contextual de los resultados obtenidos.

**Lógica FIL 105**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso será una reflexión sobre la argumentación y sus aspectos formales. Se estudiará el aparato simbólico de esta disciplina con la finalidad de mejorar las habilidades argumentativas y analíticas del estudiante.

<b>María Luisa Castillo Zárate</b>	<b>Horario 0101</b>
<b>Elia Acuña Silva</b>	<b>Horario 0102</b>
<b>Diógenes Rosales Papa</b>	<b>Horarios 0201 – 0206</b>
<b>Arsenio Guzmán Jorquera</b>	<b>Horario 0202</b>
<b>William Aranda Bravo</b>	<b>Horario 0203</b>
<b>Jaime Castillo Gamboa</b>	<b>Horario 0204</b>
<b>Pamela Lastres Dammert</b>	<b>Horario 0205</b>
<b>Sandro D´Onofrio Castrillón</b>	<b>Horario 0207</b>

## **Matemática básica MAT 155**

**4 créditos                      4 teo**

El curso permitirá a los estudiantes reconocer la importancia de las matemáticas en diversas actividades de la vida cotidiana, así como en distintos campos del conocimiento y contribuirá a desarrollar el razonamiento lógico. Esto se hará a través de situaciones que correspondan a contextos propios de las distintas especialidades y cuyo análisis requiera del empleo de conceptos matemáticos fundamentales. A partir de su intervención en actividades de resolución de problemas matemáticos, los estudiantes analizarán la información brindada e identificarán las técnicas y teorías matemáticas que les permitirán resolver el problema. En este proceso se hará uso de la rigurosidad matemática y se empleará el lenguaje simbólico para comunicar los procedimientos y resultados.

**Nota aclaratoria:** Este curso está dirigido a los alumnos que no estén inscritos en las especialidades de Economía, Gestión y Alta Dirección o Contabilidad.

<b>Rosa Cardoso Paredes</b>	<b>Horarios 0101 - 0103</b>	<b>AC</b>
<b>Maritza Luna Valenzuela</b>	<b>Horarios 0102 - 0301</b>	<b>AC</b>
<b>Freddy Chuquisana Mora</b>	<b>Horarios 0302 - 0303</b>	<b>AC</b>

El curso ha sido diseñado pensando en aquellos alumnos que siguen especialidades en las que usualmente no se hace un uso instrumental intensivo de las Matemáticas. Responde más bien a la iniciativa de brindarles elementos para que tengan una mejor comprensión y un adecuado manejo de conceptos matemáticos básicos, para que amplíen su visión de las matemáticas y su vinculación con las ciencias humanas y para que desarrollen su pensamiento matemático.

Se desarrollarán cuatro capítulos: Números y operaciones, Análisis de datos e Incertidumbre, Cambio y relaciones; y se pondrá énfasis en la resolución de problemas, como punto de partida para estimular el uso de los conocimientos previos y de las aproximaciones intuitivas, y para fortalecer la capacidad de hacer conjeturas, la creatividad, la actitud científica y la formalización matemática.

## **Matemática 1 MAT 124**

**4 créditos                      3 teo    2 pra**

El curso ofrece una introducción a las funciones matemáticas y a algunas aplicaciones de las mismas a través de los siguientes temas: sistema de números reales; elementos de geometría analítica; gráficas de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas en dos variables reales; introducción a la programación lineal; funciones reales de variable real: lineales, cuadráticas, polinomiales, racionales; modelo básico del inventario; funciones exponenciales y logarítmicas; sucesiones; sumatorias; elementos de matemática financiera.

<b>Alejandro Ortiz Fernández</b>	<b>Horarios 0101 - 0201</b>
<b>Miguel Gonzaga Ramírez</b>	<b>Horario 0102</b>
<b>Marcos Díaz Abanto</b>	<b>Horario 0202</b>

El curso está dirigido a ofrecer a los estudiantes el instrumental matemático básico que les permita comprender de un modo adecuado y riguroso las áreas de sus especialidades que requieran del lenguaje matemático. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos y propiedades para resolver problemas de manera crítica tanto en el procedimiento empleado como en la discusión de sus respuestas.

## **Matemática para economistas 1 MAT 136**

**4 créditos                      3 teo    2 pra**

El objetivo de los cursos de matemáticas para economistas es proveer a los estudiantes que se dirigen a esta especialidad de los conocimientos e instrumentos matemáticos que les son más necesarios para los pasos posteriores de sus estudios. Se tratarán los siguientes temas: sistema de números reales; conjuntos, relaciones y funciones; geometría analítica: la recta y las secciones cónicas; tipos de funciones; funciones de varias variables; matrices y vectores; operaciones con matrices; operaciones con vectores; dependencia lineal; matriz identidad y matriz nula; transpuestas e inversas; sistemas de ecuaciones lineales; matrices regulares o no-singulares y determinantes; cálculo de la matriz inversa y regla de Cramer; tasa de cambio y derivada; derivada y pendiente de una curva; concepto de límite; desigualdades y valores absolutos; teoremas sobre límites; continuidad y diferenciableidad de funciones; reglas de diferenciación: para funciones de una o de varias variables; diferenciación parcial; diferenciales y elasticidad; diferencial total; derivación total; derivación implícita; estática comparativa.

**Uldarico Malaspina Jurado**

**Horario 0101**

Mediante un enfoque didáctico en el que se enfatice la resolución, identificación y creación de problemas, los alumnos se iniciarán en el manejo intuitivo, gráfico y formal de conceptos matemáticos del análisis en la recta real, en estrecha relación con conceptos de la teoría económica y sus aplicaciones. Se pondrá énfasis en aspectos fundamentales del cálculo diferencial y la optimización con funciones reales de una variable real y se iniciará el estudio del cálculo integral de estas funciones.

**Joel Mendoza Jiménez**

**Horario 0668**

Las clases expositivas se inician, en lo posible, con una situación problemática, en la que se manifieste la necesidad de aprender los conceptos a estudiar, ilustrando con ejemplos el uso correcto de los conceptos aprendidos. Se buscar afianzar en los alumnos los conceptos de manera rigurosa, formal, complementando este aprendizaje con el análisis gráfico e intuitivo de las situaciones que se presentan.

**Richard Chávez Fuentes**

**Horario 0669**

*Iniciación al análisis matemático con orientación a la economía*

Se tratarán temas básicos del álgebra lineal y del cálculo diferencial de modo que el estudiante inicie su formación matemática con un enfoque intuitivo y formal de los conceptos teóricos. Se propondrán ejemplos de aplicación a modelos sencillos de la teoría económica.

### Argumentación HUM 113

**3 créditos                      2 teo      2 pra**

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurren la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Erika Flores Tello	Horarios 0673
Milagros Valdivia Rey	Horarios 0674 - 0676
Paula Córdova Gastiaboru	Horarios 0675 - 0682
Jorge Ccahuana Córdova	Horarios 0677 - 0685
Lucía Fernández Bravo	Horarios 0678 - 0705
Roberto Brañez	Horario 0679
Johanna Ramírez Fernández	Horarios 0680 - 0706
Milagros Lucero Quispe	Horarios 0681 - 0696
Eunice Ruiz Leveau	Horarios 0683 – 0699 - 0737
Nae Hanashiro Avila	Horario 0684
Jaime Castillo Gamboa	Horarios 0686 - 0694
Maribel Cuenca Espinoza	Horarios 0687 - 0738
Pilar Vivas Bravo	Horarios 0688 - 0700
Trinidad Montero Leiva	Horario 0689
Fred Rohner Stornaiuolo	Horario 0690
Eduardo Barriga Altamrano	Horario 0691
Giovanna Arias	Horarios 0692 - 0701
Marco Trigoso Aching	Horarios 0693 - 0703
Susana Cabanillas Ramírez	Horarios 0695 - 0704
Javier Pizarro Romero	Horarios 0697 - 0702
Sandro D´Onofrio Castrillón	Horario 0698
Javier Espinoza Ríos	Horarios 0707 - 0717
Geraldo Flores Suárez	Horario 0708
María G. Gutiérrez	Horario 0709
Andrés Napurí	Horario 0710
Cinthia Peña	Horario 0711
Luis F. Rubio	Horario 0712
Fernando Aguirre	Horario 0713
Rocío del Águila	Horario 0715
Lorenzo Helguero	Horario 0718
Luis Jara	Horario 0719
Flor Mallqui	Horario 0720
Pedro Pérez del Solar	Horario 0721
Carlos Salinas	Horario 0722
Evelyn Sotomayor	Horario 0733
Mariana Suárez	Horario 0724
Paula Ramos	Horario 0725
Jorge Cerna	Horario 0726
Christian Ivanoff	Horario 0729
Roger Pérez	Horario 0730
Manuel Zelada	Horario 0731
Emilio Candela	Horario 0732
Alonso Espinoza	Horario 0733

Héctor Huerto  
Andrés Llaury

Horario 0734  
Horario 0735

## Investigación académica INT 124

**3 créditos**                      **1 teo**    **4 pra**

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

El curso está diseñado para que la investigación que se realice se enmarque dentro de los intereses académicos de los estudiantes, principalmente dentro de los futuros horizontes de trabajo intelectual de sus Facultades de destino. Por ello es que se le recomienda que escoja su horario en función de la carrera de destino que ha elegido. Así, si el alumno está interesado en temas de Derecho, las secciones de los profesores César Higa, Erickson Molina y Heber Campos Bernal son las indicadas; si está interesado en temas de Economía, la sección del profesor Juan Narváez es la indicada; si está interesado en temas de Ciencias Sociales, las secciones de los profesores Melissa Navarro y María Fe Celi son las indicadas; si está interesado en temas de Gestión y Alta Dirección, las secciones de los profesores Gabriela Linares, Diego López Francia y José Carlos Loyola son las indicadas; si está interesado en temas de Psicología, la sección de la profesora Ana María Young Steindl es la indicada; si está interesado en temas de Comunicaciones, la sección del profesor Eduardo Villanueva es la indicada; si está interesado en temas de Arquitectura, la sección del profesor Jorge Lossio Chávez es la indicada y si está interesado en temas de Humanidades, tenemos a disposición de los alumnos las secciones de los Profesores Julio del Valle, Miguel Costa, Fred Rohner y Estrella Guerra.

