

1. Formación humanística y científica

Ciencias sociales (I)

Antropología ANT 102

4 créditos

4 teo

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades "exóticas y primitivas" que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades "exóticas", sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

Víctor Alexander Huerta-Mercado Tenorio

Horario 0101

Comprender los distintos aspectos de la interrelación humana en cada contexto cultural y la relación de estos contextos entre sí es el objetivo de la antropología.

Toda persona es parte de un dinámico proceso cultural que comparte al interior de su sociedad, la antropología ha privilegiado el estudio de los procesos culturales distintos a los del investigador, sin embargo los discursos globalizantes y los acelerados cambios en la economía, la política y los medios de comunicación han contribuido a que la antropología busque a su vez un mejor entendimiento de su propia sociedad descubriendo y analizando los conflictos y respuestas generadas a raíz de la convivencia intercultural en la sociedad moderna.

José Sánchez Paredes

Horario 0102

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología como ciencia social (marcos teóricos, metodología, formación histórica y temas principales). Permite comprender cómo trabaja esta disciplina en los diferentes ámbitos de la realidad social que son de su competencia y cómo lo hace interdisciplinariamente con otros enfoques de lo humano y lo sociocultural. Se seleccionan algunos temas básicos y permanentes mostrando las dinámicas y procesos contemporáneos que afectan a las diversas sociedades actuales. Así, se ve cómo la cultura, religión, organización social, parentesco, diversidad cultural, medio ambiente, etc. son escenarios y contextos en que los pueblos experimentan la construcción de sus identidades, sus transformaciones, sus conflictos y defensa de sus derechos al desarrollo, entre otros. Dado que la antropología no excluye de su campo de estudios a ninguna sociedad ni forma de vida, el curso se referirá a sociedades tradicionales, campesinas, urbanas y modernas, así como a grupos, culturas y a procesos contemporáneos en debate (cultura juvenil, identidad de género, religión y modernidad, desarrollo, etc.), especialmente en los casos peruanos. No se puede entender la antropología sin entender el método etnográfico, el trabajo de campo y la observación participante. Por ello, el curso será una experiencia de aprendizaje de la antropología dentro y fuera del aula, en las líneas de intereses temáticos que los propios estudiantes propondrán y desarrollarán en proyectos de investigación grupal que les permitirá vivir la experiencia de descubrir y entender al otro en la interacción directa con sus modos de vida, pensamiento y costumbres.

Manuel Ráez Retamozo

Horario 0501

El curso introducirá al estudiante en la importancia de la Antropología para el conocimiento y transformación social, así como en su metodología, a partir de un tema cultural que seleccione investigar. Para ello, en una primera etapa, abordaremos los orígenes de la antropología y los principales fundamentos teóricos y metodológicos de esta ciencia social. En una segunda etapa, exploraremos la importancia de la cultura en el proceso de hominización y el desarrollo del lenguaje; además, nos acercaremos a las diversas manifestaciones culturales de las sociedades del Perú y del mundo, tanto en sus modos de producción económica, sus relaciones de parentesco, sus formas de organización social y política, así como en sus

creencias y formas de comunicación con lo sagrado. De esta manera, buscamos que el estudiante adquiera básicos conocimientos teóricos y cierta habilidad para la investigación antropológica, y una actitud de respeto y tolerancia a las diferencias culturales.

Zarela Zavala Respaldiza

Horario 0502

La antropología es una disciplina integradora y dinámica que, tomando como eje las interrelaciones humanas, nos permite descubrir y analizar las diversas prácticas, manifestaciones y transformaciones sociales, culturales y políticas. Por ello, este curso permitirá acercarnos a esta ciencia social, su campo de acción y su impacto en el mundo actual.

Los estudiantes conocerán el contexto histórico y social en el cual surge la disciplina, su objeto de estudio, sus principales escuelas, sus giros teóricos y metodológicos. Asimismo, se aproximarán de manera práctica a las principales técnicas y métodos de investigación antropológica, así como a los nuevos enfoques temáticos que ocupa a esta disciplina. Finalmente, se introducirán algunos debates actuales relevantes en la coyuntura nacional como la identidad y la diversidad, la ciudadanía, la interculturalidad, los conflictos sociales, la participación y transformación social, discriminación y exclusión, memoria histórica, entre otros.

De esta manera, el objetivo del curso será proporcionar al estudiante diversos elementos que le permitan un acercamiento reflexivo y crítico de la realidad social pero también desde el reconocimiento de la diversidad y la apuesta por una convivencia intercultural.

Economía ECO 103

4 créditos

4 teo

Luego de presentar introductoramente el origen y los planteamientos clásicos de las ciencias sociales, el curso presenta más en detalle la Economía a través de los siguientes temas: los grandes hechos y las grandes preguntas de la teoría económica, su relevancia en el mundo de hoy y su relación con otras disciplinas sociales; enfoques económicos y comparativos de la calidad de vida; riqueza y escasez: enfoques y consecuencias para la teoría; racionalidad económica y comportamiento de los agentes; enfoques y métodos en economía: las matemáticas, la historia, el concepto del tiempo y del cambio; las instituciones de la economía: características, creación y desaparición de mercados (de bienes, laboral, financiero y de seguros) y de organizaciones; el alcance de los mercados (externalidades); enfoques sobre la competencia y sus efectos sobre el funcionamiento económico; teorías de precios y de regulación; teorías de la empresa y de la familia; identidades macroeconómicas y contabilidad nacional: aportes y limitaciones; la función consumo e inversión y el multiplicador; oferta y demanda agregadas; política monetaria y fiscal; fallas de mercado y fallas de gobierno; economía pública y grupos de presión; servicios públicos y bienes públicos y economía de la información.

José Carlos Orihuela Paredes

Horario 0101

Este curso introductorio presenta los contenidos básicos de los libros de texto de micro y macroeconomía, al tiempo que pasa revista a una selección de autores de gran influencia, perspectivas críticas y debates sobre el desarrollo económico y humano. A lo largo del curso, procuraremos un permanente diálogo con la realidad económica peruana, latinoamericana y global. Los grandes objetivos del curso son presentar las herramientas básicas de la economía, pasar revista a cómo la ciencia económica piensa los mercados y el bienestar social, y utilizar en forma crítica herramientas, teorías y perspectivas analíticas para reflexionar sobre la realidad económica que vivimos y los grandes debates contemporáneos del desarrollo: instituciones, tecnocracia y ciudadanía, innovación, desigualdades, género y medio ambiente.

José Oscátegui Arteta

Horarios 0511 - 0512

El curso presentará los grandes temas de la Microeconomía y la Macroeconomía de una manera asequible. Se cubrirá los temas de la elección del consumidor, las decisiones de los productores, la presencia de empresas no competitivas, las crisis económicas, la política fiscal, la política monetaria, la política cambiaria. El curso se basará en lecturas que serán discutidas en clase y luego explicadas y desarrolladas por el profesor.

José Tavera Colugna

Horario 0513

Nuestro enfoque brinda especial énfasis en el rol que juegan los incentivos en las decisiones que toman los agentes económicos tanto los individuos (familias) en sus roles de consumidores, las organizaciones económicas en sus roles de empresas, y las organizaciones políticas en su rol de Estado.

La metodología que pretendemos establecer es no ortodoxa en el sentido que introduciremos el análisis económico a través de la discusión de temas aparentemente no económicos y que tienen que ver mucho con la vida cotidiana (discriminación laboral, aplicación de multas, control de la contaminación, etc).

Si bien respetaremos las líneas matrices del curso nuestro énfasis será ser intensivos en ciertos temas y no extensivos: lo fundamental es entender la lógica del razonamiento económico.

Alonso Segura Vasi

Horario 0514

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de la ciencia económica que les permita comprender los temas más relevantes de la economía y su aplicación a los problemas económicos que se dan en la realidad. Este es un curso introductorio de Economía de nivel universitario, orientado a alumnos de otras especialidades, que requieran llevar este curso o que estén interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de la ciencia económica y como ésta trata de explicar los fenómenos económicos a los que están expuestos cotidianamente las personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país. Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado. Se estudian los objetivos que tiene cada uno de estos actores, los problemas y restricciones que enfrentan para alcanzar dichos objetivos y los recursos con que cuentan para conseguirlos. En la primera mitad del semestre, este análisis se hace bajo una óptica microeconómica, es decir, estudiando a cada agente por separado. En la segunda parte del ciclo, se desarrolla el enfoque macroeconómico, que consiste en observar a todos los actores en conjunto o en el agregado. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de establecer un nexo claro entre la teoría económica y el mundo real.

Elementos de ciencia política POL 102

4 créditos

4 teo

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

Jessica Bensa Morales

Horario 0101

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas del mundo global contemporáneo estudiados por la ciencia política como las políticas para prevenir el cambio climático, el terrorismo, la seguridad ciudadana y la gestión de la diversidad, etc. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Rolando Ames Cobián

Horario 0509

El curso se orienta a brindar una base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política pero igual a quien quiera ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, régimen político, etc).

Se definen temas transversales que atraviesan todo el programa, para relacionar el análisis del poder político y su pretensión científica, con la práctica y con el contexto histórico y cultural peruano. Con esas herramientas se analizan diversos aspectos del proceso político moderno y del latinoamericano y peruano. Se trabajan problemas recientes ubicados en el contexto de la globalización y la llamada política mediática, que están modificando la política de modo muy importante.

Se le presenta al estudiante lo que significa entrenarse para el análisis político desde lo global a lo local. En la segunda parte del curso se hace mayor énfasis a través de los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Sociología SOC 103

4 créditos

4 teo

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

Silvia Espinal Meza
Percy Bobadilla Díaz
Juan La Cruz Bonilla

Horario 0101
Horario 0102
Horario 0522

El curso introduce a los estudiantes en el *razonamiento sociológico* y muestra la relevancia del oficio del sociólogo en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a “pensar sociológicamente” y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales, y de manera especial en nuestro país. De este modo, se busca que el estudiante aprenda a manejar el conocimiento sociológico y que logre aplicarlo productivamente al análisis de su entorno social inmediato, tomando como punto de partida temas y referentes empíricos de su vida cotidiana. De tal manera, que se perfila un curso de carácter teórico-práctico.

En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de “lo social”, y su desarrollo desde los autores considerados “clásicos” de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico, el cual será delimitado junto con el docente. Asimismo, se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, cultura, y estructura social.

Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes. De este modo, por un lado, se espera que el estudiante esté en condiciones de reconocer la aplicación que hacen los sociólogos de los enfoques teórico-conceptuales elementales de su disciplina; mientras que, por otro lado, el estudiante conocerá más de cerca los problemas y campos en los interviene los sociólogos de manera cada vez más creciente.

Arqueología ARQ 107

4 créditos 4 teo

Este curso es una introducción a la arqueología como ciencia histórica y social –a su historia, su objeto y objetivo de estudio, sus métodos, sus técnicas y, en general, a la manera en que los arqueólogos se las ingenian para reconstruir el pasado de los seres humanos a partir de los restos materiales que dejaron atrás como resultado de su vida en el mundo. El curso enfatiza la revisión y discusión de casos concretos que ilustran la variedad de la práctica de la arqueología como profesión e incluye visitas a excavaciones arqueológicas y exhibiciones de museos en la ciudad de Lima.

Luis Jaime Castillo Butters

Horario 0781

El Perú es un país arqueológico, qué duda cabe. No solo fue la región centro andina una de las cunas de las civilizaciones humanas, sino que las culturas que se desarrollaron aquí lo hicieron ignorando completamente que había desarrollos culturales sobresalientes en el resto del mundo. A decir verdad, posiblemente no eran conscientes que había un “resto del mundo”. Por lo tanto, nuestras culturas son singulares e innovadoras por definición, ya que tuvieron que inventar todo, desde la agricultura de la papa, la textilera con lana y algodón, la hidráulica y arquitectura, la metalurgia y medicina, por su cuenta y prácticamente sin influencia externa. Independientemente de que nosotros nos reconozcamos o no en esta larga tradición arqueológica, en cualquier lugar del mundo, cuando uno dice “Soy del Perú”, la gente responde “Machu Picchu”. La arqueología en nuestro país es más que noticia de primera plana acerca de las huacas y los huacos, es la base de nuestra identidad, es nuestra herencia cultural y es uno de los recursos, que bien manejados, nos permitirá construir un futuro próspero para todos.

Pero los huacos no hablan, tampoco las huacas o los textiles, y no tenemos la suerte de que nuestros antepasados nos hayan legado textos que cuenten lo que pasó, los modos de vida, los hechos históricos, los éxitos y los fracasos. Para poder hacer que las cosas nos cuenten la historia necesitamos una disciplina muy diversa que los haga hablar. Esta disciplina tiene que tener un poco de anatomía y medicina, para que los huesos nos digan cómo era la vida cotidiana, la salud y la alimentación; un poco de biología, zoología y botánica y, para que los restos de animales, plantas y semillas nos indiquen lo que se producía y consumía; un poco de ingeniero mecánico, para que podamos reconstruir los materiales y las tecnologías que se emplearon para fabricar las herramientas y artefactos; un poco de químico, para saber cómo transformar el cobre en oro; un poco de arquitecto, para saber cómo construyeron sus casa, palacios y templos, y como transformaron su paisaje para crear el “hábitat” donde se desarrollaron (o mejor dicho, los “habitats” adaptados a la increíble complejidad y diversidad de nuestra geografía) , y un sobre todo , mucho de científico social, para unir todos esos saberes y tratar de imaginarnos como vivían las personas en el pasado, y como llegamos a ser quienes somos hoy. Como verán, la arqueología está a mitad de camino entre muchas disciplinas, ya que su objetivo es reconstruir el pasado, en todos sus aspectos.

La arqueología es también una forma de ver el mundo, donde nos entrenamos para obtener nuestra información de las cosas, lo material, las evidencias físicas, como las “cosas” en la escena de un crimen. Y por supuesto, la arqueología es lo que los arqueólogos han hecho en el pasado y lo que harán en el futuro, sus ideas y descubrimientos, sus métodos y su peculiar forma de vida, en el campo y en el laboratorio, en pequeños ejércitos de investigadores de múltiples disciplinas, muchos estudiantes de todo el mundo, camionetas y mucha tierra.

El curso Arqueología es una introducción al fascinante mundo de la arqueología especialmente diseñado para los alumnos que no van a ser arqueólogos, pero que quieren saber y entender qué es esto que puebla nuestras primeras planas con hallazgos y desastres, excavaciones e invasiones. Para este fin, el curso tiene dos partes. La primera es una larga y detallada historia de la arqueología, en el mundo y en el Perú, de cómo ha ido evolucionando la disciplina a lo largo de los últimos 150 años. Desde que empezamos a coleccionar puntas de flechas, huacos y momias; pasando por la época de los grandes descubrimientos, como la piedra de Rosetta, la ciudad de Troya, la tumba de faraón egipcio Tut-ankh-amun, Machu Picchu y las Huacas de Moche. Luego de estudiar la historia de la arqueología en el mundo, nos concentraremos en la arqueología en el Perú, que no es menos fascinante. Los grandes personajes de la arqueología peruana, Julio C. Tello, Rafael Larco, Max Uhle, Luis Lumbreras, Santiago Uceda, tienen en común dos cualidades que son esenciales para ser arqueólogo: pasión inquebrantable y curiosidad insaciable. En esta parte del curso revisaremos algunos de los más sobresalientes programas de investigación arqueológico recientes, incluidas las investigaciones de los arqueólogos de la PUCP.

La segunda parte del curso estará dedicada a diferentes aspectos y aplicaciones de la arqueología: el tiempo en arqueología (que se nos complicó muchísimo cuando inventaron el carbono 14), los sitios arqueológicos (en el campus de la PUCP hay al menos 3 sitios arqueológicos), la arqueología de la muerte y de los rituales funerarios (recuerden la palabra develar), la arqueología del poder, la arqueología del arte, drones en arqueología, la arqueología de la tecnología (para que se puedan hacer un huaco). Para concluir el curso veremos algunos de los ejemplos más sobresalientes e innovadores de cómo la arqueología se puede convertir en la base de estrategias de desarrollo comunitario y regional sostenible.

Derecho DER 102

4 créditos

4 teo

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone tratar de ver más y mejor en la realidad e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del hombre e intentando aproximar al estudiante, no solo a los aspectos informativo-descriptivos o al conocimiento de determinadas normas, sino también a estructuras básicas de sentido.

Antonio Peña Jumpa

Horario 0101

¿Qué es el derecho? ¿Cómo se origina y cómo se desarrolla? ¿Cómo se caracteriza o comprende? ¿Cómo se manifiesta en la sociedad? ¿Cómo se relaciona con el concepto de Justicia? Son las preguntas básicas que en el presente curso buscamos absolver.

Normalmente se confunde el Derecho con el estudio de normas. Si bien las normas son el instrumento principal del Derecho, éste comprende otros instrumentos y va más allá de aquella. Se suman principios y procedimientos en su contenido, pero más aún se suma una manera de pensar, interpretar o integrar estos instrumentos para darle sentido.

De otro lado, el Derecho está muy relacionado con la sociedad en la que se desarrolla. De ahí que sea muy importante conocer el contexto de esta sociedad para, a partir del mismo, razonar su Derecho. Siguiendo este criterio, el presente curso tendrá muy en cuenta el contexto plural de la sociedad peruana y a partir del mismo presentará el o los Derechos que la componen.

Asimismo, es importante relacionar el Derecho con el concepto de Justicia. ¿Por qué se estudia el Derecho y no la Justicia? ¿Cuál es el sentido del Derecho respecto a la Justicia? Son preguntas complejas que se buscarán presentar y debatir más que absolver.

Elmer Arce Ortiz

Horario 0102

El curso propondrá una metodología activa que propicie la participación de la clase con el fin de construir colectiva y colectivamente sus opiniones. Se busca una complementación entre un enfoque teórico práctico. Para estos efectos, se cuenta con un número importante de textos seleccionados en cada tema, con artículos de opinión pública y con sentencias o resoluciones que representan al derecho vivo.

Yván Montoya Vivanco

Horario 0103

El Derecho, como lo sostiene el profesor Santiago Nino, "es como el aire, está en todas partes". Es por ello que el curso pretende acercar a los alumnos, de la manera más didáctica posible, a esas diversas dimensiones del Derecho y su funcionalidad para la vida en sociedad. En primer lugar, es importante presentar la dimensión fenomenológica del Derecho, esto es, en tanto expresión de una sociedad y un contexto histórico determinado. En segundo lugar, trataremos de aproximar a los alumnos a las distintas dimensiones del concepto de Derecho, esto es, el Derecho como conjunto de normas jurídicas y el Derecho como disciplina o saber jurídico. En tercer lugar, es importante presentar el Derecho como expresión del poder de un Estado determinado y, dentro de esa perspectiva, presentar la organización del Estado peruano de acuerdo con la Constitución de 1993. En cuarto lugar, nos detendremos en la estructura de la norma jurídica, sus funciones y sus clases. En quinto lugar, nos aproximaremos a la justicia del Derecho, es decir, la legitimidad del Derecho asentada valorativamente sobre el marco de derechos fundamentales contenidos en la Constitución política. Finalmente, de manera panorámica, expondremos las distintas ramas del derecho y su objeto de regulación y, dentro de ese marco, es importante que los alumnos sepan la amplitud de roles que puede asumir un abogado en su desarrollo profesional.

Cristina Blanco Vizarreta**Horario 0104**

El curso estará orientado desde una metodología que permita la participación activa del alumno en las clases. Se buscará presentar los distintos temas a tratar a través de casos prácticos y reales que le permitan comprender las distintas dimensiones del Derecho y plantearse las interrogantes que requiere el desarrollo de los contenidos. La orientación temática estará dirigida a aspectos de actualidad y con relevancia nacional e internacional, vinculados principalmente al Estado democrático de Derecho y los derechos humanos. Se utilizarán para tal fin recursos visuales, principalmente de carácter audiovisual e impreso.

David Lovatón Palacios**Horario 0105**

El curso estará orientado desde una metodología que permita la participación activa del alumno en las clases. Se buscará presentar los distintos temas a tratar a través de casos prácticos y reales que le permitan comprender las distintas dimensiones del Derecho y plantearse las interrogantes que requiere el desarrollo de los contenidos. La orientación temática estará dirigida a aspectos de actualidad y con relevancia nacional e internacional, vinculados principalmente al Estado democrático de Derecho y los derechos humanos. Se utilizarán para tal fin recursos visuales, principalmente de carácter audiovisual e impreso.

Javier Pazos Hayashida**Horario 0531**

El desarrollo, sobre todo en campos como la ciencia y la tecnología, ha afectado todos los ámbitos de la vida humana. Ello, obviamente, ha ocurrido también con el Derecho. Fenómenos como la contratación en masa, el comercio electrónico, el desarrollo de la biotecnología, entre otros, han traído consigo la reflexión sobre cómo entender una diversidad de categorías de la llamada "ciencia del Derecho." El nuevo escenario social nos lleva a preguntarnos sobre la funcionalidad de mucho de lo que típicamente llamamos "Derecho" o, en su caso, a cuestionarnos el abandono de un determinado derrotero jurídico que era mejor o más justo.

A partir de un estudio práctico de diversas instituciones analizaremos las bases sobre las cuales el sistema jurídico se desarrolla (realmente o en apariencia). Naturalmente, se partirá de un análisis dogmático de cada institución pero incidiendo en el estudio de casos que nos permitan apreciar el Derecho no sólo como una construcción teórica sino, más bien, como algo que se encuentra presente en cada actividad de nuestras vidas.

Sobre tales premisas, el curso se configura como una presentación al estudio de la ciencia jurídica que apunta a identificar las reglas más importantes de nuestro sistema y, sobre todo, su razón de ser, apreciando y analizando categorías de imprescindible uso para la toma de decisiones tanto en la vida cotidiana como en la actividad profesional del jurista.

Damián Augusto Gonzáles Escudero**Horario 0532**

La realidad social de nuestro país le propone una serie de retos al Derecho moderno. La informalidad, la desigualdad y la exclusión son sólo algunos de los fenómenos que condicionan el funcionamiento de las instituciones jurídicas, vulnerando los derechos de las personas y limitando el acceso a la justicia. Nuestro curso se propone estudiar y comprender de manera introductoria la problemática que enfrenta el sistema jurídico en nuestro país. Para lograr este objetivo, partiremos desde la reflexión crítica interdisciplinaria. Este tipo de aproximación nos permite contextualizar al Derecho dentro de la sociedad en la cual se desarrolla, en este caso el Perú. De esta manera, nuestro curso no se limitará al análisis puramente jurídico, por el contrario, integrará diversos tipos de conocimiento (como el histórico, el filosófico, el sociológico, el antropológico, el político y el económico) al estudio del Derecho.

Al tratarse de un curso introductorio, en la primera parte se impartirán los saberes teóricos fundamentales que le brindarán al alumno las herramientas necesarias para comprender las diferentes manifestaciones de los fenómenos jurídicos en la sociedad. En la segunda parte, el desarrollo partirá de situaciones problemáticas propias de nuestro país que cuestionan y ponen de manifiesto la crisis del Derecho en nuestro país. Atendiendo nuestra coyuntura, nuestro curso estudiará los siguientes problemas (que deben constituir los retos que los alumnos están llamados a contribuir): la interculturalidad, los conflictos medioambientales y la violencia de género.

Geografía GEO 102

4 créditos

3 teo 2 pra

Ofrece un conocimiento global de los diferentes espacios geográficos que integran el Perú, así como sus ofertas ambientales y respuestas humanas y culturales para extraer sus recursos, lo cual resulta en formas de organización particulares. Se resalta el concepto de "lugar" habitado como base de análisis para comprender las relaciones entre el hombre y el ambiente y las políticas de desarrollo regional y nacional.

Martha Bell

Horario 0101

Este es un curso introductorio que analiza las interacciones entre la sociedad y el medio ambiente. El curso está organizado en tres módulos que presentan cómo los procesos naturales (climatológicos, ecológicos, hidrológicos, etc.) interactúan con los procesos sociales (migración, urbanización, globalización, etc.) con resultados importantes para los peruanos y la comunidad global en términos espaciales, paisajísticos y territoriales. Los tres módulos son: **1) Cambio Climático y el Perú, 2) Ciudades, Vulnerabilidades y Desastres (no)Naturales y 3) Comida, Cultura y Globalización**. En cada módulo, el curso presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía física y humana, buscando entender cada tema grande desde una perspectiva que integra las ciencias naturales y sociales. Esto incluye una presentación de las herramientas fundamentales de la geografía: los sistemas de información geográfica (SIG), la cartografía, el análisis del paisaje y el uso de tecnología geoespacial. El componente teórico del curso incluye participación de los estudiantes mediante discusión y actividades interactivas, con el fin de desarrollar la relación individual entre cada estudiante y los temas de los módulos.

Las prácticas enfatizan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de sistemas de información geográfica, cartografía digital, sensores remotos, entre otros temas. Se espera que los alumnos tengan cierta destreza básica con tecnología digital y que desarrollen proyectos de aplicación a lo largo del curso. Algunas sesiones se llevarán en las salas de informática.

Salida del campo del curso: la Costa Verde, Lima, el 22 de abril del 2018

Actividad obligatoria: asistencia al X Coloquio de Estudiantes de Geografía y Medio Ambiente, 30 de mayo a 1 de junio de 2018, 3-8pm [asistencia mínima, jueves 31 mayo, de 3-4 pm]

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Gustavo Rondón Ramírez

Horario 0541

Este curso es un primer acercamiento a La Geografía como ciencia encargada de estudiar la relación entre los fenómenos físicos-naturales (geológicos, climáticos, biológicos) y sociales (demográficos, económicos, históricos) en la superficie del planeta. A partir de esta interacción, se puede identificar una gran diversidad de formas de ocupación del territorio que, en muchos casos, pueden estar sujetas a peligros naturales. A lo largo del curso se analizará la interacción entre la sociedad y la naturaleza, haciendo énfasis en los principales impactos ambientales. El curso empieza con una breve presentación de la Geografía como ciencia; su lugar dentro de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas; y la presentación de los conceptos y herramientas claves para los geógrafos y geógrafas. Luego se empezará con la presentación del primer tema: La Geografía de los Desastres, presentando primero todas las consideraciones teóricas para luego presentar casos concretos y aplicados al Perú. Posteriormente, se presentará el tema del Cambio Climático, haciendo énfasis en sus principales conceptos e impactos en el país. Luego del parcial, se presentará brevemente y de manera aplicada la Política Territorial vigente en el Perú, con el motivo de motivar el debate sobre la superposición de funciones y competencias que se vienen dando hoy en día. Finalmente, el curso terminará con la presentación de temas que representan nuevos retos para la Geografía en el Perú. Las prácticas enfatizan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de los Sistemas de Información Geográfica, cartografía digital, sensores remotos. Algunas sesiones se llevarán en las salas de informática.

Salida del campo del curso: Costa Verde, Magdalena - Chorrillos, Lima, el 22 de abril del 2018

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Psicología PSI 107

4 créditos

4 teo

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

Natalia Torres Vilar

Horario 0101

La Psicología y la vida. De la teoría a la práctica

La necesidad de comprender el comportamiento y las motivaciones humanas en general, así como las motivaciones individuales, teniendo como marco de referencia los avances en el campo de la Psicología, le permitirán al estudiante reflexionar sobre sí mismo y encontrar respuestas a preguntas sobre los modos en que aprendemos, las motivaciones para actuar, la formación de la propia identidad, los hitos en el desarrollo personal, etc.

Entre los temas que permitirán la aplicación del conocimiento psicológico a la vida cotidiana están: el ciclo de la vida y la personalidad, las relaciones entre el cerebro y el comportamiento, el aprendizaje y la motivación, el estrés y las maneras de afrontarlo, la salud mental y los desórdenes psicológicos, y la conducta social. Hacer de la Psicología parte de la vida exigirá también entender a la Psicología como una ciencia y conocer algunas de las herramientas básicas del psicólogo hoy.

Viviana María Trigoso Obando

Horarios 0102 - 0302

La psicología como ciencia cuenta con numerosos aportes para la comprensión de la naturaleza del ser humano tanto a nivel individual como en las relaciones que establece con su entorno. En ese sentido el curso ofrece primero una mirada general de la psicología, conociendo su historia, métodos y perspectivas, para luego pasar a la revisión más específica de algunos de los temas más estudiados, como las bases biológicas de la conducta, la personalidad, el ciclo vital y diversos procesos cognitivos, afectivos y sociales. La metodología de trabajo incluirá la discusión y análisis de casos prácticos que permitan ejemplificar y aplicar los conceptos aprendidos.

