

1. Formación humanística y científica

Ciencias sociales (I)

Antropología ANT 102

4 créditos

4 teo

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades "exóticas y primitivas" que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades "exóticas», sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

Manuel Ráez Retamozo

Horario 0101

El curso introducirá al estudiante en la importancia de la Antropología para el conocimiento y transformación social, así como en su metodología, a partir de un tema cultural que seleccione investigar. Para ello, en una primera etapa, abordaremos los orígenes de la antropología y los principales fundamentos teóricos y metodológicos de esta ciencia social. En una segunda etapa, exploraremos la importancia de la cultura en el proceso de hominización y el desarrollo del lenguaje; además, nos acercaremos a las diversas manifestaciones culturales de las sociedades del Perú y del mundo, tanto en sus modos de producción económica, sus relaciones de parentesco, sus formas de organización social y política, así como en sus creencias y formas de comunicación con lo sagrado. De esta manera, buscamos que el estudiante adquiera básicos conocimientos teóricos y cierta habilidad para la investigación antropológica, y una actitud de respeto y tolerancia a las diferencias culturales.

José Sánchez Paredes

Horario 0501

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología como ciencia social (marcos teóricos, metodología, formación histórica y temas principales). Permite comprender cómo trabaja esta disciplina en los diferentes ámbitos de la realidad social que son de su competencia y cómo lo hace interdisciplinariamente con otros enfoques de lo humano y lo sociocultural. Se seleccionan algunos temas básicos y permanentes mostrando las dinámicas y procesos contemporáneos que afectan a las diversas sociedades actuales. Así, se ve cómo la cultura, religión, organización social, parentesco, diversidad cultural, medio ambiente, etc. son escenarios y contextos en que los pueblos experimentan la construcción de sus identidades, sus transformaciones, sus conflictos y defensa de sus derechos al desarrollo, entre otros. Dado que la antropología no excluye de su campo de estudios a ninguna sociedad ni forma de vida, el curso se referirá a sociedades tradicionales, campesinas, urbanas y modernas, así como a grupos, culturas y a procesos contemporáneos en debate (cultura juvenil, identidad de género, religión y modernidad, desarrollo, etc.), especialmente en los casos peruanos. No se puede entender la antropología sin entender el método etnográfico, el trabajo de campo y la observación participante. Por ello, el curso será una experiencia de aprendizaje de la antropología dentro y fuera del aula, en las líneas de intereses temáticos que los propios estudiantes propondrán y desarrollarán en proyectos de investigación grupal que les permitirá vivir la experiencia de descubrir y entender al otro en la interacción directa con sus modos de vida, pensamiento y costumbres.

Economía ECO 103

4 créditos

4 teo

Luego de presentar introductoriamente el origen y los planteamientos clásicos de las ciencias sociales, el curso presenta más en detalle la Economía a través de los siguientes temas: los grandes hechos y las grandes preguntas de la teoría económica, su relevancia en el mundo de hoy y su relación con otras disciplinas sociales; enfoques económicos y comparativos de la calidad de vida; riqueza y escasez: enfoques y consecuencias para la teoría; racionalidad económica y comportamiento de los agentes; enfoques y métodos en economía: las matemáticas, la historia, el concepto del tiempo y del cambio; las instituciones de la economía: características, creación y desaparición de mercados (de bienes, laboral, financiero y de seguros) y de organizaciones; el alcance de los mercados (externalidades); enfoques sobre la competencia y sus efectos sobre el funcionamiento económico; teorías de precios y de regulación; teorías de la empresa y de la familia; identidades macroeconómicas y contabilidad nacional: aportes y limitaciones; la función consumo e inversión y el multiplicador; oferta y demanda agregadas; política monetaria y fiscal; fallas de mercado y fallas de gobierno; economía pública y grupos de presión; servicios públicos y bienes públicos y economía de la información.

