

# 1. Formación humanística y científica

## Ciencias sociales (I)

### Antropología ANT 102

#### 4 créditos

#### 4 teo

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades "exóticas y primitivas" que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades "exóticas", sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

#### Norma Fuller Osoros

#### Horario 0101

El curso introducirá al estudiante a la antropología, el contexto histórico y social en el cual surge la disciplina y el debate en torno a la definición de su objeto de estudio y las distintas aproximaciones al mismo. Se presentarán las principales técnicas y métodos de investigación antropológica, y los debates en torno a su validez y alcance. Finalmente se discutirán algunas temáticas antropológicas relevantes para el contexto nacional como son: la diversidad cultural, los pueblos indígenas y las transformaciones en curso debido a la urbanización y la globalización. Estos temas se abordarán desde una perspectiva comparativa buscando paralelos con otras sociedades.

#### José Sánchez Paredes

#### Horario 0501

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología como ciencia social (marcos teóricos, metodología, formación histórica y temas principales). Permite comprender cómo trabaja esta disciplina en los diferentes ámbitos de la realidad social que son de su competencia y cómo lo hace interdisciplinariamente con otros enfoques de lo humano y lo sociocultural. Se seleccionan algunos temas básicos y permanentes mostrando las dinámicas y procesos contemporáneos que afectan a las diversas sociedades actuales. Así, se ve cómo la cultura, religión, organización social, parentesco, diversidad cultural, medio ambiente, etc. son escenarios y contextos en que los pueblos experimentan la construcción de sus identidades, sus transformaciones, sus conflictos y defensa de sus derechos al desarrollo, entre otros. Dado que la antropología no excluye de su campo de estudios a ninguna sociedad ni forma de vida, el curso se referirá a sociedades tradicionales, campesinas, urbanas y modernas, así como a grupos, culturas y a procesos contemporáneos en debate (cultura juvenil, identidad de género, religión y modernidad, desarrollo, etc.), especialmente en los casos peruanos. No se puede entender la antropología sin entender el método etnográfico, el trabajo de campo y la observación participante. Por ello, el curso será una experiencia de aprendizaje de la antropología dentro y fuera del aula, en las líneas de intereses temáticos que los propios estudiantes propondrán y desarrollarán en proyectos de investigación grupal que les permitirá vivir la experiencia de descubrir y entender al otro en la interacción directa con sus modos de vida, pensamiento y costumbres.

#### Zarela Zavala Respaldiza

#### Horario 0502

La antropología es una disciplina integradora y dinámica que, tomando como eje las interrelaciones humanas, nos permite descubrir y analizar las diversas prácticas, manifestaciones y transformaciones sociales, culturales y políticas. Por ello, este curso permitirá acercarnos a esta ciencia social, su campo de acción y su impacto en el mundo actual.

Los estudiantes conocerán el contexto histórico y social en el cual surge la disciplina, su objeto de estudio, sus principales escuelas, sus giros teóricos y metodológicos. Asimismo, se aproximarán de manera práctica a las principales técnicas y métodos de investigación antropológica, así como a los nuevos enfoques temáticos que ocupa a esta disciplina. Finalmente, se introducirán algunos debates actuales relevantes en la

coyuntura nacional como la identidad y la diversidad, la ciudadanía, la interculturalidad, los conflictos sociales, la participación y transformación social, discriminación y exclusión, memoria histórica, entre otros. De esta manera, el objetivo del curso será proporcionar al estudiante diversos elementos que le permitan un acercamiento reflexivo y crítico de la realidad social pero también desde el reconocimiento de la diversidad y la apuesta por una convivencia intercultural.

## **Economía ECO 103**

### **4 créditos**

### **4 teo**

Luego de presentar introductoriamente el origen y los planteamientos clásicos de las ciencias sociales, el curso presenta más en detalle la Economía a través de los siguientes temas: los grandes hechos y las grandes preguntas de la teoría económica, su relevancia en el mundo de hoy y su relación con otras disciplinas sociales; enfoques económicos y comparativos de la calidad de vida; riqueza y escasez: enfoques y consecuencias para la teoría; racionalidad económica y comportamiento de los agentes; enfoques y métodos en economía: las matemáticas, la historia, el concepto del tiempo y del cambio; las instituciones de la economía: características, creación y desaparición de mercados (de bienes, laboral, financiero y de seguros) y de organizaciones; el alcance de los mercados (externalidades); enfoques sobre la competencia y sus efectos sobre el funcionamiento económico; teorías de precios y de regulación; teorías de la empresa y de la familia; identidades macroeconómicas y contabilidad nacional: aportes y limitaciones; la función consumo e inversión y el multiplicador; oferta y demanda agregadas; política monetaria y fiscal; fallas de mercado y fallas de gobierno; economía pública y grupos de presión; servicios públicos y bienes públicos y economía de la información.

#### **Ana Salas Portugal**

#### **Horario 0101**

El curso pretende ayudar a los alumnos a comprender los temas fundamentales de la economía y su aplicación a los principales problemas económicos de la realidad.

Al inicio se presentarán los principios básicos de la Economía, ello nos permitirá entender como los individuos toman sus decisiones individuales, como interactúan y cómo funciona la economía en su conjunto, luego revisaremos diferentes temas de las dos principales áreas de estudio de la economía que son: la Microeconómica y la Macroeconómica. Por un lado, en Microeconomía, se analizará el comportamiento de un bien o servicio específico mediante el modelo de competencia perfecta (conocido como el de oferta y demanda) o los modelos de competencia imperfecta que agrupan los casos de monopolios, oligopolios y competencia monopolística. Por otro lado, en Macroeconomía, se analizará el comportamiento agregado de la producción, del nivel de precios, del empleo, de la política fiscal, de la política monetaria entre otras variables económicas mediante los modelos de oferta y demanda agregada.

El curso es presencial, compromete la participación de la profesora y los alumnos. En clase, la profesora presentará: los temas indicados en el sílabo realizando un análisis reflexivo de los mismos, comentará casos extraídos de la vida cotidiana y propondrá ejercicios prácticos de aplicación. Así mismo los alumnos realizarán: una lectura permanente de los textos, un esfuerzo constante al resolver los ejercicios prácticos propuestos y una continua aplicación de lo aprendido mediante su participación en clase, de esa forma, lograrán una óptima comprensión del curso.

#### **Ismael Muñoz Portugal**

#### **Horario 0102**

El curso pretende realizar una introducción al pensamiento económico y abrir el camino de la reflexión argumentada sobre problemas económicos de la realidad. El énfasis será puesto en brindar información a los estudiantes sobre temas, autores y conceptos seleccionados entre los más importantes que la teoría económica aborda y debate en la actualidad. Por esto, la lectura ordenada de los textos de la bibliografía indicada en el sílabo será fundamental para la adecuada comprensión del curso. Se tratarán aspectos básicos sobre el razonamiento económico y el uso de instrumentos de análisis acerca del comportamiento de los agentes económicos, tanto en sus aspectos teóricos como en su vinculación estrecha con la realidad económica local, nacional y global.

#### **Jorge Vega Castro**

#### **Horario 0103**

Este es un curso introductorio de Economía a nivel universitario, que suministra los conceptos y las herramientas básicas de la ciencia económica, tanto a los estudiantes que aspiran a seguir una carrera de Economista, como a aquellos meramente interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender qué es la ciencia económica y como ésta trata de explicar el origen y el desenvolvimiento de las complejas situaciones económicas a que están expuestas cotidianamente las distintas personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país. Cohabitamos en un mundo sujeto a diversos tipos de escaseces, que nos condicionan a optar solamente por algunas opciones, entre las infinitas posibilidades que deseáramos alcanzar. Frente a esta realidad, la

ciencia económica trata de entender cuáles son las leyes que rigen el comportamiento de las personas e instituciones frente a distintos escenarios mercantiles, y como los seres humanos se organizan para poder satisfacer sus diversas necesidades económicas, buscando las soluciones más eficientes para este fin.

Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado. Se estudian las metas u objetivos que tiene cada uno de estos entes, que problemas o restricciones enfrentan ellos para poder alcanzar dichas metas y con qué recursos cuentan para conseguirlas. En la primera mitad del semestre, este análisis se hace bajo una óptica microeconómica, es decir, estudiando a cada agente por separado. Mientras que durante la segunda parte del ciclo, se desarrolla el enfoque macroeconómico, que básicamente consiste en observar a todos los actores en conjunto o en el agregado, teniendo en cuenta que en Economía, el todo no siempre es simplemente igual a la suma de las partes.

#### **José Oscátegui Arteta**

**Horarios 0511 - 0512**

El curso presentará los grandes temas de la Microeconomía y la Macroeconomía de una manera asequible. Se cubrirá los temas de la elección del consumidor, las decisiones de los productores, la presencia de empresas no competitivas, las crisis económicas, la política fiscal, la política monetaria, la política cambiaria.

El curso se basará en lecturas que serán discutidas en clase y luego explicadas y desarrolladas por el profesor.

#### **José Tavera Colugna**

**Horarios 0513 - 0514**

Pretendemos hacer una introducción a la economía con especial énfasis en el rol que juegan los incentivos en las decisiones que toman los agentes económicos tanto los individuos como consumidores, las organizaciones económicas como las empresas, y las organizaciones políticas como el Estado.

La metodología que pretendemos establecer es no ortodoxa en el sentido que introduciremos el análisis económico con la ayuda de ejemplos concretos y no desde la teoría hacia la vida real, como tradicionalmente se acostumbra. Por ejemplo, analizaremos desde el rol que cumple el mercado en el desarrollo de las civilizaciones y mostraremos cómo éstas resolvían los problemas económicos que enfrentaban, hasta como los problemas económicos actuales son enfrentados: desde problemas clásicos como el desempleo, el crecimiento, la pobreza, la polución, hasta la destrucción del medio ambiente y cuál debería ser el papel que juega el Estado a través de las políticas económicas.

Si bien respetaremos el contenido del curso trataremos de ser intensivos en ciertos temas y no extensivos: lo fundamental es entender la lógica del razonamiento económico, y no abarcar un programa con una secuencia de temas sin aparente interconexión.

### **Elementos de ciencia política POL 102**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

#### **Eduardo Dargent Bocanegra**

**Horario 0101**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que el estudiante se aproxime al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

**Jessica Bensa Morales****Horario 0102**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Se explicará y discutirá algunos conceptos fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, democracia y totalitarismo, partidos políticos, políticas públicas, gestión pública, ideologías, socialdemocracia, liberalismo, conservadurismo, socialcristianismo, socialismo, neoliberalismo). Se aspira a que el estudiante se aproxime al análisis del proceso político peruano y latinoamericano, así como iniciarlo en el estudio de algunas problemáticas de actualidad como por ejemplo: los desafíos medioambientales, la problemática de la equidad de género y el feminismo institucional, los derechos de las minorías sexuales, las políticas interculturales, los movimientos sociales, el nacionalismo, el narcoterrorismo, etc. La dinámica del curso combinará la presentación de conceptos y herramientas teóricas de la disciplina con su discusión y aplicación práctica a partir del análisis de videos, noticias de periódico y otros textos de apoyo. La lectura de la bibliografía obligatoria complementará el desarrollo conceptual del curso, brindando elementos para el debate y la discusión en clase.

**Rolando Ames Cobián****Horario 0509**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, régimen político, entre otros). Se utiliza, además, dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se trabajan procesos recientes tanto globales como locales y se entrena al estudiante en el análisis de la política contemporánea. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

**Sociología SOC 103****4 créditos****4 teo**

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

**Silvia Espinal Meza****Horario 0101****Carmen Rosa Balbi Scarneo****Horario 0521****Juan La Cruz Bonilla****Horario 0522**

El curso introduce a los estudiantes en el *razonamiento sociológico* y muestra la relevancia del oficio del sociólogo en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a “pensar sociológicamente” y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales, y de manera especial en nuestro país. De este modo, se busca que el estudiante aprenda a manejar el conocimiento sociológico y que logre aplicarlo productivamente al análisis de su entorno social inmediato, tomando como punto de partida temas y referentes empíricos de su vida cotidiana. De tal manera, que se perfila un curso de carácter teórico-práctico.

En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de “lo social”, y su desarrollo desde los autores considerados “clásicos” de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico, el cual será delimitado junto con el docente. Asimismo, se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de

investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, cultura, y estructura social.

Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes. De este modo, por un lado, se espera que el estudiante esté en condiciones de reconocer la aplicación que hacen los sociólogos de los enfoques teórico-conceptuales elementales de su disciplina; mientras que, por otro lado, el estudiante conocerá más de cerca los problemas y campos en los interviene los sociólogos de manera cada vez más creciente.

## Ciencias sociales (II)

### Arqueología ARQ 107

4 créditos      4 teo

Este curso es una introducción a la arqueología como ciencia histórica y social –a su historia, su objeto y objetivo de estudio, sus métodos, sus técnicas y, en general, a la manera en que los arqueólogos se las ingenian para reconstruir el pasado de los seres humanos a partir de los restos materiales que dejaron atrás como resultado de su vida en el mundo. El curso enfatiza la revisión y discusión de casos concretos que ilustran la variedad de la práctica de la arqueología como profesión e incluye visitas a excavaciones arqueológicas y exhibiciones de museos en la ciudad de Lima.

**Francesca Fernandini Parodi**

**Horario 0781**

Para el Perú, donde se albergan miles de impresionantes sitios arqueológicos, la Arqueología es una de las disciplinas de investigación más visible en el plano internacional. En la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP se dicta dicha disciplina combinando las Humanidades y Ciencias Sociales con elementos de ciencias duras como la Geología, Física y Biología para explicar sociedades del pasado a través de sus restos materiales. En nuestro caso, estudiamos el pasado pre-colombino de las sociedades que se desarrollaron en los Andes Centrales, quienes debido a la falta de fuentes escritas, solo pueden ser estudiados por medio de métodos arqueológicos.

Este curso ofrece una introducción a la ciencia de la arqueología tanto a estudiantes de dicha especialidad como a los que presentan un interés en la disciplina pero no la seguirán como carrera. En este curso se presentará una mirada histórica a interrogantes como: ¿qué es la arqueología?, ¿qué es lo que hacen los arqueólogos? ¿cuáles son sus preguntas y métodos de investigación?; a través de ejemplos de investigación tanto de Perú como de Mesoamérica, Egipto y Mesopotamia, entre otros. El curso se enfoca en los programas de investigación dirigidos por arqueólogos de la PUCP quienes se concentran en la arqueología de la vida cotidiana, en las prácticas rituales y funerarias así como en la bio-arqueología y en la recuperación de técnicas antiguas.

El día jueves 26 de octubre, los estudiantes tendrán la oportunidad de realizar una salida de campo al Sitio Arqueológico Mateo Salado junto a instructores y jefes de práctica. Asimismo, los estudiantes así lo deseen pueden participar del “Programa de Iniciación Temprana en Arqueología de Campo” que se llevará a cabo durante el verano 2018.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

### Derecho DER 102

4 créditos      4 teo

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone tratar de ver más y mejor en la realidad e introducir al estudiante

en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del hombre e intentando aproximar al estudiante, no solo a los aspectos informativo-descriptivos o al conocimiento de determinadas normas, sino también a estructuras básicas de sentido.

**Javier Pazos Hayashida**

**Horario 0101**

El desarrollo, sobre todo en campos como la ciencia y la tecnología, ha afectado todos los ámbitos de la vida humana. Ello, obviamente, ha ocurrido también con el Derecho. Fenómenos como la contratación en masa, el comercio electrónico, el desarrollo de la biotecnología, entre otros, han traído consigo la reflexión sobre cómo entender una diversidad de categorías de la llamada “ciencia del Derecho.” El nuevo escenario social nos lleva a preguntarnos sobre la funcionalidad de mucho de lo que típicamente llamamos “Derecho” o, en su caso, a cuestionarnos el abandono de un determinado derrotero jurídico que era mejor o más justo.

A partir de un estudio práctico de diversas instituciones analizaremos las bases sobre las cuales el sistema jurídico se desarrolla (realmente o en apariencia). Naturalmente, se partirá de un análisis dogmático de cada institución pero incidiendo en el estudio de casos que nos permitan apreciar el Derecho no sólo como una construcción teórica sino, más bien, como algo que se encuentra presente en cada actividad de nuestras vidas.

Sobre tales premisas, el curso se configura como una presentación al estudio de la ciencia jurídica que apunta a identificar las reglas más importantes de nuestro sistema y, sobre todo, su razón de ser, apreciando y analizando categorías de imprescindible uso para la toma de decisiones tanto en la vida cotidiana como en la actividad profesional del jurista.

**Antonio Peña Jumpa**

**Horario 0102**

¿Qué es el derecho? ¿Cómo se origina y cómo se desarrolla? ¿Cómo se caracteriza o comprende? ¿Cómo se manifiesta en la sociedad? ¿Cómo se relaciona con el concepto de Justicia? Son las preguntas básicas que en el presente curso buscamos absolver.

Normalmente se confunde el Derecho con el estudio de normas. Si bien las normas son el instrumento principal del Derecho, éste comprende otros instrumentos y va más allá de aquella. Se suman principios y procedimientos en su contenido, pero más aún se suma una manera de pensar, interpretar o integrar estos instrumentos para darle sentido.

De otro lado, el Derecho está muy relacionado con la sociedad en la que se desarrolla. De ahí que sea muy importante conocer el contexto de esta sociedad para, a partir del mismo, razonar su Derecho. Siguiendo este criterio, el presente curso tendrá muy en cuenta el contexto plural de la sociedad peruana y a partir del mismo presentar el o los Derechos que la componen.

Asimismo, es importante relacionar el Derecho con el concepto de Justicia. ¿Por qué se estudia el Derecho y no la Justicia? ¿Cuál es el sentido del Derecho respecto a la Justicia? Son preguntas complejas que se buscarán presentar y debatir más que absolver.

**Elmer Arce Ortiz**

**Horario 0531**

El curso propondrá una metodología activa que propicie la participación de la clase con el fin de construir colectiva y colectivamente sus opiniones. Se busca una complementación entre un enfoque teórico práctico. Para estos efectos, se cuenta con un número importante de textos seleccionados en cada tema, con artículos de opinión pública y con sentencias o resoluciones que representan al derecho vivo.

**Félix Morales Luna**

**Horario 0532**

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone atender a la realidad social e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social de las personas e intentando aproximar al estudiante las principales instituciones jurídicas así como a la lógica y justificación de su funcionamiento. En esta línea, tras repasar los conceptos básicos y los presupuestos del orden jurídico, nos aproximaremos al sistema jurídico peruano, finalizando con la revisión de los distintos roles que cumple un abogado en el Derecho.

## Geografía GEO 102

4 créditos

3 teo 2 pra

Ofrece un conocimiento global de los diferentes espacios geográficos que integran el Perú, así como sus ofertas ambientales y respuestas humanas y culturales para extraer sus recursos, lo cual resulta en formas de organización particulares. Se resalta el concepto de "lugar" habitado como base de análisis para comprender las relaciones entre el hombre y el ambiente y las políticas de desarrollo regional y nacional.

**Martha Bell**

**Horario 0541**

Este es un curso introductorio que analiza las interacciones entre la sociedad y el medio ambiente. El curso está organizado en tres módulos que presentan cómo los procesos naturales (climatológicos, ecológicos, hidrológicos, etc.) interactúan con los procesos sociales (migración, urbanización, globalización, etc.) con resultados importantes para los peruanos y la comunidad global en términos espaciales, paisajísticos y territoriales. Los tres módulos son: **1) Cambio Climático y el Perú, 2) Ciudades, Vulnerabilidades y Desastres (no)Naturales y 3) Comida, Cultura y Globalización**. En cada módulo, el curso presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía física y humana, buscando entender cada tema grande desde una perspectiva que integra las ciencias naturales y sociales. Esto incluye una presentación de las herramientas fundamentales de la geografía: los sistemas de información geográfica (SIG), la cartografía, el análisis del paisaje y el uso de tecnología geoespacial. El componente teórico del curso incluye participación de los estudiantes mediante discusión y actividades interactivas, con el fin de desarrollar la relación individual entre cada estudiante y los temas de los módulos.

Las prácticas enfatizan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de sistemas de información geográfica, cartografía digital, sensores remotos, entre otros temas. Se espera que los alumnos tengan cierta destreza básica con tecnología digital y que desarrollen proyectos de aplicación a lo largo del curso. Algunas sesiones se llevarán en las salas de informática.

**Salida del campo del curso:** Pantanos de Villa, Chorrillos, Lima, domingo 29 de octubre del 2017.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## Psicología PSI 107

4 créditos

4 teo

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

**Viviana María Trigoso Obando**

**Horarios 0101 - 0302**

La psicología como ciencia cuenta con numerosos aportes para la comprensión de la naturaleza del ser humano tanto a nivel individual como en las relaciones que establece con su entorno. En ese sentido el curso ofrece primero una mirada general de la psicología, conociendo su historia, métodos y perspectivas, para luego pasar a la revisión más específica de algunos de los temas más estudiados, como las bases biológicas de la conducta, la personalidad, el ciclo vital y diversos procesos cognitivos, afectivos y sociales. La metodología de trabajo incluirá la discusión y análisis de casos prácticos que permitan ejemplificar y aplicar los conceptos aprendidos.

**Carlos Iberico Alcedo**

**Horario 0301**

*Un análisis de la vida cotidiana*

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará

responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

**Mónica Cassaretto Bardales**

**Horario 0303**

Este curso ha sido diseñado para brindar al alumno una introducción al campo científico de la psicología desde una perspectiva moderna. Para ello, concentrará su interés en los principales temas que mejor ayudan a entender la mente humana, asimismo se estudiarán aspectos relacionados con el desarrollo humano, la personalidad, el aprendizaje, la adaptación, entre otros. El objetivo de este curso es que el alumno pueda encontrar utilidad a estos conceptos en su vida diaria y le ayuden a entender como las variables psicológicas nos pueden dar una mayor visión y conocimiento de nuestro mundo.

**Gloria Gutiérrez Villa**

**Horario 0304**

La psicología aplicada a la vida cotidiana.

El curso se ha diseñado para mostrar al alumno una introducción a los principales conceptos teóricos de la psicología, a partir de ejemplos y casos que los estudiantes pueden contemplar en la vida cotidiana, lo cual les permitirá comprender diversos aspectos del comportamiento humano. Además, la clase se diseñará como espacio de debate y discusión de los diferentes sucesos que ocurren en la coyuntura educativa y social de nuestro país. El objetivo del curso es que el estudiante pueda construir conocimiento que le permita comprender, analizar y explicar el comportamiento humano, tomando en cuenta aspectos relacionados al desarrollo humano, la motivación y el aprendizaje, para que puedan aplicarlo a su propia experiencia como estudiantes universitarios.

**Milagros Arakaki Heshiki**

**Horario 0306**

El curso ofrece una visión introductoria acerca del complejo campo de estudio de la psicología. Si bien se abordarán de manera general aspectos relacionados con el desarrollo humano, el aprendizaje, la personalidad y adaptación, se pondrá especial atención a los procesos cognitivos y metacognitivos, así como su aplicación práctica en la vida de los estudiantes.

## **Gestión de organizaciones GES 103**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso busca introducir a los alumnos al estudio de la Gestión con el propósito de proporcionarle una visión del mundo de la organización, así como los fundamentos básicos de la teoría y la práctica profesional de la Gestión de organizaciones, sean estas públicas o privadas. Al finalizar el curso, el alumno tendrá una visión general de la evolución, desarrollo y tendencias de la Gestión a partir de las escuelas y corrientes más importantes. Aplicará el enfoque de sistemas y contingencias en el análisis de una organización e identificará los fundamentos de la teoría organizacional.

**Jorge Mendoza Woodman**

**Horario 0815**

**Manuel Díaz Gamarra**

**Horario 0816**

**Víctor Torres Balcázar**

**Horario 0817**

**Hellen López Valladares**

**Horario 0818**

- Las organizaciones necesitan ser gestionadas y para ello es preciso contar con profesionales especializados en planificar, controlar y dirigir la acción humana en función a los fines compartidos, y orientados a la búsqueda de resultados y objetivos deseados. Es dentro de esta perspectiva que el curso de Gestión de Organizaciones busca introducir al estudiante en la importancia que tienen las organizaciones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y en la relevancia que tiene la gestión en el cumplimiento de los objetivos institucionales de las mismas. Actualmente existen organizaciones vinculadas a casi todas las formas o dimensiones de la acción humana —económicas, recreativas, culturales, sociales, políticas, educativas, etc.—, cuyas funciones e interrelaciones son de complementariedad y articulación a escala nacional y global, ya sea desde el sector público, privado y de la sociedad civil.



- El curso buscará que los alumnos exploren, profundicen y descubran la relevancia y utilidad de los contenidos vistos a través del desarrollo de ejercicios y casos, para lo cual deberán formar grupos de trabajo para las actividades en clase y principalmente fuera de esta para prepararse en la resolución de casos de estudio en las sesiones prácticas. Uno de los objetivos de esta metodología es que los grupos de alumnos sirvan de soporte activo para el aprendizaje de los contenidos y procedimientos del curso, y puedan “vivenciarlos” en base a sus propias experiencias.

## Ciudadanía y responsabilidad social INT 120

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño.

El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.

**Lars Stojnic Chávez  
Natalia Consiglieri Nieri**

**Horario 0865  
Horarios 0866 - 0868**

El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, el curso busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y donde su diversidad cultural representa una de sus principales riquezas, así como uno de sus retos principales. Todo esto, a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Así mismo, a partir de una aproximación interdisciplinaria, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social. En tal sentido, se buscará complementar el análisis teórico y académico, la reflexión de las experiencias e historias de los propios estudiantes, el debate y reflexión colectiva permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los estudiantes con su propio entorno.

Se abordarán temas diversos, entre los que destacan el proceso de construcción del Estado peruano, su relación al proyecto de democratización nacional y la forma en que se ha desarrollado la categoría de ciudadanía en dicho contexto; las luchas por la identidad y por la construcción del sentido nacional y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; y el vínculo entre ciudadanía, desarrollo social y el enfoque de responsabilidad social.

## Realidad social peruana CIS 111

**4 créditos**

**4 teo**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

**Rocio Verástegui Ledesma**

**Horario 0401**

Nos proponemos enfocar la realidad peruana desde tres ángulos:

**El Primero:** Introductorio, se pregunta por los principales problemas sociales, económicos y políticos del Perú actual, comenzando por los que proponen y priorizan los alumnos del curso. Esta es una mirada del presente que se apoya en algunas lecturas y se completa con una morfología de la sociedad peruana: sus características básicas en geografía, población, sectores económicos, producción, salud, educación, vivienda, pobreza.

**El Segundo:** Pone la atención en los procesos de la sociedad peruana durante el siglo XX priorizando el proceso de urbanización que enmarca el siglo e identificando la crisis del Estado oligárquico desde sus extremos en los años 20-30 y 50-70, así como las características del fin de siglo.

**El Tercero:** Más amplio, enfoca los temas principales del debate actual que enmarcan el comienzo del siglo XXI: la deuda externa, la globalización, la reforma del Estado, la informalidad, la crisis de los partidos políticos y el desarrollo de la sociedad civil, el proyecto neoliberal y sus perspectivas.

**Iván Lanegra Quispe**

**Horario 0402**

El curso presenta la realidad social peruana contemporánea a partir de los principales actores sociales, el marco institucional en el cual se desenvuelve y los desafíos que enfrentan. Actores, instituciones y desafíos no pueden ser comprendidos sino desde los profundos cambios que han venido experimentando, en particular a partir de la segunda mitad del siglo XX. La caída del orden oligárquico, transición demográfica y las migraciones, la relación campo-ciudad, las múltiples expresiones de discriminación presentes (étnico-racial, cultural, de género), la informalidad y las nuevas formas de representación y participación, tanto social como política son parte de esta realidad dinámica y compleja. El siglo XXI plantea –con las continuidades y rupturas correspondientes- nuevos escenarios de tensión y transformación social (movimientos sociales, globalización, sociedad de la información, conflictos sociales, multiculturalismo, etc.) que serán objeto de análisis y reflexión.

**Jorge Juárez Li**

**Horario 0403**

Entender la realidad social peruana necesita textos claves, discusión académica y sobre todo una mirada atenta y crítica a los discursos, prácticas y dinámicas generadas por los diferentes actores sociales insertados dentro o en los márgenes de la institucionalidad. En ese sentido el curso busca generar un espacio para reflexionar y ensayar nuevas lecturas de lo social, partiendo desde el Gobierno de las Fuerzas Armadas hasta los tiempos actuales de neoliberalismo poscolonial y “Marca Perú”. Para lograrlo, el enfoque se sostendrá en el continuo análisis de producciones culturales como el cine, la literatura, la música y las artes visuales que buscan representar las distintas tensiones y posibilidades de nuestra realidad social peruana.