Carlos Iberico Alcedo

Horario 0301

Un análisis de la vida cotidiana

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

Mariela Tavera Palomino

Horarios 0303 - 0304

El curso tiene como gran objetivo brindar de manera clara y práctica las bases para la comprensión de la psicología como una ciencia. En ese sentido se trabajarán algunos temas como: la historia y evolución de la psicología, las bases biológicas de la conducta, la personalidad, el ciclo de vida, la conducta social, entre otros. Todo esto será analizado desde una perspectiva integral del ser humano inserto en una sociedad. La metodología de trabajo incluirá casos prácticos y dinámicos aplicados a nuestra realidad, que permitan visualizar las ventajas de conocer en líneas generales pero integrales a la Psicología y de esta manera provean de mayores herramientas al alumno en su desempeño tanto personal como profesional.

Gestión de organizaciones GES 103

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso busca introducir a los alumnos al estudio de la Gestión con el propósito de proporcionarle una visión del mundo de la organización, así como los fundamentos básicos de la teoría y la práctica profesional de la Gestión de organizaciones, sean estas públicas o privadas. Al finalizar el curso, el alumno tendrá una visión general de la evolución, desarrollo y tendencias de la Gestión a partir de las escuelas y corrientes más importantes. Aplicará el enfoque de sistemas y contingencias en el análisis de una organización e identificará los fundamentos de la teoría organizacional.

Jorge Mendoza Woodman

Horario 0815

Manuel Díaz Gamarra

Horario 0816

Víctor Torres Balcázar

Horario 0817

Hellen López Valladares

Horario 0818

Guiselle Romero Lora

Horario 0819

- Las organizaciones necesitan ser gestionadas y para ello es preciso contar con profesionales especializados en planificar, controlar y dirigir la acción humana en función a los fines compartidos, y orientados a la búsqueda de resultados y objetivos deseados. Es dentro de esta perspectiva que el curso de Gestión de Organizaciones busca introducir al estudiante en la importancia que tienen las organizaciones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y en la relevancia que tiene la gestión en el cumplimiento de los objetivos institucionales de las mismas. Actualmente existen organizaciones vinculadas a casi todas las formas o dimensiones de la acción humana —económicas, recreativas, culturales, sociales, políticas, educativas, etc.—, cuyas funciones e interrelaciones son de complementariedad y articulación a escala nacional y global, ya sea desde el sector público, privado y de la sociedad civil.
- El curso buscará que los alumnos exploren, profundicen y descubran la relevancia y utilidad de los contenidos vistos a través del desarrollo de ejercicios y casos, para lo cual deberán formar grupos de trabajo para las actividades en clase y principalmente fuera de esta para prepararse en la resolución de casos de estudio en las sesiones prácticas. Uno de los objetivos de esta metodología es que los grupos de alumnos sirvan de soporte activo para el aprendizaje de los contenidos y procedimientos del curso, y puedan “vivenciarlos” en base a sus propias experiencias.

Ciudadanía y responsabilidad social INT 120

4 créditos 3 teo 2 pra

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño.

El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.

Renato Constantino Caycho

Horario 0101

El curso es un espacio de reflexión y análisis sobre el ejercicio de la ciudadanía en el Perú. En ese sentido, se busca que las y los estudiantes observen críticamente las prácticas propias y ajenas que impiden que ciertos colectivos se puedan constituir como ciudadanos y ciudadanas de manera plena. Tal ejercicio se realizará a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, agencia, empatía, privilegio, exclusión, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Con respecto al contexto y las prácticas ajenas, se analizará críticamente la historia peruana y cómo la construcción del Estado y de lo público fue excluyente con respecto a los derechos de diversos colectivos nacionales. A partir de ese punto, se verá cómo la legalidad y la realidad han respondido a las diferentes luchas que han emprendido los colectivos en situación de exclusión y vulnerabilidad.

Asimismo, con respecto al ámbito más interno, se busca que las y los estudiantes analicen sus comportamientos con respecto a la construcción de la ciudadanía en el Perú. La adscripción de las y los estudiantes a categorías tradicionalmente privilegiadas o excluidas serán puestas en debate durante el transcurso del curso.

La discriminación y la exclusión de una ciudadanía plena serán los ejes de trabajo principales del curso. Así, se analizará cómo esto ha afectado a colectivos en razón de su género, etnicidad, edad, lengua, orientación sexual, identidad de género o discapacidad. Se verá cómo eso ha determinado negaciones a derechos como la vida, la identidad, el trabajo, la educación, el acceso a la justicia o los derechos sexuales y los derechos reproductivos. Finalmente, se verá cuál es el rol de las y los estudiantes como agentes de cambio de una realidad que no permite una sociedad más justa.

Lars Stojnic Chávez

Horario 0865

El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, el curso busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y donde su diversidad cultural representa una de sus principales riquezas, así como uno de sus retos principales. Todo esto, a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Así mismo, a partir de una aproximación interdisciplinaria, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos, y que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social. En tal sentido, se buscará complementar el análisis teórico y académico, la reflexión de las experiencias e historias de los propios estudiantes, el debate y reflexión colectiva permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los estudiantes con su propio entorno.

Se abordarán temas diversos, entre los que destacan el proceso de construcción del Estado peruano, su relación al proyecto de democratización nacional y la forma en que se ha desarrollado la categoría de ciudadanía en dicho contexto; las luchas por la identidad y por la construcción del sentido nacional y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; y el vínculo entre ciudadanía, desarrollo social y el enfoque de responsabilidad social.

Natalia Consiglieri Nieri**Horarios 0866 - 0868**

El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, el curso busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y donde su diversidad cultural representa una de sus principales riquezas, así como uno de sus retos principales. Todo esto, a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Así mismo, a partir de una aproximación interdisciplinar, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social. En tal sentido, se buscará complementar el análisis teórico y académico, la reflexión de las experiencias e historias de los propios estudiantes, el debate y reflexión colectiva permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los estudiantes con su propio entorno.

Se abordarán temas diversos, entre los que destacan el proceso de construcción del Estado peruano, su relación al proyecto de democratización nacional y la forma en que se ha desarrollado la categoría de ciudadanía en dicho contexto; las luchas por la identidad y por la construcción del sentido nacional y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; y el vínculo entre ciudadanía, desarrollo social y el enfoque de responsabilidad social.

Inés Martens Godínez**Horario 0867**

El curso tiene como objetivo que los estudiantes reflexionen y analicen el significado de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso cuestionen y reformulen la forma en que ellas y ellos se apropian y ejercen dicha categoría. En esa línea, el curso busca fomentar que los estudiantes profundicen en torno a lo que significa ser miembros de una comunidad socio política compleja y donde su diversidad cultural representa una de sus principales riquezas, así como uno de sus retos principales. Todo esto, a partir del desarrollo teórico de conceptos básicos- como ciudadanía, interculturalidad, democracia, desarrollo, responsabilidad social y participación ciudadana-, del trabajo práctico y vivencial y de asegurar la participación activa y el compromiso permanente de los estudiantes con el desarrollo del curso.

Así mismo, a partir de una aproximación interdisciplinar, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social.

Se abordarán temas diversos, entre los que destacan el proceso de construcción del Estado peruano, su relación al proyecto de democratización nacional y la forma en que se ha desarrollado la categoría de ciudadanía en dicho contexto; las luchas por la identidad y por la construcción del sentido nacional y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; y el vínculo entre ciudadanía, desarrollo social y el enfoque de responsabilidad social.

Se realizará una visita a la muestra fotográfica Yuyanapaq en el Museo de la Nación - el sábado 2 de junio.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Realidad social peruana CIS 111**4 créditos****4 teo**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

Iván Lanegra Quispe**Horario 0401**

El curso presenta la realidad social peruana contemporánea a partir de los principales actores sociales, el marco institucional en el cual se desenvuelve y los desafíos que enfrentan. Actores, instituciones y desafíos no pueden ser comprendidos sino desde los profundos cambios que han venido experimentando, en

particular a partir de la segunda mitad del siglo XX. La caída del orden oligárquico, transición demográfica y las migraciones, la relación campo-ciudad, las múltiples expresiones de discriminación presentes (étnico-racial, cultural, de género), la informalidad y las nuevas formas de representación y participación, tanto social como política son parte de esta realidad dinámica y compleja. El siglo XXI plantea –con las continuidades y rupturas correspondientes- nuevos escenarios de tensión y transformación social (movimientos sociales, globalización, sociedad de la información, conflictos sociales, multiculturalismo, etc.) que serán objeto de análisis y reflexión.

Jorge Juárez Li

Horario 0402

Entender la realidad social peruana necesita textos claves, discusión académica y sobre todo una mirada atenta y crítica a los discursos, prácticas y dinámicas generadas por los diferentes actores sociales insertados dentro o en los márgenes de la institucionalidad. En ese sentido el curso busca generar un espacio para reflexionar y ensayar nuevas lecturas de lo social, partiendo desde el Gobierno de las Fuerzas Armadas hasta los tiempos actuales de neoliberalismo poscolonial y “Marca Perú”. Para lograrlo, el enfoque se sostendrá en el continuo análisis de producciones culturales como el cine, la literatura, la música y las artes visuales que buscan representar las distintas tensiones y posibilidades de nuestra realidad social peruana.

Aldo Panfichi Huamán

Horario 0403

El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y las herramientas básicas que le permitan comprender las características y los desafíos centrales de la realidad social peruana un requisito crucial para el ejercicio de cualquier profesión en el país.

En la primera parte del curso se presentan y analizan algunas estadísticas básicas sobre la estructura socio-demográfica y socio-económica del Perú, de manera de identificar los cambios y las continuidades de la sociedad peruana en el siglo XX e inicios del XXI. Luego se trabajan algunos conceptos teóricos que nos permitan entender y analizar estos cambios más allá de lo meramente descriptivo.

En la segunda parte del curso se pone énfasis en coyunturas históricas y procesos claves como el nacimiento, crisis y legado del estado oligárquico. Las experiencias de gobiernos populistas en los ochenta, y los desafíos de la violencia política. Las reformas neoliberales y el autoritarismo de los años noventa y finalmente, las democracias liberales del Siglo XXI con sus escenarios actuales de crecimiento económico, tensiones sociales, ambientales y de desencuentro entre economía y política. Un aspecto importante a tratar será la problemática de la corrupción que azota el país y América latina. Al finalizar el curso se espera que estemos en condiciones de discutir colectivamente las perspectivas del Perú en los años siguientes.

Juan Acevedo Godínez

Horario 0404

La asignatura presenta una visión selectiva y crítica del decurso histórico-social del Estado y la sociedad peruanos. Ello, con el propósito de fomentar el interés y la reflexión acerca de la problemática nacional (en sus temas más importantes y urgentes), así como de la inserción del país en la región latinoamericana y en el mundo, como parte del fenómeno general de la globalización. Se comienza –a manera de introducción– con una observación sumaria sobre la situación social del Perú, apoyándose en estadísticas básicas. A continuación, se desarrolla un recorrido de los avatares más relevantes de nuestro país desde su independencia política hasta el presente, destacando aquí a los grandes acontecimientos del siglo XX (a partir de la República Aristocrática) y articulando aquellos en el eje Estado – sociedad. Finalmente, se despliega la temática nuclear que conforma a la agenda nacional de inicios del siglo XXI.

Nelson Manrique Gálvez

Horario 0405

El curso se propone analizar, explicar y debatir la realidad social peruana contemporánea, sus actores sociales y los problemas que confronta el país. Se prestará particular atención a los grandes cambios de mediados del siglo XX: la transición demográfica, las migraciones y sus consecuencias en relación al centralismo, la relación campo-ciudad, las múltiples discriminaciones: de género, étnica y racial, la informalidad y las nuevas formas de representación y participación social y política.

Se contextualizará la realidad actual a partir de una visión histórica que se centrará principalmente en el siglo XX, la crisis del orden oligárquico y los problemas que viene planteando la institucionalización del país y la constitución de un orden social consistentemente democrático. Para comprender la situación actual es necesario entender la naturaleza de la crisis social que confrontó el país y los grandes cambios que se están produciendo en el mundo con el despliegue de la sociedad de la información.

José Sánchez Paredes

Horario 0406

El curso ofrece una visión panorámica y de conjunto de los aspectos fundamentales que definen la realidad social peruana desde su descripción, estudio e interpretación por las ciencias sociales. Del amplio universo de hechos, procesos, actores y problemas que constituyen nuestra realidad social, se seleccionan algunos

que por su relevancia histórica, socioeconómica, cultural y política, son importantes para la comprensión del Perú actual. El enfoque del curso será socio antropológico, por ser la Antropología y la sociología dos de las ciencias sociales que han sido pioneras en el estudio científico de la realidad peruana. Además porque los aspectos sociales y culturales de los hechos de la realidad peruana también ofrecen elementos que contribuyen al conocimiento e interpretación de nuestra realidad. En esta visión de la realidad social peruana, en los temas previstos, se toma como cuatro dimensiones marco: algunas nociones teóricas fundamentales, sus aspectos históricos constitutivos, los procesos, hechos y actores relevantes, y el análisis e interpretación. En su enfoque socio histórico la selección de temas ha sido hecha de modo que los hechos, problemas y protagonistas actuales se entiendan mejor en la perspectiva de los hechos que les anteceden, en virtud de que ningún aspecto de la realidad existe o se produce de manera aislada del marco en que se construyen. Se pone énfasis en los hechos, procesos y protagonistas producidos en el Perú en las últimas décadas.

Fernando Bravo Alarcón

Horario 0407

El curso se orientará hacia una perspectiva crítica de un conjunto de procesos y momentos históricos que definen la realidad social del Perú. Para ello se abordarán catorce temas, los cuales serán examinados a partir de las conexiones que pueden existir entre ellos o con otros procesos históricos relevantes. Los temas a desarrollarse y los enfoques a utilizarse en ese abordaje se orientan a generar una actitud reflexiva en el estudiante, de tal modo que se haga de una visión inquisidora y crítica de los procesos sociales atravesados por el Perú en sus tiempos republicanos.

Omar Cavero Cornejo

Horario 0408

¿Cómo entender al Perú? ¿Qué caracteriza a nuestra formación social? El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas básicas para entender los rasgos centrales de la realidad social peruana, instándolos a debatir y tomar posición frente a los principales problemas que nos aquejan como sociedad. Partiendo de estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, se analizarán periodos clave de la historia del Perú –un recorrido desde la Colonia que pondrá énfasis en la segunda mitad del siglo XX y en la actualidad–, identificando los procesos sociales que estructuran cada período y que definen nuestra realidad. El recorrido histórico estará guiado por herramientas analíticas que apuntan a desarrollar una interpretación general que enlace (y trascienda) las dimensiones económica, política y cultural de la realidad peruana. El eje teórico central del curso será el concepto de dominación social. Siendo la historia un recurso central, no es, pues, un curso de historia. Es un intento de interpretación del Perú. Se combinarán en el curso clases expositivas, trabajos prácticos y lectura y discusión de bibliografía.

Juan Pablo La Cruz Bonilla

Horario 0409

El objetivo central del curso es brindar una mirada panorámica de las estructuras, dinámicas y subjetividades de la sociedad peruana. Para ello se partirá de una óptica histórica, identificándose los procesos sociales, económicos y culturales que dieron forma a la sociedad peruana, desde sus orígenes hasta el día de hoy. Se prestará especial atención a cómo estos procesos han dado forma a diferentes aristas de la estructura, las dinámicas y las subjetividades que conforman el Perú contemporáneo, vinculándolas con determinados procesos globales en marcha. Entre estas aristas se considerará: el peso de las industrias extractivas y el modelo primario exportador, la influencia de los grupos de poder económico, la creciente importancia del consumo, la movilidad social y los cambios en la estructura de clases, la crisis de representatividad política, el discurso de la “Marca Perú” y la ola de criminalidad.

Rocío Trinidad Zapata

Horario 0410

Dos preguntas guían el curso ¿Cómo el Perú ha llegado a ser lo que es? y ¿Cómo hemos llegado a ser lo que somos? El curso, partiendo de un enfoque antropológico e histórico busca que los y las estudiantes conozcan, comprendan y analicen los principales problemas económicos, sociales y políticos de la realidad peruana. Asimismo, que identifiquen los procesos, cambios, continuidades y actores que han dado forma al Perú contemporáneo y los ubiquen en un contexto regional y mundial. Se espera que al finalizar el curso los y las estudiantes cuenten con herramientas que les permitan explicar fenómenos sociales y problemáticas de la realidad nacional.

Historia del siglo XX HIS 148

4 créditos 3 teo 2 pra

La humanidad en el último siglo ha sufrido transformaciones profundas y aceleradas. Aspectos como la consolidación de los estados-nación, la expansión del capitalismo, la industrialización, los totalitarismos, los avances científicos y las nuevas expresiones artísticas han coexistido con guerras mundiales, revoluciones sociales y crisis económicas. Todos ellos han tenido influencia en la historia peruana. El objetivo de este curso es explicar y analizar los procesos históricos más importantes del siglo XX, a partir de un enfoque temático y comparativo que permita al alumno comprender el periodo en su totalidad sin perder de vista la ubicación geográfica de dichos procesos ni su incidencia en la historia peruana.

Iván Millones Mariñez	Horarios 0101 - 0104
Cristina Mazzeo Ciembrino	Horarios 0102 - 0201
Jorge Lossio Chávez	Horarios 0103 - 0120
Magally Alegre Henderson	Horario 0105
Carlos Pardo Figueroa Thays	Horarios 0106 - 0115
Liliana Pérez Miguel	Horario 0107
Emilio Candela Jiménez	Horarios 0108 - 0110
Víctor Torres Laca	Horario 0109
Jorge Valdez Morgan	Horario 0111
Natalia Lara Acuña	Horario 0112
Celes Espinoza Rúa	Horario 0113
Maribel Arrelucea Barrantes	Horario 0114
Lizardo Seiner Lizárraga	Horario 0116
Alejandro Rey de Castro	Horario 0117
Eduardo Barriga Altamirano	Horario 0118
José Igue Tamaki	Horario 0119
Héctor Huerto Vizcarra	Horarios 0121 -0122
Luis Gómez Acuña	Horario 0123
Augusta Valle Taiman	Horario 0124
María Arce Chávez	Horario 0125
Julio Núñez Espinoza	Horario 0202
Daniel Parodí Revoredo	Horario 0203
Teresa Vergara Ormeño	Horario 0204

Un mundo en constante transformación

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial, latinoamericano y peruano. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los procesos mundiales así como insertar adecuadamente, dentro de estos procesos, el desarrollo histórico peruano y latinoamericano.

El Perú en los tiempos modernos HIS 109

4 créditos

4 teo

Se analiza el Perú a partir del proceso de independencia hasta el pasado más reciente, insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en los cambios operados en nuestro país y en el papel que ha cumplido el Perú en el desarrollo continental.

Iván Millones Maríñez

Horario 0401

En este curso se estudia el Perú de los siglos XIX y XX. El énfasis está puesto en la historia social y política, y se abordan temas como los proyectos políticos, la modernización urbana, las guerras y la vida cotidiana.

Luis Gómez Acuña

Horario 0402

Al finalizar el presente curso, el alumno (a) estará capacitado (a) para evaluar los más importantes procesos socio-económicos, culturales y políticos de la historia del Perú republicano, relacionándolos debidamente con la historia de continente americano y la historia mundial en general. Todo ello le permitirá ubicarse mucho mejor como actor social en la sociedad peruana y global de principios del siglo XXI.

Daniel Parodi Revoredo

Horario 0403

El presente curso versará acerca de la Historia del Perú Republicano desde la Independencia hasta nuestros días. El enfoque del curso será crítico y priorizará aspectos políticos, enfatizando el proceso de construcción de la nación peruana. Se buscará, asimismo, establecer hilos de continuidad entre los temas para establecer una visión de larga duración del proceso peruano republicano.

Oswaldo Holguín Callo

Horario 0404

Se analizan los procesos de formación histórica del Perú moderno entre las Reformas Borbónicas y la primera mitad del siglo XX, sobre todo las características particulares de la Independencia y el accidentado devenir republicano. El desarrollo temático repasa en que el Perú actual es obra de los peruanos de todas las épocas y que la nacionalidad se sigue construyendo y perfeccionando. El estudio de los principales hechos descubre la voluntad de constituir una nación no obstante las dificultades de todo tipo, con proyecciones hasta la actualidad.

Gastón Zapata Velasco

Horario 0405

Este curso analizará la historia peruana como un conjunto de procesos interrelacionados. No se detendrá en fechas y personajes, sino que tratará de hacer inteligibles las tendencias generales que han orientado la vida de los seres humanos. Adicionalmente, el enfoque buscará incidir en las provincias, en las mujeres y en las clases sociales subordinadas, con el fin de equilibrar una presentación histórica que hasta hoy ha sido excesivamente centralista, focalizada en hechos de los varones y en los grupos de poder.

Carmela Villanueva Villanueva

Horario 0406

El curso abarcará desde el siglo XVIII hasta la caída del régimen de Leguía; se tratará de establecer el proceso de formación del Estado y la sociedad peruanos, dentro de las corrientes internacionales y sobre todo los sucesos hispanoamericanos.

Joseph Dager Alva

Horario 0407

El objetivo mayor del curso será reconstruir el proceso por el cual se fue "construyendo" la nación peruana y su correlato legal, el Estado. En tanto proceso, no puede circunscribirse a un hecho histórico específico, sino que comprende a diversas generaciones, por lo que empezaremos el análisis en las últimas décadas del siglo XVIII y lo proyectaremos hasta 1968 con el ascenso al poder del "gobierno revolucionario" de las Fuerzas Armadas. Los procesos sociales y de mentalidades serán los principales ejes para estudiar las diversas etapas históricas. Finalmente, como el curso pretende iniciar a los estudiantes en la investigación académica, se les exigirá la revisión de una bibliografía actual, variada y suficiente, que será evaluada en el transcurso del semestre.

Gabriel Ramón Joffré

Horario 0408

Este curso usa el tejido urbano como base para presentar y razonar el proceso histórico peruano,

centrándose en Lima, que actualmente alberga a casi un tercio de los habitantes del país. Como elementos básicos emplearemos el concepto de *ciclos constructivos*, es decir, coyunturas en las cuales se puede identificar conjuntos de edificaciones realizadas bajo un guión urbanístico coordinado (ciclo borbónico, del guano, república aristocrática, oncenio, entre otros). Para analizar cada uno de estos *ciclos* usaremos los más variados tipos de testimonios documentales, desde planos y fotografías aéreas hasta novelas sobre la ciudad. Este enfoque interdisciplinario (arquitectura, historia, urbanismo) permitirá ofrecer una perspectiva del Perú moderno que insista en el espacio urbano como elemento explicativo.

Javier Flores Espinoza

Horario 0409

El curso estudia el periodo que corre entre la segunda mitad del siglo XVIII y la primera década del siglo XXI. La pregunta central a la que se busca responder es por qué transcurridos doscientos años de vida republicana, el Perú no ha logrado alcanzar la condición de país desarrollado ni superar la "Gran Divergencia" que separó, en el siglo XIX, a Europa del resto del mundo. Esto supone recorrer su devenir en el periodo señalado en busca de las claves de su evolución, incidiendo particularmente en la historia económica y política pero sin descuidar su evolución social y cultural. Se examinan así la fragmentación del país, los desarrollos regionales y los cambios producidos dentro de una economía que no logra superar su naturaleza primario exportadora, junto con el papel del patrimonialismo y el clientelismo en la política peruana, en permanente diálogo con la evolución del centro de la economía mundial.

Alejandro Rey de Castro Arena

Horario 0410

El curso tendrá como hilo conductor la construcción de la República. El curso estudiará la historia política, social y económica del Perú desde 1780 (año de la Rebelión de Túpac Amaru) hasta 1930 (fin del gobierno de Augusto B. Leguía). Son cinco los periodos que serán estudiados: 1.- el precursor de la Independencia (1780-1820); 2.- el de los inicios de la República y la era de los caudillos militares (1821-1846); 3.- el de la era del guano, del gobierno de Ramón Castilla y del surgimiento de la burguesía y del Partido Civil (1846-1879); 4.- el de la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional (1879-1899); y 5.- el de la República Aristocrática y la Patria Nueva de Leguía (1899-1930). Se pondrá especial énfasis en dos aspectos: primero, el rol del pensamiento político de los ideólogos y políticos peruanos en los años finales del Virreinato y, a partir de 1821, en la construcción de la República; y segundo, en los problemas políticos y sociales que el Perú debió de enfrentar a partir de la Independencia y que causaron que nuestra historia decimonónica haya sido difícil y complicada.

Paul Rizo Patrón Boylan

Horario 0411

Se analizará la realidad social y económica que el Perú hereda de periodos anteriores (sociedades andinas y virreinato), el surgimiento de una conciencia criolla en el siglo XVIII y las rebeliones ocurridas en dicho siglo y comienzos del XIX. Seguiremos con los acontecimientos que contribuyeron al proceso de Independencia del Perú. Veremos el rol jugado por diversos líderes latinoamericanos en dicho proceso, así como el fenómeno del caudillismo. Del mismo modo se examinará la prosperidad relativa alcanzada con el guano, seguida del colapso de nuestra economía, que contribuyó a la vulnerabilidad nacional antes y durante la Guerra del Pacífico. Nos ocuparemos sobre la posterior reconstrucción del país, la llamada "República Aristocrática" y el "Oncenio" de Leguía, así como las principales propuestas políticas y sociales del Perú en las primeras décadas del siglo XX.

Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS 108

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyu, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

Marco Curatola Petrocchi

Horario 0301

La primera parte del curso estará dedicada al estudio de los procesos de formación y desarrollo de la civilización andina, desde el poblamiento del territorio peruano hasta el Imperio inca. En particular, se buscará poner en evidencia los caracteres originales y las principales conquistas culturales -en campo tecnológico, económico, sociopolítico y artístico- del mundo andino antiguo, sobre todo a través del estudio del Tahuantinsuyu. En la segunda parte del curso, se analizarán las profundas y dramáticas transformaciones que acarreó la dominación española en los Andes, así como los diferentes mecanismos de

adaptación y resistencia que permitieron a los pueblos indígenas mantener un rol protagónico dentro de la sociedad colonial, hasta 1780, cuando con la derrota de Túpac Amaru decayó la posibilidad de un proyecto nacional andino.

Rafael Sánchez-Concha Barrios

Horario 0302

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

Amalia Castelli González

Horario 0303

El objetivo del curso es ofrecer al estudiante una visión de la historia peruana desde sus inicios hasta fines del siglo XVIII con el propósito de que comprendan los procesos históricos que llevaron a su consolidación como estado-nación. Se reforzaran ciertos conceptos y procesos como son el desarrollo de la civilización en los andes, saberes y tradiciones, ocupación del territorio, el proceso de la conquista europea y la implantación del virreinato, las reacciones de la población local al proceso de cambio ocurrido en el siglo XVIII, y la búsqueda de la consolidación de la nación peruana.

Prehistoria y civilizaciones del Perú 1 ARQ07

4 créditos 4 teo

El área donde hoy en día se encuentra el Perú es una de las seis áreas culturales en el mundo en las que surgió de manera independiente la "civilización". Al igual que en Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China y Mesoamérica, en los Andes Centrales surgieron formaciones políticas y económicas complejas de carácter estatal que fueron el resultado de procesos históricos y sociales particulares. Este curso explora tales procesos desde el punto de vista de la arqueología utilizando modelos derivados de diferentes disciplinas de las ciencias históricas y sociales.

Rafael Vega Centeno Sara Lafosse

Horario 0891

El curso está orientado a introducir en el estudiante el pensamiento crítico sobre la forma en que se ha entendido comúnmente la historia del Perú Antiguo, contrastando supuesto comunes con las nuevas evidencias. De esta forma, el curso espera dejar inquietudes abiertas en los estudiantes para profundizar sobre la naturaleza de los procesos históricos previos a la llegada de las poblaciones europeas.

Historia del mundo antiguo y medieval HIS 113

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la Antigüedad hasta la formación del mundo moderno en los siglos XV y XVI, con la finalidad de reconocer los diversos aportes de la historia antigua y medieval a la cultura universal. El curso se centrará en los temas que permitan una mejor comprensión de la evolución de la historia mundial, como los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Juan Carlos Crespo López de Castilla

Horario 0561

Con preferente atención a la historia de Occidente y con una selección de temas cuyo impacto trascendió su época y alcanza a los tiempos actuales, el curso abordará la historia de sociedades y civilizaciones desde el Mediterráneo en la antigüedad hasta la expansión y hegemonía europea en el tránsito del medioevo hacia la gestación del mundo moderno. Se pondrá énfasis en el proceso político, los tipos de sociedad, la cultura y las mentalidades en Grecia, en Roma y en la Europa medieval; de esta última, en la sociedad feudal, el resurgimiento urbano y mercantil, la crisis del siglo XIV y la expansión europea entre los siglos XV y XVI.