<b>Gabriela Linares Callali</b>	<b>Horario 0671</b>
<b>Juan Narvaez Henriquez</b>	<b>Horario 0672</b>
<b>Ana Young Steindl</b>	<b>Horario 0673</b>
<b>Julio del Valle Ballón</b>	<b>Horario 0674</b>
<b>Erickson Molina Pradel</b>	<b>Horario 0675</b>
<b>Eduardo Villanueva Mansilla</b>	<b>Horario 0676</b>
<b>César Higa Silva</b>	<b>Horario 0677</b>
<b>Miguel Costa Vigo</b>	<b>Horario 0678</b>
<b>María Fe Celi Reyna</b>	<b>Horario 0679</b>
<b>Melissa Navarro Ángeles</b>	<b>Horario 0680</b>
<b>Diego López Francia</b>	<b>Horario 0681</b>
<b>Estrella Guerra Caminiti</b>	<b>Horario 0682</b>
<b>José Carlos Loyola Ochoa</b>	<b>Horario 0683</b>
<b>Mónica Barriga Pérez</b>	<b>Horario 0684</b>
<b>Fred Rohner Stornaiuolo</b>	<b>Horario 0685</b>
<b>Carlos Iberico Alcedo</b>	<b>Horario 0686</b>
<b>Jorge Lossio Chávez</b>	<b>Horario 0687</b>

## Taller de escritura e interpretación de textos LIN 126

**4 créditos**                      **4 teo**

El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis

detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino también lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará pues que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

<b>Miguel Torres Vitolas</b>	<b>Horarios 0101 - 0202</b>
<b>Erika Flores Tello</b>	<b>Horarios 0102 - 0209</b>
<b>Nae Hanashiro Ávila</b>	<b>Horario 0103</b>
<b>Teresa Torres Bustamante</b>	<b>Horario 0104</b>
<b>Paola Rodríguez Siles</b>	<b>Horarios 0105 - 0116</b>
<b>Geraldo Flores Suárez</b>	<b>Horario 0106</b>
<b>Elizabeth Tavera Peña</b>	<b>Horario 0107</b>
<b>Ursula Chirinos Bravo</b>	<b>Horario 0108</b>
<b>Karem Robertson Sotelo</b>	<b>Horario 0109</b>
<b>Carolina Arrunátegui Matos</b>	<b>Horario 0110</b>
<b>Fred Rohner Stornaiuolo</b>	<b>Horario 0111</b>
<b>María Gracia Madalengoitia</b>	<b>Horario 0112</b>
<b>José Vidal Magariño</b>	<b>Horario 0113</b>
<b>Rocío del Águila</b>	<b>Horario 0114</b>
<b>Mariana Suárez de Olsen</b>	<b>Horario 0115</b>
<b>Sara Rondinel Pineda</b>	<b>Horario 0117-0208</b>
<b>Jhon Riofrío Espinoza</b>	<b>Horario 0201</b>
<b>Úrsula Hernández Patrón</b>	<b>Horario 0203</b>
<b>Luis Naters Lanegra</b>	<b>Horario 0204</b>
<b>Fernando Aguirre Pérez</b>	<b>Horario 0205</b>
<b>Talía Tijero Neyra</b>	<b>Horario 0206</b>
<b>Lorenzo Helguero Morales</b>	<b>Horario 0207</b>
<b>Javier Pizarro</b>	<b>Horario 0210</b>

## 2. Artes, actividades, temas de profundización y cursos de tema libre

### 2.1. Artes

#### Apreciación de arte moderno ART 107

3 créditos

3 teo

El arte del siglo XX sigue teniendo el atractivo y el misterio de una tierra incógnita. La reflexión estética sobre la contemplación de obras de arte, y la práctica de esta última, se han desarrollado extraordinariamente en este siglo a través del abstraccionismo, el expresionismo, el constructivismo, el cubismo y el surrealismo, por mencionar solo algunas tendencias. La finalidad del curso es capacitar al estudiante para participar como espectador en las peripecias del arte actual.

**Enrique La Cruz Marín**

**Horario 0691**

El arte de los dos últimos siglos fracturó las barreras del clasicismo dando origen a las vanguardias en los primeros 50 años del siglo XX. Si la ilustración del siglo XVIII configuró una nueva estructura política social y económica del mundo, la fragmentación y transversalidad de intereses como valores van a configurar un nuevo universo cultural. El fenómeno más destacable de la cultura contemporánea es el de la hibridación entre las artes que determina una nueva narrativa en la densidad poética de nuevos discursos conceptuales y virtuales.

#### Apreciación musical CCO 101

3 créditos

3 teo

El curso pretende acercar al alumno al lenguaje de la música para la mejor comprensión de las obras de los diferentes géneros, períodos y compositores. Se procura, además, dar una visión integral de la música dentro del proceso histórico y cultural. En las clases se examinan, con múltiples ejemplos, los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y contrapunto, y timbre y color. Se dan a conocer, de igual modo, las características de las formas y la función expresiva de los instrumentos musicales. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo.

**Armando Sánchez Málaga Gonzáles**

**Horario 0702**

*Sensibilización y valoración estética en el contexto histórico*

Esta expresión resume el objetivo final del curso. Por esa razón se priorizará la experiencia sonora. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo, incluyendo la música popular y clásica latinoamericana.

#### Cine INT 110

3 créditos

3 teo

Busca enseñar elementos de análisis crítico que permitan al estudiante el desmontaje de los mecanismos del lenguaje cinematográfico establecido, así como la presunción de posibilidades aún no actualizadas por este. También se considerará lo relacionado con los aspectos narrativos y dramáticos del lenguaje cinematográfico, cuanto lo relacionado a sus aspectos visuales y sonoros. Estos elementos de análisis podrán ser aplicados igualmente a mensajes audiovisuales diferentes a la ficción cinematográfica tradicional, vale decir, publicitarios, programas de televisión, etc.

**José Carlos Huayhuaca del Pino**

**Horarios 0731 - 0732 - 0733**

En este curso se aprenderá, no a hacer cine, sino a *ver* cine, asumiendo que las películas son un producto cultural, a semejanza de un poema, una pintura, una novela, una sinfonía, etc. Se trata entonces de entrenarse en captar el sentido de cada obra cinematográfica, mediante el análisis de todos los elementos que concurren a configurarla: relato, actuaciones, música, fotografía, ritmo, etc.; asimismo, se trata de aprender a evaluarla del modo más objetivo posible, con el socorro especial de los puntos de vista semiológico y estructuralista. Todo ello sin perjuicio de establecer, entre el alumno y las películas, una básica relación de disfrute sensorial y espiritual, sin la cual la *experiencia cinematográfica* perdería su razón

de ser. Este curso también pone énfasis en vincular sistemáticamente al cine con las demás artes, así como con su contexto social e histórico.

#### **Rossana Díaz Costa**

**Horario 0734**

El curso propone la reflexión acerca del cine de ficción, la unión de la literatura y el cine y, también, ofrece pautas para el análisis de films y la escritura de guiones. A través de ejemplos de películas, los guiones de las mismas y, en algunos casos, los cuentos o novelas que han sido adaptados y llevados al cine, el alumno podrá comprender cuáles son los elementos principales a considerar para la escritura de un guión. También, a través del visionado de películas, se analizarán conceptos tales como la caracterización de personajes, el espacio y tiempo de la narración, el punto de vista, la construcción dramática, el movimiento progresivo, la verosimilitud y la identificación. Todo ello, tomando siempre en cuenta la historia del cine y su evolución. La última parte del curso propone al alumno una práctica en la escritura del guión de un cortometraje, teniendo en cuenta todas las herramientas teóricas que se le irán ofreciendo a lo largo del semestre.

#### **Jorge Juárez Li**

**Horario 0735**

El curso tiene como objetivos principales: (a) explorar y discutir en torno a las diferentes formas de ver y aproximarse al cine (b) fomentar la capacidad de interpretación y análisis crítico del cine como práctica y producto cultural que nos permite reflexionar y problematizar los contextos sociales y las formaciones de subjetividades en el mundo contemporáneo y (c) forjar una mirada analítica y crítica sobre como las formas y practicas cinematográficas son utilizadas tanto en el cine de ficción como en las practicas contemporáneas de la no-ficción.

#### **Sebastián Pimentel Prieto**

**Horario 0736**

El curso propone una aproximación al análisis crítico del cine a partir del estudio de algunos de los principales hitos, corrientes o movimientos que han marcado su Historia (desde el cine mudo hasta la serie B contemporánea, pasando por el cine soviético, el cine clásico de Hollywood, o el neorrealismo italiano). A partir de la selección de algunas películas y directores -y los textos que permitan profundizar el abordaje crítico-, se pondrá énfasis en la reflexión sobre los objetivos perseguidos por los cineastas. Este estudio permitirá, por eso, una aproximación a las diferentes formas de concebir la especificidad filmica, y la adquisición de herramientas de interpretación y análisis básicas.