**Nathalie Koc Menard**

**Horario 0404**

El curso busca entender, analizar y discutir la realidad social peruana de los últimos 50 años. Para ello primero veremos el proceso social e histórico que enmarca estos años, para luego ir entendiendo los actores sociales centrales, los cambios y los problemas fundamentales que ha enfrentado y enfrenta el país. El énfasis está en los procesos y cambios socio-políticos que permitan entender la situación actual del Perú. Los procesos históricos nacionales, no pueden entenderse de forma aislada, ya que el país funciona dentro de marcos políticos y económicos que sobrepasan el Estado. Por ello, es importante que el estudiante mantenga una mirada paralela a lo que sucedía en el mundo y en el país. Esto ayudará a contextualizar mejor la realidad peruana, manteniéndola relacionada a un proceso regional y mundial. La realidad del país no puede entenderse sin tener un marco histórico que señala los grandes cambios y continuidades que ha vivido el Perú en el último medio siglo.

**Nelson Manrique Gálvez****Horario 0405**

El curso se propone analizar, explicar y debatir la realidad social peruana contemporánea, sus actores sociales y los problemas que confronta el país. Se prestará particular atención a los grandes cambios de mediados del siglo XX: la transición demográfica, las migraciones y sus consecuencias en relación al centralismo, la relación campo-ciudad, las múltiples discriminaciones: de género, étnica y racial, la informalidad y las nuevas formas de representación y participación social y política.

Se contextualizará la realidad actual a partir de una visión histórica que se centrará principalmente en el siglo XX, la crisis del orden oligárquico y los problemas que viene planteando la institucionalización del país y la constitución de un orden social consistentemente democrático. Para comprender la situación actual es necesario entender la naturaleza de la crisis social que confrontó el país y los grandes cambios que se están produciendo en el mundo con el despliegue de la sociedad de la información.

**Mario Zolezzi Chocano****Horario 0406**

*La crisis social y política del Perú contemporáneo: el resultado de un proceso singular de constitución nacional y evolución de la sociedad peruana.*

Para una mejor comprensión de las últimas décadas, en las que está el énfasis del curso, se trabajará desde una lectura histórica la conformación del Estado Nación, las clases sociales y las instituciones básicas del país. Desde la crisis del orden oligárquico hasta los intentos recientes de institucionalización de un orden social democrático, marcados por la globalización en la vida económica y social peruana.

Asimismo, se trabajará la dinámica y los intereses de las clases dominantes y los otros sectores sociales en el marco de una república, que pese a las potencialidades de desarrollo con las que cuenta, se aproxima a su bicentenario, sumida en la pobreza y desigualdad extremas.

Se intenta también recoger la experiencia del siglo XX y ordenar para una mejor comprensión los fenómenos y procesos sociales, políticos y económicos contemporáneos, y la naturaleza actual de los desafíos sociales del Perú.

**Fernando Bravo Alarcón****Horario 0407**

El curso se orientará hacia una perspectiva crítica de un conjunto de procesos y momentos históricos que definen la realidad social del Perú. Para ello se abordarán catorce temas, los cuales serán examinados a partir de las conexiones que pueden existir entre ellos o con otros procesos históricos relevantes. Los temas a desarrollarse y los enfoques a utilizarse en ese abordaje se orientan a generar una actitud reflexiva en el estudiante, de tal modo que se haga de una visión inquisidora y crítica de los procesos sociales atravesados por el Perú en sus tiempos republicanos.

**Omar Cavero Cornejo****Horario 0408**

El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas básicas para entender los rasgos centrales de la realidad social peruana, instándolos a debatir y tomar posición frente a los principales problemas que nos aquejan como sociedad. Se comenzará observando estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, y se identificarán las prenociones más recurrentes en torno a la situación del país.

En seguida se analizarán periodos clave de la historia del Perú –un recorrido desde la Colonia que pondrá énfasis en la segunda mitad del siglo XX-, identificando los procesos sociales que estructuran cada período y que definen nuestra realidad actual. Por tal motivo, la revisión histórica que se llevará adelante en el curso permitirá tratar, a profundidad y de forma contextualizada, un conjunto de temas de gran relevancia: urbanización, marginalidad, exclusión social, desarrollo capitalista, relación Estado-mercado, conflicto armado interno, etc. Dos temas ejes en aquel análisis serán: la dominación social y las formas de desigualdad.

Hacia el final del curso, se analizarán conflictos sociales recientes con el fin de poner en práctica los conocimientos adquiridos, entrenar a los estudiantes en el análisis extra-coyuntural de la conflictividad social y discutir las hipótesis generadas de manera conjunta durante las clases.

**Juan Pablo La Cruz Bonilla****Horario 0409**

El objetivo central del curso es ofrecer al estudiante una mirada panorámica sobre las principales características, problemáticas y posibilidades que conforman la sociedad peruana contemporánea. Para ello se tendrá una óptica histórica, revisándose los procesos sociales, económicos y culturales que fueron moldeando al país desde sus orígenes, con énfasis en ciertos procesos de cambio claves acontecidos durante el siglo XX: caída del orden oligárquico, migraciones del campo a la ciudad, violencia política, democratización, entre otros. Se prestará especial atención a cómo estos procesos han dado forma a diferentes aristas del Perú actual, indelégibles de los procesos globales en marcha, entre las cuales se considerarán: el peso de las industrias extractivas y el modelo primario exportador, la influencia de los

grupos de poder económico, la creciente importancia del consumo, la movilidad social y los cambios en la estructura de clases, la reconversión y reinención de las identidades étnico-raciales, la crisis de representatividad política, la descentralización y los conflictos sociales.

**Gisselle Vila Benites**

**Horario 0410**

Este curso tiene por objetivo que la/el estudiante reflexione sobre los principales problemas de la realidad social peruana desde una lectura informada y crítica. Luego de un bloque introductorio en donde se discutirá a qué nos referimos con realidad social peruana, cómo la caracterizamos contemporáneamente y a través de qué conceptos, el curso desarrollará dos ejes. En el primero seguiremos la trayectoria Estado peruano desde la independencia hasta el advenimiento del proyecto neoliberal, prestando atención a las coyunturas críticas que definieron cambios en la definición del Estado-Nación. Al finalizar este eje se espera que el/la estudiante identifique críticamente lecciones del pasado que ayuden a pensar problemas contemporáneos. En el segundo eje discutiremos las consecuencias de esta trayectoria histórica según los principales problemas planteados en cuatro dimensiones, no necesariamente excluyentes:

(a) economía: crecimiento económico y los costos del crecimiento, redistribución y desigualdad, informalidad.

(b) política: crisis de partidos políticos, corrupción (corruptos y corruptores), los límites de la tecnocracia sin proyecto político, fragilidad institucional dentro del Estado.

(c) sociedad y cultura: exclusión de pueblos indígenas, violencia de género y discriminación. La imaginación de la nación en los medios y productos culturales.

(d) naturaleza: los retos que plantea el cambio climático, crecimiento y contaminación, ciudades sostenibles.

Si bien estos problemas se discutirán desde una perspectiva histórica y estructural, la docente los enlazará con discusiones contemporáneas. Por ello se espera que los alumnos se mantengan actualizados sobre la coyuntura nacional, complementariamente a la lectura de textos obligatorios del curso y las producciones audiovisuales recomendadas.

**Juan Acevedo Godínez**

**Horario 0411**

La asignatura presenta una visión selectiva y crítica del decurso histórico-social del Estado y la sociedad peruanos. Ello, con el propósito de fomentar el interés y la reflexión acerca de la problemática nacional (en sus temas más importantes y urgentes), así como de la inserción del país en la región latinoamericana y en el mundo, como parte del fenómeno general de la globalización. Se comienza –a manera de introducción– con una observación sumaria sobre la situación social del Perú, apoyándose en estadísticas básicas. A continuación, se desarrolla un recorrido de los avatares más relevantes de nuestro país desde su independencia política hasta el presente, destacando aquí a los grandes acontecimientos del siglo XX (a partir de la República Aristocrática) y articulando aquellos en el eje Estado – sociedad. Finalmente, se despliega la temática nuclear que conforma a la agenda nacional de inicios del siglo XXI.

### Historia del siglo XX HIS 148

**4 créditos      3 teo      2 pra**

La humanidad en el último siglo ha sufrido transformaciones profundas y aceleradas. Aspectos como la consolidación de los estados-nación, la expansión del capitalismo, la industrialización, los totalitarismos, los avances científicos y las nuevas expresiones artísticas han coexistido con guerras mundiales, revoluciones sociales y crisis económicas. Todos ellos han tenido influencia en la historia peruana. El objetivo de este curso es explicar y analizar los procesos históricos más importantes del siglo XX, a partir de un enfoque temático y comparativo que permita al alumno comprender el periodo en su totalidad sin perder de vista la ubicación geográfica de dichos procesos ni su incidencia en la historia peruana.

<b>Iván Millones Mariñez</b>	<b>Horario 0101</b>
<b>Carlos Pardo Figueroa Thays</b>	<b>Horario 0102</b>
<b>Jorge Lossio Chávez</b>	<b>Horario 0103</b>
<b>Augusta Valle Taiman</b>	<b>Horario 0104</b>
<b>Carlota Casalino Sen</b>	<b>Horario 0105</b>
<b>Natalia Lara Acuña</b>	<b>Horario 0106</b>
<b>Liliana Pérez Miguel</b>	<b>Horarios 0107 - 0207</b>
<b>Eduardo Barriga Altamirano</b>	<b>Horario 0201</b>
<b>Magally Alegre Henderson</b>	<b>Horario 0202</b>
<b>Lizardo Seiner Lizárraga</b>	<b>Horario 0203</b>
<b>Jorge Valdez Morgan</b>	<b>Horario 0204</b>
<b>Julio Núñez Espinoza</b>	<b>Horario 0205</b>
<b>Maribel Arrelucea Barrantes</b>	<b>Horario 0206</b>
<b>Víctor Torres Laca</b>	<b>Horario 0208</b>

#### Un mundo en constante transformación

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial, latinoamericano y peruano. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los procesos mundiales así como insertar adecuadamente, dentro de estos procesos, el desarrollo histórico peruano y latinoamericano.

## El Perú en los tiempos modernos HIS 109

4 créditos

4 teo

Se analiza el Perú a partir del proceso de independencia hasta el pasado más reciente, insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en los cambios operados en nuestro país y en el papel que ha cumplido el Perú en el desarrollo continental.

**José Luis Igue Tamaki**

**Horario 0401**

El curso analizará la formación del Perú moderno en una trayectoria de 200 años aproximadamente: desde las reformas borbónicas de la segunda mitad del siglo XVIII hasta las reformas introducidas por el gobierno militar de las Fuerzas Armadas en la década de 1960. Se estudiarán no solo los acontecimientos políticos y geopolíticos de cada período, sino también otros fenómenos sociales como los desarrollos urbanos, la demografía, el rol de los intelectuales, las identidades regionales, la ciencia y las artes, la cultura popular y el ocio.

**Luis Gómez Acuña**

**Horario 0402**

El curso está dedicado al análisis de los procesos socio-económicos, culturales y políticos de la historia del Perú desde el ocaso del poder español en las Américas (principios del siglo XIX) hasta finales del siglo XX.

**Daniel Parodi Revoredo**

**Horario 0403**

El presente curso versará acerca de la Historia del Perú Republicano desde la Independencia hasta nuestros días. El enfoque del curso será crítico y priorizará aspectos políticos, enfatizando el proceso de construcción de la nación peruana. Se buscará, asimismo, establecer hilos de continuidad entre los temas para establecer una visión de larga duración del proceso peruano republicano.

**Oswaldo Holguín Callo**

**Horario 0404**

Se analizan los procesos de formación histórica del Perú moderno entre las Reformas Borbónicas y la primera mitad del siglo XX, sobre todo las características particulares de la Independencia y el accidentado devenir republicano. El desarrollo temático repara en que el Perú actual es obra de los peruanos de todas las épocas y que la nacionalidad se sigue construyendo y perfeccionando. El estudio de los principales hechos descubre la voluntad de constituir una nación no obstante las dificultades de todo tipo, con proyecciones hasta la actualidad.

**Teresa Vergara Ormeño**

**Horario 0405**

El curso estudia el Perú republicano desde los procesos del siglo XIX hasta la década de 1980 privilegiando los aspectos políticos, sociales y culturales. Los temas centrales a discutir en el curso girarán en torno a la ciudadanía y al papel de los sectores altos, medios y populares en la vida social y política del país.

**Javier Flores Espinoza**

**Horario 0406**

El curso estudia el periodo que corre entre la segunda mitad del siglo XVIII y la primera década del siglo XXI. Las preguntas centrales a las que se busca responder son cómo fue que el régimen colonial colapsó y por qué desde entonces el Perú no ha logrado alcanzar la condición de país desarrollado. Esto supone recorrer la evolución del Perú desde finales del periodo virreinal hasta la primera década del siglo XXI en busca de las claves de su evolución. Se examinan así los desarrollos regionales y los cambios producidos en la economía, las instituciones, la sociedad y el pensamiento político en permanente diálogo con la evolución de la economía mundial, especialmente con su centro, con miras a explicar lo que se ha venido a llamar el subdesarrollo y con ello por qué es que el Perú no ha logrado superar la "Gran Divergencia" que separó, en el siglo XIX, a Europa del resto del mundo.

**Pedro Guibovich Pérez**

**Horario 0407**

La relación entre el estado y la sociedad, y los distintos proyectos políticos que buscaron imponerse en el Perú durante el siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX son los ejes temáticos de este curso. ¿De qué manera el Estado y estos proyectos afectaron la sociedad? ¿Cuáles fueron las respuestas de los distintos grupos de la sociedad a las políticas estatales? Estas son las preguntas que me propongo responder en este curso.

**Emilio Candela Jiménez****Horario 0408**

El curso abordará los principales procesos históricos acaecidos en el Perú desde la independencia hasta las últimas décadas del siglo XX. Dentro de esa línea principal, se enfocarán los principales hechos políticos, las coyunturas económicas, los cambios y continuidades sociales y algunos aspectos de la vida cotidiana que se desarrollaron en nuestra etapa republicana. Para ello, se presentarán los temas teniendo en cuenta diversas variables que permitirán entender el contexto de los hechos, las causas y consecuencias de los procesos, así como la coyuntura internacional que influyó en los mismos. Finalmente, el curso enfatizará el vincular los temas desarrollados en clase con los problemas actuales que afronta la sociedad peruana, identificando las raíces históricas de nuestra realidad política, económica y social.

**Sandro Patrucco Núñez Carvallo****Horario 0409**

El presente curso, trabajado en base a textos históricos de la época, versará acerca de la Historia del Perú desde los movimientos indígenas y la formación de la conciencia criolla previa a la Independencia hasta el Oncenio de Leguía. El enfoque del curso ayudará a tener un marco cronológico, tocará temas políticos y económicos pero no descuidará los procesos sociales y culturales. En suma enfatizando en los distintos elementos que ayudaron a la construcción de la nación peruana.

**Alejandro Rey de Castro Arena****Horario 0410**

La construcción de la República será el hilo conductor del curso. El curso estudiará la historia política, social y económica del Perú desde 1780 (año de la Rebelión de Túpac Amaru II) hasta 1930 (fin del gobierno de Augusto B. Leguía). Son cinco los periodos que serán estudiados: 1.- el precursor de la Independencia (1780-1820); 2.- el de los inicios de la República y la era de los caudillos militares (1821-1846); 3.- el de la era del guano, del gobierno de Ramón Castilla y del surgimiento de la burguesía y del Partido Civil (1846-1879); 4.- el de la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional (1879-1899); y 5.- el de la República Aristocrática y la Patria Nueva de Leguía (1899-1930). Se pondrá especial énfasis en dos aspectos: primero, el rol del pensamiento político de los ideólogos y políticos peruanos en los años finales del Virreinato y, a partir de 1821, en la construcción de la nación y de la República; y segundo, en los problemas políticos y sociales que el Perú tuvo que enfrentar a partir de la Independencia y que causaron que nuestra historia decimonónica haya sido difícil y complicada.

**Joseph Dager Alva****Horario 0411**

El objetivo mayor del curso será reconstruir el proceso por el cual se fue "construyendo" la nación peruana y su correlato legal, el Estado. En tanto proceso, no puede circunscribirse a un hecho histórico específico, sino que comprende a diversas generaciones, por lo que empezaremos el análisis en las últimas décadas del siglo XVIII y lo proyectaremos hasta 1968 con el ascenso al poder del "gobierno revolucionario" de las Fuerzas Armadas. Los procesos sociales y de mentalidades serán los principales ejes para estudiar las diversas etapas históricas. Finalmente, como el curso pretende iniciar a los estudiantes en la investigación académica, se les exigirá la revisión de una bibliografía actual, variada y suficiente, que será evaluada en el transcurso del semestre.

**Héctor Huerto Vizcarra****Horario 0412**

Se analizarán los procesos políticos, sociales y económicos más importantes que han marcado la evolución histórica del Perú desde el proceso de la independencia, que tiene sus primeros antecedentes en la rebelión de Túpac Amaru, hasta la dictadura militar encabezada por Juan Velasco Alvarado y Francisco Morales Bermúdez, la misma que culmina en 1980. Se pondrá un énfasis en particular en el análisis de la población indígena, su participación dentro de la sociedad, así como los distintos mecanismos de exclusión, segregación y dominación a la que fue sometida en los distintos periodos de nuestra historia republicana. Con la finalidad de comprender, en gran medida, nuestro proceso de construcción de ciudadanía y de conformación de una identidad nacional inclusiva, tolerante y democratizadora.

**Gabriel Ramón Joffré****Horario 0413**

Este curso usa el tejido urbano como base para presentar y razonar el proceso histórico peruano, centrándose en Lima, que actualmente alberga a casi un tercio de los habitantes del país. Como elementos básicos emplearemos el concepto de *ciclos constructivos*, es decir, coyunturas en las cuales se puede identificar conjuntos de edificaciones realizadas bajo un guión urbanístico coordinado (ciclo borbónico, del guano, república aristocrática, oncenio, entre otros). Para analizar cada uno de estos *ciclos* usaremos los más variados tipos de testimonios documentales, desde planos y fotografías aéreas hasta novelas sobre la ciudad. Este enfoque interdisciplinario (arquitectura, historia, urbanismo) permitirá ofrecer una perspectiva



del Perú moderno que insista en el espacio urbano como elemento explicativo.

**Iván Millones Mariñez**

**Horario 0414**

En este curso se estudia el Perú de los siglos XIX y XX. El énfasis está puesto en la historia social y política, y se abordan temas como los proyectos políticos, la modernización urbana, las guerras y la vida cotidiana.

**Hugo Pereyra Plasencia**

**Horario 0415**

Este curso aborda en primer lugar el proceso de la Independencia del Perú, teniendo en cuenta sus antecedentes en el último tercio del siglo XVIII y los inicios del siglo XIX. Asimismo, buscará estudiar la formación y la trayectoria de la República del Perú hasta el primer tercio del siglo XX. Sin dejar de lado los enfoques de mediana y larga duración en términos de la compleja relación entre continuidad y cambio, el curso pondrá énfasis en la historia política y en la identificación de las personalidades más importantes de este tiempo, considerando en todo momento los contextos culturales, sociales y económicos. Enfatizará también el desarrollo de la sociedad y del Estado peruanos como producto de la interacción entre factores internos y de otros provenientes de la esfera internacional americana y mundial. Desde este último punto de vista, incluirá temas como la influencia de la economía internacional y de las corrientes políticas e ideológicas mundiales en el país, y la afirmación de la soberanía del Estado peruano y la gradual fijación de sus fronteras hasta el tiempo del Presidente Augusto B. Leguía. Así concebido, este curso puede servir para la comprensión de muchos aspectos del Perú de hoy.

## **Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS 108**

**4 créditos**

**4 teo**

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyo, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

**Francisco Hernández Astete**

**Horario 0301**

El curso de **Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII** está orientado al análisis de la historia del Perú en la época prehispánica y en la posterior época colonial. A lo largo del semestre se estudiarán los procesos históricos referentes a estos tiempos poniendo énfasis sobre todo en lo relacionado con la cosmovisión, la organización de la sociedad, el poder y el sistema económico, procurando que el alumno adquiera un sólido conocimiento del desarrollo de estos aspectos.

**Pedro Guibovich Pérez**

**Horario 0302**

La relación estado y sociedad durante los siglos XV al XVIII es el tema central del curso. ¿Cuáles fueron las formas de organización estatal que se desarrollaron en los Andes peruanos? ¿De qué manera afectaron la sociedad? ¿Cuáles fueron las respuestas de los miembros de la sociedad a las políticas estatales? Son las preguntas centrales que nos proponemos responder en este curso a partir del estudio de cinco etapas de la historia de los Andes peruanos: la expansión inca (siglos XV-XVI); la conquista española (1532-1569); la administración de Francisco de Toledo (1569-1581); la administración de los Austrias menores (1598-1700); y la administración de los Borbones (1701-1780).

**Marco Curatola Petrocchi**

**Horario 0304**

La primera parte del curso estará dedicada al estudio de los procesos de formación y desarrollo de la civilización andina, desde el poblamiento del territorio peruano hasta el Imperio inca. En particular, se buscará poner en evidencia los caracteres originales y las principales conquistas culturales -en campo tecnológico, económico, sociopolítico y artístico- del mundo andino antiguo, sobre todo a través del estudio del Tahuantinsuyu. En la segunda parte del curso, se analizarán las profundas y dramáticas transformaciones que acarrió la dominación española en los Andes, así como los diferentes mecanismos de adaptación y resistencia que permitieron a los pueblos indígenas mantener un rol protagónico dentro de la sociedad colonial, hasta 1780, cuando con la derrota de Túpac Amaru decayó la posibilidad de un proyecto nacional andino.

**Miguel Costa Vigo****Horario 0305**

El curso está dirigido al estudio y comprensión de las diversas formas de organización política, social y económica desarrolladas en los Andes peruanos, desde el período prehispánico hasta fines del siglo XVIII. El énfasis está puesto en el análisis de los modelos de organización que surgieron a lo largo de dicho período, los procesos de cambio y asimilación de las sociedades que forman parte de la tradición histórica del territorio peruano, así como una mirada y reflexión constante sobre la consolidación en el territorio y la población de una cultura sincrética y dinámica, elementos fundamentales que nos permiten entender la naturaleza del Perú contemporáneo.

**Prehistoria y civilizaciones del Perú 1 ARQ07****4 créditos      4 teo**

El área donde hoy en día se encuentra el Perú es una de las seis áreas culturales en el mundo en las que surgió de manera independiente la “civilización”. Al igual que en Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China y Mesoamérica, en los Andes Centrales surgieron formaciones políticas y económicas complejas de carácter estatal que fueron el resultado de procesos históricos y sociales particulares. Este curso explora tales procesos desde el punto de vista de la arqueología utilizando modelos derivados de diferentes disciplinas de las ciencias históricas y sociales.

**Luisa Vetter Parodi****Horario 0891**

Se analizará cada desarrollo cultural tomando en cuenta su estructura político-religiosa, así como sus principales manifestaciones artísticas.

**Cecilia Mauricio Llonto****Horario 0892**

La historia de nuestro país se inicia hace aproximadamente 14,000 años, con la llegada de los primeros colonizadores del territorio peruano, el cual, miles de años después, sería una de las seis cunas de la civilización en el mundo, junto con China, India, Egipto, Mesopotamia y Mesoamérica. Sin embargo, la mayor parte de esta historia es muy poco conocida debido a la ausencia de escritura y mecanismos de registro escrito. En este contexto, la arqueología y los enfoques interdisciplinarios en esta, juegan un papel fundamental en el estudio del pasado peruano.

Este curso lleva a cabo una revisión actualizada y general de la prehistoria peruana, tratando las principales culturas y los principales períodos cronológicos, discutiendo a su vez los grandes temas de la investigación arqueológica peruana y la contribución de estos estudios al entendimiento del pasado peruano desde la perspectiva de las ciencias sociales y naturales. Este curso está dirigido a estudiantes de pregrado interesados en temas de historia, prehistoria, paleoclima y tecnología, privilegiando los enfoques interdisciplinarios.

**Historia (III)****Historia del mundo antiguo y medieval HIS 113****4 créditos      4 teo**

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la Antigüedad hasta la formación del mundo moderno en los siglos XV y XVI, con la finalidad de reconocer los diversos aportes de la historia antigua y medieval a la cultura universal. El curso se centrará en los temas que permitan una mejor comprensión de la evolución de la historia mundial, como los orígenes de la civilización, la formación de la

democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

**Juan Carlos Crespo López de Castilla**

**Horario 0561**

Con preferente atención a la historia de Occidente y con una selección de temas cuyo impacto trascendió su época y alcanza a los tiempos actuales, el curso abordará la historia de sociedades y civilizaciones desde el Mediterráneo en la antigüedad hasta la expansión y hegemonía europea en el tránsito del medioevo hacia la gestación del mundo moderno. Se pondrá énfasis en el proceso político, los tipos de sociedad, la cultura y las mentalidades en Grecia, en Roma y en la Europa medieval; de esta última, en la sociedad feudal, el resurgimiento urbano y mercantil, la crisis del siglo XIV y la expansión europea entre los siglos XV y XVI.

**Iván Millones Maríñez**

**Horario 0562**

Este curso estudia temas de la vida cotidiana, religión, guerra y política en las civilizaciones griega y romana de la antigüedad y en la Europa medieval. Con ese fin, se abordan aspectos particulares del mundo griego (las sociedades ateniense y espartana, las Olimpiadas y las competencias atléticas), romano (la expansión en el Mediterráneo, los gladiadores y las diversiones romanas, la situación de las mujeres), y medieval (el origen de las universidades, las cruzadas). Asimismo, el curso busca contribuir a la reflexión sobre los legados del mundo grecolatino y medieval a nuestra sociedad contemporánea.

**Miriam Salas Olivari**

**Horario 0563** AC

El curso se centra en el estudio de las sociedades que se establecieron en la cuenca del mar Mediterráneo desde los primeros tiempos, más concretamente conocidos como la Antigüedad, su posterior evolución hacia el periodo conocido como Edad Media y su transformación en los tiempos modernos. Partiremos de la evolución individual de los pueblos de las riberas del mar Mediterráneo para luego visualizar la fusión de pueblos y de culturas de occidente y oriente que llevaría a los hombres de Europa a alcanzar una alta civilización que de una forma u otra se constituiría como la base de la cultura occidental. En ese sentido el curso se centrará en el análisis de los temas que nos permitan una mejor comprensión de la evolución del hombre y de la humanidad, como son: los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

**Liliana Perez Miguel**

**Horario 0564**

Este curso de Historia antigua y medieval propone un estudio de las sociedades occidentales desde la Edad Antigua, hasta la Edad Media y comienzos del mundo moderno. Con este propósito se abarcará el análisis de la historia de las civilizaciones griega y romana, en sus diversos aspectos políticos, sociales y culturales. Asimismo, se abordarán las bases del mundo medieval. Este curso busca, entre otros objetivos, reconocer, analizar y comprender estos periodos históricos, y su poderosa influencia en nuestra sociedad actual.

## **Historia del mundo moderno HIS 114**

**4 créditos**

**4 teo**

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la crisis del mundo medieval hasta la formación de la sociedad industrial en el siglo XIX, con la finalidad de entender los orígenes del mundo contemporáneo. De esta manera, se profundizará en temas como la desacralización de la sociedad y la cultura, el surgimiento del Estado moderno, los orígenes del capitalismo, el establecimiento y crisis del Antiguo Régimen y el impacto de la revolución industrial.

**Rafael Sánchez-Concha Barrios**

**Horario 0202**

*Las ideas en la modernidad*

El curso ofrece un panorama general de la historia moderna del mundo occidental. Parte de los cambios en torno de las mentalidades entre los siglos XIV y XVI. Aborda la formación del Estado moderno a la luz del pensamiento humanista y la secularización de la cultura. Analiza los procesos históricos de la revuelta

protestante y la reforma católica, que se proyecta en el imperio español y sus posesiones ultramarinas. Asimismo, pretende recorrer la evolución del pensamiento socio-político a través del humanismo, el barroco, la ilustración, el romanticismo, el nacionalismo y el positivismo. Debemos advertir también que el curso se proyecta sobre el mundo americano, específicamente sobre la colonización de Norteamérica y la Independencia de los Estados Unidos.