Liliana Perez Miguel

Horario 0562

El curso de Historia antigua y medieval propone el estudio de las civilizaciones y culturas occidentales desde la Edad Antigua, hasta la Edad Media hasta la génesis del mundo moderno. Para ello haremos un particular énfasis en el análisis de las civilizaciones griega y romana, y abordaremos sus diversos aspectos políticos, sociales y culturales., entre otro. A continuación, analizaremos el mundo medieval haciendo un particular hincapié en su política y organización socioeconómica. Por último abordaremos la génesis del estado moderno. Este curso se busca que el estudiante sea capaz de reconocer, analizar y comprender los mencionados periodos históricos, así como su decisiva influencia en la sociedad actual.

Miriam Salas Olivari

Horario 0563 AC

El curso se centra en el estudio de las sociedades que se establecieron en la cuenca del mar Mediterráneo desde los primeros tiempos, más concretamente conocidos como la Antigüedad, su posterior evolución hacia el periodo conocido como Edad Media y su transformación en los tiempos modernos. Partiremos de la evolución individual de los pueblos de las riberas del mar Mediterráneo para luego visualizar la fusión de pueblos y de culturas de occidente y oriente que llevaría a los hombres de Europa a alcanzar una alta civilización que de una forma u otra se constituiría como la base de la cultura occidental. En ese sentido el curso se centrará en el análisis de los temas que nos permitan una mejor comprensión de la evolución del hombre y de la humanidad, como son: los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Claudia Rosas Lauro (Historia)

Horario C560

Adriana Scaletti Cárdenas (Arquitectura)

Horario C560

Historia, arte y arquitectura desde la Antigüedad hasta los fundamentos del mundo moderno

El curso aborda un período muy interesante de la historia occidental que va desde la Antigüedad clásica hasta los orígenes de la modernidad, y que comprende dos grandes fracturas, la caída del Imperio romano de Occidente, que abre paso a la Antigüedad Tardía y luego, al Medioevo, y la crisis del siglo XIV, que nos sitúa en la Baja Edad Media y los albores del mundo moderno. La perspectiva de estudio de este periodo se realizará a través del arte y la arquitectura, como medios de expresión de la sociedad y la cultura a través del tiempo. Por ello, el curso será desarrollado por una historiadora y una arquitecta con visiones que dialogan para mostrar la complejidad de las permanencias y cambios de este momento histórico. Desde estas dos perspectivas complementarias, a lo largo del curso, vamos a transitar por el mundo griego y romano, pasando por la tradición cultural bizantina, árabe y germana hasta llegar al fascinante mundo medieval. El uso combinado de textos, imágenes y videos será una herramienta de trabajo indispensable.

Historia del mundo moderno HIS 114

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la crisis del mundo medieval hasta la formación de la sociedad industrial en el siglo XIX, con la finalidad de entender los orígenes del mundo contemporáneo. De esta manera, se profundizará en temas como la desacralización de la sociedad y la cultura, el surgimiento del Estado moderno, los orígenes del capitalismo, el establecimiento y crisis del Antiguo Régimen y el impacto de la revolución industrial.

Alicia Polvarini Gortari

Horarios 0201 - 0204

¿Qué es el Mundo Moderno? Se trata de la transformación de Europa durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Las raíces de estos cambios están en el fin de la Edad Media y del mundo feudal y en los aportes y desafíos del imperio Bizantino y del Islam. Estas transformaciones podemos llamarlas sucesivos “renacimientos” en la historia de Europa. Existió un Renacimiento científico, que significó un salto cualitativo respecto a la ciencia medieval. Vincularemos este Renacimiento con el Renacimiento filosófico y estético. Este último significó un encuentro entre la antigüedad clásica y las nuevas aspiraciones de las élites europeas. Fue un diálogo entre la Roma pagana y la Roma cristiana. El Renacimiento religioso significó el conjunto de acciones de los reformadores protestantes y la reacción de la Reforma Católica. El impacto de las reformas cambió la faz del mundo europeo y de las colonias americanas. El Renacimiento político y de las naciones en el siglo XVII significó el fin de la dispersión feudal y el origen del Estado-Nación-Mercado moderno. La reacción anti absolutista y revolucionaria del estamento y clase burguesa del siglo XVIII culminó la época Moderna. El estudio finaliza con los procesos de industrialización de Europa y el triunfo liberal capitalista.

Rafael Sánchez-Concha Barrios

Horarios 0202 - 0205

Las ideas en la modernidad

El curso ofrece un panorama general de la historia moderna del mundo occidental. Parte de los cambios en torno de las mentalidades entre los siglos XIV y XVI. Aborda la formación del Estado moderno a la luz del pensamiento humanista y la secularización de la cultura. Analiza los procesos históricos de la revuelta protestante y la reforma católica, que se proyecta en el imperio español y sus posesiones ultramarinas. Asimismo, pretende recorrer la evolución del pensamiento socio-político a través del humanismo, el barroco, la ilustración, el romanticismo, el nacionalismo y el positivismo. Debemos advertir también que el curso se proyecta sobre el mundo americano, específicamente sobre la colonización de Norteamérica y la Independencia de los Estados Unidos.

Paul Rizo Patrón Boylan

Horario 0203

Se presenta el desarrollo de los estados nacionales de Occidente desde el siglo XV hasta finales del siglo XVIII, incluyendo la formación de los imperios ultramarinos, así como la rivalidad y la lucha por la hegemonía entre ellos. Igualmente, el desarrollo de las ideas durante dicho período histórico, desde el humanismo hasta la ilustración, pasando por la reforma, la contrarreforma y una progresiva secularización de las sociedades.

Prehistoria y civilizaciones del mundo 1ARQ10

4 créditos

4 teo

El curso se centra en las principales civilizaciones del mundo: Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China, Mesoamérica y los Andes. Se abordará, de manera comparativa, el problema de los orígenes de la “civilización”, enfatizando el estudio de los procesos económicos, políticos, militares e ideológicos que interactuaron de diferentes maneras, en cada uno de estos casos, hasta resultar en el surgimiento de la “civilización” o formas políticas y económicas complejas de carácter estatal. El curso tiene por objeto familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

Enrique López-Hurtado Orjeda**Horarios 0981 - 0982**

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

Historia Contemporánea Latinoamericana 1HIS01**4 créditos****4 teo**

El curso ofrece un recorrido por América Latina y por su historia contemporánea, sobre la base de ciertos temas centrales como son las revoluciones sociales del siglo XX en América Latina, el populismo, el rol de las élites locales y la constitución de la ciudadanía. Eventualmente el curso podrá implicar una revisión del pasado menos cercano en el tiempo, pero siempre teniendo como eje los temas contemporáneos.

Jesús Cosamalón Aguilar**Horario 0671**

Durante el siglo XX en América Latina se desarrollaron diversos acontecimientos trascendentales, que marcaron su desarrollo y también la historia mundial. Algunos aspectos de esta historia serán objeto del curso como ejes para comprender la política, la sociedad y la cultura de América Latina. Desarrollaremos la inmigración y su relación con la construcción de las naciones; los procesos revolucionarios, su impacto político y cultural y las principales características del desarrollo económico de América Latina en el siglo XX. A partir de estas temáticas el curso espera mostrar un panorama sintético y amplio que brinde al estudiante las principales bases para comprender la historia de América contemporánea.

Cristina Mazzeo Ciambrino**Horario 0672 AC**

El curso está dedicado al estudio de la Historia de América Latina y el Caribe luego de la Emancipación hasta el surgimiento de las dictaduras del siglo XX, destacando la importancia de los principales cambios ocurridos en lo económico, político y social a lo largo del tiempo. Se verán aspectos que cruzan transversalmente los países latinoamericanos, ya sean por similitudes o por diferencias y la influencia que tuvieron en dichos cambios las potencias europeas y Estados Unidos. Preguntas como ¿cuáles fueron los factores que impidieron un franco desarrollo de América Latina luego de la Emancipación? ¿qué avances se realizaron desde el punto de vista social; y cuáles fueron los factores que provocaron el surgimiento de dictaduras en América Latina y el Caribe vamos a tratar de contestar.

Gastón Zapata Velasco**Horario 0673**

Este curso ofrece lecciones generales válidas para toda la región organizadas alrededor de problemas comunes: esclavitud, cambio social, urbanización, desarrollo económico y cultura. Adicionalmente se estudiarán los siguientes países: Cuba, Brasil, Argentina, México, Chile, Perú y la relación de EEUU con la región.

Epistemología FIL149

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

César Escajadillo Saldías

Horario 0401

El curso introduce al alumno en los problemas y debates más importantes de la epistemología contemporánea, como son la naturaleza del conocimiento, su estructura y correcto análisis. La primera parte del curso se ocupa, entre otros temas, del problema del escepticismo, la verdad y la intencionalidad, así como del problema del conocimiento de las otras mentes y el debate sobre la atribución psicológica. La segunda parte inicia con una presentación de algunas de las principales fuentes del conocimiento, como son la percepción y la inferencia, para centrarse luego en la relación entre el conocimiento y la ciencia. Esta última parte del curso aborda la naturaleza de la explicación científica, la relación entre las ciencias naturales y las ciencias humanas así como la dimensión ética de la creencia.

Richard Orozco Contreras

Horario 0402

El curso busca discutir los principales problemas en la teoría del conocimiento, es decir los problemas sobre el conocimiento científico y sobre las otras formas de cognición humana. Diferenciamos entre lo que es un conocimiento científico de lo que no lo es. Nuestra propuesta es una comprensión más integral de la producción del conocimiento tanto en la mente humana como en la sociedad que busca comprender su entorno. Para ello recorreremos un poco de historia de la ciencia, de sociología del conocimiento y de psicología del conocimiento. Problemas que surgen son el problema de la demarcación, la justificación, la explicación científica, el método, el realismo, la racionalidad y el estatus epistemológico de las ciencias sociales. Luego de eso, vemos problemas más generales de la epistemología como son las condiciones de verdad, tipos de conocimiento, justificación de las creencias y la racionalidad en condiciones de incertidumbre. Finalmente abordamos problemas amplios de la epistemología: el problema mente-cuerpo y la comprensión de las otras mentes.

Andrés Abugattas Escalante

Horarios 0403 - 0404

El presente curso es una introducción a algunos de los problemas básicos de la epistemología. Esta última es la indagación filosófica sobre el conocimiento. Por ello, en el curso estudiaremos problemas en torno de la definición clásica de "conocimiento" como "creencia verdadera y justificada"; también de los argumentos escépticos (y las respuestas a estos) contra la posibilidad del conocimiento del mundo exterior; de la naturaleza de la verdad y de la creencia; del conocimiento de la propia mente; y de las condiciones que posibilitan el saber científico, entre otros.

Ética FIL 122

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

Adriana Añi Montoya

Horarios 0101 - 0583

El mal y nuestra responsabilidad moral

Se presentará una selección de autores representativos de los distintos paradigmas históricos: la ética de la virtud en los antiguos, la ética de los principios en los modernos, la ética del reconocimiento, de la identidad o del discurso entre los contemporáneos.

Consideraremos como eje articulador del curso el “*problema del reconocimiento*”, concepto que se refiere a cómo nuestras relaciones interpersonales son deficitarias, cargadas de violencia y menosprecio que constituyen agravio moral hacia las personas porque no nos reconocernos como iguales en derechos o, también, porque no valoramos aquellas características que nos hacen diferentes. Se analizará cómo estas “malas prácticas” son la forma que el mal moral asume en nuestro actual mundo diverso, inestable y complejo.

En tanto curso teórico, se busca un conocimiento de las propuestas éticas que contribuyan a comprender el problema señalado. Se aspira a mostrar cómo, por el espíritu mismo del saber filosófico-moral, éste busca su camino hacia la acción (*práxis*). Así, mediante la inclusión del concepto de responsabilidad esperamos abrir una puerta al eventual compromiso práctico del estudiante con las necesidades de sus próximos, lo cual redundará en el crecimiento cívico y moral, es decir en hacernos mejores personas y mejores ciudadanos.

Hernán Aliaga Tejeda

Horario 0102

Lejos de una intención aleccionadora, el curso se propone pensar críticamente la contingencia de lo moral a partir del estudio de los paradigmas más relevantes en la historia de esta disciplina, recogiendo al paso tanto los intentos de fundamentación, las discrepancias entre teoría y praxis, así como las cuestionables cristalizaciones de lo teórico, a fin de que los estudiantes se permitan argumentar con mayor coherencia sus propios juicios y comportamientos morales. Para tal propósito, la primera mitad del curso se centrará en una exploración introductoria a tres de las principales aproximaciones normativas en la historia de la filosofía moral: la ética de las virtudes, la ética del deber y la ética consecuencialista. La segunda mitad parte de una aproximación a las objeciones críticas de mayor alcance contemporáneo y finaliza con el intento de evidenciar -a nivel de los individuos- ciertos síntomas del divorcio teórico-práctico que dejarían abierto el camino para la crítica institucional y social.

Las prácticas dirigidas buscarán complementar y discutir, desde una mirada contemporánea, las aproximaciones teóricas ofrecidas.

Luis Martín Valdiviezo Arista

Horarios 0581 - 0582

Analizaremos las dificultades para alcanzar el bien, la justicia y la felicidad en la convivencia humana a partir de la observación de las experiencias cotidianas en las que se forman nuestra conciencia moral e identidades sociales. Además, dialogaremos con diferentes tradiciones éticas occidentales, andinas y amazónicas. Prestaremos especial atención a los problemas ético-políticos de la sociedad peruana en el contexto de creciente diversidad, movilidad e interdependencia que conlleva el proceso de globalización.

Maverick Díaz Velásquez

Horarios 0584 - 0585

El curso busca brindar una introducción general a conceptos y problemas centrales del fenómeno de la ética en la auto-comprensión de la sociedad occidental. Para ella, ordenaremos de manera temática la progresión de las presentaciones. En primer lugar, presentaremos los tipos de orientaciones que, en general, se han dado en la ética filosófica. Los conceptos importantes aquí son utilidad, bien (felicidad) y deber. En segundo lugar, centrándonos en las comprensiones filosóficas de la Modernidad, presentaremos algunos conceptos importantes de la ética: los conceptos de libertad (negativa, reflexiva, social), justicia (contractual, procedimental, reconstructiva), poder, etc. En tercer lugar, situándonos en el enfoque contemporáneo de la teoría crítica (Escuela de Frankfurt), expondremos los sentidos de crítica de la sociedad, los rasgos principales de este planteamiento, y las ideas de algunos de sus representantes más importantes (Honneth, Jaeggi, Saar).

Gonzalo Gamio Gehri**Horario 0586***¿Crisis de paradigmas en la ética?**Deliberación práctica y consenso público*

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las éticas del bien, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos nearistotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

Rubén Merino Obregón**Horario 0587**

Nuestro curso busca reflexionar sobre diversas dimensiones de la vida ciudadana, tal como podemos pensarla en nuestro contexto nacional. Aunque el eje de la reflexión será siempre filosófico, no nos limitaremos a la filosofía, sino que intentaremos ayudarnos de otras disciplinas como las ciencias sociales, la historia o los estudios culturales, para construir una visión más interdisciplinaria y compleja de los problemas éticos. La ruta a seguir comprende temas como la pluralidad, el totalitarismo y la responsabilidad por el mal. Así mismo, nos preocuparán aspectos vinculados a los estudios de memoria, para revelar qué reflexiones éticas podemos realizar a partir del periodo de violencia interna vivido en el país desde la década de 1980. Además, le prestaremos detallada atención a los debates sobre la categoría de “género”. Intentaremos acercarnos seria y desprejuiciadamente a este concepto -tan actual y controvertido en nuestro contexto nacional- para preguntarnos qué es lo que postula la perspectiva de género, qué denuncia y por qué genera tanta polémica.

Así entonces, a lo largo de este recorrido revisaremos temas claves para la ética contemporánea y práctica como: la pluralidad, el valor del pensamiento crítico, la ideología totalitaria, la memoria del conflicto armado interno, el racismo como problema filosófico, las luchas del feminismo, la construcción de las masculinidades, la violencia de género, los estudios queer, etc.

Fidel Tubino Arias Schreiber**Horario 0588**

Con frecuencia se asocia la ética a lo bueno, lo justo, lo virtuoso, es decir, a aquello que es excepcional en la vida cotidiana. Sin embargo, en el día a día nos topamos con frecuencia con la anomia moral, la humillación, la falta de respeto al otro y la ausencia de una cultura de la legalidad. En ese contexto, que es el nuestro, es importante preguntarnos: por qué motivos, el ser humano, sabiendo en qué consiste el bien o lo justo, hace sin embargo lo contrario? Qué lo impulsa a hacer el mal? La justicia, el bien, la felicidad, son ideales irrealizables? Existe en el ser humano una predisposición hacia el mal y hacia el bien simultáneamente?

Abordaremos estas preguntas desde el paradigma de la ética de la realización humana, el paradigma de la ética de la dignidad y el paradigma de la ética del reconocimiento.

Martín Valdez Oyague**Horario 0589**

El curso apunta a reflexionar exhaustivamente sobre las siguientes preguntas: ¿Vivimos en democracia? ¿Qué es la democracia? ¿Cuál es la relación entre democracia y capitalismo? Desde este punto de partida buscaremos abordar las grandes problemáticas éticas y políticas actuales: la destrucción del medio ambiente, la amenaza de una nueva guerra mundial, la impresionante brecha de desigualdad.

Proponemos un enfoque materialista, lo que supone identificar los modos de intercambio de bienes y servicios detrás de las ideas y creencias éticas y políticas (es decir, la base económica de la moralidad). Este ejercicio constante nos permitirá discernir entre los falsos discursos acerca del ser humano y su existencia social (ideologías), de las ideas y conceptos justificados racionalmente y genuinamente orientados hacia el bien común.

El objetivo final del curso será posicionar a los estudiantes en el momento actual de crisis del capitalismo y, tomando en cuenta su desarrollo histórico, poder visualizar un horizonte de posibilidades concretas de realización de los grandes ideales de la ética: libertad y justicia.

Franklin Ibáñez Blancas**Horario 0590**

“¿Cómo debo vivir?” es la pregunta que guía el curso. Además, de aprender teóricamente sobre ética, el curso pretende desarrollar el razonamiento ético y las actitudes morales de los estudiantes. Así, al finalizar el curso el estudiante reflexiona sobre las condiciones que permiten u obstaculizan la construcción de la democracia así como las posturas éticas implícitas en el comportamiento cotidiano de las personas y en los diversos temas de debate público actual. De igual manera, comprende que la ética es la piedra angular para la convivencia social y que el comportamiento responsable de individuos e instituciones es indispensable para una convivencia democrática.

En las sesiones de teoría, estudiaremos diversas concepciones de la ética. En una primera parte, se realizará una visión histórica de las principales teorías éticas desarrolladas en la tradición occidental. Dos hitos y autores fundamentales serán Aristóteles y Kant, como representantes de los paradigmas clásico y moderno. En una segunda parte, estudiaremos visiones más actuales con el fin de responder a los desafíos éticos contemporáneos. Particularmente nos centraremos en las diversas formas de injusticia como la gran desigualdad económica, la discriminación racial y/o de género, y otras formas de exclusión que puedan ser de interés de los alumnos, sean parte de nuestra sociedad o del escenario global.

En las sesiones prácticas, realizaremos diversas actividades de aprendizaje colaborativo, mini-proyectos de incidencia, estudio de casos, entre otros. Las prácticas son medulares y ayudarán a integrar la teoría con el mundo real, los problemas sociales y la vida de cada uno, es decir, de modo que el curso sea una experiencia vital e integral y no solo un curso teórico.

Adhemir Flores Moreno**Horario 0591**

Los conflictos violentos, la exclusión, la desigualdad persistente, la discriminación, las redes de corrupción o, incluso, la crisis ecológica, son procesos que, hoy como ayer, ponen a prueba la ética y la justicia en perspectiva local y transnacional. Como respuestas a estos problemas estructurales e históricos, especialmente en países multiculturales y poscoloniales como el nuestro, el curso busca invitar a los estudiantes a descubrir, por sí mismos, el carácter *moral* de su profesión y su *responsabilidad ciudadana* para afrontar problemas prácticos y conflictos éticos o morales frente a las exigencias y los retos de una sociedad autónoma y moralmente emancipada.

El curso comienza con el análisis del surgimiento de la ética en el mundo griego como un examen sobre nuestras formas de vida y nuestro trato interpersonal con los demás. Para ello, discutiremos con Sócrates y Aristóteles en qué sentido la ética es una forma de vida razonable, guiada por la problematización de los fines y los valores de la existencia humana, así como una actividad crítica, basada en el diálogo y la deliberación, que pone ilimitadamente en cuestión la tentación de pretender tener la última palabra acerca de cómo y para qué debemos vivir, excluyendo cualquier posición distinta y contraria. La segunda parte del curso estará dedicada al análisis de algunas de las principales rupturas operadas por la sociedad moderna: a través de las apreciaciones críticas de Kant y Nietzsche, examinaremos la emergencia de una nueva orientación filosófica que busca librar a la moral de cualquier tentación dogmática y que postula un nuevo proyecto de autonomía, mediante el examen público de la razón y la transvaloración de los valores, respectivamente. En la tercera y última parte, inscrita dentro de una nueva ruptura producida por la filosofía contemporánea, discutiremos con Fraser la pertinencia y actualidad de una teoría crítica de la sociedad que permita diagnosticar y desvelar las relaciones de poder y de dominación en los procesos sociales e históricos y que, a partir de las experiencias de injusticia y las expectativas de emancipación de los propios agentes, ayude a descubrir principios críticos prácticos de justicia y democratización.

Temas de filosofía antigua y medieval FIL 108**4 créditos****3 teo 2 pra**

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

Dante Dávila Morey**Horario 0201**

El curso estudia el problema del ser en cuatro pensadores de la antigüedad: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. El enfoque del curso es tanto histórico como sistemático.

Adriana Añi Montoya

Horarios 0202 - 0203 **AC**

Filosofía griega, excelencia moral y virtud política.

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos, como Heráclito y Parménides, Gorgias y Protágoras (sofistas), Sócrates, Platón y Aristóteles, algunos trágicos (Sófocles o Esquilo). Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus preocupaciones ético-políticas. En este sentido, el eje articulador del curso será la relación entre filosofía y ciudadanía y trataremos de responder al problema que ellos mismos se plantearon: ¿cuál es la mejor forma de vida humana, aquella que nos permite ser felices y verdaderamente humanos? ¿Cuál es, si existe, el arte o ciencia que salva la vida humana ya que, siendo frágil, se expone a veces a desfigurarse, como cuando el hombre actúa como una bestia o como si fuera un dios? Los griegos entendieron que es humano sentir y ceder ante la tentación del exceso, como también a la de caer en el defecto o la mediocridad. Por ello proponían que vale la pena pensar y examinar lo que somos, lo que podemos y lo que debemos ser. Este curso invita a que reflexionemos junto con los griegos sobre estos temas y pretende que, al final, podamos explicar coherentemente porqué ellos sostenían que “el hombre no es una bestia ni un dios, sino un animal político”. Por último, se pretende que con el estudio de estos grandes pensadores se valore la herencia filosófica que inauguraron y nos legaron, especialmente su concepto cívico o ciudadano.

El curso se desarrollará como Aprendizaje Colaborativo.

César Mendoza Loyola

Horario 0204

El presente curso de Temas de Filosofía Antigua y Medieval se centrará en la exposición de y reflexión sobre las nociones fundamentales que se fueron desarrollando consistentemente por obra de los más grandes pensadores de la era antigua de la filosofía: *physis, arché, logos, episteme*. Se pondrá un especial énfasis en las figuras de Heráclito, Parménides, Sócrates, pero sobre todo, en Platón y Aristóteles. El espacio prioritario que se le otorgará a estos dos últimos durante la segunda parte del curso no es gratuito ni arbitrario: ellos dos encarnaron la culminación del genio filosófico griego en sus respectivas propuestas, las mismas que incorporaban una mirada profunda a su tradición a la par que planteaban ambiciosas propuestas de solución a las preguntas filosóficas más relevantes. Asimismo, en la sección dedicada al periodo medieval de la filosofía, nos centraremos específicamente en las dos máximas personalidades de dicha era: San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Abordando la influencia platónica en el primero y la aristotélica en el segundo, apreciaremos una continuidad fructífera en cuanto al análisis de las nociones fundamentales antes mencionadas. Nuestro propósito en el curso no se limita al de revisar un par de etapas de la historia de la filosofía de una manera erudita, sino también y ante todo, descubrir, a través de los ejemplos brindados por los autores tratados en el curso, cuál es la dinámica propia de la reflexión filosófica y cuál es la relevancia perenne de sus preguntas e inquietudes intelectuales.

Úrsula Carrión Caravedo

Horarios 0205 - 0206

Con el nacimiento de la filosofía, se inaugura una nueva forma de reflexión que se prolonga hasta nuestros días. La manera especial en que se desarrolla el quehacer filosófico en la Antigüedad será objeto de estudio del presente curso. Iniciaremos preguntándonos por la naturaleza de la filosofía: si esta se concibe como un anhelo de sabiduría, trataremos de identificar qué la diferencia de otras disciplinas. También abordaremos sus orígenes y discutiremos en qué sentido se distancia del saber mítico precedente. La lectura de fragmentos de los presocráticos nos permitirá analizar algunas nociones centrales en la tradición filosófica de este periodo: *physis, arché, lógos*, etc. A continuación, presentaremos el modo en que Sócrates y Platón expresan su preocupación por la virtud, el conocimiento y el bien de la polis, y examinaremos cómo conciben la tarea del filósofo. Finalmente, estudiaremos las distinciones y los grados del saber que propone Aristóteles, así como su concepción del ser y la sustancia. Concluiremos el semestre con una breve reflexión sobre el sentido de la ética aristotélica. Cabe resaltar que el objetivo del curso no es exclusivamente realizar una aproximación histórica a los autores, sino también contribuir con el desarrollo de las capacidades de reflexión y análisis crítico del alumno a partir de la presentación de algunos problemas filosóficos fundamentales.

Natalia Meléndez Najarro

Horario 0207

La filosofía antigua representa un acto inaugural en la historia del pensamiento occidental al brindar la base de un modo de investigación crítico sobre las preguntas fundamentales del hombre. Debido a su trascendencia en la sensibilidad medieval, así como su repercusión en la filosofía moderna y contemporánea, ella es un referente indispensable para una sólida formación universitaria humanista. Siguiendo esta línea de interpretación, el objetivo principal del curso será propiciar la reflexión de los estudiantes sobre la pregunta por el sentido primigenio de la filosofía desde la perspectiva clásica. Para tal

efecto abordaremos los planteamientos que Platón y Aristóteles transmitirán tanto al mundo medieval como al nuestro.

Rafael Moreno González

Horario 0208

Se investigará en el curso el surgimiento de la filosofía griega. Para ello se estudiará algunas cosmologías pre-filosóficas, para luego compararlas con las cosmologías milesias, las cuales acompañan y tienen su fundamento en la investigación en torno al arché (principio) de la phýsis (naturaleza). Este eje de investigación nos permitirá, a su vez, seguir el desarrollo de esta forma de pensamiento en autores como Heráclito, Parménides, Anaxágoras, para culminar con el estudio de la metafísica de Platón y Aristóteles, ambas creadoras de modelos de ciencia de radical importancia en la historia de Occidente.

Temas de filosofía contemporánea FIL 142

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

Mariana Chu García

Horarios 0831 - 0832

Identidad personal y colectiva: el tiempo, las emociones, el otro y el lenguaje

Los temas y problemas de la filosofía contemporánea tienen su origen en las críticas planteadas a la filosofía moderna; entre ellas, la reducida concepción moderna del sujeto, según la cual este no alcanza la verdad ni actúa moralmente bien si no logra imponer su razón sobre su sensibilidad. El curso estará enfocado a mostrar cómo algunos de los principales autores de la filosofía contemporánea recuperan dimensiones de la condición humana olvidadas por el proyecto filosófico de la Modernidad. Así, en la primera parte del curso, discutiremos sobre nuestra experiencia del tiempo, las emociones y el otro a partir de algunos representantes del "movimiento fenomenológico". En la segunda parte, relacionaremos los conceptos anteriores con algunas reflexiones contemporáneas sobre el lenguaje. A partir de ahí, intentaremos responder la pregunta por la identidad personal y colectiva así como su lugar en el debate de la filosofía práctica contemporánea.