#### **Alberto Durant Cayo**

**Horario 0737**

El curso se enfocará en el cine peruano. El objetivo es acercar al alumno a la producción cinematográfica peruana y la relación que esta tiene con su realidad e historia. En cada clase se proyectará una película y se tendrá un diálogo con el director, guionista o actor de la misma. Se relacionará cada película con los aspectos básicos del proceso de realización de un film: guion, producción, imagen y el sonido, actuación, edición, post-producción, etc. El curso le dará una particular importancia a la relación existente entre cine y sociedad. Se verán tanto películas de ficción como documentales. En cada clase se expondrá del tema de la película, luego se verá el filme, y a continuación se abrirá un debate en torno a lo expuesto y visionado. Para profundizar en los tópicos de las exposiciones y la apreciación de los filmes, se recomendará a los alumnos determinadas lecturas.

### **Danza moderna CCO 102**

**3 créditos**

**3 teo**

El curso es una introducción a la danza moderna a través del descubrimiento de las posibilidades del propio cuerpo en movimiento y del análisis de elementos básicos de la expresión kinestésica según los diferentes periodos de la evolución de la danza moderna. El énfasis de este curso está en la vivencia del movimiento y la afinación del instrumento corporal como recurso indispensable para la creación y composición dentro del ámbito de la danza a nivel individual y grupal. Este curso se presenta como una forma de conocimiento y comunicación alternativa e integrada a las otras formas de conocimiento que los estudiantes adquieren en su proceso de formación universitaria, contribuyendo así con su formación integral.

#### **Mónica Silva Macher**

**Horarios 0711 - 0712**

El curso busca investigar el cuerpo a través de la danza, entendida esta como una exploración de movimiento. El estudiante experimentará la danza/movimiento desde cuatro ángulos: ejecutor, creador,

observador y crítico. Es así como el trabajo práctico de la danza tendrá su contraparte teórica, la cual será trabajada a través de la teoría de Análisis de Movimiento de Rudolf Laban.

**Pamela Santana Oliveros**

**Horarios 0713 – 0714 - 0715**

El cuerpo es un instrumento básicamente comunicador, a través de la danza contemporánea podemos transmitir ideas y emociones de nuestra realidad cotidiana individual y social.

El curso está enfocado en brindar herramientas técnicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas de la danza, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, y el fortalecimiento y elasticidad de los músculos.

Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento. Los alumnos aprenderán a reconocer sus potencialidades, relacionarse con sus compañeros y aprender a trabajar en grupo; canalizando su creatividad para una formación activa y crítica.

**Corymaya Cruz Castillo**

**Horario 0716**

El cuerpo es un instrumento básicamente comunicador, a través de la danza contemporánea podemos transmitir ideas y emociones de nuestra realidad cotidiana individual y social.

El curso está enfocado en brindar herramientas técnicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas de la danza, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, y el fortalecimiento y elasticidad de los músculos.

Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento. Los alumnos aprenderán a reconocer sus potencialidades, relacionarse con sus compañeros y aprender a trabajar en grupo; canalizando su creatividad para una formación activa y crítica.

**Taller de artes plásticas ART 106**

**3 créditos**

**3 teo**

El curso consiste en una introducción a las artes plásticas mediante la práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.

**Cristina Dueñas Pachas**

**Horarios 0681 - 0684**

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio, le permita investigar y encontrar a través de ellos un nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico práctico. Se trabajará con material audiovisual que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica local a través de las visitas a exposiciones y talleres.

**Haroldo Higa Taira**

**Horarios 0682 - 0683**

El taller de artes plásticas tiene como objetivo lograr que el alumno participante desarrolle la capacidad de comprender y representar la realidad que nos envuelve, para luego transformarla justificadamente gracias al desarrollo de su propia idea-concepto-creatividad.

Para tal fin, el taller teórico-práctico consistirá en realizar diversas experiencias artísticas perceptuales utilizando diversos materiales tradicionales y/o no tradicionales. Los resultados de carácter bidimensional y tridimensional serán analizados por todos los alumnos con el apoyo del profesor buscando así profundizar los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y el diálogo de las diferentes experiencias de todos los alumnos del taller.

**Carlos Panta Michue**

**Horario 0685**

*Diálogo entre lo interior y lo exterior*

Siendo un curso teórico-práctico, el conocimiento de principios básicos y el contacto con los diferentes materiales de realización plástica le permitirá al alumno comprender el lenguaje artístico.

Durante el desarrollo del curso, el alumno tendrá un acercamiento al arte mismo; mediante la observación, el análisis y la síntesis, desarrollará la creatividad y despertará al artista que lleva dentro. Esta visión interna le permitirá enfocar personalmente cada tema y cada trabajo será el reflejo de su propia sensibilidad.

**Miguel Cavallini Rodríguez**

**Horario 0686**

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio le permita investigar y encontrar a través de ellos u nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico-práctico, que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica universal.

### **Taller de creatividad musical CCO 105**

**3 créditos**

**3 teo**

El curso ofrece los fundamentos teóricos y prácticos necesarios tanto para elaborar como para analizar creaciones melódicas. Eso significa que el alumno aprenderá elementos de teoría y de lectura musical, se familiarizará con las tendencias musicales contemporáneas más importantes, tanto en su manifestación musical, como en su relación con la cultura y la estética contemporánea. Al mismo tiempo, aprenderá a manejar programas musicales de computadora de uso más frecuente.

**José Ignacio López Ramírez-Gastón**

**Horario 0707**

El curso se basa en el análisis y la práctica de las diferentes estrategias musicales usadas por los más importantes movimientos de vanguardia artística desde principios del Siglo XX hasta la actualidad. El alumno estudiará la evolución del pensamiento con respecto al uso del sonido para la ejecución de piezas artísticas, aplicará los mecanismos utilizados por los diferentes grupos artísticos discutidos y realizará piezas musicales utilizando programas de computadora para la edición de audio.

### **Taller de narrativa LIT 114**

**3 créditos**

**3 teo**

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.

**Ezio Neyra Magagna**

**Horario 0741**

El taller ofrece una aproximación al oficio de la narrativa de ficción. Se trata de un acercamiento colectivo pues se espera una participación activa de cada uno de ustedes. En el taller, discutiremos primero acerca del oficio de la narrativa, el papel del autor y del lector, y luego se ofrecerán herramientas para que puedan ser aplicadas en ejercicios de escritura y en propios proyectos de narrativas breves o extensas. Se presentarán diversos modelos de escritura y se hará un esfuerzo para que cada quien logre identificar sus propias zonas de experiencia que puedan conformar un material de escritura creativo y único.

**Daniela Ramírez Ugolotti**

**Horario 0742**

El taller tiene como objetivo desarrollar habilidades narrativas básicas a través de dos ejes fundamentales. El primero es el conocimiento y exploración de conceptos, recursos y técnicas que brinden al alumno herramientas para crear sus propios textos literarios. El segundo se refiere a la elaboración de textos creativos utilizando las herramientas y conceptos aprendidos. Con esto se busca involucrar al alumno en la búsqueda de una voz personal, así como motivarlo a experimentar con su propia escritura en un contexto que estimule el proceso creativo. A partir de la lectura de relatos y extractos de novelas, se buscará la reflexión, análisis y discusión de las diversas técnicas vistas en clase. Los ejercicios realizados, serán leídos en voz alta para su evaluación crítica por los compañeros del taller y la profesora.

### **Taller de poesía LIT 115**

**3 créditos****3 teo**

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

**Victoria Guerrero Peirano****Horario 0751**

El curso, bajo la modalidad de taller, busca fortalecer el acercamiento del alumno —interesado en la creación literaria— a la práctica de la escritura poética, y al diálogo y reflexión sobre la misma. En tal sentido, se han diseñado dos partes que se desarrollarán de forma paralela a lo largo del semestre:

- a. En la primera, se hará una revisión de las obras de algunos representantes de la poesía contemporánea universal. Algunos poetas peruanos serán invitados a la clase para conversar con los alumnos.
- b. La segunda parte está dedicada a la lectura de los textos de los propios alumnos y a la conversación, críticas y sugerencias a partir de ellos.

**Taller de teatro CCO 103****3 créditos****3 teo**

Se trata de una introducción a la teoría y práctica del teatro, tanto desde una perspectiva académica como vivencial. Se pondrá énfasis en el manejo conceptual de recursos que hacen posible el teatro en sus diferentes manifestaciones, sin descuidar una aproximación a la experiencia misma del quehacer teatral.

**Lucero Medina Hú****Horarios 0721 - 0727**

El curso se enfocará en vivenciar el proceso creativo teatral como propuesta artística conectada con la memoria personal y colectiva, así como apuesta estética del medio cultural en que se produce. El alumno se acercará al quehacer teatral como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena, y la reflexión sobre su propio proceso.

**Alicia Saco Noriega****Horarios 0722 - 0724**

El alumno conocerá los distintos elementos del arte teatral y su evolución en el tiempo, y tendrá diversas experiencias teatrales, desde el descubrimiento de estos elementos en un texto, hasta su aplicación en la creación de escenas grupales, pasando por el desarrollo de habilidades actorales. Se tendrá un contacto con el teatro que se produce en nuestro medio y habrá una presentación abierta de las escenas creadas.

**Jorge Villanueva Bustios****Horario 0723**

El curso hará una revisión de conceptos básicos del hecho teatral y del actor como centro de éste. Así mismo se trabajarán aspectos técnicos, desde el entrenamiento físico que le permitan lograr una organicidad y presencia en escena. Se hará un trabajo desde la fisicalidad, historia personal y sensibilización de cada participante para repotenciar el universo lúdico y creativo de cada participante y entender el trabajo actoral como un trabajo de creación e investigación constante.

**Malcolm Malca Vargas****Horario 0725**

El curso busca instruir al alumno en el conocimiento y la comprensión de los elementos que componen la esencia del arte teatral de una manera teórico - práctica, creativa y vivencial. Se espera desarrollar tanto su capacidad para la apreciación de montajes de teatro, como su conciencia de que puede ser un creador escénico.