**Alicia Polvarini Gortari**

**Horarios 0203 - 0204**

¿Qué es el Mundo Moderno? Se trata de la transformación de Europa durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Las raíces de estos cambios están en el fin de la Edad Media y del mundo feudal y en los aportes y desafíos del imperio Bizantino y del Islam. Estas transformaciones podemos llamarlas sucesivos “renacimientos” en la historia de Europa. Existió un Renacimiento científico, que significó un salto cualitativo respecto a la ciencia medieval. Vincularemos este Renacimiento con el Renacimiento filosófico y estético. Este último significó un encuentro entre la antigüedad clásica y las nuevas aspiraciones de las élites europeas. Fue un diálogo entre la Roma pagana y la Roma cristiana. El Renacimiento religioso significó el conjunto de acciones de los reformadores protestantes y la reacción de la Reforma Católica. El impacto de las reformas cambió la faz del mundo europeo y de las colonias americanas. El Renacimiento político y de las naciones en el siglo XVII significó el fin de la dispersión feudal y el origen del Estado-Nación-Mercado moderno. La reacción anti absolutista y revolucionaria del estamento y clase burguesa del siglo XVIII culminó la época Moderna. El estudio finaliza con los procesos de industrialización de Europa y el triunfo liberal capitalista.

**Claudia Rosas Lauro**

**Horario 0205**

La historia del mundo moderno a través del arte y la literatura.

Es un curso fascinante que se centra en el análisis de los procesos históricos desde perspectivas historiográficas actuales, dejando de lado el enfoque de la historia tradicional que prioriza el estudio de acontecimientos y personajes. El arte y la literatura nos servirán de puerta de entrada para comprender la historia desde el siglo XIV hasta inicios del XIX.

El curso se inicia con la crisis del siglo XIV para comprender los fundamentos del mundo moderno y estudia el humanismo como una nueva visión del hombre y del mundo, su estrecha relación con el desarrollo de la Reforma religiosa, y con la formación y consolidación de los Estados modernos. Asimismo, veremos cómo se dio la gestación de las ciudades, la burguesía y el capitalismo mercantil, así como el desarrollo de la economía-mundo y la expansión europea. Nos detendremos en la formación del Imperio español y la primera mundialización que supuso, para reflexionar sobre el proceso de globalización desde el punto de vista histórico. Luego, pasaremos a analizar la crisis del siglo XVII junto con la cultura del Barroco y el Absolutismo. Para terminar, estudiaremos los procesos más importantes que se dan en el siglo XVIII: la Ilustración, la Revolución Industrial y la Revolución Francesa de 1789, con sus respectivas proyecciones en el siglo XIX de manera que podamos comprender las bases del mundo contemporáneo.

**Luis Gómez Acuña (Historia)**

**Horario C201**

**César Mendoza Loyola (Filosofía)**

**Horario C201**

El ser humano, la sociedad y el desarrollo de la ciencia moderna.

El presente curso tiene un enfoque multidisciplinario. Es una doble pero bien engranada exploración humanística y científico-social a propósito de los orígenes y el posterior desarrollo del mundo “europeo-occidental”, del cual somos herederos. Así, la perspectiva histórico-analítica se integra a la perspectiva filosófica con el fin de poder comprender el surgimiento de la llamada “sociedad contemporánea” (entendida como el surgimiento y desarrollo de los procesos de industrialización global europeo-capitalista, así como de los procesos de laicización cultural), en tanto síntoma del auto-posicionamiento del hombre como ente transformador del mundo. Todo ello puso las bases para la actual idea y sentir “europeo-cosmopolita” y, sobre todo, para el surgimiento de las perspectivas plenamente antropocéntricas en muchas áreas de la actividad cultural humana.

El hombre en cuanto académico, burgués, intelectual y revolucionario se tomará más en serio que antes su lugar y rol como centro del mundo. Este y otros factores relacionados fueron atestiguados y anunciados por muchos de los grandes pensadores y filósofos europeos desde la así llamada era “moderna” (siglo XV) hasta el presente (2017). Por ello, es necesario realizar un seguimiento analítico de las más influyentes propuestas de comprensión de un mundo que iba transformándose dramáticamente ante sus ojos.

Así, y como eje de reflexión general, pretendemos analizar y evaluar en este curso el surgimiento y desarrollo histórico-filosóficos de las llamadas “ciencias del hombre.” Así, nuestros análisis históricos de los grandes eventos científico-culturales en las llamadas eras “moderna” y “contemporánea” en Europa, estarán integrados al análisis de las más influyentes teorías que diversos pensadores y filósofos europeos y

desarrollaron no solo acerca de la ciencia en general sino, sobre todo, de las posibilidades que ella tenía (y tiene) como herramienta de análisis del llamado “fenómeno humano” (entendido en sus dimensiones social, política y económica). De este modo, podremos obtener una comprensión más solvente y completa de los principales rasgos de nuestra sociedad contemporánea.

## **Prehistoria y civilizaciones del mundo 1ARQ10**

**4 créditos      4 teo**

El curso se centra en las principales civilizaciones del mundo: Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China, Mesoamérica y los Andes. Se abordará, de manera comparativa, el problema de los orígenes de la “civilización”, enfatizando el estudio de los procesos económicos, políticos, militares e ideológicos que interactuaron de diferentes maneras, en cada uno de estos casos, hasta resultar en el surgimiento de la “civilización” o formas políticas y económicas complejas de carácter estatal. El curso tiene por objeto familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

**Enrique López-Hurtado Orjeda**

**Horarios 0981 - 0982**

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

## **Historia Contemporánea Latinoamericana 1HIS01**

**4 créditos      4 teo**

El curso ofrece un recorrido por América Latina y por su historia contemporánea, sobre la base de ciertos temas centrales como son las revoluciones sociales del siglo XX en América Latina, el populismo, el rol de las élites locales y la constitución de la ciudadanía. Eventualmente el curso podrá implicar una revisión del pasado menos cercano en el tiempo, pero siempre teniendo como eje los temas contemporáneos.

**Jesús Cosamalón Aguilar**

**Horario 0671**

Durante el siglo XX en América Latina se desarrollaron diversos acontecimientos trascendentales, que marcaron su desarrollo y también la historia mundial. Algunos aspectos de esta historia serán objeto del curso como ejes para comprender la política, la sociedad y la cultura de América Latina. Desarrollaremos la inmigración y su relación con la construcción de las naciones; los procesos revolucionarios, su impacto político y cultural y las principales características del desarrollo económico de América Latina en el siglo XX. A partir de estas temáticas el curso espera mostrar un panorama sintético y amplio que brinde al estudiante las principales bases para comprender la historia de América contemporánea.

**Cristina Mazzeo Ciabrino**

**Horarios 0672 – 0673 AC**

El curso está dedicado al estudio de la Historia de América Latina y el Caribe luego de la Emancipación hasta el surgimiento de las dictaduras del siglo XX, destacando la importancia de los principales cambios ocurridos en lo económico, político y social a lo largo del tiempo. Se verán aspectos que cruzan transversalmente los países latinoamericanos, ya sean por similitudes o por diferencias y la influencia que tuvieron en dichos cambios las potencias europeas y Estados Unidos. Preguntas como ¿cuáles fueron los

factores que impidieron un franco desarrollo de América Latina luego de la Emancipación? ¿qué avances se realizaron desde el punto de vista social; y cuáles fueron los factores que provocaron el surgimiento de dictaduras en América Latina y el Caribe vamos a tratar de contestar.

## Epistemología FIL149

**4 créditos      3 teo      2 pra**

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

**César Escajadillo Saldías**

**Horario 0401**

El curso introduce al alumno en los problemas y debates más importantes de la epistemología contemporánea, como son la naturaleza del conocimiento, su estructura y correcto análisis. La primera parte del curso se ocupa, entre otros temas, del problema del escepticismo, la verdad y la intencionalidad, así como del problema del conocimiento de las otras mentes y el debate sobre la atribución psicológica. La segunda parte inicia con una presentación de algunas de las principales fuentes del conocimiento, como son la percepción y la inferencia, para centrarse luego en la relación entre el conocimiento y la ciencia. Esta última parte del curso aborda la naturaleza de la explicación científica, la relación entre las ciencias naturales y las ciencias humanas así como la dimensión ética de la creencia.

**Richard Orozco Contreras**

**Horario 0402**

El curso busca discutir los principales problemas en la teoría del conocimiento, es decir los problemas sobre el conocimiento científico y sobre las otras formas de cognición humana. Diferenciamos entre lo que es un conocimiento científico de lo que no lo es. Nuestra propuesta es una comprensión más integral de la producción del conocimiento tanto en la mente humana como en la sociedad que busca comprender su entorno. Para ello recorreremos un poco de historia de la ciencia, de sociología del conocimiento y de psicología del conocimiento. Problemas que surgen son el problema de la demarcación, la justificación, la explicación científica, el método, el realismo, la racionalidad y el estatus epistemológico de las ciencias sociales. Luego de eso, vemos problemas más generales de la epistemología como son las condiciones de verdad, tipos de conocimiento, justificación de las creencias y la racionalidad en condiciones de incertidumbre. Finalmente abordamos problemas amplios de la epistemología: el problema mente-cuerpo y la comprensión de las otras mentes.

**Andrés Abugattas Escalante**

**Horario 0403**

El presente curso es una introducción a algunos de los problemas básicos de la epistemología. Esta última es la indagación filosófica sobre el conocimiento. Por ello, en el curso estudiaremos problemas en torno de la definición clásica de "conocimiento" como "creencia verdadera y justificada"; también de los argumentos escépticos (y las respuestas a estos) contra la posibilidad del conocimiento del mundo exterior; de la naturaleza de la verdad y de la creencia; del conocimiento de la propia mente; y de las condiciones que posibilitan el saber científico, entre otros.

## Ética FIL 122

**4 créditos      3 teo      2 pra**

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

**Antonio Pérez Valerga****Horario 0581**

El curso tiene dos partes. En la primera se hace una breve revisión de las posiciones éticas de Aristóteles y Kant; estos autores defienden una ética contextualista y otra formalista, basadas en la idea del bien y en el concepto del deber, respectivamente. Esta parte concluye con la exposición de la crítica de Hegel a Kant y su recuperación de Aristóteles y del punto de vista antiguo.

La segunda parte se centra en la discusión contemporánea entre liberales y comunitaristas y concluye con la lectura crítica que Levinás hace de la tradición filosófica. Temáticamente, en el curso se reflexiona sobre las relaciones entre la ética y la política, sobre los derechos humanos, las relaciones de género así como sobre los problemas éticos en un mundo globalizado.

**Danilo Tapia Castillo****Horario 0582**

El curso tiene como objetivo plantear una introducción a temas, perspectivas y debates propios del pensamiento ético antiguo, moderno y contemporáneo. Luego de una presentación general de la definición y el ámbito de la ética estudiaremos brevemente algunos textos fundacionales de la reflexión moral en la Antigüedad Clásica griega siguiendo como ejes temáticos a las nociones de felicidad, deseo y destino. Luego abordaremos las particularidades de la ética en la Modernidad filosófica analizando sus pretensiones de fundamentación universal de las normas morales y también su concepción de la *libertad subjetiva* como eje de la vida moral y jurídica de las colectividades humanas.

Por último abordaremos algunas teorías acerca de las consecuencias del predominio de las libertades individuales en el mundo actual o “post-moderno”, sean estas consecuencias entendidas como “politeísmo de los valores”, “anomia”, “nihilismo” o “post-deber”. En esa línea, utilizaremos los recursos teóricos del curso para abordar algunas preocupaciones y debates éticos contemporáneos relacionados a la sexualidad y la reproducción, a la economía de consumo global, al consumo de drogas, a los derechos de seres vivientes no humanos y a la sostenibilidad medioambiental.

**Adriana Añi Montoya****Horario 0583***El mal y nuestra responsabilidad moral*

Se presentarán autores fundamentales en la historia de la ética tratando de evidenciar las diferencias visibles entre sus paradigmas históricos. Resaltando la interrelación entre ética, política e historia, se abordarán temas clásicos como la virtud, la felicidad, el bien, el mal, la justicia. Consideraremos como eje articulador del curso el denominado “*problema del reconocimiento inter-subjetivo*” situándolo en los contextos sociales contemporáneos, sobre todo en nuestra realidad nacional. El concepto se refiere a cómo nuestras relaciones prácticas son deficitarias en el sentido de que no nos reconocemos como iguales en derechos o, también, en que no consideramos aquellas características que nos hacen diferentes, lo cual nos envuelve en un contexto de injusticia y violencia recíproca.

En tanto curso teórico, nos orientamos a un conocimiento de las propuestas éticas que contribuyan a comprender el problema señalado, el cual es una manifestación concreta del mal moral en nuestras relaciones de convivencia cotidiana. Se aspira a mostrar cómo, por el espíritu mismo del saber filosófico-moral, éste busca su camino hacia la acción (*práxis*). Así, mediante la inclusión del concepto de responsabilidad esperamos abrir una puerta al eventual compromiso práctico del estudiante con las necesidades de sus próximos, lo cual redundará en crecimiento cívico y moral de la persona.

**Rafael Moreno González****Horario 0584**

El curso presentará qué se ha entendido -y se entiende actualmente- por *ética* en la tradición filosófica occidental. Analizaremos también el papel que juega la Ética como disciplina al interior de esta tradición. El desarrollo del curso estará guiado por la lectura de textos de diversos filósofos: Platón y Aristóteles entre los antiguos; Kant y Hegel entre los modernos; y Jonas, Kymlicka, Rawls, Sen entre otros filósofos contemporáneos. Además, se verá hasta qué punto las reflexiones de estos autores son útiles para analizar problemas éticos contemporáneos (límites éticos al desarrollo científico y técnico, cuidado del medioambiente, etc.) y la relación de la Ética con otras disciplinas (Economía, Política, Derecho).

**Rubén Merino Obregón****Horario 0585**

El tema central del curso es la democracia, pero de él se desprenden tres ejes fundamentales: (1) pluralismo; (2) memoria de la violencia interna; y (3) debates en los estudios de género. En primer lugar, reflexionaremos sobre la democracia como apertura a la multiplicidad de perspectivas, identidades y demandas; para ello, resulta clave afirmar al pluralismo como virtud esencial de la vida ciudadana. En segundo lugar, examinaremos las dimensiones éticas sobre las que nos permite pensar el periodo de violencia vivido en el país, a partir de la guerra declarada por Sendero Luminoso contra el Estado peruano. En tercer lugar, intentaremos pensar seria y desprejuiciadamente la categoría de “género”, tan actual y controvertida en nuestro contexto nacional. Podremos preguntarnos qué es lo que postula la perspectiva de género, qué es lo que denuncia y por qué genera tanta polémica.



Así entonces, a lo largo de este recorrido revisaremos temas claves para la ética contemporánea y práctica como: el pluralismo, el valor del pensamiento crítico, el papel de los prejuicios, la ideología totalitaria, la memoria del conflicto armado interno, la ausencia de los desaparecidos, la discriminación, las luchas del feminismo, la construcción de las masculinidades, los estudios queer, etc.

**Gonzalo Gamio Gehri**

**Horario 0586**

*¿Crisis de paradigmas en la ética?*

*Deliberación práctica y consenso público*

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las éticas del bien, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos neoaristotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

**Jorge Luis Cerna Solis**

**Horario 0587**

El curso ofrece una introducción general a las concepciones y problemáticas propias de la tradición ético-filosófica de occidente. Inicialmente estudiaremos algunos textos fundacionales del pensamiento moral en la Antigüedad Clásica griega y tomaremos como ejes temáticos las nociones de “virtud” y “buena vida”. Luego nos centraremos en las reformulaciones filosóficas de las concepciones griegas ocurridas en la Modernidad. Para ello nos enfocaremos en los lineamientos éticos de algunos de los pensadores más relevantes de este período. “Libertad subjetiva” y “Estado” son las nociones que nos servirán de ejes para estudiar este período. Por último, para presentar el complejo escenario del siglo XX, nos detendremos en el trabajo histórico y filosófico de Michel Foucault. Sus análisis sobre las sociedades contemporáneas nos proporcionarán un frente para la discusión con otros planteamientos ético-políticos de la época.

**Hernán Aliaga Tejada**

**Horarios 0588 - 0592**

Lejos de una intención aleccionadora, el curso se propone pensar críticamente la contingencia de lo moral a partir del estudio de los paradigmas más relevantes en la historia de esta disciplina, recogiendo al paso tanto los intentos de fundamentación, las discrepancias entre teoría y praxis, así como las cuestionables cristalizaciones de lo teórico, a fin de que los estudiantes se permitan argumentar con mayor coherencia sus propios juicios y comportamientos morales. Para tal propósito, la primera mitad del curso se centrará en una exploración introductoria a tres de las principales aproximaciones normativas en la historia de la filosofía moral: la ética de las virtudes, la ética del deber y la ética consecuencialista. La segunda mitad parte de una aproximación a las objeciones críticas de mayor alcance contemporáneo y finaliza con el intento de evidenciar -a nivel de los individuos- ciertos síntomas del divorcio teórico práctico que dejarían abierto el camino para la crítica institucional y social.

Las prácticas dirigidas buscarán complementar y discutir, desde una mirada contemporánea, las aproximaciones teóricas ofrecidas.

**Martín Valdez Oyague**

**Horario 0589**

El curso se propone abordar las grandes problemáticas éticas y políticas actuales: la destrucción del medio ambiente, la amenaza de una nueva guerra mundial, la impresionante brecha de desigualdad, la creciente automatización del trabajo, así como el desempleo que ésta conlleva dentro del sistema capitalista. Proponemos un enfoque materialista, lo que supone identificar los modos de intercambio de bienes y servicios detrás de las ideas y creencias morales y políticas (es decir, la base económica de la moralidad). Este ejercicio constante nos permitirá discernir entre los falsos discursos acerca del ser humano y su existencia social (ideologías), de las ideas y conceptos justificados racionalmente y genuinamente orientados hacia el bien común.

El objetivo final del curso será posicionar a los estudiantes en el momento actual de crisis del capitalismo y, tomando en cuenta su desarrollo histórico, poder visualizar un horizonte de posibilidades concretas de realización de los grandes ideales de la ética: libertad y justicia.

**Luis Martín Valdiviezo Arista**

**Horario 0590**

Analizaremos las dificultades para alcanzar el bien, la justicia y la felicidad en la convivencia humana a partir de la observación de las experiencias cotidianas en las que se forman nuestra conciencia moral e identidades sociales. Dialogaremos con diferentes tradiciones éticas occidentales y no occidentales. Prestaremos especial atención a los problemas de convivencia en el contexto de sociedades cada vez más multiculturales e interdependientes dentro del actual proceso de globalización.

**Franklin Ibáñez Blancas**

**Horario 0591**

"¿Cómo debo vivir?" es la pregunta que guía el curso. Además, de aprender teóricamente sobre ética, el curso pretende desarrollar el razonamiento ético y las actitudes morales de los estudiantes.

En las sesiones de teoría, estudiaremos diversas concepciones de la ética. En una primera parte, se realizará una visión histórica de las principales teorías éticas desarrolladas en la tradición occidental. Dos hitos y autores fundamentales serán Aristóteles y Kant, como representantes de los paradigmas clásico y moderno. En una segunda parte, estudiaremos visiones más actuales con el fin de responder a los desafíos éticos contemporáneos. Particularmente nos centraremos en las diversas formas de injusticia como la gran desigualdad económica, la discriminación racial y/o de género, y otras formas de exclusión que puedan ser de interés de los alumnos, sean parte de nuestra sociedad o del escenario global.

En las sesiones prácticas, realizaremos diversas actividades de aprendizaje colaborativo, mini-proyectos de incidencia, estudio de casos, entre otros. Las prácticas son medulares y ayudarán a integrar la teoría con el mundo real, los problemas sociales y la vida de cada uno, es decir, de modo que el curso sea una experiencia vital e integral y no solo un curso teórico.

**Adhemir Flores Moreno**

**Horario 0593**

Los conflictos violentos, la exclusión, la discriminación, las redes de corrupción o, incluso, la crisis ecológica, son procesos que, hoy como ayer, ponen a prueba la ética y la justicia en perspectiva local y transnacional. En ese contexto, el curso busca invitar a los estudiantes a descubrir, por sí mismos, el carácter *moral* de su profesión y su *responsabilidad ciudadana* para afrontar y transformar problemas prácticos y conflictos normativos frente a las exigencias y los retos de una sociedad autónoma y moralmente emancipada. El curso comienza con el análisis del surgimiento de la ética en el mundo griego como un examen sobre nuestras formas de vida y nuestro trato interpersonal con los demás. Para ello, discutiremos con Sócrates y Aristóteles en qué sentido la ética es una forma de vida guiada por la problematización de los fines y los valores de la existencia humana, así como una actividad crítica, basada en el diálogo, que pone ilimitadamente en cuestión la tentación de pretender tener la última palabra acerca de cómo y para qué debemos vivir, excluyendo cualquier posición distinta y contraria. La segunda parte del curso estará dedicada al análisis de algunas de las principales rupturas operadas por la sociedad moderna. A través de las apreciaciones críticas de Kant y Nietzsche, examinaremos la emergencia de una nueva orientación filosófica que busca librar a la moral de cualquier tentación dogmática y que postula un nuevo proyecto de autonomía, mediante el examen público de la razón. En la parte final, dedicada a la filosofía contemporánea, discutiremos con Adorno y Fraser la pertinencia y actualidad de una teoría crítica de la sociedad que permita desvelar las relaciones de dominación o las injusticias en la vida diaria y que, tras la investigación de los procesos sociales e históricos, ayude a descubrir principios críticos prácticos, a fin de deconstruir, reducir o neutralizar dichas injusticias, por un lado, y fomentar el ejercicio pleno de la ciudadanía y procesos de democratización, por el otro.

**Rubén León Chumpitazi**

**Horario 0594**

La primera parte del curso se propone rastrear y reflexionar en torno a las fuentes o modelos clásicos del pensamiento occidental sobre la acción (práxis), con el propósito de esbozar una teoría de la misma. Dicha pretensión se realizará en clave de "diálogo" con la cultura contemporánea a propósito del interés renovado en filósofos como Aristóteles y Kant. Se trata de pasar revista al espectro de las grandes discusiones - cuando no tensiones- morales en torno al sentido de la vida y el destino; el saber filosófico y la conciencia de la fragilidad trágica; la aspiración a la felicidad y el vicio; la teoría y la acción; los principios morales y la práctica cotidiana.

La segunda parte pretende acercar al estudiante a la problemática contemporánea de la convivencia como problema filosófico y práctico, en un contexto donde las múltiples identidades (culturales, religiosas, políticas, económicas, lingüísticas, etc.) se entrecruzan y componen un entramado de relaciones humanas

del más diverso tipo y complejidad; relaciones no siempre exitosas, muchas veces violentas. Dicho acercamiento reflexivo se funda en la convicción de que desde la ética -a partir de distintas tradiciones de pensamiento- hay muchísimo qué decir y qué hacer al respecto.

**Adriana Añi Montoya (Filosofía)**  
**Juan Gonzáles Hurtado (Filosofía-Cine)**

**Horario C580**  
**Horario C580**

#### Las figuras del mal en la ética filosófica

El curso presenta un grupo de autores y temas representativos de la historia de la ética y se inspira en el pensamiento de Hannah Arendt. Desde el inicio, la filosofía moral ha recurrido a la reflexión racional con el fin de “salvar la vida humana” de su fragilidad y como medio para darle un sentido y valor. Con Arendt invitamos a “pensar lo que hacemos”, a examinar nuestra praxis para entenderla y orientarnos mejor en la tarea de vivir una vida moralmente buena. En ese sentido, destacaremos el problema del mal, sobre todo el que se configura en los siglos XX y XXI como un mal en el que nos involucramos y del que somos cómplices, a veces inadvertidamente y otras de modo no tan inocente. Arendt invita a sus lectores a buscar un nuevo lenguaje para expresar y comprender lo atroz, lo que ha dejado sin sentido al vocabulario normal de la ética, como la demencia del totalitarismo y las prácticas genocidas o la inadvertida pero no menos peligrosa irresponsabilidad y la renuncia del agente moral que somos a la capacidad de actuar y juzgar.

Efectivamente, dado que en nuestra actual sociedad del espectáculo y el entretenimiento, donde reina la post-verdad, el “crepúsculo del deber” y las éticas “blandas” y donde, en fin, “el pensar está fuera del orden”, pareciera que nuestra capacidad de pensar, juzgar y actuar estuviera bloqueada, (piénsese por ejemplo en la tranquilidad con la que “compartimos la mesa” con la inmoralidad y la corrupción cotidianamente). Por ello, nuestro curso de ética propone pensar, de la mano de los filósofos, los problemas de nuestra propia experiencia moral, pues aunque la Ética es una disciplina teórica, por su naturaleza nos encamina hacia la acción. En suma: estudiamos la ética no para saber, sino para ser mejores personas.

El curso integra además al Cine como un elemento para ampliar la comprensión de los temas y preguntas que en él se abordan. Partiremos planteando de qué modo el Cine es un “saber decir” sobre lo que acontece en el mundo, que posee no sólo una gramática que le es propia, sino que tiene una forma de pensar, de indagar y preguntar particular. Por ello, proponemos ver al Cine como un modo de “pensar ampliado”, es decir, es un modo de pensar propio de la condición técnica del mundo occidental contemporáneo. El Cine y su ontología (tiempo-movimiento y espacio) produjeron una disrupción en las condiciones de nuestro pensamiento. Los filmes escogidos por ello deberán ser asumidos por los alumnos como “objetos culturales” que no se encuentran supeditados al discurso filosófico, sino que interactúan y dialogan con él.

## **Temas de filosofía antigua y medieval FIL 108**

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

**Dante Dávila Morey**

**Horario 0201**

El curso estudia el problema del ser en cuatro pensadores de la antigüedad: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. El enfoque del curso es tanto histórico como sistemático.

**Adriana Añi Montoya**

**Horario 0202 AC**

#### Filosofía griega, excelencia moral y virtud política.

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos, como Heráclito y Parménides, Gorgias y Protágoras (sofistas), Sócrates, Platón y Aristóteles, algunos trágicos (Sófocles o Esquilo). Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus preocupaciones ético-políticas. En este sentido, el eje articulador del curso será la relación entre filosofía y ciudadanía y trataremos de responder al problema que ellos mismos se plantearon: ¿cuál es la mejor forma de vida humana, aquella que nos permite ser felices y verdaderamente humanos? ¿Cuál es, si existe, el arte o ciencia que salva la vida humana ya que, siendo

frágil, se expone a veces a desfigurarse, como cuando el hombre actúa como una bestia o como si fuera un dios? Los griegos entendieron que es humano sentir y ceder ante la tentación del exceso, como también a la de caer en el defecto o la mediocridad. Por ello proponían que vale la pena pensar y examinar lo que somos, lo que podemos y lo que debemos ser. Este curso invita a que reflexionemos junto con los griegos sobre estos temas y pretende que, al final, podamos explicar coherentemente porqué ellos sostenían que “el hombre no es una bestia ni un dios, sino un animal político”. Por último, se pretende que con el estudio de estos grandes pensadores se valore la herencia filosófica que inauguraron y nos legaron, especialmente su concepto cívico o ciudadano.

El curso se desarrollará como Aprendizaje Colaborativo.

### **Gabriel García Carrera**

### **Horario 0203**

En este curso examinaremos las posiciones filosóficas más importantes del mundo antiguo utilizando como hilo conductor las nociones de *arché* y *physis*. En primer lugar, observaremos el proceso por el cual la filosofía se diferencia del mito en los primeros filósofos. La necesidad de una distinción clara entre ser y apariencia en Heráclito y Parménides, así como el radical cuestionamiento de la distinción entre ciencia y opinión en los sofistas, nos permitirán acceder luego a los dos autores más importantes de la filosofía antigua, Platón y Aristóteles.

### **Salomón Lerner Febres**

### **Horario 0204**

Se buscará una aproximación al tema de la naturaleza de la Filosofía, tal como ella surge en Grecia, y se enfatizará su importancia para la actualidad. En la explicación del pensamiento pre-socrático, tomaremos como conceptos fundamentales aquellos convocados en las voces griegas “*physis*” y “*arché*”. Así también, se intentará entender el nacimiento de la metafísica en la doctrina de Platón y su desarrollo en la filosofía aristotélica, lo que será tema de debate dentro del curso. Finalmente, se presentarán los rasgos fundamentales del pensamiento medieval, haciendo especial énfasis en el estudio de la filosofía agustiniana y tomista.