Gianfranco Casuso Guerra

Horario 0833

Teoría crítica de la sociedad. Fuentes, problemas y perspectivas

Puede considerarse a la Filosofía contemporánea como un esfuerzo por superar las limitaciones y contradicciones resultantes de los intentos de la Modernidad por fundamentar nuestro saber acerca del mundo y nuestro comportamiento como agentes libres. Filósofos como Hegel, Marx y Nietzsche sentaron las bases para una crítica radical a los principios modernos –tanto en el terreno teórico como práctico. Esta crítica, aún hoy, continúa guiando nuestras reflexiones. El presente curso partirá de los principales cuestionamientos realizados por estos pensadores a la concepción moderna del mundo. En la segunda y la tercera parte, se explorará las distintas posiciones de los representantes de la corriente interdisciplinaria denominada Teoría crítica de la sociedad. Si bien también se prestará atención a los aspectos epistemológicos de la crítica al mundo moderno, el curso se concentrará, principalmente, en problemáticas afines a la Filosofía moral, política y social.

Temas de filosofía moderna FIL 109

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

Cecilia Monteagudo de Bacigalupo**Horarios 0301 - 0302**

Tomando en cuenta que la filosofía moderna que surge a partir del siglo XVII está marcada por la revolución científica que precede a la modernidad. El curso se propone estudiar las diversas maneras que ha tenido dicha filosofía de abordar la problemática del conocimiento, haciendo especial énfasis en los temas del método, la experiencia sensible, el escepticismo y la crisis de la metafísica. Dicho estudio se desarrollará a partir de la lectura de los textos de los principales filósofos modernos. Sin embargo, aún cuando nuestro curso se ocupa de los tres siglos característicos del pensamiento moderno (XVII, XVIII y XIX), no se trata de un curso que hace una mera reconstrucción histórica, sino que también busca que los estudiantes puedan obtener una comprensión de nuestra herencia moderna para entender las problemáticas del mundo contemporáneo.

Bárbara Bettocchi Chiappina**Horario 0303**

El punto de partida de la reflexión filosófica de la Modernidad es la subjetividad y es a partir de lo que se ha llamado el paradigma de la conciencia y de la mano de la construcción del concepto de sujeto que se desarrollan los grandes temas e interrogantes de este periodo, que tienen que ver, por ejemplo, con la fundamentación del conocimiento y la naturaleza de la filosofía. En el curso se presentará una introducción a las propuestas de los principales filósofos modernos y, a través de la lectura de algunos de sus textos, se mostrará cómo va configurándose la noción de sujeto en cada uno de ellos, sus presupuestos y limitaciones. Pero al mismo tiempo, se buscará esclarecer hasta qué punto el pensamiento filosófico moderno es determinante en nuestra forma de representarnos y comprender la realidad en la actualidad.

Ciencia, ética y religión CDR 104

4 créditos

4 teo

El curso busca estimular la reflexión sobre la importancia y la necesidad de la cooperación entre las diferentes ciencias, la ética y la religión, con el fin de lograr una convivencia ciudadana digna y responsable.

Alessandro Caviglia Marconi

Horarios 0701 - 0702

La relación entre la ciencia, la ética y la religión se ha vuelto compleja en las sociedades contemporáneas y en la cultura postmoderna, razón por la cual es importante estudiarla. Una serie de fenómenos caracterizan esta relación. Entre ellos se encuentra el mismo surgimiento de la modernidad, que reconfigura la relación entre ciencia, ética y religión. Este fenómeno se caracteriza, entre otras cosas, por las guerras de religión y la necesidad de incorporar el principio de tolerancia junto con la separación entre Estado e Iglesias.

Además, a nivel de los sujetos, se reconfigura la identidad religiosa de las personas en una sociedad que se encuentra en procesos de modernización, mientras en el plano social y estatal se produce el fenómeno de la secularización. Así mismo, a nivel político y económico se va articulando el proyecto liberal (conocido como liberalismo clásico), que después sufrirá las modificaciones que conducirán al proyecto político neoliberal, proyecto que se ha impuesto por todo el mundo a través del fenómeno de la globalización.

Todo esto hace que en las sociedades contemporáneas y en la postmoderna ciertas cuestiones adquieran relevancia. Así han tomado importancia temas como la laicidad del Estado y la secularización de la sociedad, la cuestión de la tolerancia y la intolerancia religiosa, las formas que adquieren la experiencia religiosa y el compromiso de las religiones, y en particular el cristianismo, con la justicia y los derechos humanos. Y junto con eso, fenómenos como la globalización y la expansión del proyecto político neoliberal adquieren una relevancia inusitada respecto del lugar que tiene la religión en el mundo y de la crispación de la pertenencia religiosa en el mundo presente.

En este sentido, el curso se divide en cuatro unidades. La primera unidad es introductoria al curso y se explica el fenómeno social y cultural de la modernidad y cuáles son sus consecuencias para la ciencia, la ética y la religión. En la segunda unidad se desarrolla la cuestión de la identidad en las sociedades modernas y contemporáneas y los modos que adquiere la identidad religiosa, además de la cuestión de la secularización y la laicidad en las sociedades contemporáneas. En la tercera unidad se aborda las cuestiones de proyecto político neoliberal, de la respuesta al mismo en el populismo actual y de la manera en la que ello afecta a la religión generando conflictos políticos, económicos y religiosos, y el fenómeno de desplazados, refugiados y el cierre de fronteras que caracteriza la escena mundial reciente. Finalmente, en la quinta unidad se aborda la manera en que las religiones, y especialmente el cristianismo, se encuentran comprometidas con la justicia. En este sentido, se presentará y estudiará lo que se conoce como religión profética y de qué manera los potencialidades emancipadores que brota de esta forma de religión permite hacer frente a varios de los problemas del presente.

Creer en Jesucristo hoy TEO109

4 créditos

4 teo

El curso Creer en Jesucristo hoy se pregunta por la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, que buscan sentido y respuesta a los interrogantes que la mentalidad moderna y la situación de pobreza y sufrimiento plantean de manera urgente.

Para elaborar una respuesta, se plantean los siguientes temas: sentido y tareas de la reflexión teológica en la universidad, desafíos a la fe cristiana desde la Modernidad y desde la situación de pobreza injusta y sufrimiento en nuestro entorno; caminos de acceso a Jesucristo, su persona y su mensaje, mediante el testimonio de los Evangelios y el conocimiento del contexto histórico de su tiempo; lo más significativo de la vida y mensaje de Jesús de Nazareth; muerte y resurrección de Jesucristo: acontecimiento y sentido teológico; la existencia del cristiano hoy como seguimiento de Jesús.

R. P. Luis Fernando Crespo Tarrero**Horario 0601**

En la Introducción se plantea el sentido del curso y de la tarea teológica en la Universidad, su pertinencia, concepto y método de esta disciplina.

En los siguientes capítulos nos centramos en el tema específico del curso: la fe en Jesucristo hoy. Se analizan en primer lugar los cuestionamientos que la mentalidad moderna y la pobreza injusta plantean a la fe cristiana. Se discuten a continuación los diversos enfoques actuales de la cristología y la posibilidad de un acceso crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús desde los Evangelios. Tomando en cuenta los aportes de la investigación bíblica y teológica actual, se trabajan los temas centrales del mensaje y de la práctica de Jesús, las exigencias actuales de su seguimiento, para concluir con la reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús para llegar a través de todo ello al misterio de su persona. Se concluye la problemática de la relación de Jesús con las otras religiones.

Amparo Huamán Valladares**Horario 0602**

Introducción al sentido y las tareas de la Teología. Teniendo como punto de partida los Evangelios, trataremos de conocer y profundizar en la persona de Jesús de Nazareth. Resaltaremos el contexto en el que vivió y desarrolló su Misión. Especial énfasis en su práctica, con la que anuncia el Reino de Dios como liberación para todos y todas. El Padre Nuestro, oración síntesis de sus enseñanzas. Ética del Reino y su vigencia en el contexto actual.

Desarrollo humano y sentido de la vida CDR 101**4 créditos****4 teo**

El curso quiere reflexionar sobre la existencia de los seres humanos, en la complejidad de su vida individual y de sus relaciones intersubjetivas y sociales, a la luz del pensamiento filosófico, ético y religioso contemporáneo.

Felipe Zegarra Russo**Horario 0401**

Frente a la noción de desarrollo centrada en la cantidad de dinero o de recursos, el enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades se centra en las personas y su realización. Para llegar a tal enfoque, se inicia con una perspectiva histórica desde la gran descolonización en la inmediata post-guerra; se sigue con un análisis de la realidad de las actitudes contemporáneas en el país y en el mundo, y de la necesidad de un profundo cambio ético; finalmente, se llega a una extensa presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades. Subyace al curso, en forma transversal, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.

Amparo Huamán Valladares**Horario 0402**

Se introduce con la reflexión sobre el [1] modelo humanista; como eje transversal en el que se desarrollará el Curso.

El curso tiene un enfoque interdisciplinar. Su punto de partida es el presupuesto de que el desarrollo humano es una construcción integral, es decir, entre el desarrollo del recién nacido hasta el desarrollo de la sociedad, hay un hilo conductor que los involucra. La doble relación entre lo que se crea, entre lo que el ser humano genera y recibe; en un espacio concreto: la cultura. La visión planteada será la de "cultura en construcción" como transformación del mundo natural y social.

Comienza con una reflexión fundamental sobre el ser humano, rescatando la integridad y la compleja relacionalidad que lo caracteriza. A la vez que reflexiona sobre el contexto en que se da ese desarrollo y su reciprocidad. Continúa un análisis de la intersubjetividad y los principales valores que se proponen, asimismo la vida en sociedad y la necesidad de acciones afirmativas, que actualmente son necesarias, para atender la situación de los pobres y marginados de ahora y siempre. De donde se abordará la relación de la existencia y el desafío de la realización humana.

Finalmente, se presentan perspectivas afines del desarrollo integral, solidario y del desarrollo humano.

[1]Lectura previa: "La formación humanista para el desarrollo y el papel de los Estudios Generales en la educación universitaria" FIDEL TUBINO ARIAS-SCHREIBER (En intranet texto 1).

Enseñanza social cristiana CDR 103

4 créditos

4 teo

A lo largo, sobre todo, de estos dos últimos siglos se ha ido desarrollando un pensamiento basado en el evangelio y los grandes principios cristianos que intenta responder a la problemática social, política y económica de la humanidad. Pretende aportar a la edificación de una sociedad digna del ser humano, indicando valores inherentes a dignidad humana, como son, esencialmente, la verdad, la libertad y la justicia.

Edmundo Alarcón Caro

Horarios 0601 - 0602

El curso tiene como punto de partida la relación entre fe y sociedad, por eso, busca responder a los desafíos sociales más urgentes, que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana, desde la enseñanza social de la Iglesia. En consecuencia, se estudiarán y analizarán los documentos sociales de la Iglesia poniendo especial énfasis en los principios, valores, criterios de juicio y directrices de acción que proponen. Una especial atención le daremos al Magisterio Social del papa Francisco.

Juan Carlos Díaz Lara

Horario 0603

El curso ofrece a los alumnos la oportunidad de comprender las respuestas que ofrece el cristianismo a los desafíos producidos por las transformaciones culturales, sociales y políticas más importantes del mundo contemporáneo. A partir de una aproximación interdisciplinar, se busca que los estudiantes amplíen su perspectiva sobre las respuestas que ofrece el cristianismo a través del dialogo con el mundo actual a propósito de temas tales como, la globalización, el individualismo, la exclusión, el deterioro de la política y el problema ecológico, permitiendo así el desarrollo de una conciencia reflexiva y crítica sobre su entorno y sobre sí mismos.

Fe y cultura actual TEO 104

4 créditos

4 teo

Empezando por una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, el curso trata los siguientes temas: los desafíos de la cultura actual a la fe cristiana (Modernidad y Postmodernidad, globalización y reivindicaciones identitarias, desfases generacionales); el paso de la experiencia de Dios (fragmentaria, provisional) al reconocimiento; líneas fundamentales de la Revelación bíblica; creación y sentido de la existencia humana: fe y cultura; el Dios de la Biblia: Dios liberador-redentor, Dios de la vida, "La gloria de Dios - vida del hombre" (S. Ireneo), Jesucristo, el hombre nuevo.

Ernesto Rojas Ingunza

Horario 0401

Se proporcionarán elementos para la comprensión del proceso histórico eclesial de los últimos siglos y su confrontación con la Modernidad contemporánea, desde su advenimiento en el siglo XVIII hasta su final al término del siglo XX. En este contexto, se ofrecerán elementos para el conocimiento teológico del cristianismo en sus rasgos esenciales, y para considerar cómo puede ser todavía pertinente para el hombre de hoy, y de cara al futuro de la humanidad.

Introducción a la Sagrada Escritura TEO 108

4 créditos

4 teo

El curso está dirigido principalmente a estudiantes creyentes que quieran aproximarse a la Biblia y profundizar su comprensión de ella. Después de una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, se tratan los siguientes temas: cuestiones hermenéuticas; Cristo, clave de la interpretación; la salvación como historia; temas bíblicos: don y tareas; las gracias: "Dios nos amó primero"; gratitud y responsabilidad.

R. P. Felipe Zegarra Russo

Horario 0801

En una breve presentación se ve el lugar de la reflexión teológica en la universidad y el papel de la Biblia en la Teología: se precisan las diferencias entre mentalidad bíblica o hebrea y pensamiento greco-latino: después se explican los dos momentos consecutivos y complementarios de la exégesis del texto y de la interpretación por el lector. Se exponen los grandes hitos de la historia de salvación, y se ve a Cristo como culminación de esa historia y clave de la interpretación. Se analizan enseguida las relaciones entre Antiguo

(Primer) Testamento y Nuevo (Segundo) Testamento, y las que existen entre el don de Dios y las respuestas y responsabilidades humanas. Finalmente, se profundiza en algunas páginas claves del Evangelio de Mateo.

Orígenes del cristianismo CDR 102

4 créditos

4 teo

El curso girará en torno al estudio del Cristianismo desde una perspectiva histórica. Para ello, se elegirán algunos temas o procesos históricos asociados a esta tradición religiosa con la finalidad de analizarlos dentro de su contexto social, económico, político y religioso.

Rolando Iberico Ruiz

Horarios 0101 - 0501

La figura histórica de Jesús de Nazaret, una lectura desde la cultura contemporánea

El encuentro con Jesús de Nazaret es la experiencia que da sentido a la fe de los cristianos. Por ello, este curso quiere ser una introducción a su figura, desde una aproximación que integra la historia y la teología. En ese sentido, haremos un estudio pormenorizado del proyecto teológico de Jesús centrado en el anuncio escatológico y ético de la venida del reinado de Dios en su contexto histórico y reflexionaremos sobre su relevancia social, política, religiosa y cultural para el mundo contemporáneo. El análisis de los contenidos de la predicación y la práctica de Jesús servirán como insumo para reflexionar sobre desafíos ético-políticos del presente como la secularización y el fundamentalismo religioso, las formas contemporáneas de marginación y pobreza estructural, el sistema económico vigente y sus consecuencias sociales, culturales y ambientales, la igualdad de género, entre otros. En ese sentido, la metodología y la evaluación consistirán en que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para analizar dichos problemas actuales a la luz de los contenidos del curso.

Juan Miguel Espinoza Portocarrero

Horarios 0102 - 0503

La figura histórica de Jesús de Nazaret, una lectura desde la cultura contemporánea

El encuentro con Jesús de Nazaret es la experiencia que da sentido a la fe de los cristianos. Por ello, este curso quiere ser una introducción a su figura, desde una aproximación que integra la historia y la teología. En ese sentido, haremos un estudio pormenorizado del proyecto teológico de Jesús centrado en el anuncio escatológico y ético de la venida del reinado de Dios en su contexto histórico y reflexionaremos sobre su relevancia social, política, religiosa y cultural para el mundo contemporáneo. El análisis de los contenidos de la predicación y la práctica de Jesús servirán como insumo para reflexionar sobre desafíos ético-políticos del presente como la secularización y el fundamentalismo religioso, las formas contemporáneas de marginación y pobreza estructural, el sistema económico vigente y sus consecuencias sociales, culturales y ambientales, la igualdad de género, entre otros. En ese sentido, la metodología y la evaluación consistirán en que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para analizar dichos problemas actuales a la luz de los contenidos del curso.

María Lucía Valle Vera

Horario 0502

El curso tiene como objetivo analizar el proceso de formación del cristianismo desde una perspectiva histórica centrándose en la figura de Jesús de Nazaret. El desarrollo del mismo se llevará a cabo a partir de tres unidades. La primera, consiste en presentar el contexto histórico y sociocultural previo al surgimiento del cristianismo, así como las investigaciones históricas en torno a Jesús y las fuentes empleadas para ello. La segunda unidad trata de analizar a Jesús de Nazaret como figura histórica haciendo énfasis en su predicación y actuación en la sociedad de su tiempo. En la tercera, se estudiará el surgimiento y formación de las primeras comunidades cristianas hasta la consolidación de la Iglesia en el siglo II d.C.

Introducción a la literatura LIT135

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y el comentario de un conjunto de textos literarios pertenecientes a distintos géneros, tradiciones y periodos, el curso plantea y ensaya respuestas a algunas de las preguntas que resultan relevantes para los interesados en estudiar y producir obras literarias. En tal sentido, ocupará un lugar privilegiado durante el curso la reflexión en torno a la noción de "literatura" y su desarrollo histórico; la relación entre el lenguaje, los valores estéticos y la representación de la realidad; los criterios de conformación del "canon literario"; el diálogo de los textos literarios entre sí y con las demás artes; y el sentido y la actualidad de la literatura. Asimismo, el curso pretende proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas para que pueda leer e interpretar textos literarios.

Luis Jara León

Horario 0201

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

Ricardo Sumalavia Chávez

Horario 0202

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

Lorenzo Helguero Morales

Horario 0203

Desde un enfoque centrado en el texto literario mismo, el curso permitirá al estudiante profundizar en el estudio de los diferentes géneros literarios, y asimismo reflexionar sobre la literatura como institución social. A partir de la lectura crítica y el análisis temático y formal de los diversos textos, se alcanzará una visión general de la literatura, lo que permitirá al estudiante contar con una base para futuros estudios literarios.

Narrativa LIT 105

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

Juan Carlos Ubilluz Raygada

Horario 0612

El curso estudia la literatura indigenista y la literatura del conflicto armado, las cuales acompañan la política de emancipación de las comunidades indias en el Perú. El curso persigue tres objetivos precisos. El primero es introducir al alumno el arte de la interpretación de ficciones narrativas. Aquí iremos más allá de las típicas interpretaciones por el sentido para dar cuenta de lo real del texto. El segundo es ayudarlo a entender mejor las relaciones entre la literatura y la política. Como se verá, la literatura comprometida con una causa política no tiene por qué servir a los dogmas. Finalmente, nos serviremos de todo lo anterior para proponer una nueva periodización sobre la literatura indigenista y su supuesta continuación en la literatura del conflicto armado.

Carla Sagástegui Heredia

Horario 0613

Introducción a la lectura arquetípica

EL PRESENTE CURSO indagará en las formas en las que el ser humano representa sus anhelos y pesadillas en el arte y la literatura mediante símbolos y narraciones míticas. Por ello tiene como objetivo principal estudiar las principales secuencias narrativas del mito y analizar su desarrollo a lo largo de la historia de la Literatura. Para este fin, los alumnos aprenderán a estudiar la relación entre las grandes etapas del pensamiento humano y su impacto en la ficción literaria.

Luis Andrade Ciudad (Lingüística)

Horario C611

Giovanna Pollarolo Giglio (Literatura)

Horario C611

El hecho literario visto desde el lenguaje / El lenguaje visto desde el hecho literario

El curso propone un espacio interdisciplinario para reflexionar en dos direcciones complementarias: primero, sobre el hecho literario poniendo énfasis en los recursos y estrategias lingüísticas que lo constituyen, y, segundo, sobre el lenguaje a través del prisma de la narrativa literaria. Nos basaremos en un conjunto de autores peruanos que ofrecen representaciones diversas del espacio andino desde fines del siglo XIX hasta las décadas recientes del conflicto armado interno. Los autores que revisaremos irán desde Clorinda Matto de Turner, Ventura García Calderón, Enrique López Albújar y José María Arguedas, pasando por Edgardo Rivera Martínez, Laura Riesco, Oscar Colchado Lucio y Pilar Dughi, hasta llegar a la obra de una cineasta actual como Claudia Llosa. Se privilegiará el análisis de textos y filmografía dentro y fuera del aula.

Poesía LIT 106

4 créditos **3 teo** **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

Ricardo Silva-Santisteban Ubillus

Horario 0621

En este curso, por medio de la lectura, interpretación y análisis de textos poéticos se intenta aproximar al alumno en sus dos facetas esenciales: la técnica y su ejecución en el poema. A través de análisis de los textos, relacionados con el contexto, se estudiará la evolución del arte la poesía a través del tiempo.

Teatro LIT 107

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

María del Rosario Fraga de León

Horarios 0631 - 0634

A través de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso intenta despertar en el alumno el gusto por la obra dramática así como brindar una información clara, precisa y estéticamente fundamentada sobre su esencia y sus elementos integrantes. La teoría será complementada con la aplicación práctica en diferentes textos demandando del estudiante su interpretación a través de ejemplos concretos.

Eduardo Huarag Álvarez

Horario 0632

En principio se trata de poner en contacto al alumno con las manifestaciones teatrales más representativas del género. El análisis, sin embargo, estará precedido por un estudio comparativo entre el teatro y otras manifestaciones literarias a fin de establecer la particularidad del lenguaje escénico. El alumno descubrirá la complejidad de la representación teatral puesto que se trata de una superposición de códigos que se articulan con un objetivo primordial: la comunicación dramática.

Naturalmente, el enfoque supone una revisión histórica en la que se dará relevancia al teatro clásico griego, el teatro inglés, el teatro español, el teatro peruano, para terminar mostrando las manifestaciones teatrales contemporáneas que contribuyeron a enriquecer el género. Es parte importante del curso que el alumno conozca criterios de análisis e interpretación del mensaje teatral.

Lorenzo Helguero Morales

Horario 0635

Centrándose en la violencia (política, de género, etc.) como eje temático, el curso permitirá al alumno analizar las obras dramáticas más representativas, así como también reflexionar sobre las diferentes manifestaciones del teatro contemporáneo latinoamericano. Se apreciará, asimismo, la relación de los textos dramáticos con la novela y el cine.

Jessica Romero Núñez

Horario 0636

El curso se enfocará en la comprensión del fenómeno teatral a partir del análisis de los textos dramáticos y puestas en escena. La discusión sobre el género teatral y sus diversas manifestaciones partirá del estudio de obras representativas, en las que se evaluarán los signos verbales y escénicos, la estética particular de cada autor y la relación de la misma con el contexto de producción. Asimismo, al finalizar el curso, el alumno será capaz de reconocer que obras de diferentes contextos siguen vigentes en el mundo contemporáneo e identificará las posibilidades de representación en los medios teatrales actuales.

Estructura del lenguaje LIN 118

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Miguel Rodríguez Mondoñedo

Horarios 0101 - 0641

El curso introduce a los estudiantes al estudio de la estructura y funcionamiento del lenguaje humano desde el punto de vista cognitivo. Se muestra, en primer lugar, que la noción de lengua solo tiene sentido desde una perspectiva histórica y política, y que, por lo tanto, las múltiples variedades en las que las lenguas se manifiestan son todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística. En segundo lugar, se desarrolla la idea de que todos los seres humanos compartimos una misma capacidad para el lenguaje, y que podemos caracterizar nuestra facultad lingüística como una forma de conocimiento, a la que denominamos gramática. Finalmente, se examinan los distintos componentes que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna, así como su interacción.

Aysa Mondoñedo Campodónico

Horarios 0102 - 0642

El curso está orientado a introducir a los alumnos en el estudio de la naturaleza formal y sistemática del lenguaje y las lenguas. Para ello, a lo largo del semestre, se estudiarán algunas aproximaciones a los conceptos de lenguaje y lengua, así como a los niveles en que estas últimas se organizan para formar expresiones lingüísticas, esto es, los componentes (o subsistemas) fonológico, morfológico, léxico y sintáctico, sus elementos y su organización interna. En este sentido, se estudiarán también las nociones de gramática, regla y principio gramatical como conceptos involucrados en la creación de enunciados, nivel en el que interactúan los componentes mencionados.

María Blume del Río

Horario 0643

El curso examina la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso. Se distingue "lenguaje" de "lengua" y se discute las variedades lingüísticas y su sistematicidad e importancia. Se recalca que toda lengua está compuesta por diversas variedades que son abstracciones de los conocimientos de cada hablante, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra en el sistema cognitivo de los usuarios de una lengua. Se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción. Se pretende que los alumnos descubran por sí mismo mucha de la estructura de la lengua que utilizan sin ser conscientes de ello.

Teresa Torres Bustamante

Horario 0644

Aunque las lenguas naturales sean complicadas y diversas, estas son sistemáticas en su estructura y muy parecidas entre ellas, aun en los casos de lenguas que no pertenecen a la misma familia lingüística. Este curso nos introduce en esa sistematicidad al mostrar en qué consiste el conocimiento de una lengua a partir de la observación de la actividad lingüística de los hablantes. Así, reflexionaremos sobre las propiedades del lenguaje humano, la noción de lengua y de variedades, así como examinaremos los distintos componentes que conforman el conocimiento lingüístico, sobre la base de la teoría lingüística moderna.

Lenguaje y sociedad LIN 146

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso ofrece una perspectiva teórica para examinar la dimensión social e histórica de la lengua. Su objetivo particular está dirigido al Perú y su diversidad lingüística y cultural. Ello significa que el curso contemplará puntualmente los fenómenos de variación lingüística y uso de la lengua en el caso particular peruano.

Karem Robertson Sotelo

Horario 0321

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Carolina Arrunátegui Matos

Horario 0322

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Roberto Brañez Medina

Horario 0323

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Luis Andrade Ciudad

Horario 0324

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Elizabeth Tavera Peña**Horario 0325**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Claudia Crespo Del Río**Horario 0326**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas del análisis de la conversación y de la teoría de la cortesía verbal, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional como de textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Johanna Ramírez Fernández**Horario 0327**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Desde una perspectiva crítica del estudio del lenguaje, y tomando como base los discursos educativos, el curso buscará deconstruir tres ideas respecto al lenguaje y a su rol en la construcción de la realidad social en general y de la educativa en particular. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para desplegar versiones de la escuela, del docente, del estudiante y de la universidad como espacio de formación profesional. En el marco de esta perspectiva, en segundo lugar, se trabajarán también las representaciones sobre el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En tercer lugar, se discutirá la noción de lectura y escritura como prácticas sociales. Asimismo, se reflexionará sobre el impacto de esta nueva concepción en el ejercicio de la formación y profesión docente en el contexto educativo peruano. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de discursos provenientes del ámbito educativo: libros de texto, documentos curriculares oficiales, formatos de evaluaciones nacionales e internacionales, interacciones maestro-estudiante.

Carolina Rodríguez Alza**Horario 0328**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas del análisis de la conversación y de la teoría de la cortesía verbal, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Luis Rubio Bernal (Lingüística)
Manuel Zelada Pierrend (Filosofía)

Horario C320
Horario C320

El curso tiene como principal interés la exploración, desde la filosofía y la lingüística, de dos conceptos que se encuentran atados al pensamiento occidental y sus prácticas sociolingüísticas: la oralidad y la escritura. Se intentará colocar un especial énfasis en demostrar cómo es que la reflexión filosófica sobre estos conceptos tiene un vínculo directo con algunas de las manifestaciones socioculturales más importantes de la historia europea y latinoamericana, así como con el desarrollo de la lingüística. De este modo, se propone analizar las principales formas en que la lingüística y la filosofía han pensado la relación entre oralidad y escritura, y cómo ello ha influido en la caracterización de las sociedades letradas occidentales, dado que existe, como se intentará explicar durante el semestre, una relación entre la reflexión acerca de estos conceptos y la manera en que los mismos se proyectan y manifiestan en la sociedad a través de diversas prácticas culturales. Por ello, se hará énfasis en la reflexión sobre diversos fenómenos concretos -como la historia de la imprenta en Europa y América, las campañas de extirpación de idolatrías coloniales, los procesos de independencia americanos, corrientes literarias como el indigenismo, o la comunicación virtual en redes sociales- que revelen al alumno el carácter complejo y problemático que la relación misma entre oralidad y escritura tiene, en particular, para el caso de Latinoamérica y, en especial, Perú.

Teoría general del lenguaje LIN 117

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

Álvaro Ezcurra Rivero

Horario 0101

Nuestro curso se articula en dos bloques temáticamente distintos que comparten un objetivo común: interesarnos por el estudio de la lengua y aproximarnos a su tratamiento científico. El primer bloque se detiene en algunas regularidades que les dan forma a nuestras interacciones comunicativas, desde los supuestos sociales y expectativas en que se apoyan hasta los mecanismos cognitivos que las posibilitan. En el segundo bloque nos preguntamos por la noción de "lengua", por la variación (con énfasis en el español peruano) y por los aspectos básicos y dificultades que trae su descripción.