**Rodrigo Benza Guerra****Horario 0726**

Contribuir a la formación universitaria aportando elementos para un adecuado conocimiento y comprensión del teatro como creación artística de una manera teórico-práctica, creativa y vivencial, partiendo del hecho de que cada alumno es un creador.

## **2.2. Actividades**

### **Actividades de Estudios Generales Ciencias**

#### **Matemática recreativa ACT 103**

Se enfrenta al estudiante a situaciones problemáticas diversas muchas de ellas planteadas como juegos en las que tenga que hacer uso creativo de las herramientas matemáticas que conoce para poder encontrar soluciones o, de lo contrario, tome contacto con otros campos de esta disciplina. Los problemas que se trabajan involucran búsqueda de estrategias, análisis de casos, aplicación de algoritmos generados por el estudiante, recreaciones geométricas, aplicaciones matemáticas en programas de computadoras, y otros problemas no rutinarios.

#### **Química experimental recreativa ACT 105**

Se presentan los principios básicos de las ciencias químicas; además, mediante las reacciones químicas que se realizan, se ejercita la capacidad de observación y curiosidad como una actividad permanente en su formación profesional. Algunos de los experimentos a desarrollar son los siguientes: preparación de colorantes naturales y sintéticos, tinción y desmanche, volcán químico, indicadores naturales, obtención y usos de cafeína, espejos de plata, reacciones de color azul entre el yodo y el almidón, y jardín de cristales, entre otros.

#### **Holografía ACT 108**

Se da una visión del concepto de luz y sus aplicaciones, usando como caso de estudio la holografía. Al principio, se intenta explicar cómo se comporta la luz al interactuar con la materia, empezando con los casos comunes de la óptica geométrica (reflexión y refracción) para pasar luego a los casos menos evidentes de la óptica física (difracción e interferencia); se culmina con la elaboración de hologramas por parte de los estudiantes que deben entender en forma conceptual e introductoria los conceptos asociados con la holografía. Estos temas se ven complementados con otros inherentes al curso, como visión y color.

#### **Principios básicos de acústica ACT 110**

Se exponen los conceptos básicos de los diferentes campos de la acústica, así como su relación con otros campos de las artes y las ciencias. De manera complementaria, se enseña a identificar los conceptos acústicos en las actividades del quehacer diario.

#### **Taller de materiales de construcción tradicional ACT 113**

Se explica al estudiante sobre los principales sistemas constructivos tradicionales empleados en el Perú: adobe, tapial y quincha, revisando y valorando el pasado histórico del uso de estos materiales y su comportamiento frente a los terremotos. Al mismo tiempo, se toma conocimiento de los estudios realizados en nuestro país para mejorar su comportamiento frente a los sismos.

Además de la exposición teórica, una parte importante del curso es el taller en el cual los alumnos, trabajando en grupo, construyen íntegramente un módulo a escala reducida con alguno de los materiales tradicionales y distintas condiciones de refuerzo. Al finalizar el semestre, se ensayan simultáneamente todos los módulos en el simulador de sismos para apreciar el distinto comportamiento de cada uno.

#### **Radiocomunicación ACT 117**

Se enseña al estudiante los conocimientos requeridos para la radiodifusión, así como su uso habitual y ventajas. Además, se explican los trámites legales que deben cumplirse para obtener la licencia de radioaficionado en la categoría Novicio, ante la autoridad competente.

#### **La aventura de la Tierra ACT 118**

Se describen los constituyentes de la Tierra: Minerales y rocas, así como, los movimientos de placas tectónicas y los sismos relacionados a ellos.

Además, se desarrolla lo esencial de la Paleontología incidiendo en los temas de fósiles y la evolución orgánica. También se incluye la relación de la Geología con el paisaje, la industria y el medio ambiente.

### **Ajedrez ACT 119**

El curso desarrolla lo esencial para que un estudiante pueda jugar el ajedrez, basándose en elementos cuyo estudio proporciona el desarrollo de las facultades cognoscitivas: memoria, atención, concentración, capacidad de discernimiento y aumento de la inteligencia.

En el transcurso del semestre, se expone el reglamento, así como los fundamentos del juego que comprende las tres fases de una partida: apertura, medio juego y final. Basado en ello, se enseñan los diferentes tipos de finales, elementos de táctica, aperturas y defensas y la estrategia del ajedrez.

Se complementa el estudio con el análisis de las partidas de grandes jugadores nacionales y extranjeros, así como el uso de la informática aplicada al estudio y la práctica del ajedrez.

### **Ecología y contaminación ACT 120**

Se desarrollan prácticas, de laboratorio y de campo sobre procesos biológicos que rigen las interacciones existentes entre los organismos y el medio ambiente.

Se describen los organismos como sistemas termodinámicamente abiertos; y se desarrollan los factores abióticos y bióticos, así como los ciclos biogeoquímicos agua, oxígeno, nitrógeno, carbono y fósforo.

Se desarrolla el tema de nutrición mineral, en el ámbito macro y de micronutrientes, comprendiendo los sistemas de nutrición, reproducción y protección. Además se desarrollan los temas de fotosíntesis y respiración, así como las interacciones interespecíficas: competencia, comensalismo, simbiosis y parasitismo.

También se incluye el tema de producción de alimentos, en lo concerniente a la agricultura química y la agricultura ecológica, analizando problemas de contaminación ambiental, tales como contaminación del suelo, agua, aire. Se describen los efectos de la aplicación indiscriminada de insecticidas, herbicidas y fertilizantes químicos. Se describen los temas de contaminación, de aguas cloacales y relaves mineros.

Además se describen los problemas de eutrofización y los efectos de las radiaciones ionizantes en medicina y agricultura.

### **Física recreativa ACT 123**

Los temas ilustran aplicaciones que corresponden a distintos temas de la física, como son la mecánica de la partícula, de un sistema de partículas y del cuerpo indeformable; deformación de los cuerpos sólidos por efecto de fuerzas externas; movimiento oscilatorio; y ondas mecánicas como una forma de transmisión de energía. Asimismo, se inicia el estudio de la óptica, el calor y la termodinámica, la electricidad y la física moderna.

### **Química y los alimentos ACT 126**

El curso desarrolla algunas técnicas de laboratorio con el fin de comprender los principios químicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y las propiedades funcionales, nutricionales y organolépticas. Las sesiones de laboratorio incluyen la determinación cualitativa de aminoácidos en alimentos, la vitamina C en bebidas, las técnicas de extracción de grasas en galletas, mantequilla, queso; así como la determinación de rancidez de algunos productos grasos, la identificación de colorantes sintéticos y otros.

### **Preparación de productos de uso diario ACT 130**

Se presenta al estudiante, mediante experiencias sencillas, algunas aplicaciones de las ciencias naturales en la preparación de algunos artículos de higiene, cosmética, limpieza y medicinales; así como algunos de los materiales que los constituyen. Estos experimentos comprenden la elaboración de jabón, champú, talco, desodorante, dentífrico, cremas, velas, betunes, ceras y ungüentos. Además, se estimula el interés por la química y la formación de microempresas dedicadas a la preparación de los productos tratados.

### **Ciencias del espacio ACT 139**

Se desarrollan los temas básicos de la Astronomía, como son el origen y evolución del Universo y el Sistema Solar, así como los fenómenos que ocurren en el sistema Tierra-Luna. Se enseña el uso del telescopio y la ubicación de las principales estrellas y constelaciones. Se analiza el conocimiento astronómico que tenían los antiguos pobladores del mundo y en especial del Perú.

Se describe la estructura de la atmósfera y los fenómenos que en ella ocurren, y se detalla el funcionamiento del equipo meteorológico.

Se desarrollan los temas principales de la Aeronáutica, tales como las leyes naturales que gobiernan el desplazamiento de un cuerpo en el aire; la estructura y funcionamiento básico de un avión; y, la descripción del espacio aéreo.

Se describen los fundamentos de la Astronáutica y se detallan las etapas de la conquista del espacio.

## **Bio-huertos ACT 128**

### **2 créditos**

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con el cultivo y propagación de especies botánicas y variedades de importancia hortícola, frutícola, florística y medicinal. La teoría comprende la taxonomía, morfología, fisiología y agronomía de las especies de interés agrícola. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo, propagación, podas, injertos, cruzamientos, control biológico de plagas y enfermedades, fertilización, riegos, cosecha y procesamiento. Preparación del suelo para el cultivo en parcelas y macetas. Cultivo en soluciones nutritivas.

**Rafael Aguinaga Díaz**

**Horarios 1001 - 1002**

*Agroecología o agricultura biológica en condiciones de Biohuerto*

Origen y desarrollo de la agricultura desde la recolección de frutos y semillas, la agricultura intensiva y química hasta la agricultura ecológica u orgánica. Características de la agricultura química y la agricultura ecológica. Biohuertos, concepto. Tipos de biohuertos. Familiar, comercial e industrial. Clasificación taxonómica y agrícola de las plantas cultivadas. Morfología, fisiología y genética de las plantas cultivadas. Propagación vegetativa y sexual. El suelo agrícola, origen, textura y estructura en los suelos agrícolas. El agua y los minerales como fuente de fertilidad del sustrato. El reciclaje de los nutrientes a partir de la descomposición de la materia orgánica de los propios cultivos, manteniendo la fertilidad del suelo. Importancia del humus y el compost en la producción orgánica de cosechas de plantas hortícolas. Aplicación de métodos y técnicas limpias en el abonamiento, riego, control de plagas y enfermedades según el uso de abono orgánico, control mecánico, cultural, biológico y aplicación de biocidas naturales, plantas repelentes, resistentes y rotación de cultivos. Técnicas de mejoramiento vegetal: injerto, cruzamiento y el uso de semillas mejoradas y certificadas para obtener producto agrícola de calidad e inocuos. Plantas transgénicas, importancia, ventajas y desventajas. Biocidas obtenidos por manipulación genética.