### **César Mendoza Loyola**

### **Horario 0205**

El presente curso de Temas de Filosofía Antigua y Medieval se centrará en la exposición de y reflexión sobre las nociones fundamentales que se fueron desarrollando consistentemente por obra de los más grandes pensadores de la era antigua de la filosofía: *physis*, *arché*, *logos*, *episteme*. Se pondrá un especial énfasis en las figuras de Heráclito, Parménides, Sócrates, pero sobre todo, en Platón y Aristóteles. El espacio prioritario que se le otorgará a estos dos últimos durante la segunda parte del curso no es gratuito ni arbitrario: ellos dos encarnaron la culminación del genio filosófico griego en sus respectivas propuestas, las mismas que incorporaban una mirada profunda a su tradición a la par que planteaban ambiciosas propuestas de solución a las preguntas filosóficas más relevantes. Asimismo, en la sección dedicada al periodo medieval de la filosofía, nos centraremos específicamente en las dos máximas personalidades de dicha era: San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Abordando la influencia platónica en el primero y la aristotélica en el segundo, apreciaremos una continuidad fructífera en cuanto al análisis de las nociones fundamentales antes mencionadas. Nuestro propósito en el curso no se limita al de revisar un par de etapas de la historia de la filosofía de una manera erudita, sino también y ante todo, descubrir, a través de los ejemplos brindados por los autores tratados en el curso, cuál es la dinámica propia de la reflexión filosófica y cuál es la relevancia perenne de sus preguntas e inquietudes intelectuales.

### **Úrsula Carrión Caravedo**

### **Horario 0206**

Con el nacimiento de la filosofía, se inaugura una nueva forma de reflexión que se prolonga hasta nuestros días. La manera especial en que se desarrolla el quehacer filosófico en la Antigüedad será objeto de estudio del presente curso. Iniciaremos preguntándonos por la naturaleza de la filosofía: si esta se concibe como un anhelo de sabiduría, trataremos de identificar qué la diferencia de otras disciplinas. También abordaremos sus orígenes y discutiremos en qué sentido se distancia del saber mítico precedente. La lectura de fragmentos de los presocráticos nos permitirá analizar algunas nociones centrales en la tradición filosófica de este periodo: *physis*, *arché*, *lógos*, etc. A continuación, presentaremos el modo en que Sócrates y Platón expresan su preocupación por la virtud, el conocimiento y el bien de la polis, y examinaremos cómo conciben la tarea del filósofo. Finalmente, estudiaremos las distinciones y los grados del saber que propone Aristóteles, así como su concepción del ser y la sustancia. Concluiremos el semestre con una breve reflexión sobre el sentido de la ética aristotélica. Cabe resaltar que el objetivo del curso no es exclusivamente realizar una aproximación histórica a los autores, sino también contribuir con el desarrollo de las capacidades de reflexión y análisis crítico del alumno a partir de la presentación de algunos problemas filosóficos fundamentales.

**Natalia Meléndez Najarro**

**Horario 0207**

La filosofía antigua representa un acto inaugural en la historia del pensamiento occidental al brindar la base de un modo de investigación crítico sobre las preguntas fundamentales del hombre. Debido a su trascendencia en la sensibilidad medieval, así como su repercusión en la filosofía moderna y contemporánea, ella es un referente indispensable para una sólida formación universitaria humanista.

Siguiendo esta línea de interpretación, el objetivo principal del curso será propiciar la reflexión de los estudiantes sobre la pregunta por el sentido primigenio de la filosofía desde la perspectiva clásica. Para tal efecto abordaremos los planteamientos que Platón y Aristóteles transmitirán tanto al mundo medieval como al nuestro.

## **Temas de filosofía contemporánea FIL 142**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

**Mariana Chu García**

**Horarios 0831 - 0832**

*Identidad personal y colectiva: el tiempo, las emociones, el otro y el lenguaje*

Los temas y problemas de la filosofía contemporánea tienen su origen en las críticas planteadas a la filosofía moderna; entre ellas, la reducida concepción moderna del sujeto, según la cual este no alcanza la verdad ni actúa moralmente bien si no logra imponer su razón sobre su sensibilidad. El curso estará enfocado a mostrar cómo algunos de los principales autores de la filosofía contemporánea recuperan dimensiones de la condición humana olvidadas por el proyecto filosófico de la Modernidad. Así, en la primera parte del curso, discutiremos sobre nuestra experiencia del tiempo, las emociones y el otro a partir de algunos representantes del "movimiento fenomenológico". En la segunda parte, relacionaremos los conceptos anteriores con algunas reflexiones contemporáneas sobre el lenguaje. A partir de ahí, intentaremos responder la pregunta por la identidad personal y colectiva así como su lugar en el debate de la filosofía práctica contemporánea.

**Danilo Tapia Castillo**

**Horario 0833**

Hegel consolidó una tradición que vincula al pensamiento filosófico con el presente y con la historia cuando afirmó que la filosofía es "el espíritu de su época captado en conceptos". En el siglo XX, podemos ubicar en esta tradición a Michel Foucault cuando afirmó que la filosofía puede entenderse como una "ontología histórica del presente", es decir, como una actividad que busca responder a las preguntas de qué somos actualmente y de cómo hemos llegado históricamente a ser aquello que somos. En una línea similar, Alain Badiou define a la filosofía como aquel análisis que intenta captar conceptualmente los cambios en nuestro mundo para así evaluar críticamente la pertinencia y vigencia de nuestras ideas para comprenderlo y de nuestros valores para actuar en él.

El curso planteará una introducción a la filosofía contemporánea motivada por estas perspectivas, abordando la pregunta por la esencia colectiva del ser humano en el cambiante mundo actual desde cuatro grandes condiciones contextuales: 1) política y poder, 2) ciencia y tecnología, 3) arte y espectáculo y, 4) amor y sexualidad. El curso recurrirá al pensamiento de filósofos contemporáneos de diversas tendencias -tales como Sloterdijk, Habermas, Lyotard, Horkheimer, Adorno, Deleuze, Jonas, entre otros- para abordar esas temáticas. La pregunta por la esencia de lo humano en relación al mundo contemporáneo desde los cuatro contextos mencionados tendrá como horizonte otras dos importantes preguntas: cuál es el ámbito posible de nuestra libertad y, por ende, qué podemos llegar a ser en el futuro.

## **Temas de filosofía moderna FIL 109**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

**Cecilia Monteagudo de Bacigalupo**

**Horarios 0301 - 0302**

*La experiencia moderna y su autocomprensión*

El curso se propone indagar por la manera como la *modernidad* a partir del siglo XVII construye una autocomprensión de sí misma, donde las categorías de 'conciencia', 'poder sobre la naturaleza', 'vida activa' y 'libertad' constituyen conceptos explicativos de la experiencia moderna. De este modo, a partir de la lectura de los textos de los principales filósofos modernos, indagaremos por el contexto histórico en el que surgen dichos conceptos y el proceso que siguen hasta los primeros síntomas de la crisis de la *modernidad* a fines del siglo XIX. No obstante nuestro curso se ocupa de los tres siglos característicos del pensamiento moderno, el curso se iniciará con la lectura de un autor contemporáneo que reflexiona críticamente sobre la experiencia moderna hasta nuestros días. En suma, no se trata de un curso que hace una mera reconstrucción histórica, sino que también busca que los estudiantes puedan obtener recursos conceptuales para comprender nuestra modernidad contemporánea.

**Mariana Chu García**

**Horarios 0303 - 0304**

*Verdad y autonomía: la génesis del sujeto*

¿Es el proyecto filosófico de la Modernidad "un proyecto inacabado", como piensa Habermas, o ha sido "superado"? ¿Cuáles son los temas y problemas principales de la filosofía moderna y qué tienen que ver con nuestra vida cotidiana y nuestra visión del mundo? Este periodo del pensamiento occidental se caracteriza por el surgimiento del concepto de sujeto, estrechamente vinculado con la tarea de "fundamentación" de la ciencia, la ética y la política. En este curso, mostraremos cómo se configura el concepto de sujeto en el pensamiento de los principales autores modernos con el fin de discutir los presupuestos e implicancias de los conceptos de verdad y autonomía, especialmente, para la comprensión de la relación entre la historia y la racionalidad. Ello nos permitirá, en primer lugar, aclarar en qué medida algunas nociones centrales de la Modernidad están arraigadas en nuestra visión del mundo y, en segundo lugar, identificar las tareas o los desafíos que la concepción moderna de sujeto le impone a la filosofía contemporánea.

## Ciencia, ética y religión CDR 104

**4 créditos**

**4 teo**

El curso busca estimular la reflexión sobre la importancia y la necesidad de la cooperación entre las diferentes ciencias, la ética y la religión, con el fin de lograr una convivencia ciudadana digna y responsable.

**Alessandro Caviglia Marconi**

**Horario 0701**

La relación entre la ciencia, la ética y la religión se ha vuelto compleja en las sociedades contemporáneas y en la cultura postmoderna, razón por la cual es importante estudiarla. Una resie de fenómenos caracteriza esta relación. Entre ellos se encuentra el mismo surgimiento de la modernidad, que reconfigura la relación entre ciencia, ética y religión. Este fenómeno se caracteriza, entre otras cosas, por las guerras de religión y la necesidad de incorporar el principio de tolerancia junto con la separación entre Estado e Iglesias. Además, a nivel de los sujetos, se reconfigura la identidad religiosa de las personas en una sociedad que se encuentra en procesos de modernización, mientras en el plano social y estatal se produce el fenómeno de la secularización.

Todo esto hace que en las sociedades contemporáneas y en la postmoderna ciertas cuestiones adquieran relevancia. Así han tomado importancia temas como la laicidad del Estado y la secularización de la sociedad, la cuestión de la tolerancia y la intolerancia religiosa, las formas que adquieren la experiencia religiosa y el compromiso de las religiones, y en particular el cristianismo, con la justicia y los derechos humanos.

En este sentido, el curso se divide en cinco unidades. La primera unidad es introductoria al curso y en ella se presentan los ejes centrales del curso. En la segunda unidad se explica el fenómeno social y cultural de la modernidad y cuáles son sus consecuencias para la ciencia, la ética y la religión. En la tercera unidad se desarrolla la cuestión de la identidad en las sociedades modernas y contemporáneas y los modos que adquiere la identidad religiosa. En la cuarta unidad se explica el fenómeno de la secularización y sus consecuencias para las sociedades contemporáneas. Finalmente, en la quinta unidad se aborda la manera en que las religiones, y especialmente el cristianismo, se encuentran comprometidas con la justicia.

## Creer en Jesucristo hoy TEO109

**4 créditos**

**4 teo**

El curso Creer en Jesucristo hoy se pregunta por la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, que buscan sentido y respuesta a los interrogantes que la mentalidad moderna y la situación de pobreza y sufrimiento plantean de manera urgente.

Para elaborar una respuesta, se plantean los siguientes temas: sentido y tareas de la reflexión teológica en la universidad, desafíos a la fe cristiana desde la Modernidad y desde la situación de pobreza injusta y sufrimiento en nuestro entorno; caminos de acceso a Jesucristo, su persona y su mensaje, mediante el testimonio de los Evangelios y el conocimiento del contexto histórico de su tiempo; lo más significativo de la vida y mensaje de Jesús de Nazareth; muerte y resurrección de Jesucristo: acontecimiento y sentido teológico; la existencia del cristiano hoy como seguimiento de Jesús.

**R. P. Luis Fernando Crespo Tarrero**

**Horario 0601**

En la Introducción se plantea el sentido del curso y de la tarea teológica en la Universidad, su pertinencia, concepto y método de esta disciplina.

En los siguientes capítulos nos centramos en el tema específico del curso: la fe en Jesucristo hoy. Se analizan en primer lugar los cuestionamientos que la mentalidad moderna y la pobreza injusta plantean a la fe cristiana. Se discuten a continuación los diversos enfoques actuales de la cristología y la posibilidad de un acceso crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús desde los Evangelios. Tomando en cuenta los aportes de la investigación bíblica y teológica actual, se trabajan los temas centrales del mensaje y de la práctica de

Jesús, las exigencias actuales de su seguimiento, para concluir con la reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús para llegar a través de todo ello al misterio de su persona. Se concluye la problemática de la relación de Jesús con las otras religiones.

**Amparo Huamán Valladares**

**Horarios 0602 - 0603**

En la Introducción se plantea el sentido del curso y de la tarea teológica en la Universidad, su pertinencia, concepto y método de esta disciplina.

En los siguientes capítulos nos centramos en el tema específico del curso: la fe en Jesucristo hoy. Se analizan en primer lugar los cuestionamientos que la mentalidad moderna y la pobreza injusta plantean a la fe cristiana. Se discuten a continuación los diversos enfoques actuales de la cristología y la posibilidad de un acceso crítico e histórico a la persona, vida y mensaje de Jesús desde los Evangelios. Tomando en cuenta los aportes de la investigación bíblica y teológica actual, se trabajan los temas centrales del mensaje y de la práctica de Jesús, **las exigencias actuales** de su seguimiento, para concluir con la reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús. Centro del misterio Jesús es Dios.

Conclusión: la ética de los seguidores de Jesús en el siglo XXI.

## **Desarrollo humano y sentido de la vida CDR 101**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso quiere reflexionar sobre la existencia de los seres humanos, en la complejidad de su vida individual y de sus relaciones intersubjetivas y sociales, a la luz del pensamiento filosófico, ético y religioso contemporáneo.

**Felipe Zegarra Russo**

**Horario 0401**

Frente a la noción de desarrollo centrada en la cantidad de dinero o de recursos, el enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades se centra en las personas y su realización. Para llegar a tal enfoque, se inicia con una perspectiva histórica desde la gran descolonización en la inmediata post-guerra; se sigue con un análisis de la realidad de las actitudes contemporáneas en el país y en el mundo, y de la necesidad de un profundo cambio ético; finalmente, se llega a una extensa presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades. Subyace al curso, en forma transversal, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.

## **Enseñanza social cristiana CDR 103**

**4 créditos**

**4 teo**

A lo largo, sobre todo, de estos dos últimos siglos se ha ido desarrollando un pensamiento basado en el evangelio y los grandes principios cristianos que intenta responder a la problemática social, política y económica de la humanidad. Pretende aportar a la edificación de una sociedad digna del ser humano, indicando valores inherentes a dignidad humana, como son, esencialmente, la verdad, la libertad y la justicia.

**Edmundo Alarcón Caro**

**Horarios 0601 - 0602 - 0603**

El curso intentará responder a los desafíos sociales más urgentes que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana desde el pensamiento social de la iglesia. Para ello se estudiarán los documentos sociales de la Iglesia para ello especial énfasis a los principios, normas de juicio y directrices de acción. Una especial atención le daremos a la última encíclica social del Papa Francisco "Laudato Si".



## Fe y cultura actual TEO 104

**4 créditos**

**4 teo**

Empezando por una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, el curso trata los siguientes temas: los desafíos de la cultura actual a la fe cristiana (Modernidad y Postmodernidad, globalización y reivindicaciones identitarias, desfases generacionales); el paso de la experiencia de Dios (fragmentaria, provisional) al reconocimiento; líneas fundamentales de la Revelación bíblica; creación y sentido de la existencia humana: fe y cultura; el Dios de la Biblia: Dios liberador-redentor, Dios de la vida, "La gloria de Dios - vida del hombre" (S. Ireneo), Jesucristo, el hombre nuevo.

**Rolando Iberico Ruiz**

**Horario 0402**

Jesús y la alternativa cristiana: criterios y respuestas para nuestra época

El curso se centra en el estudio de la cultura contemporánea desde los inicios de la modernidad, la crisis del proyecto moderno y el surgimiento de la posmodernidad. Frente al panorama cultural de nuestra época, se presentará la problemática de la creencia y la experiencia de lo Trascendente, con un fuerte énfasis en Jesús de Nazaret, el Dios hecho hombre, y su prédica del Reinado de Dios. El regreso a Jesús, a su prédica y práctica, "volver a Galilea" según los Evangelios, será central para reflexionar sobre los dilemas ético-políticos del presente como el problema de lo religioso, la cuestión política, las formas contemporáneas de marginación y pobreza estructural, el sistema económico neoliberal y sus consecuencias sociales y culturales y la igualdad de género. El curso cierra con la necesidad de valorar el aporte de la fe cristiana para abordar y responder a los actuales desafíos de nuestro mundo.

## Orígenes del cristianismo CDR 102

**4 créditos**

**4 teo**

El curso girará en torno al estudio del Cristianismo desde una perspectiva histórica. Para ello, se elegirán algunos temas o procesos históricos asociados a esta tradición religiosa con la finalidad de analizarlos dentro de su contexto social, económico, político y religioso.

**María Lucía Valle Vera**

**Horarios 0501 - 0502**

El curso tiene como objetivo analizar el proceso de formación del cristianismo desde una perspectiva histórica centrándose en la figura de Jesús de Nazaret. El desarrollo del mismo se llevará a cabo a partir de tres unidades. La primera, consiste en presentar el contexto histórico y sociocultural previo al surgimiento del cristianismo, así como las investigaciones históricas en torno a Jesús y las fuentes empleadas para ello. La segunda unidad trata de analizar a Jesús de Nazaret como figura histórica haciendo énfasis en su predicación y actuación en la sociedad de su tiempo. En la tercera, se estudiará el surgimiento y formación de las primeras comunidades cristianas hasta la consolidación de la Iglesia en el siglo II d.C.

**Juan Miguel Espinoza Portocarrero**

**Horarios 0503 - 0504**

La figura histórica de Jesús de Nazaret: una lectura desde la cultura contemporánea

El curso se centra en la figura histórica de Jesús de Nazaret y su relevancia política, religiosa y cultural para el mundo contemporáneo. En primer lugar, se presentan los últimos avances de la investigación sobre el Jesús histórico y del contexto del mundo judío y grecorromano del siglo I d.C. A partir de esta base, el curso hace un estudio pormenorizado del proyecto de Jesús centrado en el anuncio escatológico de la instauración del reinado de Dios. El análisis de los contenidos de la predicación y la práctica de Jesús servirán como insumo para reflexionar sobre dilemas ético-políticos del presente como la secularización y el fundamentalismo religioso, las formas contemporáneas de marginación y pobreza estructural, el sistema económico neoliberal y sus consecuencias sociales y culturales, la igualdad de género, entre otros. En ese sentido, la metodología y la evaluación consistirán en que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para analizar dichos problemas actuales a la luz de los contenidos del curso.

## Introducción a la literatura LIT135

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

A partir de la lectura y el comentario de un conjunto de textos literarios pertenecientes a distintos géneros, tradiciones y periodos, el curso plantea y ensaya respuestas a algunas de las preguntas que resultan relevantes para los interesados en estudiar y producir obras literarias. En tal sentido, ocupará un lugar privilegiado durante el curso la reflexión en torno a la noción de "literatura" y su desarrollo histórico; la relación entre el lenguaje, los valores estéticos y la representación de la realidad; los criterios de conformación del "canon literario"; el diálogo de los textos literarios entre sí y con las demás artes; y el sentido y la actualidad de la literatura. Asimismo, el curso pretende proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas para que pueda leer e interpretar textos literarios.

**Luis Jara León**

**Horario 0101**

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

**Susana Reisz Candreva**

**Horario 0201**

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores o de formadores de opinión o de investigadores o de maestros o de simples ciudadanos. A través del diálogo en clase y de las tareas propuestas en las clases prácticas los estudiantes desarrollarán las siguientes competencias:

- Podrán reflexionar sobre el fenómeno literario desde la perspectiva de los valores estéticos, la función social y la relación de la literatura con la vida.
- Podrán examinar la producción de textos literarios y su recepción a partir de la noción de "canon" y de los criterios valorativos conectados con dicha noción.
- Podrán analizar textos literarios narrativos, líricos y dramáticos considerando su relación con el mundo "real", con otras artes y con la tradición literaria.
- Podrán aplicar conceptos propios de los estudios literarios que les permitirán descubrir las estrategias comunicativas y los diversos sentidos de los textos en general.
- Reconocerán el lugar de los estudios literarios en el conjunto de las humanidades y de las demás áreas del conocimiento y de la actividad artística.

**Ricardo Sumalavia Chávez**

**Horario 0202**

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

**Lorenzo Helguero Morales****Horario 0203**

Desde un enfoque centrado en el texto literario mismo, el curso permitirá al estudiante profundizar en el estudio de los diferentes géneros literarios, y asimismo reflexionar sobre la literatura como institución social. A partir de la lectura crítica y el análisis temático y formal de los diversos textos, se alcanzará una visión general de la literatura, lo que permitirá al estudiante contar con una base para futuros estudios literarios.

**Narrativa LIT 105****4 créditos****3 teo 2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

**Eduardo Huarag Álvarez****Horario 0612**

*Distinguir diferentes modalidades narrativas en los que se aprecie el manejo de la noción de relato y en qué medida las manifestaciones culturales, especialmente literarias, terminan siendo una representación ficcional sobre el quehacer social y la condición humana.*

El curso se propone introducir al estudiante en el conocimiento de la narración como relato cultural que asume diversas modalidades en la interacción social. Entre las modalidades que merecen especial atención están el relato oral, el relato literario, el relato icónico y el relato filmico. El alumno debe analizar similitudes y diferencias en la naturaleza de cada uno de los códigos de expresión. Asimismo, se debe percibir la estructura del relato, como manifestación literaria institucional, el conflicto que propone y de qué manera se aplican los criterios de intensidad y ritmo narrativo en cada uno de los códigos. Es de interés, en el curso, que se establezcan relaciones entre la recreación ficcional y la realidad social, histórica, de manera que se distinga la propuesta mimética, la representación literaria y la compleja realidad social. La sociedad y el arte no están desligados. Es importante advertir que lo literario recrea la realidad social, tiene un modo de contar, de metaforizar y transmitir lo trascendente.

**Carmela Zanelli Velásquez****Horario 0613**

*La narrativa, la novela moderna y la obra de Miguel de Cervantes*

En el curso se exploran distintos aspectos del fenómeno literario narrativo sobre la base del análisis de las dos partes de la célebre obra de Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha* (1605 y 1615), tales como los juegos entre ficción, realidad, verosimilitud y literatura, así como los sorprendentes juegos narrativos presentes en la obra de Cervantes. Este texto múltiple e inagotable, considerado como punto de partida de la "novela moderna", amalgama en sus páginas los diversos tipos literarios existentes en la narrativa del Siglo de Oro y se proyecta como texto clave hacia el futuro no solo de las letras hispánicas. Por ello, adentrarse en esta sorprendente, compleja y vigente obra permite también explorar un amplio panorama literario y cultural.

En las **clases de teoría**, la profesora guiará el análisis del texto en base al conocimiento del contexto histórico (erasmismo, reforma y contrarreforma), el literario, el manejo de líneas teóricas y la lectura de una selecta parte de la bibliografía crítica existente. Hacia el final del curso, el estudiante debe identificar los principales rasgos del género narrativo y conocer parte de su evolución. Debe ser capaz de realizar análisis, reflexiones y críticas tanto de textos narrativos como de aproximaciones académicas a la obra literaria.

En las **clases prácticas**, se reforzará la discusión y análisis de segmentos significativos y también con cuentos y otras composiciones de escritores contemporáneos influidos por la obra cervantina.

**Recomendación:** Con el fin de contribuir al desarrollo del curso, se recomienda iniciar la lectura de la primera parte de *Don Quijote* (1605) antes de iniciar las clases. Consiga una edición confiable, de preferencia, una edición crítica y si no, al menos anotada. A continuación sugiero algunas opciones:

- Edición de Vicente Gaos. Madrid: Gredos, 1987. 3 vols.
- Edición, anotación y notas de Martín de Riquer. Barcelona: Planeta, 1990.
- Edición del Instituto Cervantes, dirigida por Francisco Rico. Estudio prel. Fernando Lázaro Carreter. Barcelona: Crítica, 1998. Hay eds. posteriores.

- Edición del IV Centenario. Real Academia española y Asociación de Academias de la Lengua Española. Ed. y notas de Francisco Rico. Pres. Mario Vargas Llosa, Francisco Ayala y Martín de Riquer. Glosario de José Manuel Blecua et al. Sao Paulo: Real Academia Española, 2004. Hay eds. posteriores (es fácil de conseguir).

**Juan Carlos Ubilluz Raygada**

**Horario 0614**

El curso estudia la literatura indigenista y la literatura del conflicto armado, las cuales acompañan la política de emancipación de las comunidades indias en el Perú. El curso persigue tres objetivos precisos. El primero es introducir al alumno el arte de la interpretación de ficciones narrativas. Aquí iremos más allá de las típicas interpretaciones por el sentido para dar cuenta de lo real del texto. El segundo es ayudarlo a entender mejor las relaciones entre la literatura y la política. Como se verá, la literatura comprometida con una causa política no tiene por qué servir a los dogmas. Finalmente, nos serviremos de todo lo anterior para proponer una nueva periodización sobre la literatura indigenista y su supuesta continuación en la literatura del conflicto armado.

**Carla Sagástegui Heredia**

**Horario 0615**

Introducción a la lectura arquetípica

EL PRESENTE CURSO indagará en las formas en la que el ser humano representa sus anhelos y pesadillas en el arte y la literatura mediante símbolos y narraciones míticas. Por ello tiene como objetivo principal estudiar las principales secuencias narrativas del mito y analizar su desarrollo a lo largo de la historia de la Literatura. Para este fin, los alumnos aprenderán a estudiar la relación entre las grandes etapas del pensamiento humano y su impacto en la ficción literaria.

## Poesía LIT 106

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

**Ricardo Silva-Santisteban Ubillus**

**Horario 0621**

En este curso, por medio de la lectura, interpretación y análisis de textos poéticos se intenta aproximar al alumno en sus dos facetas esenciales: la técnica y su ejecución en el poema. A través de análisis de los textos, relacionados con el contexto, se estudiará la evolución del arte poesía a través del tiempo.

## Teatro LIT 107

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

**María del Rosario Fraga de León**

**Horarios 0631 - 0634**

A través de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso intenta despertar en el alumno el gusto por la obra dramática así como brindar una información clara, precisa y estéticamente fundamentada sobre su esencia y sus elementos integrantes. La teoría será complementada con la aplicación práctica en diferentes textos demandando del estudiante su interpretación a través de ejemplos concretos.

**Eduardo Huarag Álvarez**

**Horarios 0632 - 0633**

En principio se trata de poner en contacto al alumno con las manifestaciones teatrales más representativas del género. El análisis, sin embargo, estará precedido por un estudio comparativo entre el teatro y otras manifestaciones literarias a fin de establecer la particularidad del lenguaje escénico. El alumno descubrirá la

complejidad de la representación teatral puesto que se trata de una superposición de códigos que se articulan con un objetivo primordial: la comunicación dramática.

Naturalmente, el enfoque supone una revisión histórica en la que se dará relevancia al teatro clásico griego, el teatro inglés, el teatro español, el teatro peruano, para terminar mostrando las manifestaciones teatrales contemporáneas que contribuyeron a enriquecer el género. Es parte importante del curso que el alumno conozca criterios de análisis e interpretación del mensaje teatral.

**Lorenzo Helguero Morales**

**Horario 0635**

Centrándose en la violencia (política, de género, etc.) como eje temático, el curso permitirá al alumno analizar las obras dramáticas más representativas, así como también reflexionar sobre las diferentes manifestaciones del teatro contemporáneo latinoamericano. Se apreciará, asimismo, la relación de los textos dramáticos con la novela y el cine.

**Enrique Bruce Marticorena**

**Horario 0636**

Se invitará al estudiante a reflexionar sobre el teatro como género literario, comenzando con el estudio de los orígenes del teatro en Grecia para luego analizar su desacralización gradual y las prescriptivas que éste impone o propone en la cultura occidental. De igual manera, se contrastarán los elementos primordiales de su lenguaje con los del cine. Se analizará ciertas temáticas acuñadas por los griegos y la evolución del tratamiento de las mismas por dramaturgos señeros como Shakespeare, Calderón de la Barca y contemporáneos como Tennessee Williams.

## Estructura del lenguaje LIN 118

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

**Aysa Mondoñedo Campodónico**

**Horario 0641**

Este curso de Estructura del Lenguaje está orientado a introducir a los alumnos en la naturaleza sistemática del lenguaje y las lenguas. Para ello, a lo largo del semestre, se estudiarán algunas aproximaciones a los conceptos de lenguaje y lengua, así como a los niveles en que éstas últimas se organizan para formar expresiones lingüísticas, esto es, los componentes léxico, fonológico, morfológico y sintáctico. En este sentido, se estudiarán también las nociones de gramática, regla y principio gramatical como conceptos involucrados en la creación de enunciados.