Rocío Caravedo Barrios

Horarios 0102 - 0204

El curso abordará el lenguaje a partir de un enfoque que tiene como centro a los hablantes; es decir, como un objeto no autónomo sujeto a variación y cambio cuyos protagonistas son los usuarios. Desde esta perspectiva, el foco de atención se centrará en los aspectos variables de la lengua como fenómenos surgidos en el habla espontánea a partir de la percepción subjetiva de los hablantes. De acuerdo con esta visión, se desarrollarán los instrumentos conceptuales básicos para reflexionar sobre la variación, que se aplicarán al español de distintas comunidades hispánicas, con especial referencia a la peruana. El curso no pretende la presentación de un elenco de diferentes teorías o enfoques independientes. Se trata, más bien, de desarrollar un conjunto de temas interconectados por un enfoque teórico unitario que los articula.

Ricardo Renwick Campos

Horario 0201

El curso busca dar una visión del fenómeno del lenguaje sobre la base de dos pilares teóricos fundamentales, que se refieren, en distintos niveles de análisis, a una dualidad consustancial a su naturaleza. Por un lado, el hecho de tratarse al mismo tiempo de un objeto natural, por sus fundamentos biológicos, y de un objeto cultural, vehículo del pensamiento sometido como tal al devenir histórico y a la evolución cultural del género humano. Por otro lado, la complementariedad fundamental entre dos propiedades esenciales del lenguaje: la invariabilidad, que presupone su naturaleza estructural, y la variabilidad, condición irrenunciable de su estatus cultural. Con el recurso a conceptos como arquitectura del lenguaje, variación y cambio lingüístico, que serán introducidos en un paso posterior, se completará la presentación propuesta, articulada en sus líneas fundamentales por la noción de competencia lingüística.

Héctor Velásquez Chafloque**Horario 0202**

El curso presenta el lenguaje humano como objeto de reflexión científica. Para ese fin, se consideran dos perspectivas básicas: su naturaleza y su uso. En relación con la primera, se explora la noción de lenguaje como sistema constituido por unidades y reglas, articuladas en diferentes niveles. En el segundo enfoque, se presentan las funciones del lenguaje y se consideran los más importantes ejes de variación de los sistemas lingüísticos. Sobre esta última base, se propone una revisión crítica de los prejuicios sobre el lenguaje más extendidos en nuestro entorno.

Roberto Zariquiey Biondi**Horario 0203**

En nuestro curso, el docente y los alumnos reflexionaran juntos sobre el estudio científico del lenguaje y sobre las herramientas más importantes que, para tal fin, nos ofrece la lingüística. El objetivo es aproximarnos de manera creativa y dialogante a la pregunta ¿cómo son las lenguas?, desde una perspectiva abiertamente funcional, que se concentre no solamente en las estructuras gramaticales sino también en sus contextos de uso y en las estructuras cognitivas que fundamentan nuestra capacidad de hablar. Esta aproximación nos permitirá ir más allá de la pura descripción gramatical y nos ayudará a desarrollar posibles respuestas a otra pregunta crucial para el estudio del lenguaje: ¿por qué las lenguas son como son? Un rasgo distintivo de nuestra manera de abordar este curso será la referencia constante a la diversidad lingüística peruana. Nuestro objetivo es aprender lingüística a partir del estudio de la fascinante riqueza semántica y estructural de las lenguas habladas en nuestro país.

Biología BIO 103

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso comprende teorías, leyes y conceptos fundamentales que permitan un conocimiento integral de los procesos biológicos que ocurren en los organismos a distintos niveles: molecular, celular, tisular, orgánico y del organismo con su entorno. Incluye el estudio de la estructura y funciones de las moléculas biológicas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, hormonas, vitaminas, etc.; de la estructura y función de células y tejidos; de la reproducción asexual y sexual; del desarrollo embrionario; del mecanismo de la herencia; de la determinación del sexo; de la biología molecular del gen: código genético, síntesis de proteínas; de la regulación génica; de la ingeniería genética y sus aplicaciones biotecnológicas; de la citogenética: cariotipo humano, aberraciones cromosómicas; del genoma humano, terapia génica; de los animales transgénicos; de las plantas y alimentos transgénicos; de la integración nerviosa y hormonal; del sistema inmunológico; de la relación de los organismos con el medio ambiente; y de la contaminación ambiental.

Norma Salinas Revilla

Horario 0651

El curso aborda la importancia e implicancias de los aportes de la Biología en diversos campos de acción profesional en nuestra sociedad. Se resaltan las nociones biológicas en el contexto de la defensa de la salud humana y la alimentación así como la importancia de la construcción de un criterio bioético en un marco profesional. Se discute el carácter trascendental de las ciencias sociales en las decisiones sobre los tipos de investigación biológica y el uso actual del conocimiento biológico. Finalmente el curso explora y rescata la profunda relación entre la biodiversidad, alimentación y salud del ser humano en el contexto multicultural del Perú y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer nuevos puentes a partir de estos conocimientos y su realidad profesional.

Cosmología FIS 113

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Presenta introductoriamente las principales ideas sobre el origen y la constitución del universo, desde las concepciones míticas y religiosas hasta la visión mecanicista. También se contrastan la “libre” concepción y la concepción basada en datos observacionales. El contenido abarca los siguientes temas: la gravitación según Newton, la gravitación según Einstein, los objetos estelares, el “Big Bang” y los “primeros tres minutos”.

Myriam Pajuelo Cubillas

Horario 0101

La Cosmología estudia todo en el Universo, lo que fue, lo que es, y lo que será.

Si bien por definición este curso es extenso, para su estudio se evitará hacer una simple exposición de sucesos y teorías. En lo posible, se incorporarán actividades que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de las leyes y principios físicos que rigen el Universo desde su propia observación y experiencia como participe del mismo, procurando el análisis crítico de las teorías que se presenten y de las evidencias que las sustentan.

Se presentarán los esfuerzos de los científicos por entender el universo físico como un todo unificado; para ello se hará una revisión de los modelos que se han propuesto para describirlo a lo largo de la historia. Estos modelos surgen a partir de teorías que se basan tanto en la percepción humana de eventos externos, como en exploraciones intuitivas consistentes con la aparente manera en que se comporta el Universo. Las teorías modernas han permitido construir lo que se conoce como el Modelo Estándar de la Cosmología, sustentado por hallazgos bastante recientes. De hecho la Cosmología se puede considerar como científica solo desde las últimas décadas, pues los avances de la ciencia y la tecnología permiten su estudio de manera cada vez más exhaustiva. El análisis de los datos recolectados en experimentos recientes llevados a cabo tanto desde Tierra como desde el espacio, nos revelan un Universo asombroso.

La actividad principal del curso es la excursión astronómica, durante la cual el alumno deberá hacer observaciones de objetos estelares que registrará según el plan de trabajo que se entregará para la ocasión. Se realizará una visita al Planetario Nacional “Mutsumi Ishitsuka”, distrito de Ate, el día domingo 20 de mayo. Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Leandro García-Calderón Palomino**Horario 0652**

En este curso de Cosmología se empezará estudiando las ideas sobre el origen del Universo propuestas por los antiguos egipcios, babilonios, asirios, indios y griegos hasta desembocar en los sistemas Tolemaico y Copernicano, para estudiar las propuestas de diferentes modelos de Universo, desde los universos estacionarios hasta los dinámicos. Se estudiarán los primeros tres minutos del Universo hasta su final, ya sea debido a una muerte térmica o por una involución llamada Big Crunch. Para esto, debemos pasar por el estudio básico de teorías físicas como la teoría cuántica y sus implicaciones cosmológicas a partir del principio de indeterminación, así como las teorías de la relatividad y los efectos en el comportamiento de los objetos por los fenómenos de la dilatación temporal y la contracción de la longitud al ser éstos observados desde distintos marcos de referencia, así como, los efectos gravitatorios en la estructura del espacio tiempo.

Ecología INT 132**4 créditos****3 teo 2pra**

Introduce al estudio de la ciencia de las interacciones entre las formas de vida y el medio ambiente. El objetivo es capacitar al estudiante para que tome en cuenta los fundamentos de esta ciencia al tratar las cuestiones políticas y prácticas relativas a la intervención del hombre en la naturaleza. Primero se estudian los factores ambientales y los ciclos biológicos y físicos: suelo, agua, luz, atmósfera, factores bióticos. Luego, y como tema central, las interacciones entre los agentes bióticos y los medios, su adaptación y evolución que incluye: biosfera, ecosistema, ciclos de materia y energía, biomasa y producción, competencia, organización, territorialidad, sociedad y dispersión de poblaciones, regulación de poblaciones y fluctuación, principales formaciones climáticas y de biomasa. La intervención del hombre se examina desde estos puntos de vista: población humana y recursos, urbanización, deforestación y pérdida de biodiversidad, ozono, calentamiento global, política y medio ambiente, ética personal y medio ambiente.

Yolvi Valdez Tejeira**Horarios 0101 - 0654**

La finalidad de este curso es introducir al alumno en la ciencia de la ecología como una disciplina no ajena a su formación profesional, relacionada directamente a su día a día y que en la actualidad está tomando mayor relevancia debido al gran impacto de las actividades humanas sobre los ecosistemas. Exhibe la cercanía e interdependencia del ser humano sobre su entorno, e identifica su posición como mayor ente modificador de los ecosistemas. Estudia la diversidad y su interacción con el medio biológico y no biológico. Define las poblaciones y comunidades, sus interacciones y dinámica. Muestra la biodiversidad, su distribución e importancia así como su uso por parte del ser humano. Muestra la dependencia del ser humano sobre su ambiente así como los efectos de sus actividades sobre este. Finalmente, muestra experiencias y tendencias de desarrollo de actividades sostenibles que permiten el aprovisionamiento de recursos y desarrollo adecuado de la población humana, garantizando la conservación y el manejo sostenido de los recursos naturales. Se busca lograr que el alumno tenga herramientas que puedan contribuir con su desarrollo profesional futuro en temas relacionados al medio ambiente y la problemática ambiental.

Amelia Corzo Remigio**Horarios 0102 - 0651**

La finalidad de este curso es introducir conceptos básicos de ecología a los estudiantes. Con estos fundamentos ellos comprenderán el funcionamiento de los ecosistemas y así, desde su formación profesional, podrán contribuir con la conservación del medio ambiente. Se estudia la interacción de las diversas especies con su medio físico, la biodiversidad y su relación con el espacio geográfico. Asimismo, se profundiza el análisis de los efectos del crecimiento de la población humana: presión sobre los ecosistemas, estrés hídrico, contaminación y cambio climático. Finalmente, se revisan temas de restauración ecológica y sostenibilidad ambiental.

Fernando González Hunt**Horario 0103**

El curso presenta una introducción a la teoría y práctica contemporánea de la Ecología. Dado que los y las ecólogos tienden a considerar los sistemas biológicos de forma jerárquica, este es el enfoque seguido. Después de explorar las perspectivas ecológicas a nivel de organismos individuales y de ecosistemas, se continúa con temas vinculados con la ecología de poblaciones. Debido a que la Ecología está inextricablemente ligada a la evolución, se incluye un examen de las ideas evolucionistas. Así mismo, se exploran los vínculos entre comportamiento y Ecología a través del estudio de conductas con consecuencias ecológicas. Ya que no todas las poblaciones en un hábitat interactúan directamente o con igual intensidad,

se examina cómo las poblaciones se organizan en comunidades compuestas de muchas especies y cómo estas comunidades interactúan con su medio ambiente inorgánico. El curso finaliza con una discusión de la importancia de la biodiversidad, el rol de la humanidad en la extinción actual de especies, y los esfuerzos presentes en apoyo de la conservación.

El Domingo 20 de Mayo se realizará una **salida de campo** al pueblo de San Jerónimo de Surco (dist. San Jerónimo de Surco, prov. Huarochirí, dpto. Lima), a las afueras de la ciudad Lima. Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un **seguro contra accidentes, y autorización de los padres** para menores de edad.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Alberto García Rivero

Horario 0652

El curso tiene un carácter teórico-práctico, con temas que parten de los fundamentos más generales de la ecología, hasta el estudio de diversas problemáticas medio ambientales a nivel planetario y sus implicaciones en el territorio peruano.

Kelly Vargas Ruesta

Horario 0653

El curso tiene como fundamento primordial dar a conocer las diversas interacciones que se producen entre la gran variedad de organismos vivos y su medio ambiente. Analizar conceptos ecológicos que permitan comprender el funcionamiento de los ecosistemas en nuestro país y sus diferentes características. Estudiar la importante relación entre los factores bióticos y abióticos. Motivar el cuidado de nuestros recursos naturales y el desarrollo sostenible. Plantea la conservación y protección de nuestra biodiversidad reconocida a nivel mundial. Reflexiona sobre las actividades humanas en relación a su medio ambiente. Permitirá darle al alumno las diferentes directrices que enriquezca su formación profesional y a su vez puedan contribuir con el cuidado de nuestros recursos naturales en todos los ámbitos.

El curso incluye una salida de campo a la finca “Casa Blanca”, Pachacamac, el domingo 27 de mayo.

Los alumnos serán responsables de contar con el seguro médico necesario para poder participar en esta actividad, este debe ser un seguro contra accidentes.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Introducción a las ciencias experimentales INT 134

4 créditos

3 teo 2pra

El curso parte de la observación natural y, como producto de esta observación, subraya la armonía presente en las formas de la naturaleza. De esta manera, estudia patrones en algunos de los fenómenos de la naturaleza como son la luz, la música y las diversas formas de vida. Los temas del curso se tratarán a nivel conceptual haciendo uso de la experimentación. Es un curso de ciencias naturales orientado a desarrollar el pensamiento crítico y la observación científica en los alumnos. Se tratará de entender cómo se organizan los patrones en la naturaleza que nos rodea. El curso unifica las disciplinas científicas de la física, química y ciencias naturales.

Juana Robles Caycho

Horario 0101

La curiosidad, la observación y la experimentación de las cosas, así como los fenómenos que nos rodean, dieron lugar al estudio de las ciencias. Por esta razón en el curso se analizarán los conceptos básicos y metodológicos de algunas ciencias experimentales, a fin de fomentar en el alumno la capacidad analítica y deductiva de hechos y fenómenos de nuestra vida diaria.

Se conocerá sobre el empleo del método científico y los principios del diseño experimental. Se explorarán diversos temas estudiados por distintas disciplinas de ciencias experimentales y se analizará en algunos casos, los distintos puntos de vista para un mismo hecho. El espectro temático abarca distintos fenómenos y procesos naturales estudiados por las ciencias de la Tierra: la luz, el clima, los fenómenos atmosféricos, así como los principales procesos físicos y químicos: el efecto invernadero, la capa de ozono. Además se revisarán los principios generales de la biología y la ecología: la relación de los seres vivos con el ambiente, por lo que se enfatizará en la necesidad de desarrollar conciencia ambiental en nuestra relación con la naturaleza y los demás seres vivos. Se considerarán las distintas fuentes de energía, incluidos los alimentos que son la fuente energética de los seres vivos. Por último, se analizará el origen y uso de los plásticos y el importante tema del reciclaje y re-uso.

Los alumnos tendrán la oportunidad de investigar y experimentar con otros temas, los que serán presentados en exposiciones grupales.

Neurociencias PSI 125

4 créditos

4 teo

El curso introduce al estudiante en la comprensión de los aspectos estructurales, funcionales, filogenéticos y ontogenéticos del sistema nervioso, así como su relación con las diferentes expresiones del comportamiento humano, estudiadas por las diversas disciplinas vinculadas con las ciencias humanas, sociales, jurídicas y biológicas, entre otras.

Carlos Iberico Alcedo
Pablo Gutiérrez Galarza
Daniel Herrera Pino

Horario 0101
Horario 0980
Horario 0981

El curso examinará la importancia de las neurociencias para entender la conducta humana y cómo estas se relacionan con ciencias afines como la medicina, la psicología, la lingüística, la biología, la informática entre otras. Se verán temas de actualidad y de interés donde se hará una revisión objetiva, dejando en claro las ventajas, desventajas y límites de las neurociencias.

Evolución humana 1ARQ08

4 créditos

4 teo

Los humanos modernos, y nuestra forma particular de percibir, entender y modificar el mundo, somos el resultado de millones de años de evolución biológica y cultural-. El objetivo principal de este curso es presentar y discutir los orígenes, fundamentos y lógica del pensamiento evolutivo, y revisar y discutir las evidencias de la paleoantropología y la arqueología que fundamentan nuestras las explicaciones actuales de cómo llegamos a ser como somos.

Elsa Tomasto Cagigao

Horario 0101

Este curso se concentra en las preguntas centrales sobre la evolución biológica y cultural de la especie humana. Se presenta los principios e historia del concepto de evolución y se discute su aplicación para explicar los cambios en el registro paleontológico y arqueológico, y nuestras características humanas modernas. El curso se divide en cuatro partes: (1) Historia y explicación de evolución, (2) ecología y comportamiento primate, (3) historia del linaje humano, y (4) evolución de los humanos modernos

María del Carmen Vega Dulanto

Horario 0671

Este curso se concentra en las preguntas centrales sobre la evolución biológica y cultural de la especie humana. Se presenta los principios e historia del concepto de evolución y se discute su aplicación para explicar los cambios en el registro paleontológico y arqueológico, y nuestras características humanas modernas. El curso se divide en cuatro partes: (1) Historia y explicación de evolución, (2) ecología y comportamiento primate, (3) historia del linaje humano, y (4) evolución de los humanos modernos.

Estadística EST 103

4 créditos

3 teo 2 pra

Presenta al estudiante las técnicas estadísticas elementales adiestrándolo en su uso, de modo que pueda aplicarlas al proceso de convertir datos numéricos aislados en información, para la toma de decisiones. Se revisan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales comunes a las diferentes especialidades que constituyen los Estudios Generales Letras, sentando las bases para cursos posteriores más avanzados.

Giancarlo Sal y Rosas Celi

Horario 0821

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación y crítica de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. A lo largo del curso se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación que serán resueltos por los alumnos trabajando en grupos y contando con el asesoramiento de los jefes de práctica; la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso del campus virtual para facilitar el intercambio y la participación activa y será en esta plataforma donde estarán disponibles los apuntes de clase, prácticas dirigidas y materiales relacionados con el curso. Se usará la plataforma eLabs PUCP y dos clases de laboratorio para la aplicación del software estadístico SPSS.

Mará Teresa Villalobos Aguayo

Horarios 0822 - 0823

El enfoque del curso será práctico con énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y se desarrollarán en tres partes: La primera consiste en una breve revisión teórica, contestada de manera individual, y podrá otorgar un punto, que se sumará al puntaje a ser obtenido en la siguiente práctica calificada; La segunda consta de problemas propuestos que se desarrollarán en grupos de tres alumnos; y la tercera consta de una prueba individual relacionada al trabajo realizado en la segunda parte, a ser calificada sobre un máximo de cuatro puntos, que se sumará al puntaje a ser obtenido en la siguiente práctica calificada. En las prácticas dirigidas que no preceden una práctica calificada, el jefe de práctica resolverá ejercicios y presentará una interpretación contextual de los resultados obtenidos.

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de aplicar correctamente los diversos métodos de organización y descripción de datos; resolver problemas sencillos de cálculo de probabilidades y de aplicación de modelos de probabilidad básicos; y aplicar correctamente las técnicas básicas de estimación de parámetros.

El curso se desarrollará con clases expositivas del profesor presentando conceptos, técnicas y diversos ejemplos de aplicación de los temas tratados. El material a ser usado en las clases estará disponible con anticipación en la Intranet del curso. Se promoverá la participación activa de los alumnos durante la clase, aplicando lo aprendido en la solución de problemas propuestos y alentándolos a realizar preguntas a fin de aclarar las dudas y asegurar la comprensión de los temas expuestos.

Enver Tarazona Vargas

Horarios 0824 - 0825

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con las ciencias humanas y sociales. Durante el curso se estudiarán los siguientes temas: análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e introducción a la inferencia estadística

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica.

Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación activa y distribuir los materiales de clase; así como del programa estadístico R.

Carlos Vera Gutiérrez

Horario 0826

El enfoque es teórico-práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e inferencia estadística.

Zaida Quiroz Cornejo

Horario 0827

Las clases son expositivas y el enfoque del curso es práctico. Se resolverán problemas aplicados, poniéndose énfasis en los siguientes temas generales: tratamiento y análisis de datos, interpretación de resultados, probabilidad e inferencia estadística. Las prácticas serán dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria, y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual.

Rocío Maehara Aliaga

Horario 0829

Las clases serán expositivas y de un enfoque práctico. En el desarrollo del curso se abordarán los siguientes temas: Análisis descriptivo de datos, probabilidad elemental y elementos de inferencia estadística. El contenido desarrollado será ilustrado con aplicaciones relacionadas a las diferentes especialidades. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrá dos partes: en la primera parte se mostrarán problemas aplicados, los cuales contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para distribuir materiales de clase, prácticas dirigidas, así como otros materiales de interés.

Lógica FIL 105

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso será una reflexión sobre la argumentación y sus aspectos formales. Se estudiará el aparato simbólico de esta disciplina con la finalidad de mejorar las habilidades argumentativas y analíticas del estudiante.

María Luisa Castillo Zárate

Horario 0101

Elia Acuña Silva

Horario 0102

Arsenio Guzmán Jorquera

Horario 0103

Andrés Abugattas Escalante

Horario 0104

Diógenes Rosales Papa

Horarios 0105 - 0201

Sandro D'Onofrio Castrillón

Horarios 0202 - 0204

William Aranda Bravo

Horario 0203

Pamela Lastres Dammert

Horario 0205

Melissa Madge Paredes

Horario 0206

Matemática básica MAT 155

4 créditos **4 teo**

El curso permitirá a los estudiantes reconocer la importancia de las matemáticas en diversas actividades de la vida cotidiana, así como en distintos campos del conocimiento y contribuirá a desarrollar el razonamiento lógico. Esto se hará a través de situaciones que correspondan a contextos propios de las distintas especialidades y cuyo análisis requiera del empleo de conceptos matemáticos fundamentales. A partir de su intervención en actividades de resolución de problemas matemáticos, los estudiantes analizarán la información brindada e identificarán las técnicas y teorías matemáticas que les permitirán resolver el problema. En este proceso se hará uso de la rigurosidad matemática y se empleará el lenguaje simbólico para comunicar los procedimientos y resultados.

Nota aclaratoria: Este curso está dirigido a los alumnos que no estén inscritos en las especialidades de Economía, Gestión y Alta Dirección o Contabilidad.

Elton Barrantes Requejo	Horarios 0101 - 0104	AC
Rosa Cardoso Paredes	Horario 0102	AC
Jesús Flores Salazar	Horarios 0103 - 0106	AC
Mihály Martínez Miraval	Horarios 0105 - 0110	AC
Freddy Chuquisana Mora	Horario 0107	AC
Cintya Gonzáles Hernández	Horario 0108	AC
Wilson Diaz Cajo	Horarios 0109 - 0111	AC
Marco Solórzano Mamani	Horario 0112	AC
Joel Mendoza Jiménez	Horario 0113	AC
Iris Flores Quesquén	Horario 0114	AC
Edwin Villogas Hinostroza	Horarios 0115 - 0116	AC
Janet Yucra Núñez	Horario 0117	AC
Augusta Osorio Gonzáles	Horario 0301	AC
Verónica Neira Fernández	Horario 0302	AC

El curso ha sido diseñado pensando en aquellos estudiantes que siguen especialidades en las que, la matemática tiene un uso instrumental. En ese sentido, brinda elementos necesarios para que los estudiantes comprendan y manejen conceptos matemáticos, amplíen su visión sobre la matemática, su vinculación con las ciencias humanas y desarrollen el pensamiento matemático.

Se desarrollan tres capítulos: Números y operaciones, Cambio y relaciones y Análisis de datos e incertidumbre, en los que se pone énfasis a la resolución de problemas intra y extra-matemáticos estos últimos, orientados a la modelización matemática. Por otro lado, para simplificar procesos algorítmicos y favorecer la exploración e interpretación de los resultados de los problemas, se utilizan: calculadora científica, hoja de cálculo y software de representaciones dinámicas. Todo ello, con el fin de estimular en los estudiantes la movilización de conceptos matemáticos, la actitud científica, la formalización matemática y fortalecer la capacidad de realizar conjeturas.

Matemática 1 MAT 124

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso ofrece una introducción a las funciones matemáticas y a algunas aplicaciones de las mismas a través de los siguientes temas: sistema de números reales; elementos de geometría analítica; gráficas de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas en dos variables reales; introducción a la programación lineal; funciones reales de variable real: lineales, cuadráticas, polinomiales, racionales; modelo básico del inventario; funciones exponenciales y logarítmicas; sucesiones; sumatorias; elementos de matemática financiera.

Alejandro Ortiz Fernández

Horarios 0101 - 0102

Miguel Gonzaga Ramírez

Horarios 0103 - 0104

Jesús Flores Salazar

Horario 0106

Marcos Díaz Abanto

Horario 0201

El curso está dirigido a ofrecer a los estudiantes el instrumental matemático básico que les permita comprender de un modo adecuado y riguroso las áreas de sus especialidades que requieran del lenguaje matemático. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos y propiedades para resolver problemas de manera crítica tanto en el procedimiento empleado como en la discusión de sus respuestas.

Matemática para economía y finanzas 1 1MAT25

4 créditos **3 teo** **2 pra**

Se brindan los fundamentos matemáticos de cálculo diferencial en una variable. Este curso abarca los siguientes temas: sistema de números reales, relaciones y funciones. Funciones de una variable, concepto de límite; tasa de cambio y derivadas, derivada y pendiente de una curva, teoremas sobre límites; continuidad y diferenciabilidad de funciones, reglas de diferenciación. Optimización en una variable. Integración, métodos de integración. La integral definida como suma de Riemann. Integrales impropias.

Nancy Saravia Molina

Horarios 0101 - 0102

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplos básicos presentados por el profesor.

Hernán Neciosup Puican

Horarios 0103 - 0104

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplos básicos presentados por el profesor.

Richard Chávez Fuentes

Horario 0668

El curso de matemática para economía y finanzas 1 tiene por objetivo brindar los conocimientos y herramientas básicas referentes a funciones de variable real, diferenciación, operaciones matriciales y sus aplicaciones en temas relacionados con la especialidad, buscando lograr la comprensión de estos conceptos y sus relaciones.

Introducción a la Estadística y Probabilidad 1EST10

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso presenta las bases formales de los modelos probabilísticos asociados con el análisis estadístico de datos y luego introduce al alumno en el uso de estos modelos para la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre con datos provenientes de muestras, aplicando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Se estudia el muestreo, estadísticas de tendencia central y de dispersión; números índice e introducción a las series de tiempo.

Arturo Calderón García

Horario 0921

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria y modelos de datos en el contexto de la Probabilidad como herramienta de análisis, destacando la relación con la disciplina de Estadística y sus aplicaciones. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso de herramientas computacionales como Excel o el programa estadístico libre R.