**Ana Sabogal Dunin Borkowski**

**Horario 1003**

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisará la taxonomía, morfología, fisiología y la forma de cultivo de las especies agrícolas. Se revisarán conceptos de seguridad alimentaria y etiquetado verde. En la práctica se sembrarán hortalizas y aplicará el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agroquímicos.

## **Coro ACT 131**

### **2 créditos**

Es una actividad artística que busca el desarrollo integral de la persona, permitiéndole descubrir su timbre y registro de voz, y familiarizarse con las obras maestras de la Literatura Coral y de Cámara. Se trabaja la impostación de la voz mediante ejercicios graduales de respiración y entonación, así como la lectura musical de partituras mediante la práctica sistemática de obras corales. Los participantes se inician en el repertorio coral a capella y con orquesta de cámara, incluyendo música peruana y actuando en diversas presentaciones dentro y fuera de la Universidad.

**Juana La Rosa Urbani**

**Horarios 1011 - 1012**

Estar en contacto con el arte de la música en cuanto a la ejecución e interpretación de obras corales de los grandes maestros, ejercitándose en la técnica vocal y lectura musical de partituras.

## **Deportes-Damas ACT 149**

### **2 créditos**

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos

saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso podrá estar orientado hacia la práctica de uno de estos deportes: futsal, vóley o básquet.

**Zezetti Noriega Ríos**

**Horario 1021**

Aeróbicos - Pilates

El curso estará orientado al desarrollo de estas disciplinas muy practicadas en los gimnasios e instituciones educativas de todo el mundo, estas actividades que es de naturaleza practica complementan los aspectos académicos en perspectiva de su perfil profesional aplicando una variedad de ejercicios libres o utilizando elementos, rutinas armónicas y coordinadas que estimulan la actividad cardiaca y pulmonar (resistencia aeróbica y anaeróbica)

**Zezetti Noriega Ríos**

**Horario 1022**

Vóley - Básquet

El curso está orientado a la enseñanza y practica del básquet y vóley mejorando las nociones que respecto a la disciplina tenga antes del inicio del curso y por ende el mejoramiento de su capacidad física y aptitudes, sin dejar de lado la práctica de alternativas divertidas y novedosas que encierra al deporte y/o actividad física.

## **Desarrollo personal ACT 140**

### **2 créditos**

La vida actual conlleva una constante ampliación de horizontes y una exposición a situaciones inéditas que exigen plasticidad, flexibilidad y capacidad para situarse de manera autónoma, creativa y reflexiva ante los nuevos retos. Funcionar de una manera empoderada, es decir con consciencia de sí mismo, consciencia del otro y responsabilidad ante las relaciones sociales en las que uno se halla inserto, implica un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, tanto de lo que se puede considerar cualidades como obstáculos personales que se deben tratar de superar.

Desarrollo personal es una actividad destinada a identificar esas cualidades y esos obstáculos, con la finalidad de fortalecer aquello de uno mismo o una misma que contribuye a consolidar las propias aspiraciones y, así mismo, con la finalidad de delinear los caminos para superar los obstáculos identificados. Para ello, Desarrollo personal funciona como un taller en el que se integra experiencia y reflexión, promoviendo tareas individuales y grupales que permitan a los participantes un crecimiento personal práctico.

**Katia Castellares Añazco**

**Horario 1041**

**Ana María Rosales Lam**

**Horario 1042**

La actividad propone una constante reflexión individual y grupal en los estudiantes sobre los siguientes temas: autoconocimiento, las relaciones interpersonales y los conflictos. A través de los temas se enfatizarán tanto el análisis de las experiencias personales así como la aplicación de los contenidos al contexto actual del estudiante para promover su crecimiento como persona y profesional. También se dará importancia al desarrollo de estrategias de comunicación asertiva y resolución grupal de conflictos.

## **Deportes-Varones ACT 153**

### **2 créditos**

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso tendrá dos secciones: una de ellas se centrará en la práctica de futsal y/o fútbol; la otra en vóley y/o básquet.

**Abel Brajin Asseff Murgado**

**Horario 1031**

Básquet

El enfoque principal del curso de Deportes está orientado a lograr una mejor actitud integral en el mejoramiento físico tanto aeróbico como anaeróbico.

Desarrollar las capacidades físicas generales y especiales como fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad, reacción, agilidad, etc.

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos del Básquet, para un mejor desempeño en esta disciplina.

Que los alumnos sean promotores del deporte en el seno de la universidad con un estado de vida sana y ejemplar.

#### **Abel Brajin Asseff Murgado**

**Horario 1032**

##### Fútbol

El enfoque principal del curso de Deportes está orientado a lograr una mejor actitud integral en el mejoramiento físico tanto aeróbico como anaeróbico.

Desarrollar las capacidades físicas generales y especiales como fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad, reacción, agilidad, etc.

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos del Fútbol, para un mejor desempeño en esta disciplina.

Que los alumnos sean promotores del deporte en el seno de la universidad con un estado de vida sana y ejemplar.

### **Taller de debate INT152**

#### **2 créditos**

El debate, como actividad académica reconocida internacionalmente, consiste en la oposición de dos posturas en torno a una afirmación; dichas posturas se presentan de forma argumentativa y, sobre todo, lógica. En un debate debe valorarse tanto el fondo como la forma; es decir, así como es indispensable poder construir argumentos lógicos que puedan ser respaldados por la realidad, también es imprescindible que tales argumentos sean presentados adecuadamente por los participantes de un debate. Este taller pretende plantear las bases de la construcción y presentación de argumentos en el contexto de un debate oral, construyendo y ejercitando habilidades de pensamiento crítico, investigación y oratoria.

#### **Eileen Infantas Montaldo**

**Horarios 1080 - 1081**

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

## **3. Temas de profundización**

### **3.1. Estudios sociales**

#### **Análisis social de procesos actuales SOC 126**

##### **3 créditos**

##### **3 teo**

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

#### **Juan La Cruz Bonilla**

**Horario 0101**

El curso busca que el estudiante aprenda a mirar y entender diversos procesos sociales desde una perspectiva analítica, reflexiva y crítica, es decir, más allá del sentido común con el que se observa habitualmente. La temática central del curso girará en torno a la dinámica del cambio social en el mundo

actual y especialmente en el Perú, que se manifiesta en procesos tales como la movilidad social ascendente, surgimiento de nuevas clases sociales y grupos de interés, nuevas ciudadanía (ciudadanía culturales), el peso del racismo en la sociedad peruana, los conflictos medioambientales, entre otros. Para su desarrollo, el curso pondrá énfasis en la discusión grupal de fuentes varias, desde artículos hasta notas periodísticas, películas y música.

**Óscar Vidarte Arévalo (Internacionalista)**  
**Gattas Abugattas Giadalah (Derecho)**

**Horario C971**  
**Horario C971**

#### Conflictos Internacionales Contemporáneos

Desde una perspectiva interdisciplinaria, que vincula a las Relaciones Internacionales con el Derecho Internacional, el curso busca analizar algunos de los principales conflictos internacionales que actualmente afecta a los Estados. Así, mediante una metodología que incorpora el desarrollo de clases teóricas y la organización de debates, se pretende evidenciar los vínculos existentes entre los ámbitos jurídico y político en el escenario internacional, desarrollando en las y los estudiantes su capacidad de análisis crítico de situaciones reales, además de habilidades referidas a la expresión oral y corporal, así como a las destrezas para persuadir.

### **Comunicación social CCO 131**

**3 créditos**

**3 teo**

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

**Amanda Gonzáles Córdova**

**Horario 0101**

La comunicación como experiencia social media, es decir sirve como intermediador, no solo la transmisión de información sino las condiciones de producción y reconocimiento del conocimiento, la legitimidad política y la identidad. Históricamente, las mediaciones de la comunicación –oral, escrita, audiovisual, digital, entre otras– han constituido diferentes lenguajes que han abierto nuevos horizontes de sentido a la experiencia humana. El estudio contemporáneo de la comunicación responde a la pregunta por la reconfiguración de esa experiencia y sus implicancias. Su corpus de conocimientos se ha constituido en una disciplina autónoma pero, simultáneamente, en un campo de interés donde converge con otras disciplinas.

El curso se propone reflexionar sobre este campo de estudio y este diálogo interdisciplinario, para plantear los fundamentos de estudio y ejercicio de la ciencia y artes de la comunicación. Esto a través de la presentación de la historia de cada uno de los espacios de producción de la comunicación: la investigación, el periodismo, la publicidad, la comunicación para el desarrollo, y el lenguaje audiovisual. A través del curso analizaremos el origen de cada uno de estos campos y discutiremos las orientaciones valorativas que determinan la praxis de la producción en ellos, y aplicaremos sus herramientas.

**Miguel Sánchez Flores**

**Horario 0102**

El curso analizará el proceso comunicativo con un enfoque histórico centrado en la sociedad contemporánea, caracterizada por la desintermediación entre productores y audiencias. Se discutirá además sobre el impacto de las nuevas tecnologías de la información en nuestros hábitos de comunicación actuales y en la revolución que este hecho ha ocasionado en los últimos años dentro de las industrias culturales (prensa, música, cine, literatura y otras) y cómo esta revolución ha operado en los procesos de producción, edición, distribución y consumo. La aparición de tecnologías disruptivas y su importancia, internet y el cambio de modelo de oferta por el de demanda en los medios de comunicación tradicionales también serán temas abordados en el curso.