José Carlos Orihuela Paredes

Horario 0101

Este curso introductorio presenta los contenidos básicos de los libros de texto de micro y macroeconomía, al tiempo que pasa revista a una selección de autores de gran influencia, perspectivas críticas y debates sobre el desarrollo económico y humano. A lo largo del curso, procuraremos un permanente diálogo con la realidad económica peruana, latinoamericana y global. Los grandes objetivos del curso son presentar las herramientas básicas de la economía, pasar revista a cómo la ciencia económica piensa los mercados y el bienestar social, y utilizar en forma crítica herramientas, teorías y perspectivas analíticas para reflexionar sobre la realidad económica que vivimos y los grandes debates contemporáneos del desarrollo: instituciones, tecnocracia y ciudadanía, innovación, desigualdades, género y medio ambiente.

José Oscátegui Arteta

Horarios 0511 - 0512

El curso presentará los grandes temas de la Microeconomía y la Macroeconomía de una manera asequible. Se cubrirá los temas de la elección del consumidor, las decisiones de los productores, la presencia de empresas no competitivas, las crisis económicas, la política fiscal, la política monetaria, la política cambiaria. El curso se basará en lecturas que serán discutidas en clase y luego explicadas y desarrolladas por el profesor.

José Tavera Colugna

Horario 0513

Nuestro enfoque brinda especial énfasis en el rol que juegan los incentivos en las decisiones que toman los agentes económicos tanto los individuos (familias) en sus roles de consumidores, las organizaciones económicas en sus roles de empresas, y las organizaciones políticas en su rol de Estado. La metodología que pretendemos establecer es no ortodoxa en el sentido que introduciremos el análisis económico a través de la discusión de temas aparentemente no económicos y que tienen que ver mucho con la vida cotidiana (discriminación laboral, aplicación de multas, control de la contaminación, etc). Si bien respetaremos las líneas matrices del curso nuestro énfasis será ser intensivos en ciertos temas y no extensivos: lo fundamental es entender la lógica del razonamiento económico.

Alonso Segura Vasi

Horario 0514

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de la ciencia económica que les permita comprender los temas más relevantes de la economía y su aplicación a los problemas económicos que se dan en la realidad. Este es un curso introductorio de Economía de nivel universitario, orientado a alumnos de otras especialidades, que requieran llevar este curso o que estén interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de la ciencia económica y como ésta trata de explicar los fenómenos económicos a los que están expuestos cotidianamente las personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país. Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado. Se estudian los objetivos que tiene cada uno de estos actores, los problemas y restricciones que enfrentan para alcanzar dichos objetivos y los recursos con que cuentan para conseguirlos. En la primera mitad del semestre, este análisis se hace bajo una óptica microeconómica, es decir, estudiando a cada agente por separado. En la segunda parte del ciclo, se desarrolla el enfoque macroeconómico, que consiste en observar a todos los actores en conjunto o en el agregado. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de establecer un nexo claro entre la teoría económica y el mundo real.

Stephan Gruber Narvaez

Horario 0515

Este es un curso introductorio de Economía dirigido a estudiantes tanto de economía como de otras disciplinas. Presentará una visión amplia de la economía como *proceso social* y como *ciencia social*. El objetivo es ofrecer al alumno un mapa introductorio de los principales problemas económicos (producción, consumo, competencia, crisis y desarrollo) que se hacen presentes en la realidad global, regional y nacional, y herramientas para su estudio desde distintos métodos y enfoques de la ciencia económica. Tras presentar las preguntas fundamentales de la economía y sus dilemas metodológicos, se trabajará en conceptos y formas de comprender los agentes principales de toda economía moderna: los consumidores, los productores y el Estado. Se observará el comportamiento de estos agentes tanto en el espacio microeconómico como en el agregado, sin ignorar el entramado institucional que enmarca su racionalidad. De forma transversal se buscará articular la teoría con la dimensión problemática de la economía como proceso social, como se muestra en los debates contemporáneos del desarrollo que se abordarán de manera concreta: crisis económica y política, pobreza y desigualdad, democracia y tecnocracia, automatización y crisis del trabajo, diversificación e innovación, y las problemáticas de género y ambientales. Al finalizar el semestre el alumno tendrá conocimiento de los problemas económicos principales así como los varios enfoques económicos relevantes para su estudio, asimismo comprenderá la economía como un fenómeno a ser estudiado en constante diálogo y debate con otras ciencias sociales y humanas.