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

Enver Tarazona Vargas

Horario 0922

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R para los cálculos necesarios. El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

Argumentación HUM 113

3 créditos 2 teo 2 pra

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurran la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Gustavo Huertas Villegas	Horario 0673
Rafael Moreno González	Horario 0674
Maribel Cuenca Espinoza	Horario 0675
Manuel Zelada Pierrend	Horario 0676
Sandro D'Onofrio Castrillón	Horario 0677
Eduardo Barriga Altamirano	Horario 0678
Jorge Ccahuana Córdova	Horario 0679
Celes Espinoza Rúa	Horario 0680
Héctor Huerto Vizcarra	Horario 0681
Trinidad Montero Leiva	Horario 0682
Gabriel Ramón Joffré	Horario 0683
Milagros Valdivia Rey	Horario 0684
Roberto Brañez Medina	Horario 0685
Paula Córdova Gastiaburu	Horario 0686
Lucía Fernández Bravo	Horario 0687
María Gutiérrez Azabache	Horario 0688
Natalia Yoza Mitsuishi	Horario 0689
Cinthia Peña Larrea	Horario 0690
Eunice Ruiz Leveau	Horario 0691
Carmita Vivas Bravo	Horario 0692
Fernando Aguirre Pérez	Horario 0693
Rocío del Águila Gracey	Horario 0694
Luis Jara León	Horario 0695
Flor Mallqui Bravo	Horario 0696
Marco Lovón Cueva	Horario 0697
Javier Pizarro Romero	Horario 0698
Paula Ramos Pizá	Horario 0699
Carlos Salinas Melchor	Horario 0700
Mariana Suárez De Olsen	Horario 0701
Marco Trigoso Aching	Horario 0702
Jorge Sandoval Bacigalupo	Horario 0703
Rafael Moreno González	Horario 0704
Maribel Cuenca Espinoza	Horario 0705
Manuel Zelada Pierrend	Horario 0706
Héctor Huerto Vizcarra	Horario 0707
Milagros Valdivia Rey	Horario 0708
Ylse Mesía Marino	Horario 0709
Jaime Peña Torrejón	Horario 0710

Investigación académica INT 124

3 créditos

1 teo 4 pra

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

El curso está diseñado para que la investigación que se realice se enmarque dentro de los intereses académicos de los estudiantes, principalmente dentro de los futuros horizontes de trabajo intelectual de sus Facultades de destino. Por ello es que se le recomienda que escoja su horario en función de la carrera de destino que ha elegido. Así, si el alumno está interesado en temas de Derecho, las secciones de los profesores César Higa, Erickson Molina y Mónica Barriga son las indicadas; si está interesado en temas de Economía, la sección del profesor Carlos Contreras es la indicada; si está interesado en temas de Ciencias Sociales, las secciones de las profesoras Melissa Navarro, Gabriela Camacho y María Fe Celi son las indicadas; si está interesado en temas de Gestión y Alta Dirección, las secciones de los profesores Gabriela Linares y Hellen López son las indicadas; si está interesado en temas de Psicología, la sección de la profesora Ana María Young Steindl y María Menéndez son las indicadas; si está interesado en temas de Comunicaciones, la sección del profesor Eduardo Villanueva es la indicada; si está interesado en temas de FARES, la sección de la profesora Lucero Medina es la indicada; si está interesado en temas de Multidisciplinario, las secciones de los profesores Fred Rohner y Fernando Aguirre son las indicadas; si está interesado en temas de Arquitectura, la sección del profesor Jorge Lossio Chávez es la indicada y si está interesado en temas de Humanidades, tenemos a disposición de los alumnos las secciones de los Profesores Julio del Valle, Miguel Costa, y Estrella Guerra.

Gabriela Linares Callali	Horario 0671
Carlos Contreras Carranza	Horario 0672
Ana Young Steindl	Horario 0673
Julio del Valle Ballón	Horario 0674
Erickson Molina Pradel	Horario 0675
Eduardo Villanueva Mansilla	Horario 0676
César Higa Silva	Horario 0677
Miguel Costa Vigo	Horario 0678
María Fe Celi Reyna	Horario 0679
Diego Geng Montoya	Horario 0680
Estrella Guerra Caminiti	Horario 0681
Hellen López Valladares	Horario 0682
Mónica Barriga Pérez	Horario 0683
Fred Rohner Stornaiuolo	Horario 0684
María Menéndez Arana	Horario 0685
Fernando Aguirre Pérez	Horario 0686
Lucero Medina Hu	Horario 0687
Jorge Lossio Chávez	Horario 0688

Taller de escritura e interpretación de textos LIN 126

4 créditos

4 teo

El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino también lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará pues que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

Paula Córdova Gastiaburu	Horarios	0101-0118
Érika Denisse Flores Tello	Horarios	0102-0120-0153
Lorenzo Pedro Helguero Morales	Horarios	0103-0121
María Gracia Madalengoitia Barúa	Horario	0104
Rodolfo Andrés Napurí Espejo	Horario	0105
Carmita Pilar Vivas Bravo	Horarios	0106-0123
Cinthia Elena Peña Larrea	Horarios	0107-0115
Evelyn Noelia Sotomayor Martínez	Horarios	0108-0156
Miguel Ángel Torres Vitolas	Horario	0109
Carlos Daniel Salinas Melchor	Horarios	0110-0117
Teresa Torres Bustamante	Horarios	0111-206
Paola Mirella Rodríguez Siles	Horarios	0112-0155
Fernando Alfredo Aguirre Pérez	Horarios	0113-0169-0203
Mariana Libertad Suárez de Olsen	Horarios	0114-0125
Ylse Lorena Mesía Marino	Horarios	0116-0160
Christian Estrada Ugarte	Horarios	0119-0130
Sara Rondinel Pineda	Horarios	0122-0173-0152
Ursula María Chirinos Bravo	Horario	0124
Eunice Ruiz Leveau	Horarios	0126-0170
Lucía Fernández Bravo	Horarios	0127-0138
Piero Enrique Gómez Carbonel	Horarios	0128-0162
Carlos Torres Astocóndor	Horarios	0129-0141
José Miguel Vidal Magariño	Horarios	0131-0171
Rocío del Pilar Del Águila Gracey	Horarios	0132-0154-0172
Julio Aldana Hidalgo	Horarios	0133-0144
Paula Ramos Pizá	Horario	0134
Karem Lesly Robertson Sotelo	Horario	0135
Érika Yessenia Aquino Ordinola	Horarios	0136-0148
Magaly Rebeca Arcela Pérez	Horarios	0137-0166
Roberto Brañez Medina	Horarios	0139-0202
Flor Mallqui Bravo	Horarios	0140-0150
Jessica Fiorella Romero Núñez	Horario	0142
Javier Pizarro Romero	Horarios	0143-0151
Carolina Arrunátegui Matos	Horario	0145
Johanna del Rocío Ramírez Fernández	Horario	0146

Úrsula Inés Hernández Patrón	Horario	0147
Karen Coral Rodríguez	Horario	0149
Carlos Alberto Krapp López	Horario	0157
Víctor Arturo Martel Paredes	Horarios	0158-0167
Marco Antonio Flores Alemán	Horario	0159
Fred Werner Rohner Stornaiuolo	Horario	0161
Marco Antonio Trigoso Aching	Horarios	0163-0201
Luis Fernando Rubio	Horario	0164
Aysa Cecilia Mondoñedo Campodónco	Horario	0165
Mayllorid Clotilde Flores Suárez	Horarios	0168-0205
Juan Manuel Gauger Quiroz	Horario	0204

2. Artes, actividades, temas de profundización y cursos de tema libre

2.1. Artes

Apreciación musical CCO 101

3 créditos

3 teo

El curso pretende acercar al alumno al lenguaje de la música para la mejor comprensión de las obras de los diferentes géneros, períodos y compositores. Se procura, además, dar una visión integral de la música dentro del proceso histórico y cultural. En las clases se examinan, con múltiples ejemplos, los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y contrapunto, y timbre y color. Se dan a conocer, de igual modo, las características de las formas y la función expresiva de los instrumentos musicales. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo.

José López Ramírez Gastón

Horario 0701

Análisis conceptual y estético de la música popular contemporánea en contexto.

El curso proporcionará al alumno de las herramientas conceptuales que le permitan analizar y entender las principales corrientes identificadas con el ámbito musical más popular de occidente: el Blues, el Jazz, el Rock y derivados como el Punk, el Heavy Metal y la Música Electrónica. Con este propósito discutiremos los principales eventos socioculturales que acompañaron este desarrollo musical sin perder de vista la importancia del avance tecnológico paralelo.

Cine INT 110

3 créditos

3 teo

Busca enseñar elementos de análisis crítico que permitan al estudiante el desmontaje de los mecanismos del lenguaje cinematográfico establecido, así como la presunción de posibilidades aún no actualizadas por este. También se considerará lo relacionado con los aspectos narrativos y dramáticos del lenguaje cinematográfico, cuanto lo relacionado a sus aspectos visuales y sonoros. Estos elementos de análisis podrán ser aplicados igualmente a mensajes audiovisuales diferentes a la ficción cinematográfica tradicional, vale decir, publicitarios, programas de televisión, etc.

José Carlos Huayhuaca del Pino

Horarios 0731 - 0732

En este curso se aprenderá, no a hacer cine, sino a *ver* cine, asumiendo que las películas son un producto cultural, a semejanza de un poema, una pintura, una novela, una sinfonía, etc. Se trata entonces de entrenarse en captar el sentido de cada obra cinematográfica, mediante el análisis de todos los elementos que concurren a configurarla: relato, actuaciones, música, fotografía, ritmo, etc.; asimismo, se trata de aprender a evaluarla del modo más objetivo posible, con el socorro especial de los puntos de vista semiológico y estructuralista. Todo ello sin perjuicio de establecer, entre el alumno y las películas, una básica relación de disfrute sensorial y espiritual, sin la cual la *experiencia cinematográfica* perdería su razón de ser. Este curso también pone énfasis en vincular sistemáticamente al cine con las demás artes, así como con su contexto social e histórico.

Melvin Ledgard Parró

Horario 0733

Se proyectará películas o secuencias seleccionadas de películas, muchas veces en función de sus aportes históricos al desarrollo del cine, pero también porque se pueden considerar ideales para ilustrar los temas expuestos en clase. A partir de la visión de éstas se propondrán interpretaciones para iniciar discusiones en clase donde se busque cubrir los aspectos fundamentales para apreciar un trabajo fílmico.

Rossana Díaz Costa

Horario 0734

El curso propone la reflexión acerca del cine de ficción, la unión de la literatura y el cine y, también, ofrece pautas para el análisis de films y la escritura de guiones. A través de ejemplos de películas, los guiones de las mismas y, en algunos casos, los cuentos o novelas que han sido adaptados y llevados al cine, el alumno podrá comprender cuáles son los elementos principales a considerar para la escritura de un guión. También, a través del visionado de películas, se analizarán conceptos tales como la caracterización de personajes, el espacio y tiempo de la narración, el punto de vista, la construcción dramática, el movimiento progresivo, la verosimilitud y la identificación. Todo ello, tomando siempre en cuenta la historia del cine y su evolución. La

última parte del curso propone al alumno una práctica en la escritura del guión de un cortometraje, teniendo en cuenta todas las herramientas teóricas que se le irán ofreciendo a lo largo del semestre.

Sebastián Pimentel Prieto

Horario 0735

El curso propone una aproximación al análisis crítico del cine a partir del estudio de algunos de los principales hitos, corrientes o movimientos que han marcado su Historia (desde el cine mudo hasta la serie B contemporánea, pasando por el cine soviético, el cine clásico de Hollywood, o el neorrealismo italiano). A partir de la selección de algunas películas y directores -y los textos que permitan profundizar el abordaje crítico-, se pondrá énfasis en la reflexión sobre los objetivos perseguidos por los cineastas. Este estudio permitirá, por eso, una aproximación a las diferentes formas de concebir la especificidad filmica, y la adquisición de herramientas de interpretación y análisis básicas.

Alberto Durant Cayo

Horario 0736

El curso se enfoca principalmente en el cine peruano y latinoamericano. El objetivo es acercar al alumno a la producción cinematográfica y la relación que ésta tiene con su realidad e historia. El curso aborda el nacimiento del cine, su evolución, las distintas etapas de la realización de un film y algunos conceptos básicos tales como idea, trama, tema, género y lenguaje cinematográfico. En cada clase se proyecta una película. El curso pone especial énfasis en que el alumno aprenda a ver y pensar lo esencial de la experiencia cinematográfica. El curso le da una particular importancia a la relación existente entre cine y sociedad. En cada clase se proyecta una película con el objetivo que el alumno reflexione sobre el tema de la misma y escriba un trabajo corto. Para profundizar en los tópicos de las exposiciones y la apreciación de los filmes, se recomienda a los alumnos determinadas lecturas.

Danza moderna CCO 102

3 créditos

3 teo

El curso es una introducción a la danza moderna a través del descubrimiento de las posibilidades del propio cuerpo en movimiento y del análisis de elementos básicos de la expresión kinestésica según los diferentes períodos de la evolución de la danza moderna. El énfasis de este curso está en la vivencia del movimiento y la afinación del instrumento corporal como recurso indispensable para la creación y composición dentro del ámbito de la danza a nivel individual y grupal. Este curso se presenta como una forma de conocimiento y comunicación alternativa e integrada a las otras formas de conocimiento que los estudiantes adquieren en su proceso de formación universitaria, contribuyendo así con su formación integral.

José Ruiz Subauste

Horario 0711

- a) Introducir al alumno en el desarrollo de la consciencia corporal, poniendo énfasis en el conocimiento de la estructura óseo muscular y articular.
- b) Introducir al alumno en el entrenamiento de la coordinación y el uso eficaz del tono muscular.
- c) Despertar en el alumno la consciencia del manejo del peso y el ritmo.
- d) Generar en el alumno la consciencia del tiempo y el espacio a través del cuerpo.

Corymaya Cruz Castillo

Horario 0712

El cuerpo es un instrumento básicamente comunicador, a través de la danza contemporánea podemos transmitir ideas y emociones de nuestra realidad cotidiana individual y social.

El curso está enfocado en brindar herramientas técnicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas de la danza, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, y el fortalecimiento y elasticidad de los músculos.

Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento. Los alumnos aprenderán a reconocer sus potencialidades, relacionarse con sus compañeros y aprender a trabajar en grupo; canalizando su creatividad para una formación activa y crítica.

Marlon Cabellos Izquierdo

Horario 0713

- A) Introducir al alumno en el conocimiento de los principios básicos de la danza moderna como herramienta para la propiosección y conciencia corporal.
- B) Conocer y explorar diferentes capacidades de energía y control corporal que le permita un mayor dominio y uso del aparato corporal.

- C) Desarrollo de dinámicas básicas para la exploración espacio-temporales que le permitan entender estos conceptos de una forma vivencial y conciente a nivel corporal.
- D) Acercar al alumno a la experiencia del trabajo de entrenamiento del bailarín como y el uso del cuerpo como herramienta de comunicación.

Natalia Lecca Silva

Horario 0714

El curso busca despertar la curiosidad del estudiante por la exploración del propio cuerpo en movimiento, así como indagar en las distintas posibilidades de expresión y creación que la danza como lenguaje corporal ofrece. A través de dinámicas grupales y secuencias básicas de movimiento, los estudiantes desarrollarán mayor conciencia sobre conceptos centrales en la danza como la estructura ósea y muscular del cuerpo, el manejo y traslado del peso, la relación y soportes con el espacio y con el otro. Se busca que los estudiantes incorporen esta información corporal en el desarrollo de su creatividad, posibilidades expresivas y relación consigo mismos.

Emilia Mendoza Palomino

Horario 0715

La danza es una herramienta a través de la cual el alumno se permite escuchar y entender a su cuerpo, logrando así un equilibrio entre este último y su mente.

El curso está dirigido en brindar técnicas básicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, el fortalecimiento y elasticidad de los músculos y también conocimientos teóricos básicos sobre la evolución de la danza en la historia del ser humano. Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento dándole un énfasis al desarrollo de la creatividad, estimulando así el aumento de posibilidades expresivas y comunicativas.

Cristina Gutiérrez Ruiz

Horario 0716

El curso busca acercar a los estudiantes al arte del movimiento y de la danza. A través de estos lenguajes, se propone a los participantes experimentar el potencial expresivo y creativo del cuerpo. Para ello, se brindará herramientas técnicas de danza, conciencia corporal, exploración y composición desde el cuerpo. Se trabajará desde la observación activa y la ejecución reflexiva, algunos principios de la danza: Movimiento, Espacio, tiempo y energía. Buscando crear un espacio de seguridad, confianza y colaboración entre los participantes.

Taller de artes plásticas ART 106

3 créditos

3 teo

El curso consiste en una introducción a las artes plásticas mediante la práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.

Cristina Dueñas Pachas

Horarios 0681 - 0683

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio, le permita investigar y encontrar a través de ellos un nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico práctico. Se trabajará con material audiovisual que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica local a través de las visitas a exposiciones y talleres.

Haroldo Higa Taira

Horario 0682

El taller de artes plásticas tiene como objetivo lograr que el alumno participante desarrolle la capacidad de comprender y representar la realidad que nos envuelve, para luego transformarla justificadamente gracias al desarrollo de su propia idea-concepto-creatividad.

Para tal fin, el taller teórico-práctico consistirá en realizar diversas experiencias artísticas perceptuales utilizando diversos materiales tradicionales y/o no tradicionales. Los resultados de carácter bidimensional y tridimensional serán analizados por todos los alumnos con el apoyo del profesor buscando así profundizar los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y el diálogo de las diferentes experiencias de todos los alumnos del taller.

Carlos Panta Michue

Horario 0684

Diálogo entre lo interior y lo exterior

Siendo un curso teórico-práctico, el conocimiento de principios básicos y el contacto con los diferentes materiales de realización plástica le permitirá al alumno comprender el lenguaje artístico.

Durante el desarrollo del curso, el alumno tendrá un acercamiento al arte mismo; mediante la observación, el análisis y la síntesis, desarrollará la creatividad y despertará al artista que lleva dentro. Esta visión interna le permitirá enfocar personalmente cada tema y cada trabajo será el reflejo de su propia sensibilidad.

Miguel Cavallini Rodríguez

Horario 0685

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio le permita investigar y encontrar a través de ellos u nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico-práctico, que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica universal.

Taller de narrativa LIT 114

3 créditos

3 teo

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.

Alonso Cueto Caballero

Horario 0741

En el taller de narrativa, los alumnos presentarán algunos textos de ficción, redactados por ellos mismos. Estos textos, que no deben exceder las siete páginas, serán comentados en clase por el profesor y el resto de los alumnos. El interés principal de los comentarios será el de contribuir a afinar las herramientas que servirán a los autores de los textos a potenciar y desarrollar su expresión propia. Cada alumno deberá traer a la clase las copias suficientes para el profesor y el resto de los alumnos. Los textos pueden ser relatos o fragmentos de relatos o de novelas.

Daniela Ramírez Ugolotti

Horario 0742

El taller tiene como objetivo desarrollar habilidades narrativas básicas a través de dos ejes fundamentales. El primero es el conocimiento y exploración de conceptos, recursos y técnicas que brinden al alumno herramientas para crear sus propios textos literarios. El segundo se refiere a la elaboración de textos creativos utilizando las herramientas y conceptos aprendidos. Con esto se busca involucrar al alumno en la búsqueda de una voz personal, así como motivarlo a experimentar con su propia escritura en un contexto que estimule el proceso creativo. A partir de la lectura de relatos y extractos de novelas, se buscará la reflexión, análisis y discusión de las diversas técnicas vistas en clase. Los ejercicios realizados, serán leídos en voz alta para su evaluación crítica por los compañeros del taller y la profesora.

Taller de poesía LIT 115

3 créditos

3 teo

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis

de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

Victoria Guerrero Peirano

Horario 0751

El curso, bajo la modalidad de taller, busca fortalecer el acercamiento del alumno –interesado en la creación literaria– a la práctica de la escritura poética y al diálogo y la reflexión sobre la misma. En tal sentido, se han diseñado dos partes que se desarrollarán de forma paralela a lo largo del semestre:

- a. En la primera, se hará una revisión de la historia y de las obras de algunos representantes de la poesía moderna y de vanguardia europeas, y luego centraremos en la poesía contemporánea peruana y latinoamericana. Asimismo, algunos poetas peruanos serán invitados a la clase para conversar con los alumnos.
- b. La segunda parte está dedicada a la lectura de textos de los propios alumnos y a las críticas y sugerencias que puedan surgir a partir de su lectura.

Taller de teatro CCO 103

3 créditos

3 teo

Se trata de una introducción a la teoría y práctica del teatro, tanto desde una perspectiva académica como vivencial. Se pondrá énfasis en el manejo conceptual de recursos que hacen posible el teatro en sus diferentes manifestaciones, sin descuidar una aproximación a la experiencia misma del quehacer teatral.

Lucero Medina Hú

Horario 0721

El curso se enfocará en vivenciar el proceso creativo teatral como propuesta artística conectada con la memoria personal y colectiva, así como apuesta estética del medio cultural en que se produce. El alumno se acercará al quehacer teatral como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena, y la reflexión sobre su propio proceso.

Alicia Saco Noriega

Horarios 0722 - 0724

El alumno conocerá los distintos elementos del arte teatral con una referencia a su evolución en el tiempo, y tendrá diversas experiencias teatrales, desde el descubrimiento de estos elementos en un texto, hasta su aplicación en la creación de escenas grupales, pasando por el desarrollo de habilidades actorales. Se tendrá un contacto con el teatro que se produce en nuestro medio y habrá una presentación abierta de las escenas creadas.

Carlos Acosta Ahumada

Horario 0723

Aproximación al quehacer teatral: apertura hacia la creatividad y el juego escénico; exploración física y vocal de las capacidades corporales; revisión de conceptos básicos para la participación en una escena.

El alumno se acercará al quehacer escénico como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena o acciones, y reflexionar sobre su propio proceso.

Ana Marbe Marticorena Robles

Horarios 0725 - 0727

Aproximación al quehacer teatral: apertura hacia la creatividad y ludicidad; exploración física y vocal de las capacidades corporales; revisión de conceptos básicos para la realización de una escena teatral.

Carlos García Rosell Aramburú

Horario 0726

El curso tocará y desarrollará los principios de la creación y el juego teatral a través de dinámicas vivenciales y participativas. Se desarrollará también los principios que ayuden a una mejor apreciación y comprensión del teatro en sus variadas formas. Principalmente se utilizarán experiencias lúdicas para el desarrollo de la creación escénica.

2.2. Actividades

Actividades de Estudios Generales Ciencias

Matemática recreativa ACT 103

Se enfrenta al estudiante a situaciones problemáticas diversas muchas de ellas planteadas como juegos en las que tenga que hacer uso creativo de las herramientas matemáticas que conoce para poder encontrar soluciones o, de lo contrario, tome contacto con otros campos de esta disciplina. Los problemas que se trabajan involucran búsqueda de estrategias, análisis de casos, aplicación de algoritmos generados por el estudiante, recreaciones geométricas, aplicaciones matemáticas en programas de computadoras, y otros problemas no rutinarios.

Química experimental recreativa ACT 105

Se presentan los principios básicos de las ciencias químicas; además, mediante las reacciones químicas que se realizan, se ejercita la capacidad de observación y curiosidad como una actividad permanente en su formación profesional. Algunos de los experimentos a desarrollar son los siguientes: preparación de colorantes naturales y sintéticos, tinción y desmanche, volcán químico, indicadores naturales, obtención y usos de cafeína, espejos de plata, reacciones de color azul entre el yodo y el almidón, y jardín de cristales, entre otros.

Holografía ACT 108

Se da una visión del concepto de luz y sus aplicaciones, usando como caso de estudio la holografía. Al principio, se intenta explicar cómo se comporta la luz al interactuar con la materia, empezando con los casos comunes de la óptica geométrica (reflexión y refracción) para pasar luego a los casos menos evidentes de la óptica física (difracción e interferencia); se culmina con la elaboración de hologramas por parte de los estudiantes que deben entender en forma conceptual e introductoria los conceptos asociados con la holografía. Estos temas se ven complementados con otros inherentes al curso, como visión y color.

Principios básicos de acústica ACT 110

Se exponen los conceptos básicos de los diferentes campos de la acústica, así como su relación con otros campos de las artes y las ciencias. De manera complementaria, se enseña a identificar los conceptos acústicos en las actividades del quehacer diario.

Taller de materiales de construcción tradicional ACT 113

Se explica al estudiante sobre los principales sistemas constructivos tradicionales empleados en el Perú: adobe, tapial y quincha, revisando y valorando el pasado histórico del uso de estos materiales y su comportamiento frente a los terremotos. Al mismo tiempo, se toma conocimiento de los estudios realizados en nuestro país para mejorar su comportamiento frente a los sismos.

Además de la exposición teórica, una parte importante del curso es el taller en el cual los alumnos, trabajando en grupo, construyen íntegramente un módulo a escala reducida con alguno de los materiales tradicionales y distintas condiciones de refuerzo. Al finalizar el semestre, se ensayan simultáneamente todos los módulos en el simulador de sismos para apreciar el distinto comportamiento de cada uno.

Radiocomunicación ACT 117

Se enseña al estudiante los conocimientos requeridos para la radiodifusión, así como su uso habitual y ventajas. Además, se explican los trámites legales que deben cumplirse para obtener la licencia de radioaficionado en la categoría Novicio, ante la autoridad competente.

La aventura de la Tierra ACT 118

Se describen los constituyentes de la Tierra: Minerales y rocas, así como, los movimientos de placas tectónicas y los sismos relacionados a ellos.

Además, se desarrolla lo esencial de la Paleontología incidiendo en los temas de fósiles y la evolución orgánica. También se incluye la relación de la Geología con el paisaje, la industria y el medio ambiente.

Ajedrez ACT 119

El curso desarrolla lo esencial para que un estudiante pueda jugar el ajedrez, basándose en elementos cuyo estudio proporciona el desarrollo de las facultades cognitivas: memoria, atención, concentración, capacidad de discernimiento y aumento de la inteligencia.

En el transcurso del semestre, se expone el reglamento, así como los fundamentos del juego que comprende las tres fases de una partida: apertura, medio juego y final. Basado en ello, se enseñan los diferentes tipos de finales, elementos de táctica, aperturas y defensas y la estrategia del ajedrez.

Se complementa el estudio con el análisis de las partidas de grandes jugadores nacionales y extranjeros, así como el uso de la informática aplicada al estudio y la práctica del ajedrez.

Ecología y contaminación ACT 120

Se desarrollan prácticas, de laboratorio y de campo sobre procesos biológicos que rigen las interacciones existentes entre los organismos y el medio ambiente.

Se describen los organismos como sistemas termodinámicamente abiertos; y se desarrollan los factores abióticos y bióticos, así como los ciclos biogeoquímicos agua, oxígeno, nitrógeno, carbono y fósforo.

Se desarrolla el tema de nutrición mineral, en el ámbito macro y de micronutrientes, comprendiendo los sistemas de nutrición, reproducción y protección. Además se desarrollan los temas de fotosíntesis y respiración, así como las interacciones interespecíficas: competencia, comensalismo, simbiosis y parasitismo.

También se incluye el tema de producción de alimentos, en lo concerniente a la agricultura química y la agricultura ecológica, analizando problemas de contaminación ambiental, tales como contaminación del suelo, agua, aire. Se describen los efectos de la aplicación indiscriminada de insecticidas, herbicidas y fertilizantes químicos. Se describen los temas de contaminación, de aguas cloacales y relaves mineros.

Además se describen los problemas de eutrofización y los efectos de las radiaciones ionizantes en medicina y agricultura.

Física recreativa ACT 123

Los temas ilustran aplicaciones que corresponden a distintos temas de la física, como son la mecánica de la partícula, de un sistema de partículas y del cuerpo indeformable; deformación de los cuerpos sólidos por efecto de fuerzas externas; movimiento oscilatorio; y ondas mecánicas como una forma de transmisión de energía. Asimismo, se inicia el estudio de la óptica, el calor y la termodinámica, la electricidad y la física moderna.

Química y los alimentos ACT 126

El curso desarrolla algunas técnicas de laboratorio con el fin de comprender los principios químicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y las propiedades funcionales, nutricionales y organolépticas. Las sesiones de laboratorio incluyen la determinación cualitativa de aminoácidos en alimentos, la vitamina C en bebidas, las técnicas de extracción de grasas en galletas, mantequilla, queso; así como la determinación de rancidez de algunos productos grasos, la identificación de colorantes sintéticos y otros.

Preparación de productos de uso diario ACT 130

Se presenta al estudiante, mediante experiencias sencillas, algunas aplicaciones de las ciencias naturales en la preparación de algunos artículos de higiene, cosmética, limpieza y medicinales; así como algunos de los materiales que los constituyen. Estos experimentos comprenden la elaboración de jabón, champú, talco, desodorante, dentífrico, cremas, velas, betunes, ceras y ungüentos. Además, se estimula el interés por la química y la formación de microempresas dedicadas a la preparación de los productos tratados.

Ciencias del espacio ACT 139

Se desarrollan los temas básicos de la Astronomía, como son el origen y evolución del Universo y el Sistema Solar, así como los fenómenos que ocurren en el sistema Tierra-Luna. Se enseña el uso del telescopio y la ubicación de las principales estrellas y constelaciones. Se analiza el conocimiento astronómico que tenían los antiguos pobladores del mundo y en especial del Perú.

Se describe la estructura de la atmósfera y los fenómenos que en ella ocurren, y se detalla el funcionamiento del equipo meteorológico.

Se desarrollan los temas principales de la Aeronáutica, tales como las leyes naturales que gobiernan el desplazamiento de un cuerpo en el aire; la estructura y funcionamiento básico de un avión; y, la descripción del espacio aéreo.

Se describen los fundamentos de la Astronáutica y se detallan las etapas de la conquista del espacio.

Bio-huertos ACT 128

2 créditos

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con el cultivo y propagación de especies botánicas y variedades de importancia hortícola, frutícola, florística y medicinal. La teoría comprende la taxonomía, morfología, fisiología y agronomía de las especies de interés agrícola. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo, propagación, podas, injertos, cruzamientos, control biológico de plagas y enfermedades, fertilización, riegos, cosecha y procesamiento. Preparación del suelo para el cultivo en parcelas y macetas. Cultivo en soluciones nutritivas.