**Eduardo Villanueva Mansilla**

**Horario 0801**

La comunicación como experiencia social media no solo la transmisión de información sino las condiciones de producción y reconocimiento del conocimiento, la legitimidad política y la identidad. Históricamente, las mediaciones de la comunicación -oral, escrita, audiovisual, digital, etc. - han constituido diferentes lenguajes



## **Introducción al funcionamiento del sistema de justicia DER 103**

**3 créditos**

**3 teo**

El presente curso tiene como objetivo introducir al estudiante en el análisis del régimen y actuación del sistema de justicia. Tal introducción mostrará claramente y analizará no solamente aquellas instancias más claramente identificadas con la administración de justicia, como es el Poder Judicial, sino que abarcará también a los otros Poderes del Estado y a los órganos constitucionales, tales como el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, el Tribunal Constitucional y la Academia de la Magistratura. Además, se analizarán también a instituciones de la sociedad civil involucradas con el sistema de justicia, tales como las Facultades de Derecho, los Colegios de Abogados, ONG's especializadas en el tema y, de manera cada vez más relevante, el sistema interamericano de derechos humanos. A través del curso se busca estimular, al mismo tiempo, una mayor preocupación e interés por parte de los alumnos en el sistema de justicia del país.

**Ernesto de la Jara Basombrío**

**Horario 0541**

Todos los días nos enteramos de decisiones judiciales sobre casos muy diversos: acusaciones por corrupción, difamación, robos, terrorismo, violaciones a DDHH, abuso sexual, violencia familiar, o sobre conflictos por una propiedad, la patria de potestad de un hijo, o el impacto de una actividad en el medio ambiente, cuestiones económicas o sociales, entre otros muchos aspectos que afectan nuestra vida diaria. Decir, entonces, que todos estamos en las manos de la justicia, no es una exageración.

Sin embargo, es muy poco lo que se sabe del inmenso mundo que hay por debajo de esas decisiones judiciales. Lo que influye de manera directa o indirecta en la calidad de la administración de justicia es mucho más de lo que se ve en la actuación de un juez. Por ello, el objetivo fundamental del presente curso es identificar los principales ámbitos del Estado, la sociedad civil, organismos internacionales y de la cultura relacionados con la gestación de las decisiones jurisdiccionales. De lo que se trata es mirar el sistema de justicia de manera completa, su estado actual y las perspectivas de la denominada reforma del sistema de justicia en el Perú.

Por último, la última parte del curso estará dedicada al encuentro entre justicia y derechos humanos. Abordaremos así, cómo el referido sistema judicial sirve para defender los DDHH, y, cómo, a su vez, determinados estándares de DDHH sobre debido proceso son los que caracterizan actualmente a los sistemas de justicia democráticos y modernos.

El curso, por razones obvias, será de suma utilidad para quienes vayan a estudiar derecho, sin embargo creemos que también puede ser de interés para todo estudiante, ya que la manera en que se imparte justicia nos afecta a todos.

La metodología estará basada en la participación a partir de lecturas previstas, invitados especiales y asistencia a diligencias sobre Justicia.

## **Introducción a la macroeconomía ECO 114**

**3 créditos**

**2 teo 2 pra**

La Macroeconomía desde una perspectiva histórica. Conceptos básicos: medición del nivel de actividad económica (PBI, PNB, PNN), variables nominales y variables reales, flujos y stocks, el papel de las expectativas. Introducción de la oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el sector externo. Producción y demanda agregada en economías abiertas y cerradas. El multiplicador keynesiano. El presupuesto de la política fiscal y la demanda agregada. El dinero, el banco central y la banca comercial. El modelo IS-LM.

**Óscar Dancourt Masías**

**Horario 0712**

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

## **Introducción a la microeconomía ECO 113**

**3 créditos**

**2 teo 2 pra**

La metodología de la Economía. El modelo básico de la oferta y la demanda. La teoría de la utilidad y el óptimo del consumidor. La curva de Engels. La demanda individual y la demanda de mercado. Elasticidades. La función de producción. Rendimientos a escala, rendimientos decrecientes del factor. Las curvas de costos. La eficiencia económica y la escala óptima de producción. La empresa capitalista y la maximización de beneficios. La curva de oferta de mercado.

**Alejandro Lugon Ceruti**

**Horario 0704**

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico y de los mercados. Es el primer curso de una serie de cursos en los que se utiliza un enfoque microeconómico. Se revisará el método de la economía, de vital importancia para la comprensión de la teoría y la práctica económica. Se desarrollarán modelos básicos que permiten entender tanto la demanda individual como la oferta individual. Estas son obtenidas a partir de la modelación comportamientos racionales y optimizadores de consumidores y firmas. Luego de modeladas ambos tipos de comportamiento, se hace el estudio de los mercados, en particular, cómo la interacción de la oferta y la demanda, permiten encontrar precios y cantidades de equilibrio. En este curso solo se contempla el análisis de mercados de competencia perfecta.

**Cinthya Tello Zúñiga**

**Horario 0705**

El curso tiene el objetivo de introducir al alumno los conceptos básicos de la microeconomía moderna, los cuales servirán de base para profundizar sus estudios en la materia. El contenido teórico principal del curso es el siguiente: La economía, necesidades y los bienes y servicios. Definición y ámbito de acción de la microeconomía. La oferta, la demanda, el equilibrio y la elasticidad. Teoría del consumidor. Producción y costos de la empresa. Competencia Perfecta. Competencia Imperfecta. Externalidades. Problemas de la asimetría de la información.

Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales; es importante mencionar, el uso de herramientas matemáticas básicas en el desarrollo del curso.

## **Música y Sociedad INT151**

**3 créditos**

**3 teo**

Este curso presentará un panorama de la música a través del tiempo y tomando en consideración los diferentes entornos culturales en los que se ha manifestado. Se enfatizará el análisis crítico histórico de los procesos socioculturales relacionados al desarrollo de los diferentes géneros y corrientes musicales, explorando la relación entre el contexto y las decisiones y características de los fenómenos musicales analizados. Abarcará desde la música antigua hasta la música contemporánea, incluyendo tanto la música académica como la popular, la música de las diferentes regiones del mundo, y las fronteras entre la experimentación musical y las artes relacionadas con el sonido en el mundo actual.

**Jesús Cosamalón Aguilar**

**Horario 0750**

*Salsa y sociedad en América Latina*

“Mire señora agarre bien su cartera, no conoce este barrio aquí asaltan a cualquiera.” Es uno de los soneos más conocidos de Héctor Lavoe, parte de su interpretación de *Calle Luna, calle sol*. La canción es conocida en muchos países, incluyendo el Perú, a pesar de que la referencia urbana corresponde a la ciudad de San Juan (Puerto Rico). ¿Qué condiciones hacen posible que una producción musical elaborada para un lugar específico sea aceptada fuera de sus fronteras? ¿De qué manera la salsa expresa las características culturales de las poblaciones de América Latina?

Estas son algunas de las preguntas que el curso pretende contestar. Para lograr ese objetivo abordaremos los estudios socioculturales que permiten relacionar la producción musical denominada salsa con la sociedad. Estos trabajos señalan la importancia de reconocer los códigos musicales, los intérpretes y el tipo de público que consumía este género musical. Luego pasaremos revista a la historia de la salsa, desde sus raíces en el Caribe hasta su difusión desde Nueva York y el resto de ciudades de América Latina. De este modo intentaremos comprender cómo la salsa expresa diversos contextos históricos comunes a varios países de América Latina: las tensiones de la modernización, las migraciones, la lucha contra la discriminación, la creciente pobreza, la marginalidad, entre otros aspectos. Por medio de esta perspectiva no solo se procura abrir un nuevo camino para entender a las sociedades de América Latina, también se

pretende dar relevancia a productos culturales históricamente relegados de los estudios sociales, frecuentemente catalogados de manera inferior por su carácter popular o masivo. Como señala Ruben Blades en uno de sus soneos famosos, "en este mundo traidor, nada es verdad ni mentira, *todo* es según el *color del cristal con que se mira.*"

## **Relaciones Internacionales HUM 127**

**3 créditos**

**3 teo**

El curso busca estudiar el sistema internacional, su estructura y su funcionamiento desde una perspectiva que incluye el análisis de los principales procesos que afectan el orden global. De esta forma, se abordan temas tales como la globalización, la democracia, el terrorismo internacional, la problemática económica, entre otros. Además, se realiza un acercamiento introductorio a las principales corrientes del pensamiento que forman parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales. En este sentido el curso está diseñado para que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan una mejor comprensión de la política internacional, así como reflexionar sobre los principales temas de la actualidad internacional.

**Gattas Abugattas Giadalah**

**Horario 0881**

Cualquiera que sea nuestra profesión, siempre estaremos frente a situaciones que nos obliguen a tomar decisiones. Para garantizar que las decisiones que tomemos sean las correctas, es necesario conocer y entender el contexto sociopolítico, cultural y económico que las envuelve y en el que aquellas van a ser ejecutadas. Es necesario conocer cómo dicho contexto afecta tanto a los individuos, como a los grupos de personas y a las actividades que éstos realizan. Hoy en día, dicho contexto se caracteriza por su internacionalización; por ello, el curso busca que las y los estudiantes conozcan las herramientas básicas que nos brinda la teoría de las relaciones internacionales para entender dicho contexto y saber manejarse en él, tomando decisiones correctas en los momentos más oportunos. Así, en una primera parte estudiaremos, además de algunos conceptos centrales, los principales temas de la actualidad internacional y su impacto en los diferentes actores internacionales para luego, en una segunda parte, estudiar las herramientas que la teoría de las relaciones internacionales nos brinda para interpretarlas.