**Miguel Rodríguez Mondoñedo**

**Horarios 0642 - 0644**

El curso introduce a los estudiantes al estudio de la estructura y funcionamiento del lenguaje humano desde el punto de vista cognitivo. Se muestra, en primer lugar, que la noción de lengua solo tiene sentido desde una perspectiva histórica y política, y que, por lo tanto, las múltiples variedades en las que las lenguas se manifiestan son todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística. En segundo lugar, se desarrolla la idea de que todos los seres humanos compartimos una misma capacidad para el lenguaje, y que podemos caracterizar nuestra facultad lingüística como una forma de conocimiento, a la que denominamos gramática. Finalmente, se examinan los distintos componentes que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna, así como su interacción.

**María Blume del Río**

**Horario 0643**

El curso examina la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso. Se distingue "lenguaje" de "lengua" y se discute las variedades lingüísticas y su sistematicidad e importancia. Se recalca que toda lengua está compuesta por diversas variedades que son abstracciones de los conocimientos de cada hablante, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra en el sistema cognitivo de los usuarios de una lengua. Se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción. Se pretende que los alumnos descubran por sí mismo mucha de la estructura de la lengua que utilizan sin ser conscientes de ello.

## Lenguaje y sociedad LIN 146

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

El curso ofrece una perspectiva teórica para examinar la dimensión social e histórica de la lengua. Su objetivo particular está dirigido al Perú y su diversidad lingüística y cultural. Ello significa que el curso contemplará puntualmente los fenómenos de variación lingüística y uso de la lengua en el caso particular peruano.

**Carolina Arrunátegui Matos**

**Horario 0320**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se

abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Karem Robertson Sotelo**

**Horario 0321**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Virginia Zavala Cisneros**

**Horario 0322**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Roberto Brañez Medina**

**Horario 0323**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Luis Andrade Ciudad**

**Horario 0324**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Elizabeth Tavera Peña****Horario 0325**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Claudia Crespo Del Río****Horario 0326**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Desde una perspectiva crítica del estudio del lenguaje, y tomando como base los discursos educativos, el curso buscará deconstruir tres ideas respecto al lenguaje y a su rol en la construcción de la realidad social en general y de la educativa en particular. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para desplegar versiones de la escuela, del docente, del estudiante y de la universidad como espacio de formación profesional. En el marco de esta perspectiva, en segundo lugar, se trabajarán también las representaciones sobre el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En tercer lugar, se discutirá la noción de lectura y escritura como prácticas sociales. Asimismo, se reflexionará sobre el impacto de esta nueva concepción en el ejercicio de la formación y profesión docente en el contexto educativo peruano. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de discursos provenientes del ámbito educativo: libros de texto, documentos curriculares oficiales, formatos de evaluaciones nacionales e internacionales, interacciones maestro-estudiante.

**Johanna Ramírez Fernández****Horario 0327**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Desde una perspectiva crítica del estudio del lenguaje, y tomando como base los discursos educativos, el curso buscará deconstruir tres ideas respecto al lenguaje y a su rol en la construcción de la realidad social en general y de la educativa en particular. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para desplegar versiones de la escuela, del docente, del estudiante y de la universidad como espacio de formación profesional. En el marco de esta perspectiva, en segundo lugar, se trabajarán también las representaciones sobre el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En tercer lugar, se discutirá la noción de lectura y escritura como prácticas sociales. Asimismo, se reflexionará sobre el impacto de esta nueva concepción en el ejercicio de la formación y profesión docente en el contexto educativo peruano. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de discursos provenientes del ámbito educativo: libros de texto, documentos curriculares oficiales, formatos de evaluaciones nacionales e internacionales, interacciones maestro-estudiante.

**Carolina Rodríguez Alza****Horario 0328**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas del análisis de la conversación y de la teoría de la cortesía verbal, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.



## **Teoría general del lenguaje LIN 117**

**4 créditos                      3 teo    2 pra**

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

### **Carlos Garatea Grau**

### **Horario 0201**

El objetivo del curso es reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, de las lenguas y de los hablantes. Se enfatiza la dimensión comunicativa del lenguaje, el conocimiento y el dominio del sistema lingüístico, el carácter social y cultural de saber hablar y la importancia de los procesos históricos; además de la relación entre la lengua y el mundo. A partir de ello, se ofrece una serie de conceptos e hipótesis que conducirá la discusión en clase. No se descarta, por cierto, el análisis y la discusión de expresiones artísticas y creativas de la lengua y su contraste con los usos coloquiales. Todos responden a temas de primera importancia en el ámbito de la Teoría general del lenguaje y serán estudiados siempre críticamente y fomentando la reflexión y la creatividad.

### **Ricardo Renwick Campos**

### **Horario 0202**

El curso busca dar una visión del fenómeno del lenguaje sobre la base de dos pilares teóricos fundamentales, que se refieren, en distintos niveles de análisis, a una dualidad consustancial a su naturaleza. Por un lado, el hecho de tratarse al mismo tiempo de un objeto natural, por sus fundamentos biológicos, y de un objeto cultural, vehículo del pensamiento sometido como tal al devenir histórico y a la evolución cultural del género humano. Por otro lado, la complementariedad fundamental entre dos propiedades esenciales del lenguaje: la invariabilidad, que presupone su naturaleza estructural, y la variabilidad, condición irrenunciable de su estatus cultural. Con el recurso a conceptos como arquitectura del lenguaje, variación y cambio lingüístico, que serán introducidos en un paso posterior, se completará la presentación propuesta, articulada en sus líneas fundamentales por la noción de competencia lingüística.

### **Héctor Velásquez Chafloque**

### **Horario 0203**

El curso presenta el lenguaje humano como objeto de reflexión científica. Para ese fin, se consideran dos perspectivas básicas: su naturaleza y su uso. En relación con la primera, se explora la noción de lenguaje como sistema constituido por unidades y reglas, articuladas en diferentes niveles. En el segundo enfoque, se presentan las funciones del lenguaje y se consideran los más importantes ejes de variación de los sistemas lingüísticos. Sobre esta última base, se propone una revisión crítica de los prejuicios sobre el lenguaje más extendidos en nuestro entorno.

### **Rocío Caravedo Barrios**

### **Horario 0204**

El curso abordará el lenguaje en su relación con los hablantes; es decir, como un objeto no autónomo sino dependiente y, en este sentido, sujeto a variación y cambio. Desde esta perspectiva, el foco de atención se centrará en los aspectos variables de las lenguas como fenómenos surgidos en el habla espontánea de la percepción subjetiva de los hablantes. De acuerdo con esta visión, se desarrollarán los instrumentos conceptuales básicos para abordar la variación, aplicados al español de distintas comunidades hispánicas, con especial referencia a la peruana. El propósito central del curso no es la presentación de un elenco de diferentes teorías desconectadas entre sí. Se trata, más bien, de desarrollar un conjunto de temas interconectados por un enfoque teórico unitario que los articula.

## Biología BIO 103

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

El curso comprende teorías, leyes y conceptos fundamentales que permitan un conocimiento integral de los procesos biológicos que ocurren en los organismos a distintos niveles: molecular, celular, tisular, orgánico y del organismo con su entorno. Incluye el estudio de la estructura y funciones de las moléculas biológicas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, hormonas, vitaminas, etc.; de la estructura y función de células y tejidos; de la reproducción asexual y sexual; del desarrollo embrionario; del mecanismo de la herencia; de la determinación del sexo; de la biología molecular del gen: código genético, síntesis de proteínas; de la regulación génica; de la ingeniería genética y sus aplicaciones biotecnológicas; de la citogenética: cariotipo humano, aberraciones cromosómicas; del genoma humano, terapia génica; de los animales transgénicos; de las plantas y alimentos transgénicos; de la integración nerviosa y hormonal; del sistema inmunológico; de la relación de los organismos con el medio ambiente; y de la contaminación ambiental.

**Natalia Calderón Moya-Méndez**

**Horario 0651**

El curso aborda la importancia e implicancias de los aportes de la Biología en diversos campos de acción profesional en nuestra sociedad. Se resaltan las nociones biológicas en el contexto de la defensa de la salud humana y la alimentación así como la importancia de la construcción de un criterio bioético en un marco profesional. Se discute el carácter trascendental de las ciencias sociales en las decisiones sobre los tipos de investigación biológica y el uso actual del conocimiento biológico. Finalmente el curso explora y rescata la profunda relación entre la biodiversidad, alimentación y salud del ser humano en el contexto multicultural del Perú y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer nuevos puentes a partir de estos conocimientos y su realidad profesional.

## Cosmología FIS 113

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

Presenta introductoriamente las principales ideas sobre el origen y la constitución del universo, desde las concepciones míticas y religiosas hasta la visión mecanicista. También se contrastan la “libre” concepción y la concepción basada en datos observacionales. El contenido abarca los siguientes temas: la gravitación según Newton, la gravitación según Einstein, los objetos estelares, el “Big Bang” y los “primeros tres minutos”.

**Nobar Baella Pajuelo**

**Horario 0101**

La Cosmología estudia el Universo como un todo y a gran escala usando para ello las herramientas de la ciencia. Si bien es cierto que el contenido del curso es extenso, para su estudio nos enfocaremos en analizar las ideas claves. En lo posible, se incorporarán actividades observacionales que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de los temas discutidos en clase. Observaciones usando telescopios serán programadas oportunamente (dentro del campus universitario, siempre y cuando el cielo lo permita) para que los alumnos tengan la oportunidad de observar a través de estos instrumentos.

Los temas tratados en el curso serán básicamente los modelos cosmológicos iniciales, conceptos básicos de astronomía observacional, evolución de las estrellas, nuestro sistema solar, nuestro universo a gran escala y los modelos actuales estándar de nuestro universo. Se revisarán también algunas leyes de la física usadas en la Cosmología. Esta revisión será básicamente conceptual y usando cuando sea necesario matemática elemental. Temas astronómicos y noticias científicas importantes serán discutidas y se integrarán en forma continua a los contenidos de las clases.

El domingo 01 de octubre se realizará una visita al Planetario Nacional del Instituto Geofísico del Perú. En esta visita los alumnos asistirán a la Sala Domo principal que ofrece una simulación del cielo nocturno mediante un software y equipo especializado.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

**Leandro García-Calderón Palomino****Horario 0652**

En este curso de Cosmología se empezará estudiando las ideas sobre el origen del Universo propuestas por los antiguos egipcios, babilonios, asirios, indios y griegos hasta desembocar en los sistemas Tolomaico y Copernicano, para estudiar las propuestas de diferentes modelos de Universo, desde los universos estacionarios hasta los dinámicos. Se estudiarán los primeros tres minutos del Universo hasta su final, ya sea debido a una muerte térmica o por una involución llamada Big Crunch. Para esto, debemos pasar por el estudio básico de teorías físicas como la teoría cuántica y sus implicaciones cosmológicas a partir del principio de indeterminación, así como las teorías de la relatividad y los efectos en el comportamiento de los objetos por los fenómenos de la dilatación temporal y la contracción de la longitud al ser éstos observados desde distintos marcos de referencia, así como, los efectos gravitatorios en la estructura del espacio tiempo.

**Ecología INT 132****4 créditos****3 teo 2pra**

Introduce al estudio de la ciencia de las interacciones entre las formas de vida y el medio ambiente. El objetivo es capacitar al estudiante para que tome en cuenta los fundamentos de esta ciencia al tratar las cuestiones políticas y prácticas relativas a la intervención del hombre en la naturaleza. Primero se estudian los factores ambientales y los ciclos biológicos y físicos: suelo, agua, luz, atmósfera, factores bióticos. Luego, y como tema central, las interacciones entre los agentes bióticos y los medios, su adaptación y evolución que incluye: biosfera, ecosistema, ciclos de materia y energía, biomasa y producción, competencia, organización, territorialidad, sociedad y dispersión de poblaciones, regulación de poblaciones y fluctuación, principales formaciones climáticas y de biomasa. La intervención del hombre se examina desde estos puntos de vista: población humana y recursos, urbanización, deforestación y pérdida de biodiversidad, ozono, calentamiento global, política y medio ambiente, ética personal y medio ambiente.

**Ana Sabogal Dunin Borkowski****Horario 0101**

El curso analiza las interacciones entre los organismos vivos y el medio ambiente. Estudia los componentes de los ecosistemas. Analiza el desarrollo de las poblaciones y la conducta colectiva de los seres vivos como un proceso evolutivo de los ecosistemas. Enfoca la historia natural como un proceso que conlleva a la evolución de los ecosistemas. Propone la conservación, protección y renovación de los recursos naturales como un elemento para la continuidad de la vida en el planeta y el desarrollo sostenible. Analiza las consecuencias de la actividad humana sobre los recursos naturales y plantea el desarrollo armónico entre los ecosistemas y la sociedad humana.

El curso se centra en el concepto de biodiversidad y los factores que la promueven o limitan. En él se estudia la relación entre la interacción de factores bióticos y abióticos que conllevan a la adaptación de organismos. Se plantea la responsabilidad del estudiante en la conservación de los ecosistemas.

**María de los Ángeles La Torre Cuadros****Horario 0102**

La finalidad de este curso es introducir al alumno en la ciencia de la ecología como una disciplina no ajena a su formación profesional, relacionada directamente a su día a día y que en la actualidad está tomando mayor relevancia debido al gran impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas. Exhibe la cercanía e interdependencia del ser humano sobre su entorno, e identifica su posición como mayor ente modificador de los ecosistemas. Estudia la diversidad y su interacción con el medio biológico y no biológico. Define las poblaciones y comunidades, sus interacciones y dinámica. Muestra la biodiversidad, su distribución e importancia así como su uso por parte del ser humano. Muestra la dependencia del ser humano sobre su ambiente así como los efectos de sus actividades sobre este. Finalmente, muestra experiencias y tendencias de desarrollo de actividades sostenibles que permiten el aprovisionamiento de recursos y desarrollo adecuado de la población humana, garantizando la conservación y el manejo sostenido de los recursos naturales. Se busca lograr que el alumno tenga herramientas que puedan contribuir con su desarrollo profesional futuro en temas relacionados al medio ambiente y la problemática ambiental.

**Norma Salinas Revilla****Horario 0651**

La finalidad de este curso es introducir al alumno en la ciencia de la ecología como una disciplina no ajena a su formación profesional, relacionada directamente a su día a día y que en la actualidad está tomando mayor relevancia debido al gran impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas. Exhibe la

cercanía e interdependencia del ser humano sobre su entorno, e identifica su posición como mayor ente modificador de los ecosistemas. Estudia la diversidad y su interacción con el medio biológico y no biológico. Define las poblaciones y comunidades, sus interacciones y dinámica. Muestra la biodiversidad, su distribución e importancia así como su uso por parte del ser humano. Muestra la dependencia del ser humano sobre su ambiente así como los efectos de sus actividades sobre este. Finalmente, muestra experiencias y tendencias de desarrollo de actividades sostenibles que permiten el aprovisionamiento de recursos y desarrollo adecuado de la población humana, garantizando la conservación y el manejo sostenido de los recursos naturales. Se busca lograr que el alumno tenga herramientas que puedan contribuir con su desarrollo profesional futuro en temas relacionados al medio ambiente y la problemática ambiental.

**Amelia Corzo Remigio**

**Horario 0652**

La finalidad de este curso es introducir conceptos básicos de ecología a los estudiantes. Con estos fundamentos ellos comprenderán el funcionamiento de los ecosistemas y así, desde su formación profesional, podrán contribuir con la conservación del medio ambiente. Se estudia la interacción de las diversas especies con su medio físico, la biodiversidad y su relación con el espacio geográfico. Asimismo, se profundiza el análisis de los efectos del crecimiento de la población humana: presión sobre los ecosistemas, estrés hídrico, contaminación y cambio climático. Finalmente, se revisan temas de restauración ecológica y sostenibilidad ambiental.

**El curso incluye una salida de campo OBLIGATORIA a las Lomas de Lúcumo el domingo 01 de octubre, de 7:30 am a 5:00 pm. Los alumnos serán responsables de contar con el seguro médico necesario para poder participar en esta actividad, este debe ser un seguro contra accidentes (Ver al final del documento).**

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

**Karin Bartl**

**Horario 0653**

La finalidad de este curso es introducir al alumno en la ciencia de la ecología y proveer el conocimiento y las herramientas que puedan contribuir con su desarrollo profesional futuro. Se estudia conceptos básicos de la ecología con un enfoque especial en el funcionamiento de los ecosistemas y la importancia de la biodiversidad para el mundo natural y el ser humano. Muestra las interacciones entre el ser humano y su ambiente y define los impactos ambientales de las principales actividades humanas. Finalmente se estudia y discute el desarrollo sostenible y métodos de conservación y restauración del ambiente.

**Martín Timaná De La Flor**

**Horario 0655**

El curso analiza la abundancia y distribución de la biodiversidad desde una perspectiva de las biogeociencias, combinando en enfoque ecológico con el biogeográfico. Se analizan los factores que determinan la distribución de especies, tanto en el presente como en el pasado; se examina el marco biológico que influye en la ecología de los organismos y los procesos biológicos que generan la biodiversidad. Se examinan la interacción entre organismos y cómo estos afectan y son afectados por el medio ambiente; se analiza la biodiversidad en un contexto global. En curso incluye sesiones de prácticas en las que se examinan y aplican varias herramientas analíticas y geográficas en el estudio de la biodiversidad, incluyendo técnicas digitales. Este curso se basa no solo en charlas magistrales sino además en múltiples lecturas obligatorias.

## **Introducción a las ciencias experimentales INT 134**

**4 créditos**

**3 teo 2pra**

El curso parte de la observación natural y, como producto de esta observación, subraya la armonía presente en las formas de la naturaleza. De esta manera, estudia patrones en algunos de los fenómenos de la naturaleza como son la luz, la música y las diversas formas de vida. Los temas del curso se tratarán a nivel conceptual haciendo uso de la experimentación. Es un curso de ciencias naturales orientado a desarrollar el pensamiento crítico y la observación científica en los alumnos. Se tratará de entender cómo se organizan los patrones en la naturaleza que nos rodea. El curso unifica las disciplinas científicas de la física, química y ciencias naturales.

**Juana Robles Caycho**

**Horario 0101**

La curiosidad, la observación y la experimentación de las cosas y los fenómenos que nos rodean, dieron lugar al estudio de las ciencias. Por esta razón en el curso se analizarán los conceptos básicos y

metodológicos de algunas ciencias experimentales, a fin de fomentar en el alumno la capacidad analítica y deductiva de hechos y fenómenos de nuestra vida diaria.

Se conocerá sobre el empleo del método científico y los principios del diseño experimental. Se explorarán diversos temas estudiados por distintas disciplinas de ciencias experimentales y se analizará en algunos casos, los distintos puntos de vista para un mismo hecho. El espectro temático abarca distintos fenómenos y procesos naturales estudiados por las ciencias de la Tierra: la luz, el clima, los fenómenos atmosféricos, así como los principales procesos físicos y químicos: el efecto invernadero, la capa de ozono. Además se revisarán los principios generales de la biología y la ecología: la relación de los seres vivos con el ambiente. Por último, se considerarán las distintas fuentes de energía, incluidos los alimentos que son la fuente energética de los seres vivos.

Los alumnos tendrán la oportunidad de investigar y experimentar con otros temas, los que serán presentados en exposiciones grupales.

## **Neurociencias PSI 125**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso introduce al estudiante en la comprensión de los aspectos estructurales, funcionales, filogenéticos y ontogenéticos del sistema nervioso, así como su relación con las diferentes expresiones del comportamiento humano, estudiadas por las diversas disciplinas vinculadas con las ciencias humanas, sociales, jurídicas y biológicas, entre otras.

**Carlos Iberico Alcedo**  
**Pablo Gutiérrez Galarza**

**Horario 0101**  
**Horario 0980**

El curso examinará la importancia de las neurociencias para entender la conducta humana y cómo estas se relacionan con ciencias afines como la medicina, la psicología, la lingüística, la biología, la informática entre otras. Se verán temas de actualidad y de interés donde se hará una revisión objetiva, dejando en claro las ventajas, desventajas y límites de las neurociencias.

## **Evolución humana 1ARQ08**

**4 créditos**

**4 teo**

Los humanos modernos, y nuestra forma particular de percibir, entender y modificar el mundo, somos el resultado de millones de años de evolución biológica y cultural-. El objetivo principal de este curso es presentar y discutir los orígenes, fundamentos y lógica del pensamiento evolutivo, y revisar y discutir las evidencias de la paleoantropología y la arqueología que fundamentan nuestras las explicaciones actuales de cómo llegamos a ser como somos.

**Hugo Ikehara Tsukayama**

**Horario 0671**

Este curso se concentra en las preguntas centrales sobre la evolución biológica y cultural de la especie humana. Se presenta los principios e historia del concepto de evolución y se discute su aplicación para explicar los cambios en el registro paleontológico y arqueológico, y nuestras características humanas modernas. El curso se divide en cuatro parte: (1) Historia y explicación de evolución, (2) ecología y comportamiento primate, (3) historia del linaje humano, y (4) evolución de los humanos modernos.

## Estadística EST 103

4 créditos

3 teo 2 pra

Presenta al estudiante las técnicas estadísticas elementales adiestrándolo en su uso, de modo que pueda aplicarlas al proceso de convertir datos numéricos aislados en información, para la toma de decisiones. Se revisan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales comunes a las diferentes especialidades que constituyen los Estudios Generales Letras, sentando las bases para cursos posteriores más avanzados.

**Giancarlo Sal y Rosas Celi**

**Horario 0821**

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación y crítica de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. A lo largo del curso se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación que serán resueltos por los alumnos trabajando en grupos y contando con el asesoramiento de los jefes de práctica; la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma Paideia PUCP para facilitar el intercambio y la participación activa y será en esta plataforma donde estarán disponibles los apuntes de clase, prácticas dirigidas y materiales relacionados con el curso. Se usará la plataforma eLabs PUCP para la aplicación de software estadístico y/o las opciones estadísticas de Excel.

**Mará Teresa Villalobos Aguayo**

**Horarios 0822 - 0823**

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y se desarrollarán en dos partes: en la primera parte los alumnos resolverán ejercicios de manera grupal bajo la supervisión y asesoría del jefe de práctica; en la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo realizado en la primera parte. En las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada el jefe de práctica resolverá ejercicios y presentará una interpretación contextual de los resultados obtenidos.

**Enver Tarazona Vargas**

**Horarios 0824 - 0825**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con las ciencias humanas y sociales. Durante el curso se estudiarán los siguientes temas: análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e introducción a la inferencia estadística

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica.

Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación activa y distribuir los materiales de clase; así como del programa estadístico R.

**Carlos Vera Gutiérrez**

**Horarios 0826 - 0827**

Las clases son expositivas. El enfoque es práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e inferencia estadística.

Las prácticas consistirán en talleres y prácticas calificadas. Los talleres tendrán dos partes: un trabajo grupal y un trabajo individual. En los talleres se plantearán problemas de aplicación cuya solución en el caso grupal contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y del profesor.

**Arturo Calderón García****Horario 0828**

Las clases son expositivas, con un enfoque teórico-práctico y énfasis en los siguientes temas: tratamiento descriptivo de datos, probabilidad elemental y modelos de datos más frecuentes en el análisis estadístico, elementos de inferencia estadística. Los temas serán ilustrados con casos provenientes de aplicaciones en las diferentes especialidades a las que sirve este curso. Las prácticas consistirán en prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para distribuir los materiales de clase, prácticas dirigidas así como otros materiales de utilidad.

**Walter Luna Flores****Horarios 0829 - 0830**

El enfoque del curso será práctico poniéndose énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados.

Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros.

El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas.

Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y se desarrollarán en dos partes: en la primera parte los alumnos resolverán ejercicios de manera grupal bajo la supervisión y asesoría del jefe de práctica; en la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo realizado en la primera parte.

En las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada el jefe de práctica resolverá ejercicios y presentará una interpretación contextual de los resultados obtenidos.

**Lógica FIL 105****4 créditos****3 teo 2 pra**

El curso será una reflexión sobre la argumentación y sus aspectos formales. Se estudiará el aparato simbólico de esta disciplina con la finalidad de mejorar las habilidades argumentativas y analíticas del estudiante.

**Diógenes Rosales Papa****Horarios 0101 - 0201****Elía Acuña Silva****Horario 0102****Arsenio Guzmán Jorquera****Horario 0202****William Aranda Bravo****Horario 0203****María Luisa Castillo Zárate****Horario 0204****Sandro D'Onofrio Castrillón****Horario 0205****Andrés Abugattas Escalante****Horario 0206****Pamela Lastres Dammert****Horario 0207****Melissa Madge Paredes****Horario 0208**

## Matemática básica MAT 155

**4 créditos**                      **4 teo**

El curso permitirá a los estudiantes reconocer la importancia de las matemáticas en diversas actividades de la vida cotidiana, así como en distintos campos del conocimiento y contribuirá a desarrollar el razonamiento lógico. Esto se hará a través de situaciones que correspondan a contextos propios de las distintas especialidades y cuyo análisis requiera del empleo de conceptos matemáticos fundamentales. A partir de su intervención en actividades de resolución de problemas matemáticos, los estudiantes analizarán la información brindada e identificarán las técnicas y teorías matemáticas que les permitirán resolver el problema. En este proceso se hará uso de la rigurosidad matemática y se empleará el lenguaje simbólico para comunicar los procedimientos y resultados.

**Nota aclaratoria:** Este curso está dirigido a los alumnos que no estén inscritos en las especialidades de Economía, Gestión y Alta Dirección o Contabilidad.

<b>Jesús Flores Salazar</b>	<b>Horarios 0101 - 0102</b>	<b>AC</b>
<b>Mihály Martínez Miraval</b>	<b>Horario 0103</b>	<b>AC</b>
<b>Rosa Cardoso Paredes</b>	<b>Horario 0104</b>	<b>AC</b>
<b>Verónica Neira Fernández</b>	<b>Horario 0301</b>	<b>AC</b>
<b>Freddy Chuquisana Mora</b>	<b>Horario 0302</b>	<b>AC</b>

El curso ha sido diseñado pensando en aquellos alumnos que siguen especialidades en las que usualmente no se hace un uso instrumental intensivo de las Matemáticas. Responde más bien a la iniciativa de brindarles elementos para que tengan una mejor comprensión y un adecuado manejo de conceptos matemáticos básicos, para que amplíen su visión de las matemáticas y su vinculación con las ciencias humanas y para que desarrollen su pensamiento matemático.

Se desarrollarán cuatro capítulos: Números y operaciones, Análisis de datos e Incertidumbre, Cambio y relaciones; y se pondrá énfasis en la resolución de problemas, como punto de partida para estimular el uso de los conocimientos previos y de las aproximaciones intuitivas, y para fortalecer la capacidad de hacer conjeturas, la creatividad, la actitud científica y la formalización matemática.

## Matemática 1 MAT 124

**4 créditos**                      **3 teo**      **2 pra**

El curso ofrece una introducción a las funciones matemáticas y a algunas aplicaciones de las mismas a través de los siguientes temas: sistema de números reales; elementos de geometría analítica; gráficas de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas en dos variables reales; introducción a la programación lineal; funciones reales de variable real: lineales, cuadráticas, polinomiales, racionales; modelo básico del inventario; funciones exponenciales y logarítmicas; sucesiones; sumatorias; elementos de matemática financiera.

<b>Alejandro Ortiz Fernández</b>	<b>Horarios 0101 - 0201</b>
<b>Miguel Gonzaga Ramírez</b>	<b>Horario 0102</b>
<b>Marcos Díaz Abanto</b>	<b>Horario 0202</b>

El curso está dirigido a ofrecer a los estudiantes el instrumental matemático básico que les permita comprender de un modo adecuado y riguroso las áreas de sus especialidades que requieran del lenguaje matemático. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la



necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos y propiedades para resolver problemas de manera crítica tanto en el procedimiento empleado como en la discusión de sus respuestas.

## **Matemática para economistas 1 MAT 136**

**4 créditos                      3 teo    2 pra**

Se brindan los fundamentos matemáticos de cálculo diferencial en una variable. Este curso abarca los siguientes temas: sistema de números reales, relaciones y funciones. Funciones de una variable, concepto de límite; tasa de cambio y derivadas, derivada y pendiente de una curva, teoremas sobre límites; continuidad y diferenciabilidad de funciones, reglas de diferenciación. Optimización en una variable. Integración, métodos de integración. La integral definida como suma de Riemann. Integrales impropias.

**Joel Mendoza Jiménez**

**Horario 0101**

Las clases expositivas se inician, en lo posible, con una situación problemática, en la que se manifieste la necesidad de aprender los conceptos a estudiar, ilustrando con ejemplos el uso correcto de los conceptos aprendidos. Se busca afianzar en los alumnos los conceptos de manera rigurosa, formal, complementando este aprendizaje con el análisis gráfico e intuitivo de las situaciones que se presentan.