Rafael Aguinaga Díaz

Horarios 1001 - 1002

Agroecología o agricultura biológica en condiciones de Biohuerto

Origen y desarrollo de la agricultura desde la recolección de frutos y semillas, la agricultura intensiva y química hasta la agricultura ecológica u orgánica. Características de la agricultura química y la agricultura ecológica. Biohuertos, concepto. Tipos de biohuertos. Familiar, comercial e industrial. Clasificación taxonómica y agrícola de las plantas cultivadas. Morfología, fisiología y genética de las plantas cultivadas. Propagación vegetativa y sexual. El suelo agrícola, origen, textura y estructura en los suelos agrícolas. El agua y los minerales como fuente de fertilidad del sustrato. El reciclaje de los nutrientes a partir de la descomposición de la materia orgánica de los propios cultivos, manteniendo la fertilidad del suelo. Importancia del humus y el compost en la producción orgánica de cosechas de plantas hortícolas. Aplicación de métodos y técnicas limpias en el abonamiento, riego, control de plagas y enfermedades según el uso de abono orgánico, control mecánico, cultural, biológico y aplicación de biocidas naturales, plantas repelentes, resistentes y rotación de cultivos. Técnicas de mejoramiento vegetal: injerto, cruzamiento y el uso de semillas mejoradas y certificadas para obtener producto agrícola de calidad e inoocuos. Plantas transgénicas, importancia, ventajas y desventajas. Biocidas obtenidos por manipulación genética.

Ana Sabogal Dunin Borkowski

Horario 1003

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisará la taxonomía, morfología, fisiología y la forma de cultivo de las especies agrícolas y medicinales. Se revisarán conceptos de seguridad alimentaria y etiquetado verde. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agro químicos. En las sesiones prácticas se sembrarán hortalizas, aplicará el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego.

El sábado **7 de abril** se realizará una salida de campo a la Universidad Nacional Agraria, distrito La Molina.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Martha Bell

Horario 1004

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisarán técnicas de cultivo de las especies agrícolas, con enfoque en huertos orgánicos en ciudades desérticas. Se revisarán aspectos políticos, económicos y socio-culturales de la agricultura, incluyendo: seguridad alimentaria, cambio climático y resiliencia, y etiquetado verde y ciudades sostenibles. En las sesiones prácticas se sembrarán hortalizas y aplicará el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agro químicos.

El sábado **7 de abril** se realizará una salida de campo a la Universidad Nacional Agraria, distrito La Molina.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Coro ACT 131

2 créditos

Es una actividad artística que busca el desarrollo integral de la persona, permitiéndole descubrir su timbre y registro de voz, y familiarizarse con las obras maestras de la Literatura Coral y de Cámara. Se trabaja la impostación de la voz mediante ejercicios graduales de respiración y entonación, así como la lectura musical de partituras mediante la práctica sistemática de obras corales. Los participantes se inician en el repertorio coral a chapella y con orquesta de cámara, incluyendo música peruana y actuando en diversas presentaciones dentro y fuera de la Universidad.

Juana La Rosa Urbani

Horario 1011

Estar en contacto con el arte de la música en cuanto a la ejecución e interpretación de obras Corales de los grandes maestros, ejercitándose en la técnica vocal y lectura musical de partituras.

Deportes-Damas ACT 149

2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso podrá estar orientado hacia la práctica de uno de estos deportes: futsal, vóley o básquet.

Zezetti Noriega Ríos

Horarios 1021 - 1023

Aeróbicos - Pilates

El curso estará orientado al desarrollo de estas disciplinas muy practicadas en los gimnasios e instituciones educativas de todo el mundo, estas disciplinas como Aeróbicos, Step, Taebo, Bailes y Pilates que son de naturaleza práctica, complementan los aspectos académicos en perspectiva de su perfil profesional, aplicando una variedad de ejercicios libres o con elementos, que nos llevan a elaborar rutinas armónicas y coordinadas para estimular la actividad cardíaca y pulmonar (resistencia aeróbica y anaeróbica)

Zezetti Noriega Ríos

Horario 1022

Vóley - Básquet

El curso está orientado a la enseñanza y entrenamiento de dos de los deportes más populares y accesibles que se practica en cualquier espacio, Básquet y Vóley. La práctica de estas dos disciplinas en la dinámica que se realiza, permitirá que los alumnos amplíen sus conocimientos básicos y transformen las nociones que respecto a los deportes tenían, antes del inicio del curso. Asimismo, la aplicación de una variedad de secuencias de ejercicios en la preparación física. También, la práctica de alternativas divertidas y novedosas que encierra al deporte y/o actividad física. Será esencial para el mejoramiento de su capacidad física y actitudinal.

Desarrollo personal ACT 140

2 créditos

La vida actual conlleva una constante ampliación de horizontes y una exposición a situaciones inéditas que exigen plasticidad, flexibilidad y capacidad para situarse de manera autónoma, creativa y reflexiva ante los nuevos retos. Funcionar de una manera empoderada, es decir con consciencia de sí mismo, consciencia del otro y responsabilidad ante las relaciones sociales en las que uno se halla inserto, implica un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, tanto de lo que se puede considerar cualidades como obstáculos personales que se deben tratar de superar.

Desarrollo personal es una actividad destinada a identificar esas cualidades y esos obstáculos, con la finalidad de fortalecer aquello de uno mismo o una misma que contribuye a consolidar las propias aspiraciones y, así mismo, con la finalidad de delinear los caminos para superar los obstáculos identificados. Para ello, Desarrollo personal funciona como un taller en el que se integra experiencia y reflexión, promoviendo tareas individuales y grupales que permitan a los participantes un crecimiento personal práctico.

Katia Castellares Añazco
Ana María Rosales Lam

Horarios 1041 - 1042
Horario 1043

La actividad propone una constante reflexión individual y grupal en los estudiantes sobre los siguientes temas: autoconocimiento, las relaciones interpersonales y los conflictos. A través de los temas se enfatizarán tanto el análisis de las experiencias personales así como la aplicación de los contenidos al contexto actual del estudiante para promover su crecimiento como persona y profesional. También se dará importancia al desarrollo de estrategias de comunicación asertiva y resolución grupal de conflictos.

Deportes-Varones ACT 153

2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso tendrá dos secciones: una de ellas se centrará en la práctica de fútbol y/o fútbol; la otra en vóley y/o básquet.

Abel Brajin Asseff Murgado

Horario 1031

Básquet

El enfoque principal del curso de Deportes está orientado a lograr una mejor actitud integral en el mejoramiento físico tanto aeróbico como anaeróbico.

Desarrollar las capacidades físicas generales y especiales como fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad, reacción, agilidad, etc.

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos del Básquet, para un mejor desempeño en esta disciplina.

Que los alumnos sean promotores del deporte en el seno de la universidad con un estado de vida sana y ejemplar.

Abel Brajin Asseff Murgado

Horarios 1032 - 1033

Fútbol

El enfoque principal del curso de Deportes está orientado a lograr una mejor actitud integral en el mejoramiento físico tanto aeróbico como anaeróbico.

Desarrollar las capacidades físicas generales y especiales como fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad, reacción, agilidad, etc.

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos del Fútbol, para un mejor desempeño en esta disciplina.

Que los alumnos sean promotores del deporte en el seno de la universidad con un estado de vida sana y ejemplar.

Taller de debate INT152

2 créditos

El debate, como actividad académica reconocida internacionalmente, consiste en la oposición de dos posturas en torno a una afirmación; dichas posturas se presentan de forma argumentativa y, sobre todo, lógica. En un debate debe valorarse tanto el fondo como la forma; es decir, así como es indispensable poder construir argumentos lógicos que puedan ser respaldados por la realidad, también es imprescindible que tales argumentos sean presentados adecuadamente por los participantes de un debate. Este taller pretende plantear las bases de la construcción y presentación de argumentos en el contexto de un debate oral, construyendo y ejercitando habilidades de pensamiento crítico, investigación y oratoria.

Eileen Infantas Montaldo

Horarios 1080 - 1081

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

Huacas y Museos de Lima 1ARQ09

2 créditos

4 pra

La milenaria ciudad de Lima, con sus 4000 años de historia, está conformada por cientos de huacas y decenas de museos que albergan las evidencias materiales de una larga historia de ocupación y transformación del espacio en el que vivimos actualmente. Este curso propone reencontrarse con esta Lima milenaria recorriendo sus templos, huacas y huacos de la mano de un arqueólogo. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

Rosabella Álvarez Calderón

Horario 0731

Este curso propone reencontrarse con esta Lima recorriendo sus monumentos, edificios prehispánicos y museos de la mano de una arqueóloga. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

En el caso de las huacas, ¿cómo podemos “leer” y entender una huaca de la manera que lo hace un arqueólogo para obtener una nueva apreciación de ellas? ¿Cómo podemos “leer” como fue construida, de qué manera fue utilizada, cómo fue abandonada y que ocurrió después, que intervenciones se le ha hecho (conservación, restauración, puesta en valor) y cuál es su relación con la ciudad que la rodea? De esta manera, se busca explorar los diferentes componentes que conforman una exposición de temas prehispánicos, para poder mejorar la apreciación y el entendimiento.

El curso contiene un total de 12 salidas de campo /sesiones a diferentes sitios prehispánicos, museos y lugares de Lima:

Viernes 16 marzo: Visita 1: Caminata por el campus PUCP, desde el periodo prehispanico hasta la actualidad.

Viernes 23 marzo: Visita 2: Visita al Museo de Arqueología, Antropología e Historia, Pueblo Libre.

Viernes 6 abril: Visita 3: Visita al Lugar de la Memoria, Miraflores.

Viernes 20 abril: Visita 4: Visita tematica al Museo Central (Banco Central de Reserva, Lima).

Viernes 27 abril. Visita 5: Visita a huacas Monticulo D de Mateo Salado, La Luz I y II, Julio C. Tello.

Viernes 4 mayo: Visita 6: Caminata por el Centro de Lima (Plaza San Martin y Plaza de Armas).

Viernes 18 mayo: Visita 7: Visita al campus y huacas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Viernes 25 mayo: Visita 8: Visita a la huaca Pucllana, Miraflores.

Viernes 1 junio: Visita 9: Visita a los parques de Santa Beatriz (Exposicion, Hector Velarde, Polonia, Campo de Marte).

Viernes 8 junio: Visita 10: Visita al conjunto monumental Mateo Salado.

Viernes 15 junio: Visita 11: Visita al conjunto Huaycan de Pariachi, Ate.

Viernes 22 junio: Visita 12: Cine-Foro y Seminario de discusión (11am-1pm). Tutoría sobre el trabajo final (9am – 11am).

Para participar en las salidas de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

3. Temas de profundización

3.1. Estudios sociales

Análisis social de procesos actuales SOC 126

3 créditos

3 teo

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

Gattas Abugattas Giadalah (Derecho)
Óscar Vidarte Arévalo (Internacionalista)

Horario C971
Horario C971

Conflictos Internacionales Contemporáneos

Desde una perspectiva interdisciplinaria, que vincula a las Relaciones Internacionales con el Derecho Internacional, el curso busca analizar algunos de los principales conflictos internacionales que actualmente afecta a los Estados. Así, mediante una metodología que incorpora el desarrollo de clases teóricas y la organización de debates, se pretende evidenciar los vínculos existentes entre los ámbitos jurídico y político en el escenario internacional, desarrollando en las y los estudiantes su capacidad de análisis crítico de situaciones reales, además de habilidades referidas a la expresión oral y corporal, así como a las destrezas para persuadir.

Comunicación social CCO 131

3 créditos

3 teo

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

Natalia Consiglieri Nieri

Horarios 0101 - 0102

La comunicación influye y es parte de las relaciones sociales, las prácticas cotidianas, la construcción de la identidad, la política y la forma en la que nos relacionamos con el entorno. Su rol y predominio ha motivado que diversas disciplinas se interesen en su estudio. Es por ello que en el curso se revisará las principales teorías y aportes de la comunicación en tanto disciplina autónoma así como la contribución que se ha hecho desde otras disciplinas como la Antropología, Sociología, Psicología, Semiótica, Lingüística y los Estudios Culturales.

Los temas del curso convergerán en el análisis crítico del rol que ha asumido y asume las comunicaciones (no verbal, interpersonal, escrita, audiovisual y digital) en los cambios y permanencias que caracterizan a nuestras relaciones sociales, poniendo énfasis en el rol de las comunicaciones en la sociedad contemporánea. Para ello se estudiarán ejemplos que corresponden a las características de la comunicación a nivel global como también las particularidades de la comunicación en nuestro país. Al final del curso se espera que los estudiantes manejen herramientas para el análisis crítico de recursos y procesos comunicacionales.

Jorge Acevedo Rojas

Horario 0103

El curso abordará el fenómeno de la comunicación social en dos dimensiones. La primera consiste en el estudio y reflexión sobre la comunicación entendida como proceso social de producción, disputa y apropiación de significados, base de las relaciones sociales y de la producción y reproducción de valores, instituciones y prácticas culturales que se entretienen a través de interacciones cara a cara y mediante un conjunto de recursos y plataformas tecnológicas que a lo largo de la historia de la humanidad han transformado de manera significativa las formas de comunicación. Para ello se presentará y analizará, en

relación con fenómenos actuales de carácter local y global, las principales teorías y corrientes de investigación en comunicación vinculadas al poder, a la apropiación de valores y prácticas culturales, a la sociabilidad, a la expresión y reconocimiento de la diversidad cultural, al aprendizaje y la construcción de conocimiento, a la formación de identidades ciudadanas, entre otros.

La segunda dimensión consiste en una aproximación crítica a la comunicación como campo de ejercicio profesional basado en la investigación aplicada a la acción y en el desarrollo de conocimientos y herramientas propias de especialidades como el periodismo, la publicidad, la comunicación orientada al cambio y el desarrollo social, así como a la producción de narrativa audiovisual, en un contexto global caracterizado por el desarrollo explosivo de medios digitales.

Eduardo Villanueva Mansilla

Horario 0801

La comunicación con experiencia social media no solo la transmisión de información sino las condiciones de producción y reconocimiento del conocimiento, la legitimidad política y la identidad. Históricamente, las mediaciones de la comunicación -oral, escrita, audiovisual, digital, etc. - han constituido diferentes lenguajes que han abierto nuevos horizontes de sentido a la experiencia humana. El estudio contemporáneo de la comunicación responde a la pregunta por la reconfiguración de esa experiencia y sus implicancias. Su *corpus* de conocimientos se ha constituido en una disciplina autónoma pero, simultáneamente, en un campo de interés donde converge con otras disciplinas. El curso se propone reflexionar sobre este campo de estudio y este diálogo interdisciplinario, para plantear los fundamentos del estudio y ejercicio de las ciencias y artes de la comunicación.

Hildegard Willer

Horario 0802

El enfoque del curso es la comunicación social como materia interdisciplinaria, influenciada por varias disciplinas: la cultura, la política, la psicología. El curso abordará la comunicación desde cada uno de estos ángulos, dándole al alumno instrumentos para entender y analizar procesos comunicacionales de su entorno tanto individual, cotidiano y social. En un segundo momento se dedicará a los desafíos de la comunicación en un mundo globalizado y digitalizado y al rol del comunicador, respecto a las aplicaciones prácticas de la comunicación social en la vida profesional, de manera que pueda brindar un instrumento para la orientación vocacional. La metodología del curso será variada: clase magistral, debate de lecturas en clase, presentación de trabajos grupales, uso de material audiovisual.

Contabilidad CON 116

4 créditos

3 teo 2 pra

Se propone desarrollar la habilidad del estudiante para el análisis de la información contable mediante la aplicación de los principios, normas y técnicas de esta disciplina. A ello responden los siguientes temas: características de la información contable; contabilidad gerencial; normas internacionales de contabilidad y principios generalmente aceptados; estados financieros básicos: balance general y estado de ganancias y pérdidas desarrollando las cuentas de activo, pasivo, patrimonio, ingreso y gasto; introducción al análisis de estados financieros; y desarrollo del flujograma del proceso contable.

Emerson Toledo Concha

Horario 0811

Elva Hamada Doshi

Horario 0812

A la contabilidad se le llama, con frecuencia, el lenguaje de los negocios ya que se trata de una herramienta primordial en el control de las operaciones y en el registro de la información sobre las transacciones económicas de las entidades mercantiles. La información contable representa el medio por el cual se miden y se dan a conocer los eventos económicos de las empresas, por lo que su aprendizaje referente a diseños y usos de los sistemas de información contable son de suma importancia para percibir el pasado y futuro de todo negocio. Por ello, es un curso básico, orientado a proporcionar al alumno herramientas de análisis del proceso contable.

Para lograr este objetivo el curso se realizará de manera práctica iniciando con el tratamiento contable a las transacciones económicas más comunes que se presentan en los negocios, su registro en los libros contables y se concluirá con la formulación de los dos estados financieros principales: el estado de situación financiera (balance general) y el estado de resultados (ganancias y pérdidas).

Etnicidad, identidad y Nación ANT 158

3 créditos

3 teo

La globalización de la cultura ha permitido que poblaciones antes aisladas o ignoradas puedan comunicar al mundo sus valores y posiciones. En consecuencia, las culturas locales, lejos de diluirse debido al impacto de las instituciones modernas, han encontrado nuevas formas de expresión y de afirmación. Este curso tiene como objetivo: 1) presentar las distintas tradiciones culturales que nos definen como un país pluricultural y señalar los procesos que han contribuido a su redefinición (migraciones, expansión del mercado, influencia de la escuela, globalización, etc.), 2) estudiar la manera en que los grupos locales recrean sus tradiciones y reafirman sus identidades debido a la apertura de posibilidades de comunicación con el mundo y 3) examinar la interculturalidad como un espacio en el cual se encuentran y reconocen las diversas tradiciones que constituyen el proyecto nacional peruano.

Manuel Ruez Retamozo

Horario 0101

En primer lugar queremos que el estudiante reflexione como en nuestra sociedad se ejerce una sutil o abierta violencia sobre el *otro*, con relación al género, rasgo físico o condición económica; a partir de ello, como se construyen discriminaciones étnicas extremas. En segundo lugar señalaremos la importancia de la etnicidad como respuesta diversa y enriquecedora al proceso globalizador, en esta línea, mostraremos los principales factores de cambio cultural desde el siglo XIX al XXI, configurando una rica sociedad pluricultural, basada en las tradiciones andina, amazónica, africana y oriental. Finalmente, reflexionaremos las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación para entender el camino que debe tomar el proceso intercultural en nuestro país.

Introducción al funcionamiento del sistema de justicia DER 103

3 créditos

3 teo

El presente curso tiene como objetivo introducir al estudiante en el análisis del régimen y actuación del sistema de justicia. Tal introducción mostrará claramente y analizará no solamente aquellas instancias más claramente identificadas con la administración de justicia, como es el Poder Judicial, sino que abarcará también a los otros Poderes del Estado y a los órganos constitucionales, tales como el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, el Tribunal Constitucional y la Academia de la Magistratura. Además, se analizarán también a instituciones de la sociedad civil involucradas con el sistema de justicia, tales como las Facultades de Derecho, los Colegios de Abogados, ONG's especializadas en el tema y, de manera cada vez más relevante, el sistema interamericano de derechos humanos. A través del curso se busca estimular, al mismo tiempo, una mayor preocupación e interés por parte de los alumnos en el sistema de justicia del país.

Matilde Cobeña Vásquez

Horario 0101

El curso busca introducir a los estudiantes en los conocimientos básicos del funcionamiento del sistema de justicia peruano, así como en el análisis de sus principales fortalezas y debilidades, a partir del estudio de todas las instituciones que forman parte de él o se relacionan. Asimismo, el curso pretende que el estudiante comprenda las obligaciones que tiene el Estado respecto al adecuado funcionamiento del sistema de justicia para la protección efectiva de los derechos humanos de las poblaciones más vulnerables como la niñez, la adolescencia, las mujeres, adultos mayores, LGTBI, entre otras. Al final del curso, los estudiantes serán capaces de identificar las principales características del sistema de justicia peruano y sus principales necesidades de reforma. La metodología del curso estará basada en la participación del estudiante a partir de diversas lecturas, casos emblemáticos y, de ser el caso, invitados especiales de diversas instituciones.

Ernesto de la Jara Basombrío

Horario 0541

Todos los días nos enteramos de decisiones judiciales sobre casos muy diversos: acusaciones por corrupción, difamación, robos, terrorismo, violaciones a DDHH, abuso sexual, violencia familiar, o sobre conflictos por una propiedad, la patria de potestad de un hijo, o el impacto de una actividad en el medio ambiente, cuestiones económicas o sociales, entre otros muchos aspectos que afectan nuestra vida diaria. Decir, entonces, que todos estamos en las manos de la justicia, no es una exageración.

Sin embargo, es muy poco lo que se sabe del inmenso mundo que hay por debajo de esas decisiones judiciales. Lo que influye de manera directa o indirecta en la calidad de la administración de justicia es mucho más de lo que se ve en la actuación de un juez. Por ello, el objetivo fundamental del presente

curso es identificar los principales ámbitos del Estado, la sociedad civil, organismos internacionales y de la cultura relacionados con la gestación de las decisiones jurisdiccionales. De lo que se trata es mirar el sistema de justicia de manera completa, su estado actual y las perspectivas de la denominada reforma del sistema de justicia en el Perú.

Por último, la última parte del curso estará dedicada al encuentro entre justicia y derechos humanos. Abordaremos así, cómo el referido sistema judicial sirve para defender los DDHH, y, cómo, a su vez, determinados estándares de DDHH sobre debido proceso son los que caracterizan actualmente a los sistemas de justicia democráticos y modernos.

El curso, por razones obvias, será de suma utilidad para quienes vayan a estudiar derecho, sin embargo creemos que también puede ser de interés para todo estudiante, ya que la manera en que se imparte justicia nos afecta a todos.

La metodología estará basada en la participación a partir de lecturas previstas, invitados especiales y asistencia a diligencias sobre Justicia.

Introducción a la macroeconomía ECO 114

3 créditos 2 teo 2 pra

La Macroeconomía desde una perspectiva histórica. Conceptos básicos: medición del nivel de actividad económica (PBI, PNB, PNN), variables nominales y variables reales, flujos y stocks, el papel de las expectativas. Introducción de la oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el sector externo. Producción y demanda agregada en economías abiertas y cerradas. El multiplicador keynesiano. El presupuesto de la política fiscal y la demanda agregada. El dinero, el banco central y la banca comercial. El modelo IS-LM.

Óscar Dancourt Masías

Horario 0711

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

Waldo Mendoza Bellido

Horario 0712

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

Introducción a la microeconomía ECO 113

3 créditos 2 teo 2 pra

La metodología de la Economía. El modelo básico de la oferta y la demanda. La teoría de la utilidad y el óptimo del consumidor. La curva de Engels. La demanda individual y la demanda de mercado. Elasticidades. La función de producción. Rendimientos a escala, rendimientos decrecientes del factor. Las curvas de costos. La eficiencia económica y la escala óptima de producción. La empresa capitalista y la maximización de beneficios. La curva de oferta de mercado.

Alejandro Lugon Ceruti

Horario 0704

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico y de los mercados. Es el primer curso de una serie de cursos en los que se utiliza un enfoque microeconómico. Se revisará el método de la economía, de vital importancia para la comprensión de la teoría y la práctica económica. Se desarrollarán modelos básicos que permiten entender tanto la demanda individual como la oferta individual. Estas son obtenidas a partir de la modelación comportamientos racionales y optimizadores de consumidores y firmas. Luego de modeladas ambos tipos de comportamiento, se hace el estudio de los mercados, en particular, cómo la interacción de la oferta y la demanda, permiten encontrar precios y cantidades de equilibrio. En este curso solo se contempla el análisis de mercados de competencia perfecta.

Cinthy Tello Zúñiga**Horario 0705**

El curso tiene el objetivo de introducir al alumno los conceptos básicos de la microeconomía moderna, los cuales servirán de base para profundizar sus estudios en la materia. El contenido teórico principal del curso es el siguiente: La economía, necesidades y los bienes y servicios. Definición y ámbito de acción de la microeconomía. La oferta, la demanda, el equilibrio y la elasticidad. Teoría del consumidor. Producción y costos de la empresa. Competencia Perfecta. Competencia Imperfecta. Externalidades. Problemas de la asimetría de la información.

Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales; es importante mencionar, el uso de herramientas matemáticas básicas en el desarrollo del curso.

Introducción a los problemas geoambientales del Perú INT 126**3 créditos****3 teo**

El curso analiza la problemática geo-ambiental del planeta y la manera cómo incide en nuestro país. Los temas a tratar en el curso, de manera general, están relacionados con aquellos procesos que vienen dando lugar a cambios climáticos, por ejemplo, el calentamiento global, el fenómeno del Niño, el enfriamiento en el Altiplano y en la Selva sur. De manera más especial se tratarán también los problemas relacionados con el manejo del agua, problemas de erosión de tierras, deforestación, pérdida de la biodiversidad, desertificación, contaminación y sus efectos en los seres humanos.

Nicole Bernex Weiss**Horario 0101 ABP**

El curso tiene como metodología de enseñanza el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP). La experiencia de trabajo está orientada a la solución de un determinado problema de manera colaborativa. El ABP contempla el desarrollo de habilidades, actitudes y valores mediante el énfasis en el proceso, la resolución de un problema no excesivamente complejo y la búsqueda de adquisición de conocimientos.

Introducción al turismo sostenible INT 140**3 créditos****3 teo**

El curso busca estudiar el desarrollo de la actividad turística en sus características, actores, requerimientos e impactos en el territorio. El turismo permite satisfacer necesidades individuales y sociales de interacción con nuevos territorios que permiten descansar, aprender así como desarrollar tolerancia, creatividad y apego. Estas necesidades son satisfechas a través de actividades económicas que interactúan a manera de un sistema complejo donde el atractivo turístico es solo el elemento central, pero no el único y que tiene fuerte asideros territoriales con componentes naturales, sociales, económicos y administrativos.

Ricardo Bohl Pazos**Horario 0101**

El curso se basa en el reflexivo y crítico a partir análisis de los aspectos conceptuales, estudios de casos e impactos del fenómeno turístico en sus diferentes dimensiones. El curso se basa en un enfoque sistémico en el que tanto los elementos como las relaciones juegan roles que pueden provocar desarrollo o conflictos espaciales, ambientales o sociales. Se analizarán tanto casos nacionales como internacionales.

El sábado 26 de mayo se realizará una salida de campo al Centro Histórico de Lima (recorrido por el eje del Jirón de la Unión hasta la Plaza de Armas).

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Música y Sociedad INT151

3 créditos

3 teo

Este curso presentará un panorama de la música a través del tiempo y tomando en consideración los diferentes entornos culturales en los que se ha manifestado. Se enfatizará el análisis crítico histórico de los procesos socioculturales relacionados al desarrollo de los diferentes géneros y corrientes musicales, explorando la relación entre el contexto y las decisiones y características de los fenómenos musicales analizados. Abarcará desde la música antigua hasta la música contemporánea, incluyendo tanto la música académica como la popular, la música de las diferentes regiones del mundo, y las fronteras entre la experimentación musical y las artes relacionadas con el sonido en el mundo actual.

Fred Rohner Stornaiuolo

Horario 0750

En febrero de 1936 el cuerpo de Carlos Gardel regresó a Buenos Aires para ser sepultado en su patria. El cortejo fúnebre que lo acompañó desde el Luna Park hasta La Chacarita fue uno de los más numerosos que se vieron en América en la primera mitad del siglo XX. 58 años más tarde, el 24 de junio de 1994 murió en una clínica limeña Lorenzo Palacios Quispe, Chacalón. Su muerte paralizó la ciudad. Muchos choferes de transporte público interrumpieron sus recorridos habituales y abandonaron sus vehículos para despedir a su ídolo. Infinidad de negocios cerraron sus puertas antes del medio día para poder dar el último adiós al cantante. Se estima que más de 60,000 personas acudieron al cementerio El Ángel para acompañar el cuerpo de Chacalón. Poco tiempo después de su muerte comenzó a expandirse el rumor sobre algunos milagros obrados por el músico.

La pregunta que debe asaltar a cualquiera que se tope con estas noticias es bastante sencilla ¿Por qué un músico popular logra congregarse con su muerte a estas multitudes y crear un conjunto de mitos sobre su figura? Sin embargo, la respuesta a esta interrogante no es tan fácil. La música es un fenómeno humano bastante complejo y son numerosas las disciplinas que han intentado explicar los hechos musicales y sus efectos: la Física, la Filosofía, la Historia y más tardíamente a la Musicología y a la Etnomusicología. El interés de las Ciencias Sociales por este fenómeno ha sido también constante. No podía ser de otra manera. Pocos eventos culturales tienen un impacto tan fuerte en las dinámicas sociales como la música. Por ello, en este curso ensayaremos algunas de las respuestas que se han propuesto sobre eventos como los reseñados líneas antes.