**Óscar Vidarte Arévalo**

**Horario 0882**

Teniendo en cuenta la cada vez mayor importancia de los asuntos internacionales y de cómo estos afectan países como el nuestro, el presente curso tiene por finalidad lograr que el alumno pueda entender los principales procesos que ocurren en el mundo de hoy. Para ello se le brindará al estudiante las herramientas necesarias para comprender la problemática internacional en toda su dimensión.

La asignatura también contará con una importante parte práctica, con casos para cada tema que se desarrolle. Asimismo, es necesario señalar que el debate en clase es un elemento fundamental para el desarrollo de este curso, por lo que será necesario un mínimo interés por estar al tanto de la actualidad internacional.

## 3.2. Estudios humanísticos

### Cultura de paz HUM 146

**3 créditos**

**3 teo**

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

**Gonzalo Gamio Gehri**

**Horario 0901**

La cultura de Paz es concebida como las *formas de vida* —personales e institucionales— que buscan la comprensión crítica y la erradicación de las causas de la violencia estructural y la injusticia a través de la afirmación cívico-política de los Derechos Humanos, la promoción de la justicia social y la distribución democrática del poder político. La vindicación de la cultura de Paz no supone la abolición de los conflictos ético-políticos constitutivos de las sociedades complejas (como esperaban las utopías ideológicas decimonónicas), sino más bien implica el planteamiento y la ponderación pacífica de los conflictos, a través de la deliberación pública y la acción ciudadana. Pretender anular los conflictos y la pluralidad de valores que subyacen supondría eliminar aquello que es propio de lo político en sentido estricto y, por tanto, reproducir las situaciones de violencia y exclusión que socavan el orden institucional libre y justo. El curso se centrará en los siguientes ejes temáticos: la oposición entre violencia y política, el concepto de Desarrollo Humano, la cultura de los Derechos Humanos en un contexto multicultural, la teoría de las instituciones democráticas frente a las utopías totalitarias, la relación entre Sociedad Civil y Estado, el debate entre el pluralismo y el liberalismo procedimental en torno a los principios de la justicia, las formas interculturales de ciudadanía. Merecerá una atención especial los debates sobre el concepto de *justicia transicional*, vinculados al tema del trabajo de las comisiones de la verdad y los procesos de reconstrucción democrática en América Latina y África.

**Ximena Castro Bernardini**

**Horario 0903**

A lo largo de la historia la guerra ha sido considerada la forma más efectiva de regular los conflictos. Los estudios sobre y para la Paz surgen con la intención de denunciar la violencia y buscar vías alternativas a la violencia para transformar los conflictos políticos, sociales e interpersonales. Como consecuencia de las dos guerras mundiales aparecen los estudios de paz como propuestas que buscan denunciar las diferentes formas de violencias instituidas y evidenciar las experiencias de paz existentes. De esta manera los estudios sobre y para la paz buscan analizar y deconstruir la violencia como también identificar en la experiencia humana elementos que nos permitan construir culturas de paz, evidenciando en ello a la paz como una alternativa viable a la violencia. El curso busca introducir al alumno en la investigación para la paz, recuperando en sus bases teóricas y prácticas valores de paz. Se evidenciará y deconstruirá, a través de diversos ejemplos, la violencia cultural y estructural en las que vivimos, sobre la cual se sostienen las diversas formas de violencia directa visibles en nuestro contexto y en el mundo.

### Historia del arte HIS 145

**3 créditos**

**3 teo**

El curso se propone analizar el concepto de arte y las nociones fundamentales del arte a través de los tiempos. Ello conduce a la comprensión del significado del arte para el desarrollo cultural. En particular, el curso estudia la evolución del arte en el Perú, distingue sus diversas etapas y sus características, así como las circunstancias socio-políticas en las que se ha desarrollado.

**Cecilia Bákula Budge**

**Horario 0851**

El curso busca introducir a los alumnos al conocimiento de los grandes momentos del arte universal. Tiene como objetivo la identificación y comprensión de las principales características de las más importantes manifestaciones plásticas de Occidente, haciendo hincapié en las circunstancias históricas en las que se desarrollan, para entender la estrecha relación entre la obra artística y el devenir de la historia.

Los elementos analizados permitirán al alumno no sólo identificar las manifestaciones plásticas de los períodos estudiados, sino asociarlas y entender en qué medida dichas expresiones reflejan y sustentan el contexto histórico en el que tienen lugar.

## Historia del Perú contemporáneo HIS 120

**3 créditos**

**3 teo**

El objetivo del curso es ofrecer un panorama del Perú contemporáneo desde la crisis del Oncenio de Leguía hasta nuestros días, con la finalidad de entender el actual perfil de nuestro país. El curso analizará temas como los grupos políticos, el militarismo, la dictadura odríista, los años 60 y el primer belaudismo, la reforma militar de los 70, la nueva democracia de los 80 y la década del fujimorismo.

**Carlos Chávez Rodríguez**

**Horario 0841**

*Una visión histórica del Perú actual*

El curso busca familiarizar a los estudiantes con el análisis de nuestra historia reciente, prestando especial atención a la reconstrucción y explicación de los momentos más significativos del siglo veinte. En el proceso se tomará en cuenta la interacción de aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. Para el final del semestre se espera que los estudiantes hayan desarrollado la habilidad de pensar históricamente acerca del Perú de nuestros días y sus problemas.

## Historia universal contemporánea HIS 164

**3 créditos**

**3 teo**

Presenta los grandes momentos de la historia contemporánea con la finalidad de interpretar el siglo XX a través de los siguientes temas: Europa: 1870-1914, el imperio inglés, la Primera Guerra Mundial, los EEUU: 1865-1941, la Revolución rusa, la época de Stalin, el fascismo-nazismo, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, los EEUU: 1945-1992, la URSS: 1945-1991, China: siglo XX, la India: siglo XX, Japón: siglo XX, los Conflictos del Medio-Oriente, África: siglo XX, hacia una Aldea Mundial.

**Jorge Valdez Morgan**

**Horario 0861**

El curso abarcará, a partir de una visión crítica y comparativa, la historia contemporánea a partir de los movimientos sociales, ideologías y acciones políticas que han transformado y moldeado al siglo XX. De ese modo se analizarán guerras mundiales, revoluciones, golpes de Estado, genocidios, invasiones e independencias a través de la búsqueda del poder político tanto a nivel local como global.

## Literatura actual LIT 108

**3 créditos**

**3 teo**

Propiciando la peculiar experiencia de leer y comentar obras recientes, el curso examina la situación de la literatura del presente y entrega al estudiante los medios para apreciar y criticar nuevas tendencias y personalidades literarias. La escritura y la lectura literarias aparecen así con la frescura de un diálogo entre quienes comparten el tiempo actual, aunque desde perspectivas y horizontes a veces tan distintos que, paradójicamente, pueden hacerlos extraños los unos a los otros.

**Pedro Pérez del Solar**

**Horario 0911**

Este curso es una introducción a la novela gráfica hispana, una de las formas narrativas más vitales de las últimas décadas. A partir del estudio de su funcionamiento (su tensión entre formas de escritura), el curso consistirá en un panorama crítico de algunas de sus principales tradiciones, tendencias, géneros y temas. Este curso aspira a mostrar las enormes potencialidades expresivas y narrativas de este medio y a introducir a los estudiantes a una observación cuidadosa de las interacciones entre imagen y texto escrito.

## **Psicología: individuo y sociedad PSI 115**

**3 créditos**

**3 teo**

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

**Jan Marc Rottenbacher de Rojas**

**Horario 0961**

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

**Giannina Paredes Galleno**

**Horario 0962**

El objetivo general del curso es presentar y reflexionar con el/la estudiante las nociones básicas sobre las relaciones existentes en el vínculo persona/sociedad. Sumado a esto se analizará de manera aplicativa algunos de los desarrollos conceptuales del campo de la psicología a diferentes problemáticas que nos afectan en nuestra sociedad peruana.

Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de:

1. Comprender algunos fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales y de análisis de la psicología.
2. Describir y analizar los procesos psicológicos implicados en las interacciones sociales y fenómenos colectivos, de una manera crítica y aplicada a la comprensión de su propio contexto sociocultural.

**Viviana Trigoso Obando**

**Horario 0963**

El curso ofrece una mirada introductoria a los conceptos más relevantes de la psicología social, tomando en cuenta aportes teóricos clásicos, así como evidencias actuales en el campo. La metodología del curso es participativa, a partir de las exposiciones de la docente se invita a la discusión y debate que favorezca la comprensión de los temas expuestos. Como resultado, los y las estudiantes, podrán identificar diversos procesos psicológicos individuales y colectivos que le permitan analizar de manera informada y crítica fenómenos sociales vinculados a temas de su interés.

**Evelyn Seminario Obando**

**Horario 0964**

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

### **3.3. Lenguas**

#### **Cultura y lengua griega FIL 127**

**3 créditos**

**3 teo**

El curso nos sumerge en la cultura griega a través de sus manifestaciones culturales, en especial de su lengua. Nos muestra, de manera más precisa, la llamada *paideia* griega clásica, es decir, su civilización y cultura, su educación general y modos de vida.

El curso representa, al mismo tiempo, un intento muy completo por preservar la memoria colectiva de nuestra herencia clásica occidental (valores, pensamiento filosófico, literatura y artes) expresada en la poesía lírica, la épica, la tragedia, el vocabulario, la organización social y la política griega desde la época homérica hasta las grandes Tragedias del siglo V a. de C. (Esquilo, Sófocles, Eurípides).

En este curso se retomarán ciertas ideas universales que el pueblo griego vivió y supo transmitir. Hoy, transcurridos tantos siglos, podemos reconocernos en ellas.