**Hernán Neciosup Puican**

**Horario 0102**

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teórico y ejemplos básicos presentados por el profesor.

**Jaime Cuadros Valle**

**Horario 0668**

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teórico y ejemplos básicos presentados por el profesor.

## **Introducción a la Estadística y Probabilidad 1EST10**

**4 créditos                      3 teo    2 pra**

El curso presenta las bases formales de los modelos probabilísticos asociados con el análisis estadístico de datos y luego introduce al alumno en el uso de estos modelos para la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre con datos provenientes de muestras, aplicando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Se estudia el muestreo, estadísticas de tendencia central y de dispersión; números índice e introducción a las series de tiempo.

**José Flores Delgado**

**Horario 0921**

Las clases son expositivas, con un enfoque que contempla la planificación y la ejecución. Se tratan los temas de probabilidad y de variable aleatoria, los cuales corresponden a la disciplina de la Probabilidad; sin embargo, en el desarrollo de estos temas se destacará la relación con la disciplina de Estadística a través de los modelos de probabilidad. También se desarrollarán los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes.

Para afianzar los conocimientos transmitidos en clase, el curso tendrá talleres en los cuales los alumnos trabajarán en grupo asesorados por el profesor y el jefe de prácticas.

**Enver Tarazona Vargas**

**Horario 0922**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema

de variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R para los cálculos necesarios.

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación activa y distribuir los materiales de clase.

### Argumentación HUM 113

**3 créditos**                      **2 teo**    **2 pra**

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurren la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Gustavo Huertas Villegas	Horario 0673
Rodolfo Napurí Espejo	Horario 0674
Maribel Cuenca Espinoza	Horario 0675
Fernando Aguirre Pérez	Horario 0676
Sandro D'Onofrio Castrillón	Horario 0677
Róger Pérez García	Horario 0678
Héctor Huerto Vizcarra	Horario 0679
Celes Espinoza Rúa	Horario 0680
Trinidad Montero Leiva	Horario 0681
Eduardo Barriga Altamirano	Horario 0682
Milagros Valdivia Rey	Horario 0683
Evelyn Sotomayor Martínez	Horario 0684
Jorge Ccahuana Córdova	Horario 0685
Paula Córdova Gastiaboru	Horario 0686
Geraldo Flores Suárez	Horario 0687
Roberto Brañez Medina	Horario 0688
Johanna Ramírez Fernández	Horario 0689
Pedro Pérez del Solar	Horario 0690
Eunice Ruiz Leveau	Horario 0691
Susana Cabanillas Ramírez	Horario 0692
Lucía Fernández Bravo	Horario 0693
Cinthia Peña Larrea	Horario 0694
Luis Rubio Bernal	Horario 0695
Carmita Vivas Bravo	Horario 0696
Maribel Cuenca Espinoza	Horario 0697
Carlos Salinas Melchor	Horario 0698
Rocío del Águila Gracey	Horario 0699
Mariana Suárez De Olsen	Horario 0700
Manuel Zelada Pierrend	Horario 0701
Erika Flores Tello	Horario 0702
Javier Pizarro Romero	Horario 0703
Luis Jara León	Horario 0704
Lorenzo Helguero Morales	Horario 0705
Marco Trigoso Aching	Horario 0706
Gabriel Ramón Joffré	Horario 0707
Carlos Salinas Melchor	Horario 0708
Fred Rohner Stornaiuolo	Horario 0709
Gustavo Huertas Villegas	Horario 0710
Susana Cabanillas Ramírez	Horario 0711
Flor Mallqui Bravo	Horario 0712
Mariana Suárez De Olsen	Horario 0713
Róger Pérez García	Horario 0714
Celes Espinoza Rúa	Horario 0715
Trinidad Montero Leiva	Horario 0716

<b>Eduardo Barriga Altamirano</b>	<b>Horario 0717</b>
<b>María Gutiérrez Azabache</b>	<b>Horario 0718</b>
<b>Paula Córdova Gastiaburu</b>	<b>Horario 0719</b>
<b>Johanna Ramírez Fernández</b>	<b>Horario 0720</b>
<b>Eunice Ruiz Leveau</b>	<b>Horario 0722</b>
<b>Lucía Fernández Bravo</b>	<b>Horario 0723</b>
<b>Cinthia Peña Larrea</b>	<b>Horario 0724</b>
<b>Luis Rubio Bernal</b>	<b>Horario 0725</b>
<b>Carmita Vivas Bravo</b>	<b>Horario 0726</b>
<b>Flor Mallqui Bravo</b>	<b>Horario 0727</b>
<b>Paula Ramos Pizá</b>	<b>Horario 0728</b>
<b>Manuel Zelada Pierrend</b>	<b>Horario 0729</b>
<b>Fernando Aguirre Pérez</b>	<b>Horario 0730</b>
<b>Javier Pizarro Romero</b>	<b>Horario 0731</b>
<b>Marco Trigoso Aching</b>	<b>Horario 0732</b>
<b>Fred Rohner Stornaiuolo</b>	<b>Horario 0733</b>

## Investigación académica INT 124

**3 créditos**

**1 teo 4 pra**

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

El curso está diseñado para que la investigación que se realice se enmarque dentro de los intereses académicos de los estudiantes, principalmente dentro de los futuros horizontes de trabajo intelectual de sus Facultades de destino. Por ello es que se le recomienda que escoja su horario en función de la carrera de destino que ha elegido. Así, si el alumno está interesado en temas de Derecho, las secciones de los profesores César Higa, Erickson Molina y Mónica Barriga son las indicadas; si está interesado en temas de Economía, la sección del profesor Juan Narváez es la indicada; si está interesado en temas de Ciencias Sociales, las secciones de las profesoras Melissa Navarro, Gabriela Camacho y María Fe Celi son las indicadas; si está interesado en temas de Gestión y Alta Dirección, las secciones de los profesores Gabriela Linares y José Carlos Loyola son las indicadas; si está interesado en temas de Psicología, la sección de la profesora Ana María Young Steindl y María Menéndez son las indicadas; si está interesado en temas de Comunicaciones, la sección del profesor Eduardo Villanueva es la indicada; si está interesado en temas de FARES, la sección de la profesora Lucero Medina es la indicada; si está interesado en temas de Multidisciplinario, las secciones de los profesores Fred Rohner y Fernando Aguirre son las indicadas; si está interesado en temas de Arquitectura, la sección del profesor Jorge Lossio Chávez es la indicada y si está interesado en temas de Humanidades, tenemos a disposición de los alumnos las secciones de los Profesores Julio del Valle, Miguel Costa, y Estrella Guerra.

<b>Gabriela Linares Callali</b>	<b>Horario 0671</b>
<b>Juan Narvaez Henriquez</b>	<b>Horario 0672</b>
<b>Ana Young Steindl</b>	<b>Horario 0673</b>
<b>Julio del Valle Ballón</b>	<b>Horario 0674</b>
<b>Erickson Molina Pradel</b>	<b>Horario 0675</b>
<b>Eduardo Villanueva Mansilla</b>	<b>Horario 0676</b>
<b>César Higa Silva</b>	<b>Horario 0677</b>
<b>Miguel Costa Vigo</b>	<b>Horario 0678</b>
<b>María Fe Celi Reyna</b>	<b>Horario 0679</b>
<b>Diego Geng Montoya</b>	<b>Horario 0680</b>
<b>Estrella Guerra Caminiti</b>	<b>Horario 0681</b>
<b>José Carlos Loyola Ochoa</b>	<b>Horario 0682</b>
<b>Mónica Barriga Pérez</b>	<b>Horario 0683</b>
<b>Fred Rohner Stornaiuolo</b>	<b>Horario 0684</b>
<b>María Menéndez Arana</b>	<b>Horario 0685</b>
<b>Fernando Aguirre Pérez</b>	<b>Horario 0686</b>
<b>Lucero Medina Hu</b>	<b>Horario 0687</b>
<b>Jorge Lossio Chávez</b>	<b>Horario 0688</b>

## Taller de escritura e interpretación de textos LIN 126

**4 créditos**

**4 teo**

El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino también lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará pues que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

<b>Erika Flores Tello</b>	<b>Horario</b>	<b>0101</b>
<b>Geraldo Flores Suárez</b>	<b>Horario</b>	<b>0102</b>
<b>Rocio Del Águila Gracey</b>	<b>Horario</b>	<b>0103</b>
<b>Fred Rohner Stornaiuolo</b>	<b>Horario</b>	<b>0104</b>
<b>Lorenzo Helguero Morales</b>	<b>Horario</b>	<b>0105</b>
<b>Evelyn Sotomayor Martínez</b>	<b>Horario</b>	<b>0106</b>
<b>Miguel Torres Vitolas</b>	<b>Horario</b>	<b>0107</b>
<b>Paula Córdova Gastiaburu</b>	<b>Horario</b>	<b>0108</b>
<b>Erika Flores Tello</b>	<b>Horario</b>	<b>0109</b>
<b>Ursula Chirinos Bravo</b>	<b>Horario</b>	<b>0110</b>
<b>Lorenzo Helguero Morales</b>	<b>Horario</b>	<b>0111</b>
<b>Aysa Mondoñedo Campodónico</b>	<b>Horario</b>	<b>0112</b>
<b>Roberto Brañez Medina</b>	<b>Horario</b>	<b>0113</b>
<b>Carolina Arrunátegui Matos</b>	<b>Horario</b>	<b>0114</b>
<b>Karem Robertson Sotelo</b>	<b>Horario</b>	<b>0115</b>
<b>Mariana Suárez de Olsen</b>	<b>Horario</b>	<b>0116</b>
<b>Úrsula Hernández Patrón</b>	<b>Horario</b>	<b>0201</b>
<b>Luis Naters Lanegra</b>	<b>Horario</b>	<b>0202</b>
<b>Teresa Torres Bustamante</b>	<b>Horario</b>	<b>0203</b>
<b>Lucía Fernández Bravo</b>	<b>Horario</b>	<b>0204</b>
<b>Fernando Aguirre Pérez</b>	<b>Horario</b>	<b>0205</b>
<b>Christian Estrada Ugarte</b>	<b>Horario</b>	<b>0206</b>
<b>Sara Rondinel Pineda</b>	<b>Horario</b>	<b>0207</b>
<b>Andrea Junyent Moreno</b>	<b>Horario</b>	<b>0208</b>
<b>Eunice Ruiz Leveau</b>	<b>Horario</b>	<b>0209</b>
<b>Sara Rondinel Pineda</b>	<b>Horario</b>	<b>0211</b>

## 2. Artes, actividades, temas de profundización y cursos de tema libre

### 2.1. Artes

#### Apreciación de arte moderno ART 107

3 créditos

3 teo

El arte del siglo XX sigue teniendo el atractivo y el misterio de una tierra incógnita. La reflexión estética sobre la contemplación de obras de arte, y la práctica de esta última, se han desarrollado extraordinariamente en este siglo a través del abstraccionismo, el expresionismo, el constructivismo, el cubismo y el surrealismo, por mencionar solo algunas tendencias. La finalidad del curso es capacitar al estudiante para participar como espectador en las peripecias del arte actual.

**Enrique La Cruz Marín**

**Horario 0691**

El arte de los dos últimos siglos fracturó las barreras del clasicismo dando origen a las vanguardias en los primeros 50 años del siglo XX. Si la ilustración del siglo XVIII configuró una nueva estructura política social y económica del mundo, la fragmentación y transversalidad de intereses como valores van a configurar un nuevo universo cultural. El fenómeno más destacable de la cultura contemporánea es el de la hibridación entre las artes que determina una nueva narrativa en la densidad poética de nuevos discursos conceptuales y virtuales.

#### Cine INT 110

3 créditos

3 teo

Busca enseñar elementos de análisis crítico que permitan al estudiante el desmontaje de los mecanismos del lenguaje cinematográfico establecido, así como la presunción de posibilidades aún no actualizadas por este. También se considerará lo relacionado con los aspectos narrativos y dramáticos del lenguaje cinematográfico, cuanto lo relacionado a sus aspectos visuales y sonoros. Estos elementos de análisis podrán ser aplicados igualmente a mensajes audiovisuales diferentes a la ficción cinematográfica tradicional, vale decir, publicitarios, programas de televisión, etc.

**José Carlos Huayhuaca del Pino**

**Horarios 0731 - 0732 - 0733**

En este curso se aprenderá, no a hacer cine, sino a *ver* cine, asumiendo que las películas son un producto cultural, a semejanza de un poema, una pintura, una novela, una sinfonía, etc. Se trata entonces de entrenarse en captar el sentido de cada obra cinematográfica, mediante el análisis de todos los elementos que concurren a configurarla: relato, actuaciones, música, fotografía, ritmo, etc.; asimismo, se trata de aprender a evaluarla del modo más objetivo posible, con el socorro especial de los puntos de vista semiológico y estructuralista. Todo ello sin perjuicio de establecer, entre el alumno y las películas, una básica relación de disfrute sensorial y espiritual, sin la cual la *experiencia cinematográfica* perdería su razón de ser. Este curso también pone énfasis en vincular sistemáticamente al cine con las demás artes, así como con su contexto social e histórico.

**Rossana Díaz Costa**

**Horario 0734**

El curso propone la reflexión acerca del cine de ficción, la unión de la literatura y el cine y, también, ofrece pautas para el análisis de films y la escritura de guiones. A través de ejemplos de películas, los guiones de las mismas y, en algunos casos, los cuentos o novelas que han sido adaptados y llevados al cine, el alumno podrá comprender cuáles son los elementos principales a considerar para la escritura de un guión. También, a través del visionado de películas, se analizarán conceptos tales como la caracterización de personajes, el espacio y tiempo de la narración, el punto de vista, la construcción dramática, el movimiento progresivo, la verosimilitud y la identificación. Todo ello, tomando siempre en cuenta la historia del cine y su evolución. La última parte del curso propone al alumno una práctica en la escritura del guión de un cortometraje, teniendo en cuenta todas las herramientas teóricas que se le irán ofreciendo a lo largo del semestre.

**Sebastián Pimentel Prieto****Horario 0735**

El curso propone una aproximación al análisis crítico del cine a partir del estudio de algunos de los principales hitos, corrientes o movimientos que han marcado su Historia (desde el cine mudo hasta la serie B contemporánea, pasando por el cine soviético, el cine clásico de Hollywood, o el neorrealismo italiano). A partir de la selección de algunas películas y directores -y los textos que permitan profundizar el abordaje crítico-, se pondrá énfasis en la reflexión sobre los objetivos perseguidos por los cineastas. Este estudio permitirá, por eso, una aproximación a las diferentes formas de concebir la especificidad filmica, y la adquisición de herramientas de interpretación y análisis básicas.

**Alberto Durant Cayo****Horario 0736**

El curso se enfoca principalmente en el cine peruano y latinoamericano. El objetivo es acercar al alumno a la producción cinematográfica y la relación que ésta tiene con su realidad e historia. El curso aborda el nacimiento del cine, su evolución, las distintas etapas de la realización de un film y algunos conceptos básicos tales como idea, trama, tema, género y lenguaje cinematográfico. En cada clase se proyecta una película. El curso pone especial énfasis en que el alumno aprenda a ver y pensar lo esencial de la experiencia cinematográfica. El curso le da una particular importancia a la relación existente entre cine y sociedad. En cada clase se proyecta una película con el objetivo que el alumno reflexione sobre el tema de la misma y escriba un trabajo corto. Para profundizar en los tópicos de las exposiciones y la apreciación de los filmes, se recomienda a los alumnos determinadas lecturas.

**Danza moderna CCO 102****3 créditos****3 teo**

El curso es una introducción a la danza moderna a través del descubrimiento de las posibilidades del propio cuerpo en movimiento y del análisis de elementos básicos de la expresión kinestésica según los diferentes períodos de la evolución de la danza moderna. El énfasis de este curso está en la vivencia del movimiento y la afinación del instrumento corporal como recurso indispensable para la creación y composición dentro del ámbito de la danza a nivel individual y grupal. Este curso se presenta como una forma de conocimiento y comunicación alternativa e integrada a las otras formas de conocimiento que los estudiantes adquieren en su proceso de formación universitaria, contribuyendo así con su formación integral.

**Mónica Silva Macher****Horario 0711**

El curso busca investigar el cuerpo a través de la danza, entendida esta como una exploración de movimiento. El estudiante experimentará la danza/movimiento desde cuatro ángulos: ejecutor, creador, observador y crítico. Es así como el trabajo práctico de la danza tendrá su contraparte teórica, la cual será trabajada a través de la teoría de Análisis de Movimiento de Rudolf Laban.

**Corymaya Cruz Castillo****Horarios 0712 - 0717**

El cuerpo es un instrumento básicamente comunicador, a través de la danza contemporánea podemos transmitir ideas y emociones de nuestra realidad cotidiana individual y social.

El curso está enfocado en brindar herramientas técnicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas de la danza, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, y el fortalecimiento y elasticidad de los músculos.

Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento. Los alumnos aprenderán a reconocer sus potencialidades, relacionarse con sus compañeros y aprender a trabajar en grupo; canalizando su creatividad para una formación activa y crítica.

**Karine Aguirre-Morales Prouve****Horario 0713**

Contribuir a la formación integral del estudiante universitario a través del lenguaje de la danza, promoviendo la sensibilización del individuo con respecto al movimiento corporal y sus posibilidades de creación y composición.

**Natalia Lecca Silva****Horario 0714**

El curso busca despertar la curiosidad del estudiante por la exploración del propio cuerpo en movimiento, así como indagar en las distintas posibilidades de expresión y creación que la danza como lenguaje corporal ofrece. A través de dinámicas grupales y secuencias básicas de movimiento, los estudiantes desarrollarán mayor conciencia sobre conceptos centrales en la danza como la estructura ósea y muscular del cuerpo, el manejo y traslado del peso, la relación y soportes con el espacio y con el otro. Se busca que los estudiantes



incorporen esta información corporal en el desarrollo de su creatividad, posibilidades expresivas y relación consigo mismos.

**Emilia Mendoza Palomino**

**Horario 0715**

La danza es una herramienta a través de la cual el alumno se permite escuchar y entender a su cuerpo, logrando así un equilibrio entre este último y su mente.

El curso está dirigido en brindar técnicas básicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, el fortalecimiento y elasticidad de los músculos y también conocimientos teóricos básicos sobre la evolución de la danza en la historia del ser humano. Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento dándole un énfasis al desarrollo de la creatividad, estimulando así el aumento de posibilidades expresivas y comunicativas.

**Cristina Gutiérrez Ruiz**

**Horario 0716**

El curso busca acercar a los estudiantes al arte del movimiento y de la danza. A través de estos lenguajes, se propone a los participantes experimentar el potencial expresivo y creativo del cuerpo. Para ello, se les brindará herramientas técnicas de danza, conciencia corporal, exploración y composición desde el cuerpo. Se trabajará desde la observación activa y la ejecución reflexiva, algunos principios de la danza: Movimiento, Espacio, tiempo y energía. Buscando crear un espacio de seguridad, confianza y colaboración entre los participantes.

**Taller de artes plásticas ART 106**

**3 créditos**

**3 teo**

El curso consiste en una introducción a las artes plásticas mediante la práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.

**Cristina Dueñas Pachas**

**Horarios 0681 - 0683**

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio, le permita investigar y encontrar a través de ellos un nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico práctico. Se trabajará con material audiovisual que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica local a través de las visitas a exposiciones y talleres.

**Haroldo Higa Taira**

**Horario 0682**

El taller de artes plásticas tiene como objetivo lograr que el alumno participante desarrolle la capacidad de comprender y representar la realidad que nos envuelve, para luego transformarla justificadamente gracias al desarrollo de su propia idea-concepto-creatividad.

Para tal fin, el taller teórico-práctico consistirá en realizar diversas experiencias artísticas perceptuales utilizando diversos materiales tradicionales y/o no tradicionales. Los resultados de carácter bidimensional y tridimensional serán analizados por todos los alumnos con el apoyo del profesor buscando así profundizar los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y el diálogo de las diferentes experiencias de todos los alumnos del taller.

**Carlos Panta Michue**

**Horario 0684**

*Diálogo entre lo interior y lo exterior*

Siendo un curso teórico-práctico, el conocimiento de principios básicos y el contacto con los diferentes materiales de realización plástica le permitirá al alumno comprender el lenguaje artístico.

Durante el desarrollo del curso, el alumno tendrá un acercamiento al arte mismo; mediante la observación, el análisis y la síntesis, desarrollará la creatividad y despertará al artista que lleva dentro. Esta visión interna le permitirá enfocar personalmente cada tema y cada trabajo será el reflejo de su propia sensibilidad.

**Miguel Cavallini Rodríguez****Horario 0685**

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio le permita investigar y encontrar a través de ellos u nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico-práctico, que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica universal.

**Taller de creatividad musical CCO 105****3 créditos****3 teo**

El curso ofrece los fundamentos teóricos y prácticos necesarios tanto para elaborar como para analizar creaciones melódicas. Eso significa que el alumno aprenderá elementos de teoría y de lectura musical, se familiarizará con las tendencias musicales contemporáneas más importantes, tanto en su manifestación musical, como en su relación con la cultura y la estética contemporánea. Al mismo tiempo, aprenderá a manejar programas musicales de computadora de uso más frecuente.

**José Ignacio López Ramírez-Gastón****Horario 0707**

El curso se basa en el análisis y la práctica de las diferentes estrategias musicales usadas por los más importantes movimientos de vanguardia artística desde principios del Siglo XX hasta la actualidad. El alumno estudiará la evolución del pensamiento con respecto al uso del sonido para la ejecución de piezas artísticas, aplicará los mecanismos utilizados por los diferentes grupos artísticos discutidos y realizará piezas musicales utilizando programas de computadora para la edición de audio.

**Taller de narrativa LIT 114****3 créditos****3 teo**

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.

**Alonso Cueto Caballero****Horario 0741**

En el taller de narrativa, los alumnos presentarán algunos textos de ficción, redactados por ellos mismos. Estos textos, que no deben exceder las siete páginas, serán comentados en clase por el profesor y el resto de los alumnos. El interés principal de los comentarios será el de contribuir a afinar las herramientas que servirán a los autores de los textos a potenciar y desarrollar su expresión propia. Cada alumno deberá traer a la clase las copias suficientes para el profesor y el resto de los alumnos. Los textos pueden ser relatos o fragmentos de relatos o de novelas.

**Daniela Ramírez Ugolotti****Horario 0742**

El taller tiene como objetivo desarrollar habilidades narrativas básicas a través de dos ejes fundamentales. El primero es el conocimiento y exploración de conceptos, recursos y técnicas que brinden al alumno herramientas para crear sus propios textos literarios. El segundo se refiere a la elaboración de textos creativos utilizando las herramientas y conceptos aprendidos. Con esto se busca involucrar al alumno en la búsqueda de una voz personal, así como motivarlo a experimentar con su propia escritura en un contexto que estimule el proceso creativo. A partir de la lectura de relatos y extractos de novelas, se buscará la reflexión, análisis y discusión de las diversas técnicas vistas en clase. Los ejercicios realizados, serán leídos en voz alta para su evaluación crítica por los compañeros del taller y la profesora.

## Taller de poesía LIT 115

**3 créditos**

**3 teo**

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

**Victoria Guerrero Peirano**

**Horario 0751**

El curso, bajo la modalidad de taller, busca fortalecer el acercamiento del alumno —interesado en la creación literaria— a la práctica de la escritura poética, y al diálogo y reflexión sobre la misma. En tal sentido, se han diseñado dos partes que se desarrollarán de forma paralela a lo largo del semestre:

- a. En la primera, se hará una revisión de las obras de algunos representantes de la poesía contemporánea universal. Algunos poetas peruanos serán invitados a la clase para conversar con los alumnos.
- b. La segunda parte está dedicada a la lectura de los textos de los propios alumnos y a la conversación, críticas y sugerencias a partir de ellos.

## Taller de teatro CCO 103

**3 créditos**

**3 teo**

Se trata de una introducción a la teoría y práctica del teatro, tanto desde una perspectiva académica como vivencial. Se pondrá énfasis en el manejo conceptual de recursos que hacen posible el teatro en sus diferentes manifestaciones, sin descuidar una aproximación a la experiencia misma del quehacer teatral.

**Lucero Medina Hú**

**Horario 0721**

El curso se enfocará en vivenciar el proceso creativo teatral como propuesta artística conectada con la memoria personal y colectiva, así como apuesta estética del medio cultural en que se produce. El alumno se acercará al quehacer teatral como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena, y la reflexión sobre su propio proceso.

**Alicia Saco Noriega**

**Horarios 0722 - 0724**

El alumno conocerá los distintos elementos del arte teatral y su evolución en el tiempo, y tendrá diversas experiencias teatrales, desde el descubrimiento de estos elementos en un texto, hasta su aplicación en la creación de escenas grupales, pasando por el desarrollo de habilidades actorales. Se tendrá un contacto con el teatro que se produce en nuestro medio y habrá una presentación abierta de las escenas creadas.

**Rodrigo Benza Guerra**

**Horario 0723**

Contribuir a la formación universitaria aportando elementos para un adecuado conocimiento y comprensión del teatro como creación artística de una manera teórico-práctica, creativa y vivencial, partiendo del hecho de que cada alumno es un creador.

**Ana Marbe Marticorena Robles**

**Horarios 0725 - 0727**

Aproximación al quehacer teatral: apertura hacia la creatividad y ludicidad; exploración física y vocal de las capacidades corporales; revisión de conceptos básicos para la participación en una escena.

**Carlos García Rosell Aramburú**

**Horarios 0726 - 0730**

El curso tocará y desarrollará los principios de la creación y el juego teatral a través de dinámicas vivenciales y participativas. Se desarrollará también los principios que ayuden a una mejor apreciación y comprensión del teatro en sus variadas formas. Principalmente se utilizarán experiencias lúdicas para el desarrollo de la creación escénica.

**Lorena Peña Piedra****Horario 0728**

Aproximación a la creación escénica: apertura hacia la creatividad y ludicidad; Exploración física y vocal de las capacidades corporales; El curso se enfocará en vivenciar el proceso creativo escénico como propuesta artística conectada con el cuerpo, la memoria personal y colectiva, así como apuesta estética del medio cultural en que se produce. El alumno se acercará al quehacer escénico como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena o acciones, y reflexionar sobre su propio proceso.

**Ana Correa Benites****Horario 0729**

El curso se centrará en desarrollar en la alumna y el alumno el conocimiento teórico-práctico del teatro como creación artística y manifestación estética de una sociedad. De manera vivencial se realizarán juegos dramáticos y ejercicios teatrales para acercarse a su ser creador y a través de la observación de obras de teatro, acciones escénicas, videos y lecturas, se reflexionará y aprenderá sobre el proceso creativo individual y grupal.

## 2.2. Actividades

### Actividades de Estudios Generales Ciencias

#### Matemática recreativa ACT 103

Se enfrenta al estudiante a situaciones problemáticas diversas muchas de ellas planteadas como juegos en las que tenga que hacer uso creativo de las herramientas matemáticas que conoce para poder encontrar soluciones o, de lo contrario, tome contacto con otros campos de esta disciplina. Los problemas que se trabajan involucran búsqueda de estrategias, análisis de casos, aplicación de algoritmos generados por el estudiante, recreaciones geométricas, aplicaciones matemáticas en programas de computadoras, y otros problemas no rutinarios.

#### Química experimental recreativa ACT 105

Se presentan los principios básicos de las ciencias químicas; además, mediante las reacciones químicas que se realizan, se ejercita la capacidad de observación y curiosidad como una actividad permanente en su formación profesional. Algunos de los experimentos a desarrollar son los siguientes: preparación de colorantes naturales y sintéticos, tinción y desmanche, volcán químico, indicadores naturales, obtención y usos de cafeína, espejos de plata, reacciones de color azul entre el yodo y el almidón, y jardín de cristales, entre otros.

#### Holografía ACT 108

Se da una visión del concepto de luz y sus aplicaciones, usando como caso de estudio la holografía. Al principio, se intenta explicar cómo se comporta la luz al interactuar con la materia, empezando con los casos comunes de la óptica geométrica (reflexión y refracción) para pasar luego a los casos menos evidentes de la óptica física (difracción e interferencia); se culmina con la elaboración de hologramas por parte de los estudiantes que deben entender en forma conceptual e introductoria los conceptos asociados con la holografía. Estos temas se ven complementados con otros inherentes al curso, como visión y color.

#### Principios básicos de acústica ACT 110

Se exponen los conceptos básicos de los diferentes campos de la acústica, así como su relación con otros campos de las artes y las ciencias. De manera complementaria, se enseña a identificar los conceptos acústicos en las actividades del quehacer diario.