El objetivo de este curso es comprender a la música como un fenómeno social antes que como una manifestación artística o estética y comprender su lugar al interior de los hechos humanos. Para ello es necesario, primero concebir al fenómeno musical como un objeto de estudio que es posible abordar con los instrumentos y metodologías de las ciencias humanas y sociales así como con las herramientas de la propia actividad musical. Esto nos permitirá discutir acerca de la actuación de la música en la construcción de imaginarios sociales y en la narración de las historias nacionales. El curso se concentrará, en una segunda parte, en comprender el papel que este fenómeno ha jugado en la construcción de un conjunto de identidades bastante diversas en el Perú. Para ello será necesario extender nuestra mirada hacia el espacio que ocupa la música en el conjunto de las industrias culturales y sobre las consecuencias que esta localización comporta en el propio fenómeno musical.

Relaciones Internacionales HUM 127

3 créditos

3 teo

El curso busca estudiar el sistema internacional, su estructura y su funcionamiento desde una perspectiva que incluye el análisis de los principales procesos que afectan el orden global. De esta forma, se abordan temas tales como la globalización, la democracia, el terrorismo internacional, la problemática económica, entre otros. Además, se realiza un acercamiento introductorio a las principales corrientes del pensamiento que forman parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales. En este sentido el curso está diseñado para que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan una mejor comprensión de la política internacional, así como reflexionar sobre los principales temas de la actualidad internacional.

Mayte Dongo Sueiro**Horario 0101**

El curso tiene el objetivo de transmitir las primeras nociones sobre la disciplina de las Relaciones Internacionales, por lo cual contempla el trabajo de conceptos clave como sistema internacional, poder, entre otros. Además, aunque el curso se enfoca en conceptos y teorías, hace un fuerte hincapié en lo empírico, para lograr que los alumnos hagan una relación entre las Relaciones Internacionales como disciplina y la actualidad del sistema internacional. En ese sentido, varias sesiones están dedicadas al trabajo en grupo de un caso de política internacional, que será entendido a la luz de los conceptos trabajados en clase.

Gattas Abugattas Giadalah**Horario 0881**

Cualquiera que sea nuestra profesión, siempre estaremos frente a situaciones que nos obliguen a tomar decisiones. Para garantizar que las decisiones que tomemos sean las correctas, es necesario conocer y entender el contexto sociopolítico, cultural y económico que las envuelve y en el que aquellas van a ser ejecutadas. Es necesario conocer cómo dicho contexto afecta tanto a los individuos, como a los grupos de personas y a las actividades que éstos realizan. Hoy en día, dicho contexto se caracteriza por su internacionalización; por ello, el curso busca que las y los estudiantes conozcan las herramientas básicas que nos brinda la teoría de las relaciones internacionales para entender dicho contexto y saber manejarse en él, tomando decisiones correctas en los momentos más oportunos. Así, en una primera parte estudiaremos, además de algunos conceptos centrales, los principales temas de la actualidad internacional y su impacto en los diferentes actores internacionales para luego, en una segunda parte, estudiar las herramientas que la teoría de las relaciones internacionales nos brinda para interpretarlas.

Óscar Vidarte Arévalo**Horario 0882**

Teniendo en cuenta la cada vez mayor importancia de los asuntos internacionales y de cómo estos afectan países como el nuestro, el presente curso tiene por finalidad lograr que el alumno pueda entender los principales procesos que ocurren en el mundo de hoy. Para ello se le brindará al estudiante las herramientas necesarias para comprender la problemática internacional en toda su dimensión.

La asignatura también contará con una importante parte práctica, con casos para cada tema que se desarrolle. Asimismo, es necesario señalar que el debate en clase es un elemento fundamental para el desarrollo de este curso, por lo que será necesario un mínimo interés por estar al tanto de la actualidad internacional.

Temas de antropología urbana ANT 157**3 créditos****3 teo**

Las ciudades abrigan hoy día a la mayor parte de los habitantes del planeta. En ellas confluyen poblaciones de diversos orígenes y adscripciones culturales. Son por ello un espacio de recreación de las tradiciones de quienes llegan a ellas, así como de producción de nuevas formas de expresión para responder a las demandas de este medio. Estas van desde la cocina, el arte, el cine y la música, hasta variedades inéditas de religiosidad y de organización política. El presente curso se propone enfocar las nuevas formas de socialidad y de expresión cultural que aparecen en el contexto urbano a fin de entender la diversidad cultural y los retos que ésta plantea a las nuevas generaciones.

Victor Huerta-Mercado Tenorio**Horario 0761**

El curso busca explorar, explicar y analizar las características, el impacto y la importancia de las manifestaciones culturales puestas en práctica en el medio urbano. A través del análisis de textos, música, video e iconos nos aproximaremos al lenguaje y el significado de fenómenos populares que forman parte de la cultura llamada "chicha". El curso entonces propone una aproximación reflexiva a fenómenos tales como la cumbia andina, las telenovelas, los programas cómicos, la prensa popular, la religiosidad urbana, el vedetismo y las series televisivas producidas en el Perú.

Finanzas básicas 1FIN01**3 créditos****3 teo**

Brindar a los alumnos una aproximación intuitiva y aplicada a los principales conceptos y herramientas de las Finanzas. Criterios de inversión (VAN, TIR). Instrumentos Financieros básicos. Costo ponderado del capital. Concepto de costo de capital (beta, principales tipos de riesgo). Introducción a los Estados Financieros.

Principales cuentas del balance, estado de resultados y flujo de caja. Medidas alternativas de riesgo. El Modelo de Markowitz y la frontera eficiente. La Teoría de Valoración de Capital. El Modelo CAPM y variantes. Sistema Financiero y Mercados de Activos. Mercados de Acciones (primarios y secundarios). Mercados de Deuda. Índices y Mercados Centralizados de Negociación. Mercados Instrumentos de capital (acciones y similares). Métodos de valorización relativa. Múltiplos. Instrumentos de deuda. Principales tipos y características. Tipos de riesgo. Valorización. Flujos descontados.

Alonso Segura Vasi

Horario 0701

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de las finanzas. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos de otras especialidades, que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, se analizarán tanto a nivel de individuos (finanzas personales) como de empresas (finanzas corporativas). Esto requiere el análisis y valuación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno/riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

3.2. Estudios humanísticos

Cultura de paz HUM 146

3 créditos

3 teo

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

Gonzalo Gamio Gehri

Horario 0901

La cultura de Paz es concebida como las *formas de vida* —personales e institucionales— que buscan la comprensión crítica y la erradicación de las causas de la violencia estructural y la injusticia a través de la afirmación cívico-política de los Derechos Humanos, la promoción de la justicia social y la distribución democrática del poder político. La vindicación de la cultura de Paz no supone la abolición de los conflictos ético-políticos constitutivos de las sociedades complejas (como esperaban las utopías ideológicas decimonónicas), sino más bien implica el planteamiento y la ponderación pacífica de los conflictos, a través de la deliberación pública y la acción ciudadana. Pretender anular los conflictos y la pluralidad de valores que subyacen supondría eliminar aquello que es propio de lo político en sentido estricto y, por tanto, reproducir las situaciones de violencia y exclusión que socavan el orden institucional libre y justo. El curso se centrará en los siguientes ejes temáticos: la oposición entre violencia y política, el concepto de Desarrollo Humano, la cultura de los Derechos Humanos en un contexto multicultural, la teoría de las instituciones democráticas frente a las utopías totalitarias, la relación entre Sociedad Civil y Estado, el debate entre el pluralismo y el liberalismo procedimental en torno a los principios de la justicia, las formas interculturales de ciudadanía. Merecerá una atención especial los debates sobre el concepto de *justicia transicional*, vinculados al tema del trabajo de las comisiones de la verdad y los procesos de reconstrucción democrática en América Latina y África.

Historia del arte HIS 145

3 créditos

3 teo

El curso se propone analizar el concepto de arte y las nociones fundamentales del arte a través de los tiempos. Ello conduce a la comprensión del significado del arte para el desarrollo cultural. En particular, el curso estudia la evolución del arte en el Perú, distingue sus diversas etapas y sus características, así como las circunstancias socio-políticas en las que se ha desarrollado.

Cécile Michaud

Horario 0101

El curso tiene como finalidad introducir a los estudiantes en el conocimiento de los grandes momentos de la Historia del arte universal y adicionalmente de la Historia del arte en el Perú a partir de la Colonia. A través del estudio de las creaciones, los movimientos y artistas más significativos desde la Antigüedad hasta el siglo XX, se espera de este curso que los alumnos aprendan a mirar una obra de arte y a entenderla en relación con su marco histórico, social y cultural.

Cecilia Bákula Budge

Horario 0851

El curso busca introducir a los alumnos al conocimiento, deleite y apreciación del arte a lo largo de los momentos más destacados de la tradición griega, romana, del Románico, el Gótico y el Renacimiento. Nos centraremos en las manifestaciones arquitectónicas y plásticas de dichos períodos, descubriendo y explicando sus características e influencias y haciendo hincapié en el contexto en el que se desarrollan para entender la estrecha relación entre el hombre y su circunstancia creadora particular.

Historia universal contemporánea HIS 164

3 créditos **3 teo**

Presenta los grandes momentos de la historia contemporánea con la finalidad de interpretar el siglo XX a través de los siguientes temas: Europa: 1870-1914, el imperio inglés, la Primera Guerra Mundial, los EEUU: 1865-1941, la Revolución rusa, la época de Stalin, el fascismo-nazismo, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, los EEUU: 1945-1992, la URSS: 1945-1991, China: siglo XX, la India: siglo XX, Japón: siglo XX, los Conflictos del Medio-Oriente, África: siglo XX, hacia una Aldea Mundial.

Jorge Valdez Morgan

Horario 0861

El curso comprende la historia contemporánea a partir de los movimientos sociales, ideologías y acciones políticas que han transformado y moldeado al siglo XX. De ese modo y utilizando una visión crítica y comparativa, se analizarán revoluciones, guerras mundiales, fenómenos económicos y manifestaciones culturales a través de la búsqueda del poder político tanto a nivel local como global. Dicho análisis se complementará con el rol que tuvieron los avances tecnológicos que acompañan los procesos políticos y con los usos que se les dio.

Literatura actual LIT 108

3 créditos **3 teo**

Propiciando la peculiar experiencia de leer y comentar obras recientes, el curso examina la situación de la literatura del presente y entrega al estudiante los medios para apreciar y criticar nuevas tendencias y personalidades literarias. La escritura y la lectura literarias aparecen así con la frescura de un diálogo entre quienes comparten el tiempo actual, aunque desde perspectivas y horizontes a veces tan distintos que, paradójicamente, pueden hacerlos extraños los unos a los otros.

Pedro Pérez del Solar

Horario 0911

Este curso es una introducción a la novela gráfica hispana, una de las formas narrativas más vitales de las últimas décadas. A partir del estudio de su funcionamiento (su tensión entre formas de escritura), el curso consistirá en un panorama crítico de algunas de sus principales tradiciones, tendencias, géneros y temas. Este curso aspira a mostrar las enormes potencialidades expresivas y narrativas de este medio y a introducir a los estudiantes a una observación cuidadosa de las interacciones entre imagen y texto escrito.

Literatura clásica LIT 110

3 créditos **3 teo**

Este curso se propone introducir a los estudiantes en las investigaciones y discusiones más recientes sobre alguna de las obras clásicas de la literatura occidental. Según el profesor que dicte el curso y dependiendo de sus intereses, el curso podrá tratar tanto alguna obra de la literatura clásica greco-latina como de la literatura clásica española (Siglo de Oro), inglesa (periodo isabelino), francesa (desde Rabelais hasta el clasicismo) o portuguesa. El curso tiene el carácter de un seminario de discusión, donde la obra en cuestión será analizada dentro de un trasfondo histórico-literario.

Eduardo Huarag Álvarez

Horario 0101

El contexto renacentista, modos de ficcionalización y significaciones en "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha".

En el curso se tratará de analizar, en primer lugar, las características del Renacimiento en Europa, el cambio de paradigmas y de qué modo ello se verá reflejado en la narrativa de Cervantes, y particularmente, en "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" (1605 – 1615).

Es importante señalar que se hará una exploración de la configuración de los personajes, así como los diversos planos en que se articulan y yuxtaponen entre la realidad y los modos de ficcionalización. En cuanto a las significaciones nos interesa señalar los niveles del ser y el deber ser que se articulan entre lo que se piensa, se cree, y la realidad objetiva; pero también los criterios ideológicos en los que ubica el protagonista. Merece que nos refiramos a los modos de carnavalización, a los planos de "enmascaramiento" y de "simulación" a los que recurre el autor en su afán de hacer un mapa del teatro de la vida y la sociedad.

Psicología: individuo y sociedad PSI 115

3 créditos

3 teo

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

Jan Marc Rottenbacher de Rojas

Horario 0961

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

Enrique Delgado Ramos

Horario 0962

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer, desde la psicología, las complejas relaciones entre el individuo y la sociedad; de modo que pueda aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la realidad social peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos así como los procesos sociales expresados en la experiencia individual.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

Arqueología y sociedad 1ARQ06

3 créditos 3 teoría

Curso de tema variable en el que los profesores de arqueología tratan diferentes aspectos de la práctica de la disciplina arqueológica y su relación con la sociedad en la que vivimos, tales como la diferencia entre ciencia y pseudociencia en nuestro conocimiento y comprensión del pasado, la valoración de los restos arqueológicos como patrimonio cultural de una sociedad, la recuperación de tecnologías antiguas, entre otros.

María del Carmen Vega Dulanto

Horario 0101

El tema en este ciclo será "CSI: Archaeology – Arqueología y Antropología Forense". Este curso cubre los elementos fundamentales de una investigación arqueológica-forense y antropológica-forense, combinando teoría y práctica, para lograr el entendimiento del completo proceso (investigación preliminar-exhumación-laboratorio-entrega del informe pericial), así como su impacto en poblaciones afectadas por la violencia. Al final del curso los estudiantes entenderán las técnicas utilizadas en una investigación antropológico-forense, especialmente en aquellas aplicadas para la identificación de las víctimas y la determinación de la causa más probable de la muerte.

El curso enfatiza el rol de la pericia arqueológica y antropológica forense tanto en su valor judicial como humanitario. Se expondrán a la arqueología y antropología forenses como herramientas eficaces en la investigación de crímenes comunes y en violaciones de derechos humanos, valorando su contribución como prueba en el proceso judicial y en la reparación para las víctimas y sus familiares.

Elsa Tomasto Cagigao

Horario 0102

El tema en este ciclo será "CSI: Archaeology – Arqueología y Antropología Forense". En este curso se expondrán los elementos fundamentales de la búsqueda de personas desaparecidas en contextos de extrema violencia como los vividos en nuestro país y en otros países de Latinoamérica durante el Siglo XX. Se enfatizará en el aporte de la investigación arqueológica-forense y antropológica-forense, combinando teoría y práctica, para lograr el entendimiento del proceso completo de este tipo de investigaciones (investigación preliminar-exhumación-análisis de laboratorio-proceso de identificación-informe pericial). Así mismo, se expondrán los fundamentos del Acompañamiento Psicosocial a familiares y allegados de las víctimas y elementos del Derecho nacional e internacional en temas de Derechos Humanos, que son aspectos transversales a la búsqueda de personas desaparecidas. Al final del curso los estudiantes

entenderán las técnicas utilizadas para la determinación de la causa de muerte y la identificación de los cuerpos en una investigación antropológico-forense, así como la importancia de la atención a los familiares y allegados, en un contexto de respeto a la legislación vigente

3.3. Lenguas

Cultura y lengua griega FIL 127

3 créditos **3 teo**

El curso nos sumerge en la cultura griega a través de sus manifestaciones culturales, en especial de su lengua. Nos muestra, de manera más precisa, la llamada *paideia* griega clásica, es decir, su civilización y cultura, su educación general y modos de vida.

El curso representa, al mismo tiempo, un intento muy completo por preservar la memoria colectiva de nuestra herencia clásica occidental (valores, pensamiento filosófico, literatura y artes) expresada en la poesía lírica, la épica, la tragedia, el vocabulario, la organización social y la política griega desde la época homérica hasta las grandes Tragedias del siglo V a. de C. (Esquilo, Sófocles, Eurípides).

En este curso se retomarán ciertas ideas universales que el pueblo griego vivió y supo transmitir. Hoy, transcurridos tantos siglos, podemos reconocernos en ellas.

Gabriel García Carrera

Horario 0835

El curso brinda al estudiante, por una parte, conocimientos básicos de gramática griega, principalmente los referidos a la conjugación de los verbos regulares en presente y a los tres modelos básicos de declinación. Por otra parte, el curso busca profundizar en la comprensión del legado literario griego, a través de un análisis de las obras de Homero, Hesíodo y los poetas líricos y trágicos.

Cultura y lengua latina HUM 129

4 créditos **4 teo**

El curso pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

José Antonio de la Riva Fort

Horario 0905

El curso busca que el estudiante aprenda los aspectos fundamentales de la lengua latina y sea capaz de entender textos sencillos en latín y traducirlos al español. En paralelo, el estudiante descubrirá aspectos de la cultura romana a través de su literatura. Si bien el tiempo disponible limita el estudio lingüístico a la morfología y algunos elementos de sintaxis, el curso busca dar los criterios necesarios para que el alumno prosiga los estudios latinos por su cuenta. Habrá una rápida inmersión en textos literarios, de tal modo que el alumno pueda lanzarse a la práctica y encontrar motivación en el ejercicio constante, que es el único método eficaz para aprender una lengua.

Aunque el énfasis del curso estará en la lengua en sí misma, la idea es que su conocimiento se relacione con el de la literatura, para a su vez estudiarla como camino a la comprensión de la cultura romana. A diferencia de las introducciones tradicionales a la lengua latina, que se basan exclusivamente en la traducción de textos adaptados y de César, en esta se abarcará también la prosa ciceroniana y poesía de distintos géneros, como la de Catulo, Virgilio, Horacio y Ovidio.

Para facilitar la memorización del vocabulario, es recomendable que el alumno lleve registros ordenados de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Para conseguirlo, es recomendable que lleve a clase amplios cuadernos donde quepan tablas de varias columnas. Es necesario que el estudiante traiga, un diccionario de latín a todas sus clases y evaluaciones.

Quechua LIN 127

4 créditos

4 teo

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

Roger Gonzalo Segura

Horarios 0903 - 0904 - 0905

El curso permitirá al estudiante comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) a través del estudio sistemático de la gramática y el conocimiento del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Sólo en caso necesario se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

Carmen Cazorla Zen

Horarios 0906 - 0907

El curso proporciona al estudiante competencias comunicacionales considerando las estructuras gramaticales y un léxico básico que permitirá comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología). La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Solo en caso necesario, se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

3.4. Matemáticas

Matemática 2 MAT 125

4 créditos

3 teo 2 pra

Este curso es el primero de una serie destinada a sentar las bases matemáticas de las ciencias de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad. Sus temas son: límite de funciones reales de una variable real, continuidad de funciones reales de una variable real, derivada de funciones reales de una variable real, aplicaciones de la derivada, integración de funciones reales de una variable real y aplicaciones de la integración.

Alejandro Ortiz Fernández

Horario 0661

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Francisco Pasquel Carbajal

Horario 0662

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa,

con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Miguel Gonzaga Ramírez

Horario 0663

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Ramiro Febres Tapia

Horario 0664

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Matemática para economía y finanzas 2 1MAT26

4 créditos 3 teo 2 pra

Se introducen herramientas básicas de álgebra lineal y optimización. Para ello se desarrollan primero los conceptos básicos asociados a la teoría de matrices: operaciones matriciales, determinantes, autovalores, autovectores. Luego se desarrolla el cálculo diferencial en varias variables: límites, continuidad, derivación, polinomios de Taylor de segundo orden. Valores extremos de una función, se enfatiza en las aplicaciones en temas de optimización (sin restricciones y con restricciones de igualdad). Se culmina con el teorema de la función implícita y estática comparativa.

Andrés Beltrán Cortez

Horarios 0671 - 0672

Al concluir esta asignatura, los alumnos estarán en condiciones de:

- a) Usar intuitiva, gráfica y formalmente los conceptos básicos de optimización, en la resolución de problemas como en el análisis de modelos sencillos de la economía.
- b) Manejar correctamente las condiciones necesarias y las condiciones suficientes con carácter de diferenciability, en problemas de optimización; e interpretar los resultados.

Matemática para economía y finanzas 3 1MAT27

4 créditos 3 teo 2 pra

En este curso se abordan las nociones de optimización estática restringida y el estudio de sistemas de ecuaciones diferenciales y de diferencias. En una primera parte, se introduce el método de multiplicadores de Lagrange para resolver problemas con restricciones de igualdad, así como el método de Kuhn-Tucker para problemas de optimización con restricciones de desigualdad. En la segunda parte, se estudian ecuaciones diferenciales de primer orden, sistemas de ecuaciones lineales y no-lineales enfatizando las nociones de estabilidad (análisis cualitativo). También se estudian las ecuaciones en diferencias y sistemas de ecuaciones en diferencias.

Richard Chávez Fuentes

Horarios 0935 - 0936

El curso de matemática para economía y finanzas 3 tiene por objetivo brindar los conocimientos y herramientas básicas referentes a funciones de variable real, diferenciación, operaciones matriciales y sus aplicaciones en temas relacionados con la especialidad, buscando lograr la comprensión de estos conceptos y sus relaciones.

4. Cursos de tema libre

Curso de tema libre 1: Interculturalidad Crítica, Justicia y Democratización en Países Poscoloniales. INT154

3 créditos

3 teo

Adhemir Flores Moreno

Horario 0501

El “conflicto armado interno” (1980-2000) y el “conflicto transnacional” de Bagua (2009) son dos de los sucesos más trágicos que ha vivido el Perú a lo largo de su historia republicana más reciente. Sin embargo, estos acontecimientos son expresiones históricas manifiestas de problemas de raíz o de fondo – esto es, de conflictos latentes, desigualdades persistentes e injusticias subyacentes - que no siempre se ven y, sin embargo, a veces se normalizan o naturalizan en el orden social y político. Como respuesta a estos problemas estructurales e históricos, que ponen a prueba la justicia y la democracia en sociedades multiculturales y poscoloniales como la nuestra, el curso busca introducir a los estudiantes al estudio de las políticas de reconocimiento y, particularmente, de la interculturalidad crítica como programa ético-político latinoamericano. La finalidad del curso es ofrecer un espacio de discusión crítica en torno a los desafíos éticos y políticos que nos plantean la diversidad cultural, la dominación y la exclusión social, así como analizar y examinar la validez de las políticas de justicia cultural que se han propuesto para afrontar esos problemas y conflictos en nuestro continente.

De manera particular, analizaremos los fundamentos teóricos y las luchas históricas que dieron lugar a las políticas de reconocimiento en el mundo anglosajón y en América Latina, así como su articulación con el surgimiento de una nueva manera de entender y poner en acto la ciudadanía, la justicia y la democracia, más allá del ideal ilustrado de ciudadanía y de las políticas de construcción nacional. Asimismo, examinaremos los aportes y los límites de la interculturalidad crítica como una respuesta culturalista a injusticias o exclusiones que tienen una dimensión, no solo de reconocimiento, sino de redistribución económica y de participación política. Ambos procesos nos permitirán reconocer la necesidad de una comprensión multidimensional de la justicia y la exigencia de una reorientación crítica de la democracia, a fin de asegurar el ejercicio pleno de la ciudadanía en escenarios de diversidad cultural y de asimetría social.

Curso de tema libre 2: Desigualdad y violencia de género contra las mujeres. INT155

3 créditos

3 teo

Jimena Sánchez Barrenechea

Horario 0610

El curso explorará las nociones básicas de sexo-género, femineidad, masculinidad, desigualdad, poder, violencia, y otros desde la teoría de género, aproximándolas a sus manifestaciones en el cotidiano. Se abordarán las primeras luchas de las mujeres contra las desigualdades, hasta los debates actuales sobre la situación de las mujeres, enfatizando en el ámbito de las profesiones y ámbitos de interés del grupo de estudiantes. A lo largo del curso, se aportarán nociones para desmitificar mitos y para visibilizar a las mujeres, su quehacer y sus luchas; dándole un giro a las prenociones y falsas creencias que han colocado a las mujeres como el “segundo sexo” que señalaba Beauvoir. A pesar de los avances que se han dado en materia de igualdad de género, la brecha es aún grande y la es la base de la violencia sistemática que padecen las mujeres en el mundo de distintas edades, niveles educativos y condiciones socio-económicas. A partir del análisis de las violencias vividas de las mujeres, se abordarán las acciones posibles de cambio a partir de las propias interlocuciones del grupo de estudiantes.

Curso de tema libre 2: Comunicación Política. INT155

3 créditos

3 teo

Santiago Pedraglio Mendoza

Horario 0611

Análisis de los relatos políticos: origen, componentes, objetivos, percepciones, valores y actores que los sustentan. Se discutirá la modalidad y en el grado en el que estos relatos políticos influyen en la opinión pública, en la agenda de los medios de comunicación, en la construcción de sentidos comunes y en la formación de relatos hegemónicos y subordinados. Se analizará, en el espacio nacional y regional, cómo estos relatos políticos se contraponen, negocian y, en algunos casos, se modifican.

Plan Adulto

Argumentación HUM 121

4 créditos **4 teo**

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurran la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Alina Limo Vásquez

Horario 2018

Estructura del lenguaje LIN 118

4 créditos **4 teo**

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Jorge Pérez Silva

Horario 2018

El curso ofrece la oportunidad de examinar la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso como sistema formal de representación. Se muestra, en primer lugar, que toda lengua histórica está compuesta por diversas variedades —todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística— que son abstracciones de los conocimientos individuales de los hablantes, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra, en última instancia, en el sistema cognitivo que subyace a la actuación lingüística de los usuarios de una lengua. Posteriormente, se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción.

Ética FIL 122

4 créditos **4 teo**

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

Gonzalo Gamio Gehri

Horario 2018

¿Crisis de paradigmas en la ética?

Deliberación práctica y consenso público

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las éticas del bien, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de

procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos nearistotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

Fe y cultura actual TEO 104

4 créditos

4 teo

Empezando por una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, el curso trata los siguientes temas: los desafíos de la cultura actual a la fe cristiana (Modernidad y Postmodernidad, globalización y reivindicaciones identitarias, desfases generacionales); el paso de la experiencia de Dios (fragmentaria, provisional) al reconocimiento; líneas fundamentales de la Revelación bíblica; creación y sentido de la existencia humana: fe y cultura; el Dios de la Biblia: Dios liberador-redentor, Dios de la vida, “La gloria de Dios - vida del hombre” (S. Ireneo), Jesucristo, el hombre nuevo.

Amparo Huamán Valladares

Horario 2018

Se trata de ver cómo los cambios culturales afectan la religión y cómo se da la experiencia de la fe cristiana. Se analiza las transformaciones culturales más importantes del "cambio de época": modernidad, modernización, globalización, postmodernidad, y cuáles son tanto los desafíos planteados a la fe como las posibilidades que se abren, en el contexto de la búsqueda de sentido de la existencia. A partir de la noción de "relato abierto", se ve cómo ella se presenta en la revelación bíblica, y cómo influye en la manera de entender como una propuesta la vida cristiana, en el plano individual y en el social.

Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS 108

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyo, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

Rafael Sánchez-Concha Barrios

Horario 2018

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

Investigación académica INT 130

4 créditos

4 teo

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

Carlos Iberico Alcedo

Horario 2018

Salidas de campo y excursiones

El transporte será organizado por la Universidad y los gastos de estadía y comidas correrán a cargo de los participantes. Los alumnos que vayan a participar en la salida deberán presentar algún tipo de constancia que acredite contar con un seguro contra accidentes (copia de carné, copia del pago de seguro, etc.)¹. **Esto deberá ser entregado a más tardar el viernes 27 de abril en Mesa de Partes, siempre y cuando la salida sea posterior a esa fecha. En caso que la salida se programe antes del viernes 27 de abril, los documentos deberán entregarse con dos semanas de anticipación.** Los alumnos menores de edad deberán presentar, además, una autorización firmada por sus padres y adjuntar copia del DNI del firmante. **Aquellos alumnos que no cumplan con la entrega de la documentación (constancia de seguro y autorización de padres de ser el caso) hasta la fecha indicada, lamentablemente, no podrán participar de la salida de campo. No se hará excepciones.**

¹ En el caso de los alumnos que han contratado un seguro de accidentes a través de la PUCP en la matrícula, deberán imprimir la constancia de pago.