**Gabriel García Carrera**

**Horario 0835**

El curso brinda al estudiante, por una parte, conocimientos básicos de gramática griega, principalmente los referidos a la conjugación de los verbos regulares en presente y a los tres modelos básicos de declinación. Por otra parte, el curso busca profundizar en la comprensión del legado literario griego, a través de un análisis de las obras de Homero, Hesíodo y los poetas líricos y trágicos.

## **Cultura y lengua latina HUM 129**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

**Pablo Carreño Cabrejos**

**Horario 0905**

El curso constituye una introducción a la lengua latina, con énfasis en su época clásica; y, asimismo, es una introducción a la historia y la cultura de la Roma antigua, con énfasis en los orígenes de los latinos entre los pueblos indo-europeos y las primeras etapas de Roma: monarquía y república. Se estudiará los aspectos básicos del latín clásico basados en su similitud con la lengua castellana y, al final, se leerá algunos textos clásicos especialmente seleccionados.

## **Quechua LIN 127**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

**Roger Gonzalo Segura**

**Horarios 0903 - 0905**

El curso permitirá al estudiante comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) a través del estudio sistemático de la gramática y el conocimiento del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Sólo en caso necesario se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

**Gavina Córdova Cusihumán**

**Horarios 0904 - 0906**

El curso permitirá al estudiante comprender y relacionarse con el sujeto de lengua y cultura quechua, reconociendo la diversidad cultural y lingüística del mundo andino que se manifiesta en el conocimiento y manejo de su idioma, medio ambiente, agricultura y ganadería, literatura y arte, ritualidades y gastronomía;

desde una cosmovisión singular. Para este fin, se sumergirá en el estudio sistemático de la gramática, el conocimiento y manejo del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual y contextualizada según la procedencia cultural de los estudiantes, con el propósito de garantizar la iniciación de la comunicación en sus interrelaciones personales a partir de las unidades lingüísticas analizadas.

La escritura se realizará de acuerdo a las normas vigentes, corresponde a la Macro Región Sur, habladas en Huancavelica, Ayacucho, Apurímac, Cusco, Puno, Tacna, Moquegua y Arequipa; poniendo énfasis en la vinculación de las variantes y así contribuir con el desarrollo de la lengua quechua y el ejercicio de la ciudadanía de sus hablantes.

### 3.4. Matemáticas

#### Matemática 2 MAT 125

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

Este curso es el primero de una serie destinada a sentar las bases matemáticas de las ciencias de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad. Sus temas son: límite de funciones reales de una variable real, continuidad de funciones reales de una variable real, derivada de funciones reales de una variable real, aplicaciones de la derivada, integración de funciones reales de una variable real y aplicaciones de la integración.

##### **Alejandro Ortiz Fernández**

**Horario 0661**

Este primer curso de cálculo diferencial-integral pretende dar los fundamentos sobre algunos modelos matemáticos que aparecen en las aplicaciones en los campos de las ciencias sociales, administrativas y gestión. El énfasis estará en dar las motivaciones del caso, mediante un aprendizaje crítico, y para que los alumnos sean capaces de aplicar dichos conocimientos a sus campos de interés. El objetivo es que el alumno se entrene en dar criterios en la solución de los problemas. Desterramos el memorismo.

##### **Francisco Pasquel Carbajal**

**Horario 0662**

En este curso de Cálculo se busca proporcionar los fundamentos de algunos modelos matemáticos sobre límite, continuidad, derivada e integración, que aparecen en las diferentes aplicaciones en los campos de las ciencias. El énfasis estará en dar las motivaciones del caso, mediante un aprendizaje crítico, y para que los alumnos sean capaces de aplicar dichos conocimientos a sus campos de interés. El objetivo es que el alumno se entrene en dar criterios en la solución de los problemas.

##### **Miguel Gonzaga Ramírez**

**Horario 0663**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

##### **Ramiro Febres Tapia**

**Horario 0664**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

##### **Wilson Díaz Cajo**

**Horario 0666**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

## Matemática para economistas 2 MAT 137

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

En el mismo sentido que el curso anterior, se tratarán ahora los siguientes temas: valores óptimos y extremos; máximos y mínimos locales o relativos; criterio de la primera derivada; segunda derivada y derivadas superiores; criterio de la segunda derivada; series de Maclaurin y de Taylor; criterio de la derivada de orden  $n$  para extremos relativos de funciones de una variable; funciones exponenciales; crecimiento; logaritmos; funciones logarítmicas; derivadas de funciones exponenciales y logarítmicas; optimización con varias variables de elección; versión diferencial de las condiciones de óptimo; valores extremos; formas cuadráticas; condiciones de segundo orden en relación a la concavidad y la convexidad; optimización con restricciones de igualdad; multiplicadores de Lagrange; condiciones de segundo orden; cuasiconcavidad y cuasiconvexidad; funciones homogéneas. Programación Matemática. Interpretación económica. Programación no lineal. Condiciones de Kuhn-Tucker. Programación cóncava y cuasiconcava. Aplicaciones económicas.

**Richard Chávez Fuentes**

**Horario 0671**

El enfoque está centrado en la optimización de funciones de una y varias variables. También son de interés los temas concernientes a formas cuadráticas, así como las funciones cóncavas y las funciones convexas.

**Armando Blanco Del Rosario**

**Horario 0672**

El enfoque está centrado en los aspectos de optimización de funciones de variable real de valor real: optimización con criterios de diferenciabilidad y sus aplicaciones. También son de interés los temas concernientes a formas cuadráticas, así como las funciones cóncavas y las funciones convexas.

## Matemática para Economistas 3 MAT 138

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

Se tratarán los siguientes temas: ecuaciones diferenciales y ecuaciones en diferencia de primer orden; ecuaciones diferenciales lineales de orden superior; diversos casos y aplicaciones; ecuaciones en diferencias lineales de orden superior; diversos casos y aplicaciones; ecuaciones dinámicas simultáneas, con variación continua y con variación discreta del tiempo; equilibrios y estabilidad; diagramas de fase de dos variables; linealización de sistemas; análisis cualitativo; aplicaciones diversas a la economía. Introducción al control óptimo.

**Andrés Beltrán Cortez**

**Horario 0935**

Se tratarán temas fundamentales del análisis dinámico, con variación continua y con variación discreta del tiempo: ecuaciones de orden superior, sistemas lineales y linealización de sistemas.



## Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS 108

**4 créditos**

**4 teo**

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyo, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

**Rafael Sánchez-Concha Barrios**

**Horario 2016**

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

## Investigación académica INT 130

**4 créditos**

**4 teo**

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

**María Fernández Flecha**

**Horario 2016**

## Teatro LIT 107

**4 créditos**

**4 teo**

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

**María del Rosario Fraga de León**

**Horario 2016**

A través de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso intenta despertar en el alumno el gusto por la obra dramática así como brindar una información clara, precisa y estéticamente fundamentada sobre su esencia y sus elementos integrantes. La teoría será complementada con la aplicación práctica en diferentes textos demandando del estudiante su interpretación a través de ejemplos concretos.

## **Temas de filosofía antigua y medieval FIL 108**

**4 créditos**

**4 teo**

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

**Úrsula Carrión Caravedo**

**Horario 2016**

Con el nacimiento de la filosofía se inaugura una nueva forma de reflexión que se prolonga hasta nuestros días. La manera especial en que se desarrolla el quehacer filosófico en la Antigüedad será objeto de estudio del presente curso. Así, luego una breve introducción que nos permitirá comprender la especificidad de la pregunta filosófica, estudiaremos el proceso mediante el cual la filosofía empieza a configurarse como un anhelo de sabiduría, en contraste con el saber mítico. La lectura de una selección de fragmentos de los presocráticos nos permitirá analizar algunas nociones centrales en esta tradición: *physis*, *arché*, *lógos*, etc. A continuación, presentaremos y discutiremos el modo en que Sócrates y Platón expresan su preocupación por la virtud, el conocimiento y el bien de la polis. Finalmente, estudiaremos las distinciones y los grados del saber que propone Aristóteles, así como sus concepciones del ser y la sustancia. Concluiremos el semestre con una breve reflexión sobre el sentido de la ética aristotélica. Cabe resaltar que el objetivo del curso no es exclusivamente realizar una aproximación histórica a los autores, sino también contribuir con el desarrollo de las capacidades de reflexión y de análisis del alumno a partir de la presentación de algunos problemas filosóficos fundamentales.

## Salidas de campo y excursiones

Algunos cursos incluyen salidas fuera de Lima. El transporte será organizado por la Universidad y los gastos de estadía y comidas correrán a cargo de los participantes. Los alumnos que vayan a participar en la salida deberán presentar algún tipo de constancia que acredite contar con un seguro contra accidentes (copia de carné, copia del pago de seguro, etc.)<sup>1</sup>. **Esto deberá ser entregado a más tardar el 30 de setiembre en Mesa de Partes, siempre y cuando la salida sea posterior a esa fecha. En caso que la salida se programe antes del 30 de septiembre, los documentos deberán entregarse con dos semanas de anticipación.** Los alumnos menores de edad deberán presentar una autorización firmada por sus padres y adjuntar copia del DNI del firmante. **Aquellos alumnos que no cumplan con la entrega de la documentación (constancia de seguro y autorización de padres de ser el caso) hasta la fecha indicada, lamentablemente, no podrán participar de la salida de campo.** No se harán excepciones. Por disposición del Decano, las salidas durarán dos días como máximo y se aprobarán previa solicitud del profesor antes del inicio de clases.

---

<sup>1</sup> En el caso de los alumnos que han contratado un seguro de accidentes a través de la PUCP en la matrícula, deberán imprimir la constancia de pago.