#### Taller de materiales de construcción tradicional ACT 113

Se explica al estudiante sobre los principales sistemas constructivos tradicionales empleados en el Perú: adobe, tapial y quincha, revisando y valorando el pasado histórico del uso de estos materiales y su comportamiento frente a los terremotos. Al mismo tiempo, se toma conocimiento de los estudios realizados en nuestro país para mejorar su comportamiento frente a los sismos.

Además de la exposición teórica, una parte importante del curso es el taller en el cual los alumnos, trabajando en grupo, construyen íntegramente un módulo a escala reducida con alguno de los materiales tradicionales y distintas condiciones de refuerzo. Al finalizar el semestre, se ensayan simultáneamente todos los módulos en el simulador de sismos para apreciar el distinto comportamiento de cada uno.

#### Radiocomunicación ACT 117

Se enseña al estudiante los conocimientos requeridos para la radiodifusión, así como su uso habitual y ventajas. Además, se explican los trámites legales que deben cumplirse para obtener la licencia de radioaficionado en la categoría Novicio, ante la autoridad competente.

#### La aventura de la Tierra ACT 118

Se describen los constituyentes de la Tierra: Minerales y rocas, así como, los movimientos de placas tectónicas y los sismos relacionados a ellos.

Además, se desarrolla lo esencial de la Paleontología incidiendo en los temas de fósiles y la evolución orgánica. También se incluye la relación de la Geología con el paisaje, la industria y el medio ambiente.

#### Ajedrez ACT 119

El curso desarrolla lo esencial para que un estudiante pueda jugar el ajedrez, basándose en elementos cuyo estudio proporciona el desarrollo de las facultades cognitivas: memoria, atención, concentración, capacidad de discernimiento y aumento de la inteligencia.

En el transcurso del semestre, se expone el reglamento, así como los fundamentos del juego que comprende las tres fases de una partida: apertura, medio juego y final. Basado en ello, se enseñan los diferentes tipos de finales, elementos de táctica, aperturas y defensas y la estrategia del ajedrez.

Se complementa el estudio con el análisis de las partidas de grandes jugadores nacionales y extranjeros, así como el uso de la informática aplicada al estudio y la práctica del ajedrez.

### **Ecología y contaminación ACT 120**

Se desarrollan prácticas, de laboratorio y de campo sobre procesos biológicos que rigen las interacciones existentes entre los organismos y el medio ambiente.

Se describen los organismos como sistemas termodinámicamente abiertos; y se desarrollan los factores abióticos y bióticos, así como los ciclos biogeoquímicos agua, oxígeno, nitrógeno, carbono y fósforo.

Se desarrolla el tema de nutrición mineral, en el ámbito macro y de micronutrientes, comprendiendo los sistemas de nutrición, reproducción y protección. Además se desarrollan los temas de fotosíntesis y respiración, así como las interacciones interespecíficas: competencia, comensalismo, simbiosis y parasitismo.

También se incluye el tema de producción de alimentos, en lo concerniente a la agricultura química y la agricultura ecológica, analizando problemas de contaminación ambiental, tales como contaminación del suelo, agua, aire. Se describen los efectos de la aplicación indiscriminada de insecticidas, herbicidas y fertilizantes químicos. Se describen los temas de contaminación, de aguas cloacales y relaves mineros.

Además se describen los problemas de eutrofización y los efectos de las radiaciones ionizantes en medicina y agricultura.

### **Física recreativa ACT 123**

Los temas ilustran aplicaciones que corresponden a distintos temas de la física, como son la mecánica de la partícula, de un sistema de partículas y del cuerpo indeformable; deformación de los cuerpos sólidos por efecto de fuerzas externas; movimiento oscilatorio; y ondas mecánicas como una forma de transmisión de energía. Asimismo, se inicia el estudio de la óptica, el calor y la termodinámica, la electricidad y la física moderna.

### **Química y los alimentos ACT 126**

El curso desarrolla algunas técnicas de laboratorio con el fin de comprender los principios químicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y las propiedades funcionales, nutricionales y organolépticas. Las sesiones de laboratorio incluyen la determinación cualitativa de aminoácidos en alimentos, la vitamina C en bebidas, las técnicas de extracción de grasas en galletas, mantequilla, queso; así como la determinación de rancidez de algunos productos grasos, la identificación de colorantes sintéticos y otros.

### **Preparación de productos de uso diario ACT 130**

Se presenta al estudiante, mediante experiencias sencillas, algunas aplicaciones de las ciencias naturales en la preparación de algunos artículos de higiene, cosmética, limpieza y medicinales; así como algunos de los materiales que los constituyen. Estos experimentos comprenden la elaboración de jabón, champú, talco, desodorante, dentífrico, cremas, velas, betunes, ceras y ungüentos. Además, se estimula el interés por la química y la formación de microempresas dedicadas a la preparación de los productos tratados.

### **Ciencias del espacio ACT 139**

Se desarrollan los temas básicos de la Astronomía, como son el origen y evolución del Universo y el Sistema Solar, así como los fenómenos que ocurren en el sistema Tierra-Luna. Se enseña el uso del telescopio y la ubicación de las principales estrellas y constelaciones. Se analiza el conocimiento astronómico que tenían los antiguos pobladores del mundo y en especial del Perú.

Se describe la estructura de la atmósfera y los fenómenos que en ella ocurren, y se detalla el funcionamiento del equipo meteorológico.

Se desarrollan los temas principales de la Aeronáutica, tales como las leyes naturales que gobiernan el desplazamiento de un cuerpo en el aire; la estructura y funcionamiento básico de un avión; y, la descripción del espacio aéreo.

Se describen los fundamentos de la Astronáutica y se detallan las etapas de la conquista del espacio.

## Bio-huertos ACT 128

### 2 créditos

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con el cultivo y propagación de especies botánicas y variedades de importancia hortícola, frutícola, florística y medicinal. La teoría comprende la taxonomía, morfología, fisiología y agronomía de las especies de interés agrícola. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo, propagación, podas, injertos, cruzamientos, control biológico de plagas y enfermedades, fertilización, riegos, cosecha y procesamiento. Preparación del suelo para el cultivo en parcelas y macetas. Cultivo en soluciones nutritivas.

**Rafael Aguinaga Díaz**

**Horarios 1001 - 1002**

Agroecología o agricultura biológica en condiciones de Biohuerto

Origen y desarrollo de la agricultura desde la recolección de frutos y semillas, la agricultura intensiva y química hasta la agricultura ecológica u orgánica. Características de la agricultura química y la agricultura ecológica. Biohuertos, concepto. Tipos de biohuertos. Familiar, comercial e industrial. Clasificación taxonómica y agrícola de las plantas cultivadas. Morfología, fisiología y genética de las plantas cultivadas. Propagación vegetativa y sexual. El suelo agrícola, origen, textura y estructura en los suelos agrícolas. El agua y los minerales como fuente de fertilidad del sustrato. El reciclaje de los nutrientes a partir de la descomposición de la materia orgánica de los propios cultivos, manteniendo la fertilidad del suelo. Importancia del humus y el compost en la producción orgánica de cosechas de plantas hortícolas. Aplicación de métodos y técnicas limpias en el abonamiento, riego, control de plagas y enfermedades según el uso de abono orgánico, control mecánico, cultural, biológico y aplicación de biocidas naturales, plantas repelentes, resistentes y rotación de cultivos. Técnicas de mejoramiento vegetal: injerto, cruzamiento y el uso de semillas mejoradas y certificadas para obtener producto agrícola de calidad e inocuos. Plantas transgénicas, importancia, ventajas y desventajas. Biocidas obtenidos por manipulación genética.

**Ana Sabogal Dunin Borkowski**

**Horario 1003**

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisará la taxonomía, morfología, fisiología y la forma de cultivo de las especies agrícolas. Se revisarán conceptos de seguridad alimentaria y etiquetado verde. En las sesiones prácticas se sembrarán hortalizas y aplicará el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agro químicos.

El sábado **2 de septiembre** se realizará una salida de campo a la Universidad Nacional Agraria, distrito La Molina.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

**Martha Bell**

**Horario 1004**

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisarán técnicas de cultivo de las especies agrícolas, con enfoque en huertos orgánicos en ciudades desérticas. Se revisarán aspectos políticos, económicos y socio-culturales de la agricultura, incluyendo: seguridad alimentaria, cambio climático y resiliencia, y etiquetado verde y ciudades sostenibles. En las sesiones prácticas se sembrarán hortalizas y aplicará el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agro químicos.

El sábado **2 de septiembre** se realizará una salida de campo a la Universidad Nacional Agraria, distrito La Molina.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## Coro ACT 131

### 2 créditos

Es una actividad artística que busca el desarrollo integral de la persona, permitiéndole descubrir su timbre y registro de voz, y familiarizarse con las obras maestras de la Literatura Coral y de Cámara. Se trabaja la

impostación de la voz mediante ejercicios graduales de respiración y entonación, así como la lectura musical de partituras mediante la práctica sistemática de obras corales. Los participantes se inician en el repertorio coral a capella y con orquesta de cámara, incluyendo música peruana y actuando en diversas presentaciones dentro y fuera de la Universidad.

**Juana La Rosa Urbani**

**Horario 1011**

Estar en contacto con el arte de la música en cuanto a la ejecución e interpretación de obras corales de los grandes maestros, ejercitándose en la técnica vocal y lectura musical de partituras.

## **Deportes-Damas ACT 149**

### **2 créditos**

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso podrá estar orientado hacia la práctica de uno de estos deportes: futsal, vóley o básquet.

**Zezetti Noriega Ríos**

**Horario 1021**

Aeróbicos - Pilates

El curso estará orientado al desarrollo de estas disciplinas muy practicadas en los gimnasios e instituciones educativas de todo el mundo, estas actividades que es de naturaleza práctica complementan los aspectos académicos en perspectiva de su perfil profesional aplicando una variedad de ejercicios libres o utilizando elementos, rutinas armónicas y coordinadas que estimulan la actividad cardíaca y pulmonar (resistencia aeróbica y anaeróbica)

**Zezetti Noriega Ríos**

**Horario 1022**

Vóley - Básquet

El curso está orientado a la enseñanza y práctica del básquet y vóley mejorando las nociones que respecto a la disciplina tenga antes del inicio del curso y por ende el mejoramiento de su capacidad física y aptitudes, sin dejar de lado la práctica de alternativas divertidas y novedosas que encierra al deporte y/o actividad física.

## **Desarrollo personal ACT 140**

### **2 créditos**

La vida actual conlleva una constante ampliación de horizontes y una exposición a situaciones inéditas que exigen plasticidad, flexibilidad y capacidad para situarse de manera autónoma, creativa y reflexiva ante los nuevos retos. Funcionar de una manera empoderada, es decir con consciencia de sí mismo, consciencia del otro y responsabilidad ante las relaciones sociales en las que uno se halla inserto, implica un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, tanto de lo que se puede considerar cualidades como obstáculos personales que se deben tratar de superar.

Desarrollo personal es una actividad destinada a identificar esas cualidades y esos obstáculos, con la finalidad de fortalecer aquello de uno mismo o una misma que contribuye a consolidar las propias aspiraciones y, así mismo, con la finalidad de delinear los caminos para superar los obstáculos identificados. Para ello, Desarrollo personal funciona como un taller en el que se integra experiencia y reflexión, promoviendo tareas individuales y grupales que permitan a los participantes un crecimiento personal práctico.

**Katia Castellares Añazco**

**Horarios 1041 - 1042**

**Ana María Rosales Lam**

**Horario 1043**

La actividad propone una constante reflexión individual y grupal en los estudiantes sobre los siguientes temas: autoconocimiento, las relaciones interpersonales y los conflictos. A través de los temas se enfatizarán tanto el análisis de las experiencias personales así como la aplicación de los contenidos al contexto actual del estudiante para promover su crecimiento como persona y profesional. También se dará importancia al desarrollo de estrategias de comunicación asertiva y resolución grupal de conflictos.



## Deportes-Varones ACT 153

### 2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso tendrá dos secciones: una de ellas se centrará en la práctica de fútbol y/o fútbol; la otra en vóley y/o básquet.

#### Abel Brajin Asseff Murgado

Horario 1031

##### Básquet

El enfoque principal del curso de Deportes está orientado a lograr una mejor actitud integral en el mejoramiento físico tanto aeróbico como anaeróbico.

Desarrollar las capacidades físicas generales y especiales como fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad, reacción, agilidad, etc.

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos del Básquet, para un mejor desempeño en esta disciplina.

Que los alumnos sean promotores del deporte en el seno de la universidad con un estado de vida sana y ejemplar.

#### Abel Brajin Asseff Murgado

Horario 1032

##### Fútbol

El enfoque principal del curso de Deportes está orientado a lograr una mejor actitud integral en el mejoramiento físico tanto aeróbico como anaeróbico.

Desarrollar las capacidades físicas generales y especiales como fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad, reacción, agilidad, etc.

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos del Fútbol, para un mejor desempeño en esta disciplina.

Que los alumnos sean promotores del deporte en el seno de la universidad con un estado de vida sana y ejemplar.

## Taller de debate INT152

### 2 créditos

El debate, como actividad académica reconocida internacionalmente, consiste en la oposición de dos posturas en torno a una afirmación; dichas posturas se presentan de forma argumentativa y, sobre todo, lógica. En un debate debe valorarse tanto el fondo como la forma; es decir, así como es indispensable poder construir argumentos lógicos que puedan ser respaldados por la realidad, también es imprescindible que tales argumentos sean presentados adecuadamente por los participantes de un debate. Este taller pretende plantear las bases de la construcción y presentación de argumentos en el contexto de un debate oral, construyendo y ejercitando habilidades de pensamiento crítico, investigación y oratoria.

#### Eileen Infantas Montaldo

Horarios 1080 - 1081

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

## Huacas y Museos de Lima 1ARQ09

### 2 créditos

4 pra

La milenaria ciudad de Lima, con sus 4000 años de historia, está conformada por cientos de huacas y decenas de museos que albergan las evidencias materiales de una larga historia de ocupación y transformación del espacio en el que vivimos actualmente. Este curso propone reencontrarse con esta Lima milenaria recorriendo sus templos, huacas y huacos de la mano de un arqueólogo. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

### **Rosabella Álvarez Calderón**

**Horario 0731**

Este curso propone reencontrarse con esta Lima recorriendo sus monumentos, edificios prehispánicos y museos de la mano de una arqueóloga. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

En el caso de las huacas, ¿cómo podemos “leer” y entender una huaca de la manera que lo hace un arqueólogo para obtener una nueva apreciación de ellas? ¿Cómo podemos “leer” como fue construida, de qué manera fue utilizada, cómo fue abandonada y que ocurrió después, que intervenciones se le ha hecho (conservación, restauración, puesta en valor) y cuál es su relación con la ciudad que la rodea? De esta manera, se busca explorar los diferentes componentes que conforman una exposición de temas prehispánicos, para poder mejorar la apreciación y el entendimiento.

El curso contiene un total de 14 salidas de campo /sesiones a diferentes sitios prehispánicos, museos y lugares de Lima:

Viernes 18 agosto: Visita 1: Caminata por el campus PUCP, desde el periodo prehispanico hasta la actualidad.

Viernes 25 agosto: Visita 2: Visita a huacas Monticulo D de Mateo Salado, La Luz I y II, Julio C. Tello.

Viernes 1 setiembre: Visita 5: Visita al Museo de Arqueología, Antropología e Historia, Pueblo Libre.

Viernes 8 setiembre: Visita 4: Visita a la huaca Mateo Salado.

Viernes 15 setiembre: Visita 3: Visita a museo y huaca Puruchuco, Ate.

Viernes 22 setiembre: Visita 6: Caminata por Rimac historico, visita tematica al Museo Convento de los Descalzos.

Viernes 29 setiembre. Visita 7: Cine-Foro y Seminario de discusion.

Viernes 6 octubre: Visita 8: Primera presentacion de la caminata guiada.

Viernes 20 octubre: Visita 9: Visita a la huaca Pucllana, Miraflores.

Viernes 27 octubre: Visita 10: Visita tematica al Museo Central (Banco Central de Reserva, Lima).

Viernes 3 noviembre: Visita 11: Caminata por el Centro de Lima (Plaza San Martin y Plaza de Armas).

Viernes 10 noviembre: Visita 12: Visita al Cementerio Presbitero Maestro.

Viernes 17 noviembre: Visita 13: Visita/caminata a decidir.

Viernes 24 noviembre: Visita 14: Cine-Foro y Seminario de discusion.

Para participar en las salidas de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## **3. Temas de profundización**

### **3.1. Estudios sociales**

#### **Análisis social de procesos actuales SOC 126**

**3 créditos**

**3 teo**

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

**Gattas Abugattas Giadalah (Derecho)**

**Horario C971**

**Óscar Vidarte Arévalo (Internacionalista)**

**Horario C971**

#### Conflictos Internacionales Contemporáneos

Desde una perspectiva interdisciplinaria, que vincula a las Relaciones Internacionales con el Derecho Internacional, el curso busca analizar algunos de los principales conflictos internacionales que actualmente afecta a los Estados. Así, mediante una metodología que incorpora el desarrollo de clases teóricas y la organización de debates, se pretende evidenciar los vínculos existentes entre los ámbitos jurídico y político

en el escenario internacional, desarrollando en las y los estudiantes su capacidad de análisis crítico de situaciones reales, además de habilidades referidas a la expresión oral y corporal, así como a las destrezas para persuadir.

## **Comunicación social CCO 131**

**3 créditos**

**3 teo**

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

**Natalia Consiglieri Nieri**

**Horario 0101**

La comunicación influye y es parte de las relaciones sociales, las prácticas cotidianas, la construcción de la identidad, la política y la forma en la que nos relacionamos con el entorno. Su rol y predominio ha motivado que diversas disciplinas se interesen en su estudio. Es por ello que en el curso se revisará las principales teorías y aportes de la comunicación en tanto disciplina autónoma así como la contribución que se ha hecho desde otras disciplinas como la Antropología, Sociología, Psicología, Semiótica, Lingüística y los Estudios Culturales.

Los temas del curso convergerán en el análisis crítico del rol que ha asumido y asume las comunicaciones (no verbal, interpersonal, escrita, audiovisual y digital) en los cambios y permanencias que caracterizan a nuestras relaciones sociales, poniendo énfasis en el rol de las comunicaciones en la sociedad contemporánea. Para ello se estudiarán ejemplos que corresponden a las características de la comunicación a nivel global como también las particularidades de la comunicación en nuestro país. Al final del curso se espera que los estudiantes manejen herramientas para el análisis crítico de recursos y procesos comunicacionales.

**Eduardo Villanueva Mansilla**

**Horario 0801**

La comunicación como experiencia social media no solo la transmisión de información sino las condiciones de producción y reconocimiento del conocimiento, la legitimidad política y la identidad. Históricamente, las mediaciones de la comunicación -oral, escrita, audiovisual, digital, etc. - han constituido diferentes lenguajes que han abierto nuevos horizontes de sentido a la experiencia humana. El estudio contemporáneo de la comunicación responde a la pregunta por la reconfiguración de esa experiencia y sus implicancias. Su *corpus* de conocimientos se ha constituido en una disciplina autónoma pero, simultáneamente, en un campo de interés donde converge con otras disciplinas. El curso se propone reflexionar sobre este campo de estudio y este diálogo interdisciplinario, para plantear los fundamentos del estudio y ejercicio de las ciencias y artes de la comunicación.

## **Contabilidad CON 116**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

Se propone desarrollar la habilidad del estudiante para el análisis de la información contable mediante la aplicación de los principios, normas y técnicas de esta disciplina. A ello responden los siguientes temas: características de la información contable; contabilidad gerencial; normas internacionales de contabilidad y principios generalmente aceptados; estados financieros básicos: balance general y estado de ganancias y pérdidas desarrollando las cuentas de activo, pasivo, patrimonio, ingreso y gasto; introducción al análisis de estados financieros; y desarrollo del flujograma del proceso contable.

**Gilberto Rogelio Flores Hidalgo**

**Horarios 0811 - 0812**

A la contabilidad se le llama, con frecuencia, el lenguaje de los negocios ya que se trata de una herramienta primordial en el control de las operaciones y en el registro de la información sobre las transacciones económicas de las entidades mercantiles. La información contable representa el medio por el cual se miden y se dan a conocer los eventos económicos de las empresas, por lo que su aprendizaje referente a diseños y usos de los sistemas de información contable son de suma importancia para percibir el pasado y futuro de todo negocio. Por ello, es un curso básico, orientado a proporcionar al alumno herramientas de análisis del proceso contable.

Para lograr este objetivo el curso se realizará de manera práctica iniciando con el tratamiento contable a las transacciones económicas más comunes que se presentan en los negocios, su registro en los libros contables y se concluirá con la formulación de los dos estados financieros principales: el estado de situación financiera (balance general) y el estado de resultados (ganancias y pérdidas).

## **Etnicidad, identidad y Nación ANT 158**

**3 créditos**

**3 teo**

La globalización de la cultura ha permitido que poblaciones antes aisladas o ignoradas puedan comunicar al mundo sus valores y posiciones. En consecuencia, las culturas locales, lejos de diluirse debido al impacto de las instituciones modernas, han encontrado nuevas formas de expresión y de afirmación. Este curso tiene como objetivo: 1) presentar las distintas tradiciones culturales que nos definen como un país pluricultural y señalar los procesos que han contribuido a su redefinición (migraciones, expansión del mercado, influencia de la escuela, globalización, etc.), 2) estudiar la manera en que los grupos locales recrean sus tradiciones y reafirman sus identidades debido a la apertura de posibilidades de comunicación con el mundo y 3) examinar la interculturalidad como un espacio en el cual se encuentran y reconocen las diversas tradiciones que constituyen el proyecto nacional peruano.

**Cecilia Rivera Orams**

**Horario 0101**

Este curso pone énfasis en el lugar que ocupan en la producción de las identificaciones étnica y nacional a) la reproducción de las distintas tradiciones culturales y grupos locales y su representación, b) la organización del estado y sus políticas, así como c) las maneras como se entretienen en la memoria conflictos políticos, representaciones de género y prejuicios étnicos y raciales.

## **Introducción al funcionamiento del sistema de justicia DER 103**

**3 créditos**

**3 teo**

El presente curso tiene como objetivo introducir al estudiante en el análisis del régimen y actuación del sistema de justicia. Tal introducción mostrará claramente y analizará no solamente aquellas instancias más claramente identificadas con la administración de justicia, como es el Poder Judicial, sino que abarcará también a los otros Poderes del Estado y a los órganos constitucionales, tales como el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, el Tribunal Constitucional y la Academia de la Magistratura. Además, se analizarán también a instituciones de la sociedad civil involucradas con el sistema de justicia, tales como las Facultades de Derecho, los Colegios de Abogados, ONG's especializadas en el tema y, de manera cada vez más relevante, el sistema interamericano de derechos humanos. A través del curso se busca estimular, al mismo tiempo, una mayor preocupación e interés por parte de los alumnos en el sistema de justicia del país.

**Ernesto de la Jara Basombrío**

**Horario 0541**

Todos los días nos enteramos de decisiones judiciales sobre casos muy diversos: acusaciones por corrupción, difamación, robos, terrorismo, violaciones a DDHH, abuso sexual, violencia familiar, o sobre conflictos por una propiedad, la patria de potestad de un hijo, o el impacto de una actividad en el medio ambiente, cuestiones económicas o sociales, entre otros muchos aspectos que afectan nuestra vida diaria. Decir, entonces, que todos estamos en las manos de la justicia, no es una exageración.

Sin embargo, es muy poco lo que se sabe del inmenso mundo que hay por debajo de esas decisiones judiciales. Lo que influye de manera directa o indirecta en la calidad de la administración de justicia es mucho más de lo que se ve en la actuación de un juez. Por ello, el objetivo fundamental del presente curso es identificar los principales ámbitos del Estado, la sociedad civil, organismos internacionales y de la cultura relacionados con la gestación de las decisiones jurisdiccionales. De lo que se trata es mirar el sistema de justicia de manera completa, su estado actual y las perspectivas de la denominada reforma del sistema de justicia en el Perú.

Por último, la última parte del curso estará dedicada al encuentro entre justicia y derechos humanos. Abordaremos así, cómo el referido sistema judicial sirve para defender los DDHH, y, cómo, a su vez, determinados estándares de DDHH sobre debido proceso son los que caracterizan actualmente a los sistemas de justicia democráticos y modernos.

El curso, por razones obvias, será de suma utilidad para quienes vayan a estudiar derecho, sin embargo creemos que también puede ser de interés para todo estudiante, ya que la manera en que se imparte justicia nos afecta a todos.

La metodología estará basada en la participación a partir de lecturas previstas, invitados especiales y asistencia a diligencias sobre Justicia.

## **Introducción a la macroeconomía ECO 114**

**3 créditos                      2 teo      2 pra**

La Macroeconomía desde una perspectiva histórica. Conceptos básicos: medición del nivel de actividad económica (PBI, PNB, PNN), variables nominales y variables reales, flujos y stocks, el papel de las expectativas. Introducción de la oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el sector externo. Producción y demanda agregada en economías abiertas y cerradas. El multiplicador keynesiano. El presupuesto de la política fiscal y la demanda agregada. El dinero, el banco central y la banca comercial. El modelo IS-LM.

**Óscar Dancourt Masías**

**Horario 0711**

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

**Waldo Mendoza Bellido**

**Horario 0712**

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

## **Introducción a la microeconomía ECO 113**

**3 créditos                      2 teo      2 pra**

La metodología de la Economía. El modelo básico de la oferta y la demanda. La teoría de la utilidad y el óptimo del consumidor. La curva de Engels. La demanda individual y la demanda de mercado. Elasticidades. La función de producción. Rendimientos a escala, rendimientos decrecientes del factor. Las curvas de costos. La eficiencia económica y la escala óptima de producción. La empresa capitalista y la maximización de beneficios. La curva de oferta de mercado.

**Alejandro Lugon Ceruti**

**Horario 0704**

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico y de los mercados. Es el primer curso de una serie de cursos en los que se utiliza un enfoque microeconómico. Se revisará el método de la economía, de vital importancia para la comprensión de la teoría y la práctica económica. Se desarrollarán modelos básicos que permiten entender tanto la demanda individual como la oferta individual. Estas son obtenidas a partir de la modelación comportamientos racionales y optimizadores de consumidores y firmas. Luego de modeladas ambos tipos de comportamiento, se hace el estudio de los mercados, en particular, cómo la interacción de la oferta y la demanda, permiten encontrar precios y cantidades de equilibrio. En este curso solo se contempla el análisis de mercados de competencia perfecta.

**Cinthya Tello Zúñiga**

**Horario 0705**

El curso tiene el objetivo de introducir al alumno los conceptos básicos de la microeconomía moderna, los cuales servirán de base para profundizar sus estudios en la materia. El contenido teórico principal del curso es el siguiente: La economía, necesidades y los bienes y servicios. Definición y ámbito de acción de la microeconomía. La oferta, la demanda, el equilibrio y la elasticidad. Teoría del consumidor. Producción y costos de la empresa. Competencia Perfecta. Competencia Imperfecta. Externalidades. Problemas de la asimetría de la información.

Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales; es importante mencionar, el uso de herramientas matemáticas básicas en el desarrollo del curso.

## Música y Sociedad INT151

**3 créditos**

**3 teo**

Este curso presentará un panorama de la música a través del tiempo y tomando en consideración los diferentes entornos culturales en los que se ha manifestado. Se enfatizará el análisis crítico histórico de los procesos socioculturales relacionados al desarrollo de los diferentes géneros y corrientes musicales, explorando la relación entre el contexto y las decisiones y características de los fenómenos musicales analizados. Abarcara desde la música antigua hasta la música contemporánea, incluyendo tanto la música académica como la popular, la música de las diferentes regiones del mundo, y las fronteras entre la experimentación musical y las artes relacionadas con el sonido en el mundo actual.

**Jesús Cosamalón Aguilar**

**Horario 0750**

“Mire señora agarre bien su cartera, no conoce este barrio aquí asaltan a cualquiera.” Es uno de los soneos más conocidos de Héctor Lavoe, parte de su interpretación de Calle Luna, calle sol. La canción es conocida en muchos países, incluyendo el Perú, a pesar de que la referencia urbana corresponde a la ciudad de San Juan (Puerto Rico). ¿Qué condiciones hacen posible que una producción musical elaborada para un lugar específico sea aceptada fuera de sus fronteras? ¿De qué manera la salsa expresa las características culturales de las poblaciones de América Latina?

Estas son algunas de las preguntas que el curso pretende contestar. Para lograr ese objetivo abordaremos los estudios socioculturales que permiten relacionar la producción musical denominada salsa con la sociedad. Estos trabajos señalan la importancia de reconocer los códigos musicales, los intérpretes y el tipo de público que consumía este género musical. Luego pasaremos revista a la historia de la salsa, desde sus raíces en el Caribe hasta su difusión desde Nueva York y el resto de ciudades de América Latina. De este modo intentaremos comprender cómo la salsa expresa diversos contextos históricos comunes a varios países de América Latina: las tensiones de la modernización, las migraciones, la lucha contra la discriminación, la creciente pobreza, la marginalidad, entre otros aspectos. Por medio de esta perspectiva no solo se procura abrir un nuevo camino para entender a las sociedades de América Latina, también se pretende dar relevancia a productos culturales históricamente relegados de los estudios sociales, frecuentemente catalogados de manera inferior por su carácter popular o masivo. Como señala Ruben Blades en uno de sus soneos famosos, “en este mundo traidor, nada es verdad ni mentira, todo es según el color del cristal con que se mira.”

## Relaciones Internacionales HUM 127

**3 créditos**

**3 teo**

El curso busca estudiar el sistema internacional, su estructura y su funcionamiento desde una perspectiva que incluye el análisis de los principales procesos que afectan el orden global. De esta forma, se abordan temas tales como la globalización, la democracia, el terrorismo internacional, la problemática económica, entre otros. Además, se realiza un acercamiento introductorio a las principales corrientes del pensamiento que forman parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales. En este sentido el curso está diseñado para que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan una mejor comprensión de la política internacional, así como reflexionar sobre los principales temas de la actualidad internacional.

**Gattas Abugattas Giadalah**

**Horario 0881**

Cualquiera que sea nuestra profesión, siempre estaremos frente a situaciones que nos obliguen a tomar decisiones. Para garantizar que las decisiones que tomemos sean las correctas, es necesario conocer y entender el contexto sociopolítico, cultural y económico que las envuelve y en el que aquellas van a ser ejecutadas. Es necesario conocer cómo dicho contexto afecta tanto a los individuos, como a los grupos de personas y a las actividades que éstos realizan. Hoy en día, dicho contexto se caracteriza por su internacionalización; por ello, el curso busca que las y los estudiantes conozcan las herramientas básicas que nos brinda la teoría de las relaciones internacionales para entender dicho contexto y saber manejarse en él, tomando decisiones correctas en los momentos más oportunos. Así, en una primera parte estudiaremos, además de algunos conceptos centrales, los principales temas de la actualidad internacional y su impacto en los diferentes actores internacionales para luego, en una segunda parte, estudiar las herramientas que la teoría de las relaciones internacionales nos brinda para interpretarlas.

**Óscar Vidarte Arévalo****Horario 0882**

Teniendo en cuenta la cada vez mayor importancia de los asuntos internacionales y de cómo estos afectan países como el nuestro, el presente curso tiene por finalidad lograr que el alumno pueda entender los principales procesos que ocurren en el mundo de hoy. Para ello se le brindará al estudiante las herramientas necesarias para comprender la problemática internacional en toda su dimensión.

La asignatura también contará con una importante parte práctica, con casos para cada tema que se desarrolle. Asimismo, es necesario señalar que el debate en clase es un elemento fundamental para el desarrollo de este curso, por lo que será necesario un mínimo interés por estar al tanto de la actualidad internacional.

**Temas de antropología urbana ANT 157****3 créditos****3 teo**

Las ciudades abrigan hoy día a la mayor parte de los habitantes del planeta. En ellas confluyen poblaciones de diversos orígenes y adscripciones culturales. Son por ello un espacio de recreación de las tradiciones de quienes llegan a ellas, así como de producción de nuevas formas de expresión para responder a las demandas de este medio. Estas van desde la cocina, el arte, el cine y la música, hasta variedades inéditas de religiosidad y de organización política. El presente curso se propone enfocar las nuevas formas de socialidad y de expresión cultural que aparecen en el contexto urbano a fin de entender la diversidad cultural y los retos que ésta plantea a las nuevas generaciones.

**Víctor Huerta-Mercado Tenorio****Horario 0761**

El curso busca explorar, explicar y analizar las características, el impacto y la importancia de las manifestaciones culturales puestas en práctica en el medio urbano. A través del análisis de textos, música, video e iconos nos aproximaremos al lenguaje y el significado de fenómenos populares que forman parte de la cultura llamada "chicha". El curso entonces propone una aproximación reflexiva a fenómenos tales como la cumbia andina, las telenovelas, los programas cómicos, la prensa popular, la religiosidad urbana, el vedettismo y las series televisivas producidas en el Perú.

## 3.2. Estudios humanísticos

### Cultura de paz HUM 146

**3 créditos**

**3 teo**

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

**Gonzalo Gamio Gehri**

**Horario 0901**

La cultura de Paz es concebida como las *formas de vida* —personales e institucionales— que buscan la comprensión crítica y la erradicación de las causas de la violencia estructural y la injusticia a través de la afirmación cívico-política de los Derechos Humanos, la promoción de la justicia social y la distribución democrática del poder político. La vindicación de la cultura de Paz no supone la abolición de los conflictos ético-políticos constitutivos de las sociedades complejas (como esperaban las utopías ideológicas decimonónicas), sino más bien implica el planteamiento y la ponderación pacífica de los conflictos, a través de la deliberación pública y la acción ciudadana. Pretender anular los conflictos y la pluralidad de valores que subyacen supondría eliminar aquello que es propio de lo político en sentido estricto y, por tanto, reproducir las situaciones de violencia y exclusión que socavan el orden institucional libre y justo. El curso se centrará en los siguientes ejes temáticos: la oposición entre violencia y política, el concepto de Desarrollo Humano, la cultura de los Derechos Humanos en un contexto multicultural, la teoría de las instituciones democráticas frente a las utopías totalitarias, la relación entre Sociedad Civil y Estado, el debate entre el pluralismo y el liberalismo procedimental en torno a los principios de la justicia, las formas interculturales de ciudadanía. Merecerá una atención especial los debates sobre el concepto de *justicia transicional*, vinculados al tema del trabajo de las comisiones de la verdad y los procesos de reconstrucción democrática en América Latina y África.

### Historia del arte HIS 145

**3 créditos**

**3 teo**

El curso se propone analizar el concepto de arte y las nociones fundamentales del arte a través de los tiempos. Ello conduce a la comprensión del significado del arte para el desarrollo cultural. En particular, el curso estudia la evolución del arte en el Perú, distingue sus diversas etapas y sus características, así como las circunstancias socio-políticas en las que se ha desarrollado.

**Cecilia Bákula Budge**

**Horario 0851**

El curso busca introducir a los alumnos al conocimiento de los grandes momentos del arte universal. Tiene como objetivo la identificación y comprensión de las principales características de las más importantes manifestaciones plásticas de Occidente, haciendo hincapié en las circunstancias históricas en las que se desarrollan, para entender la estrecha relación entre la obra artística y el devenir de la historia.

Los elementos analizados permitirán al alumno no sólo identificar las manifestaciones plásticas de los períodos estudiados, sino asociarlas y entender en qué medida dichas expresiones reflejan y sustentan el contexto histórico en el que tienen lugar.

### Historia universal contemporánea HIS 164

**3 créditos**

**3 teo**

Presenta los grandes momentos de la historia contemporánea con la finalidad de interpretar el siglo XX a través de los siguientes temas: Europa: 1870-1914, el imperio inglés, la Primera Guerra Mundial, los EEUU: 1865-1941, la Revolución rusa, la época de Stalin, el fascismo-nazismo, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, los EEUU: 1945-1992, la URSS: 1945-1991, China: siglo XX, la India: siglo XX, Japón: siglo XX, los Conflictos del Medio-Oriente, África: siglo XX, hacia una Aldea Mundial.



**Jorge Valdez Morgan****Horario 0861**

El curso comprende la historia contemporánea a partir de los movimientos sociales, ideologías y acciones políticas que han transformado y moldeado al siglo XX. De ese modo y utilizando una visión crítica y comparativa, se analizarán revoluciones, guerras mundiales, fenómenos económicos y manifestaciones culturales a través de la búsqueda del poder político tanto a nivel local como global. Dicho análisis se complementará con el rol que tuvieron los avances tecnológicos que acompañan los procesos políticos y con los usos que se les dio.

**Literatura clásica LIT 110****3 créditos****3 teo**

Este curso se propone introducir a los estudiantes en las investigaciones y discusiones más recientes sobre alguna de las obras clásicas de la literatura occidental. Según el profesor que dicte el curso y dependiendo de sus intereses, el curso podrá tratar tanto alguna obra de la literatura clásica greco-latina como de la literatura clásica española (Siglo de Oro), inglesa (periodo isabelino), francesa (desde Rabelais hasta el clasicismo) o portuguesa. El curso tiene el carácter de un seminario de discusión, donde la obra en cuestión será analizada dentro de un trasfondo histórico-literario.

**Carmela Zanelli Velásquez****Horario 0780***Vida y obra del Inca Garcilaso de la Vega*

El propósito del seminario es determinar la importancia de la obra del Inca Garcilaso de la Vega dentro del contexto cultural del Humanismo y Renacimiento europeos, delimitar los criterios de verdad histórica de la época y comprender las estrategias discursivas de representación de la cultura indígena considerando que dicha obra estuvo dirigida a un público europeo. El presente seminario aborda la vida y la obra del escritor cuzqueño, en especial las dos partes de los Comentarios reales (1609 y 1617) y explora las estrategias del proceso de construcción de la identidad en el texto. Presto especial atención a la postergada segunda parte, la Historia general del Perú (1617), al advertir la reconstrucción trágica de la historia y la dimensión autobiográfica del proyecto de escritura del autor mestizo.

**Psicología: individuo y sociedad PSI 115****3 créditos****3 teo**

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

**Jan Marc Rottenbacher de Rojas****Horarios 0961 - 0962**

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

**Giannina Paredes Galleno****Horario 0963**

El objetivo general del curso es presentar y reflexionar con el/la estudiante las nociones básicas sobre las relaciones existentes en el vínculo persona/sociedad. Sumado a esto se analizará de manera aplicativa algunos de los desarrollos conceptuales del campo de la psicología a diferentes problemáticas que nos afectan en nuestra sociedad peruana.

Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de:

1. Comprender algunos fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales y de análisis de la psicología.

2. Describir y analizar los procesos psicológicos implicados en las interacciones sociales y fenómenos colectivos, de una manera crítica y aplicada a la comprensión de su propio contexto sociocultural.

### 3.3. Lenguas

#### Cultura y lengua griega FIL 127

**3 créditos**

**3 teo**

El curso nos sumerge en la cultura griega a través de sus manifestaciones culturales, en especial de su lengua. Nos muestra, de manera más precisa, la llamada *paideia* griega clásica, es decir, su civilización y cultura, su educación general y modos de vida.

El curso representa, al mismo tiempo, un intento muy completo por preservar la memoria colectiva de nuestra herencia clásica occidental (valores, pensamiento filosófico, literatura y artes) expresada en la poesía lírica, la épica, la tragedia, el vocabulario, la organización social y la política griega desde la época homérica hasta las grandes Tragedias del siglo V a. de C. (Esquilo, Sófocles, Eurípides).

En este curso se retomarán ciertas ideas universales que el pueblo griego vivió y supo transmitir. Hoy, transcurridos tantos siglos, podemos reconocernos en ellas.

**Gabriel García Carrera**

**Horario 0835**

El curso brinda al estudiante, por una parte, conocimientos básicos de gramática griega, principalmente los referidos a la conjugación de los verbos regulares en presente y a los tres modelos básicos de declinación. Por otra parte, el curso busca profundizar en la comprensión del legado literario griego, a través de un análisis de las obras de Homero, Hesíodo y los poetas líricos y trágicos.

#### Cultura y lengua latina HUM 129

**4 créditos**

**4 teo**

El curso pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

**José Antonio de la Riva Fort**

**Horario 0905**

El curso busca que el estudiante aprenda los aspectos fundamentales de la lengua latina y sea capaz de entender textos sencillos en latín y traducirlos al español. En paralelo, el estudiante descubrirá aspectos de la cultura romana a través de su literatura. Si bien el tiempo disponible limita el estudio lingüístico a la morfología y algunos elementos de sintaxis, el curso busca dar los criterios necesarios para que el alumno prosiga los estudios latinos por su cuenta. Habrá una rápida inmersión en textos literarios, de tal modo que el alumno pueda lanzarse a la práctica y encontrar motivación en el ejercicio constante, que es el único método eficaz para aprender una lengua.

Aunque el énfasis del curso estará en la lengua en sí misma, la idea es que su conocimiento se relacione con el de la literatura, para a su vez estudiarla como camino a la comprensión de la cultura romana. A diferencia de las introducciones tradicionales a la lengua latina, que se basan exclusivamente en la traducción de textos adaptados y de César, en esta se abarcará también la prosa ciceroniana y poesía de distintos géneros, como la de Catulo, Virgilio, Horacio y Ovidio.

Para facilitar la memorización del vocabulario, es recomendable que el alumno lleve registros ordenados de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Para conseguirlo, es recomendable que lleve a clase amplios cuadernos donde quepan tablas de varias columnas. Es necesario que el estudiante traiga, un diccionario de latín a todas sus clases y evaluaciones.

## Quechua LIN 127

**4 créditos**

**4 teo**

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

**Roger Gonzalo Segura**

**Horarios 0903 - 0905**

El curso permitirá al estudiante comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) a través del estudio sistemático de la gramática y el conocimiento del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Sólo en caso necesario se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

**Gavina Córdova Cusihumán**

**Horarios 0904 - 0906**

El curso permitirá al estudiante adoptar una actitud reflexiva y crítica en su aproximación al mundo cultural andino a través del contacto oral y escrito con la lengua quechua, promoviendo la familiarización y comprensión del funcionamiento de la lengua como sistema en una cosmovisión diferente.

Del mismo modo, el estudio gramatical de la lengua implicará el conocimiento de la cultura andina, y se desarrollará los contenidos en relación a los ejes temáticos seleccionados, destacando el valor de la lengua como portadora de conocimiento y como elemento básico para la comunicación y el ejercicio de la ciudadanía.

## 3.4. Matemáticas

### Matemática 2 MAT 125

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

Este curso es el primero de una serie destinada a sentar las bases matemáticas de las ciencias de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad. Sus temas son: límite de funciones reales de una variable real, continuidad de funciones reales de una variable real, derivada de funciones reales de una variable real, aplicaciones de la derivada, integración de funciones reales de una variable real y aplicaciones de la integración.

**Alejandro Ortiz Fernández**

**Horario 0661**

Este primer curso de cálculo diferencial-integral pretende dar los fundamentos sobre algunos modelos matemáticos que aparecen en las aplicaciones en los campos de las ciencias sociales, administrativas y gestión. El énfasis estará en dar las motivaciones del caso, mediante un aprendizaje crítico, y para que los alumnos sean capaces de aplicar dichos conocimientos a sus campos de interés. El objetivo es que el alumno se entrene en dar criterios en la solución de los problemas. Desterramos el memorismo.

**Francisco Pasquel Carbajal**

**Horario 0662**

En este curso de Cálculo se busca proporcionar los fundamentos de algunos modelos matemáticos sobre límite, continuidad, derivada e integración, que aparecen en las diferentes aplicaciones en los campos de las ciencias. El énfasis estará en dar las motivaciones del caso, mediante un aprendizaje crítico, y para que los alumnos sean capaces de aplicar dichos conocimientos a sus campos de interés. El objetivo es que el alumno se entrene en dar criterios en la solución de los problemas.

**Miguel Gonzaga Ramírez****Horario 0663**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

**Ramiro Febres Tapia****Horario 0664**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

**Joel Mendoza Jiménez****Horario 0665**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

**Matemática para economistas 2 MAT 137****4 créditos****3 teo 2 pra**

Se introducen herramientas básicas de álgebra lineal y optimización. Para ello se desarrollan primero los conceptos básicos asociados a la teoría de matrices: operaciones matriciales, determinantes, autovalores, autovectores. Luego se desarrolla el cálculo diferencial en varias variables: límites, continuidad, derivación, polinomios de Taylor de segundo orden. Valores extremos de una función, se enfatiza en las aplicaciones en temas de optimización (sin restricciones y con restricciones de igualdad). Se culmina con el teorema de la función implícita y estática comparativa.

**Richard Chávez Fuentes****Horario 0671**

El enfoque está centrado en la optimización de funciones de una y varias variables. También son de interés los temas concernientes a formas cuadráticas, así como las funciones cóncavas y las funciones convexas.

**Andrés Beltrán Cortez****Horario 0672**

Al concluir esta asignatura, los alumnos estarán en condiciones de:

- Usar intuitiva, gráfica y formalmente los conceptos básicos de optimización, en la resolución de problemas como en el análisis de modelos sencillos de la economía.
- Manejar correctamente las condiciones necesarias y las condiciones suficientes con carácter de diferenciable, en problemas de optimización; e interpretar los resultados.

**Matemática para Economistas 3 MAT 138****4 créditos****3 teo 2 pra**

En este curso se abordan las nociones de optimización estática restringida y el estudio de sistemas de ecuaciones diferenciales y de diferencias. En una primera parte, se introduce el método de multiplicadores de Lagrange para resolver problemas con restricciones de igualdad, así como el método de Kuhn-Tucker para problemas de optimización con restricciones de desigualdad. En la segunda parte, se estudian ecuaciones diferenciales de primer orden, sistemas de ecuaciones lineales y no-lineales enfatizando las nociones de

estabilidad (análisis cualitativo). También se estudian las ecuaciones en diferencias y sistemas de ecuaciones en diferencias.

**Jaime Cuadros Valle**

**Horario 0935**

Se tratarán temas fundamentales del análisis dinámico, con variación continua y con variación discreta del tiempo: ecuaciones de orden superior, sistemas lineales y linealización de sistemas.

**Richard Chávez Fuentes**

**Horario 0936**

Optimización y Análisis dinámico

Se estudia los aspectos fundamentales de la teoría de Lagrange y Kuhn- Tucker. Se tratarán temas fundamentales del análisis dinámico, con variación continua y con variación discreta del tiempo: ecuaciones de orden superior, sistemas lineales y linealización de sistemas. Los estudiantes deben afianzar su formación científica con el manejo intuitivo, gráfico y formal de los conceptos y con las aplicaciones de estos a modelos de la teoría económica.

## 4. Cursos de tema libre

### Curso de tema libre 1: La novela gráfica de la guerra y la violencia política: La memoria que no cesa. INT154

3 créditos

3 teo

**Fernando Aguirre Pérez**

**Horario 0510**

Este curso se propone desarrollar una interpelación de la teoría psicoanalítica del trauma a través de un acercamiento a la novela gráfica sobre la violencia política dentro y fuera de la tradición occidental. Invita a considerar la urgencia de este debate en el contexto de posguerra que vive el Perú; como sabemos, desde hace unos años, la novela gráfica peruana—de la mano del cine, las artes plásticas, la literatura y el teatro—ha empezado a ofrecer un cauce de expresión al trauma de la violencia política, pero se encuentra aún necesitada de maduración y de interlocutores e intérpretes desde los estudios psicológicos, sociales y humanistas.

Se centrará en novelas gráficas que, al narrar historias de guerra y violencia política, se ven obligadas a lidiar con la memoria convertida en un impulso *fuera de control*. Según el psicoanálisis, el trauma se constituye como una experiencia que luego de pasar por un *periodo de latencia o incubación* reemerge más o menos abruptamente en la superficie de la conciencia. Un propósito fundamental del curso será poner a prueba ese patrón preguntándose si no hay diferencias culturales en la manera en que cada sociedad intenta procesar las profundas heridas que la violencia extrema imprime sobre el inconsciente. Una hipótesis preliminar de trabajo postula que en el caso de las obras gráficas no occidentales, en lugar de ser contenido en un estado de latencia, el cauce del recuerdo resulta incontenible.

Diferencias aparte, los teóricos aceptan la tesis freudiana sobre la génesis de la neurosis, tal como se la describe en *Más allá del principio del placer* y *Moisés y el monoteísmo*. De acuerdo con Freud, el Yo es *paralizado* por la excesiva demanda de una experiencia o porque la reconoce como un peligro; ante su amenaza, el Yo recurre a la *represión* para protegerse de ella. Con relación al trauma, el modelo freudiano identifica la llamada *latencia* o periodo de incubación entre el momento de ocurrencia de la experiencia y la primera aparición de los síntomas. La fase siguiente del proceso de trauma es el *retorno de lo reprimido*, el cual a través de un *desplazamiento* metafórico reaparece aunque deformado.

Las obras con las que se trabajará serán *Maus* de Art Spiegelman; *Palestina* de Joe Sacco; *Vals con Bashir* de Ari Folman y David Polonsky; *Persepolis* de Marjane Satrapi; *Pies descalzos: una historia de Hiroshima* de Keiji Nakazawa; *Unahistoria* de Gianni Pacinotti, Gipi; *Ana* de Francisco Solano López y Gabriel Solano; *El Eternauta* de Héctor Oesterheld y Francisco Solano López; *Nankin* de Nicolas Meylander y Zong Kai; *Rupay* de Luis Rossell, Alfredo Villar y Jesús Cossio; *Barbarie* del mismo Cossio; y, *Chungui* de Edilberto Jiménez.

Estas obras serán confrontadas con la teoría psicoanalítica de trabajos como *Historia y trauma. La locura de las guerras* de Françoise Davoine y Jean-Max Gaudilliere; *Trauma: Explorations in Memory and Unclaimed Experience: Trauma, Narrative, and History* de Cathy Caruth; *Testimony: Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History* de Shoshana Felman y Dori Laub. Estas obras serán complementadas con trabajos latinoamericanos de Elizabeth Lira, Werner Bohleber, Néstor Braunstein y Hugo Vezzetti, por ejemplo.

### Curso de tema libre 2: Ciudadanía, Derechos y Medio Ambiente. INT155

3 créditos

3 teo

**Juan Francisco Acevedo Godínez**

**Horario 0610**

El curso pretende introducir a los estudiantes en el razonamiento y quehacer del defensor de derechos humanos en materia ambiental en tanto vías de pensar y hacer transdisciplinarias conducentes a la comprensión y acción en el Perú y el mundo contemporáneo y asimismo a la finalidad de brindar propuestas de largo plazo. Este curso parte por una introducción general a las características principales de la noción de derechos humanos (DDHH) que seguidamente se hilvana con la teoría de las generaciones de derechos. A partir de aquí, se hace énfasis en lo que es la denominada “tercera generación” de derechos humanos: los derechos de solidaridad. Posteriormente, se caracteriza a dos derechos de solidaridad que son claves para entender el vínculo entre DDHH y medio ambiente humano: el derecho al desarrollo y el derecho a un medio ambiente sano. A la luz de estos conceptos, se explora a continuación la pertinencia del concepto de

ciudadanía ambiental en la escena global contemporánea. Llegado a este punto, el curso aborda en forma sumaria el caso de los Pueblos Indígenas (y sus derechos) en tanto colectivo especialmente relevante en el mencionado vínculo. Luego, se adentra en las implicancias del cambio climático para con derechos humanos puntuales (como por ejemplo, el derecho a la salud) y se plantea el debate acerca de hasta qué punto puede considerarse al mencionado fenómeno como una violación a los DDHH o no. A continuación, se realiza una ponderación acerca de los alcances y limitaciones de las organizaciones de DDHH respecto a este tema, aquí se incluye una presentación del asunto de las alianzas entre organizaciones derecho-humanistas y organizaciones ambientalistas. Se promoverá la capacidad crítica y analítica del alumno y asimismo su capacidad lectora.

## Plan Adulto

### Argumentación HUM 121

**4 créditos**

**4 teo**

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurran la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

**Alina Limo Vásquez**

**Horario 2017**

### Epistemología FIL149

**4 créditos**

**4 teo**

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

**Pablo Quintanilla Pérez Wicht**

**Horario 2017**

El curso abordará algunas de las preguntas más importantes vinculadas con la naturaleza del conocimiento, tanto científico como no científico. Se discutirá qué distingue el conocimiento científico del que no lo es, qué es una explicación, tanto en las ciencias naturales como en las ciencias humanas y sociales, y se abordará las diversas teorías acerca de la naturaleza de la verdad. El eje del curso será las relaciones entre tres tipos de conocimiento: el del mundo exterior que llega a nosotros a través de la percepción sensorial; el de la vida subjetiva de las otras personas, que alcanzamos mediante la atribución de estados mentales como creencias, deseos y afectos; y el de nosotros mismos, es decir, el autoconocimiento, que se logra mediante algún grado de introspección y auto interpretación. Se discutirá en qué se parecen y en qué se distinguen estas tres formas de conocimiento y también hasta qué punto es posible (o no) alcanzar conocimiento en alguna de estas tres dimensiones sin incluir a las otras dos.

### Historia del siglo XX HIS 148

**4 créditos**

**4 teo**

La humanidad en el último siglo ha sufrido transformaciones profundas y aceleradas. Aspectos como la consolidación de los estados-nación, la expansión del capitalismo, la industrialización, los totalitarismos, los avances científicos y las nuevas expresiones artísticas han coexistido con guerras mundiales, revoluciones sociales y crisis económicas. Todos ellos han tenido influencia en la historia peruana. El objetivo de este curso es explicar y analizar los procesos históricos más importantes del siglo XX, a partir de un enfoque temático y comparativo que permita al alumno comprender el periodo en su totalidad sin perder de vista la ubicación geográfica de dichos procesos ni su incidencia en la historia peruana.



**Teresa Vergara Ormeño**

**Horario 2017**

*Un mundo en constante transformación*

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial, latinoamericano y peruano. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los procesos mundiales así como insertar adecuadamente, dentro de estos procesos, el desarrollo histórico peruano y latinoamericano.

### **Investigación académica INT 130**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

**María Fernández Flecha**

**Horario 2017**

### **Narrativa LIT 105**

**4 créditos**

**4 teo**

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

**María del Rosario Fraga de León**

**Horario 2017**

Este curso tratará autores representativos de la narrativa hispanoamericana. En ellos aparece la preocupación por innovar el lenguaje, la concepción del tiempo y el espacio, y la utilización de nuevas técnicas. Todos ellos han incursionado en los temas del surrealismo, lo fantástico y/o realismo mágico. Al finalizar el curso los estudiantes podrán precisar conceptos respecto a dicha terminología, así como categorizar y valorar con fundamento crítico a sus exponentes.

### **Realidad social peruana CIS 111**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los

principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

**Iván Lanegra Quispe**

**Horario 2017**

El curso presenta la realidad social peruana contemporánea a partir de los principales actores sociales, el marco institucional en el cual se desenvuelve y los desafíos que enfrentan. Actores, instituciones y desafíos no pueden ser comprendidos sino desde los profundos cambios que han venido experimentando, en particular a partir de la segunda mitad del siglo XX. La caída del orden oligárquico, transición demográfica y las migraciones, la relación campo-ciudad, las múltiples expresiones de discriminación presentes (étnico-racial, cultural, de género), la informalidad y las nuevas formas de representación y participación, tanto social como política son parte de esta realidad dinámica y compleja. El siglo XXI plantea –con las continuidades y rupturas correspondientes- nuevos escenarios de tensión y transformación social (movimientos sociales, globalización, sociedad de la información, conflictos sociales, multiculturalismo, etc.) que serán objeto de análisis y reflexión.

## Salidas de campo y excursiones

Algunos cursos incluyen salidas fuera de Lima. El transporte será organizado por la Universidad y los gastos de estadía y comidas correrán a cargo de los participantes. Los alumnos que vayan a participar en la salida deberán presentar algún tipo de constancia que acredite contar con un seguro contra accidentes (copia de carné, copia del pago de seguro, etc.)<sup>1</sup>. **Esto deberá ser entregado a más tardar el 29 de setiembre en Mesa de Partes, siempre y cuando la salida sea posterior a esa fecha. En caso que la salida se programe antes del 29 de setiembre, los documentos deberán entregarse con dos semanas de anticipación.** Los alumnos menores de edad deberán presentar una autorización firmada por sus padres y adjuntar copia del DNI del firmante. **Aquellos alumnos que no cumplan con la entrega de la documentación (constancia de seguro y autorización de padres de ser el caso) hasta la fecha indicada, lamentablemente, no podrán participar de la salida de campo.** No se harán excepciones.

Por disposición del Decano, las salidas durarán dos días como máximo y se aprobarán previa solicitud del profesor antes del inicio de clases.

---

<sup>1</sup> En el caso de los alumnos que han contratado un seguro de accidentes a través de la PUCP en la matrícula, deberán imprimir la constancia de pago.