Cinthy Tello Zúñiga

Horario 0516

El curso tiene el objetivo de presentar una visión introductoria de la teoría económica y sus fundamentos; iniciando con la revisión de la lógica del pensamiento económico, para luego profundizar en los principios básicos que determinan los actos y comportamientos económicos de las personas, empresas y finalmente los gobiernos. La primera parte del curso comprenderá el análisis de los principales fundamentos teóricos de la ciencia económica, lo cual permitirá al alumno comprender la utilidad de los mismos para la explicación de fenómenos económicos en el mundo actual. La segunda parte está referida al estudio de la Microeconomía, desarrollando modelos que expliciten la racionalidad de los consumidores, productores y estructuras de los mercados (competencia perfecta, monopolio, oligopolio). El eje de la tercera parte es el estudio de la Macroeconomía, durante la cual se desarrollarán conceptos básicos para el estudio y comprensión de la economía agregada o nacional.

Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales.

Elementos de ciencia política POL 102

4 créditos

4 teo

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

Jessica Bensa Morales

Horario 0101

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas del mundo global contemporáneo estudiados por la ciencia política como las políticas para prevenir el cambio climático, el terrorismo, la seguridad ciudadana y la gestión de la diversidad, etc. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Rolando Ames Cobián

Horario 0509

El curso se orienta a brindar una base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política pero igual a quien quiera ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, régimen político, etc).

Se definen temas transversales que atraviesan todo el programa, para relacionar el análisis del poder político y su pretensión científica, con la práctica y con el contexto histórico y cultural peruano. Con esas herramientas se analizan diversos aspectos del proceso político moderno y del latinoamericano y peruano. Se trabajan problemas recientes ubicados en el contexto de la globalización y la llamada política mediática, que están modificando la política de modo muy importante.

Se le presenta al estudiante lo que significa entrenarse para el análisis político desde lo global a lo local. En la segunda parte del curso se hace mayor énfasis a través de los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Sebastien Adins Vanbiervliet

Horario 0510

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que el estudiante se aproxime al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

Sociología SOC 103

4 créditos

4 teo

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

Percy Bobadilla Díaz

Horario 0101 AC

Carmen Rosa Balbi Scarneo

Horario 0522 AC

El curso introduce a los estudiantes en el *razonamiento sociológico* y muestra la relevancia del oficio del sociólogo en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a "pensar sociológicamente" y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales, y de manera especial en nuestro país. De este modo, se busca que el estudiante aprenda a manejar el conocimiento sociológico y que logre aplicarlo productivamente al análisis de su entorno social inmediato, tomando como punto de partida temas y referentes empíricos de su vida cotidiana. De tal manera, que se perfila un curso de carácter teórico-práctico.

En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de "lo social", y su desarrollo desde los autores considerados "clásicos" de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico, el cual será delimitado junto con el docente.

Asimismo, se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse

de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, cultura, y estructura social.

Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes. De este modo, por un lado, se espera que el estudiante esté en condiciones de reconocer la aplicación que hacen los sociólogos de los enfoques teórico-conceptuales elementales de su disciplina; mientras que, por otro lado, el estudiante conocerá más de cerca los problemas y campos en los interviene los sociólogos de manera cada vez más preponderante.

Para apuntalar estos aprendizajes, el curso seguirá una metodología pedagógica que conjuga la lectura secuencial y rigurosa de textos seleccionados con la discusión en clase. En esta se buscará conectar los contenidos sociológicos con las experiencias biográficas y/o coyunturales, las cuales pueden ser presentadas de manera oral o a través de material audiovisual, principalmente Internet pues es el medio de comunicación más cercano a los estudiantes. De este modo, se busca construir los contenidos del curso junto con los estudiantes, recogiendo sus *saberes previos*, para lo cual será clave la participación activa y capacidad crítica de los mismos. El docente evaluará este proceso de aprendizaje a través de dos exámenes durante el semestre.

Finalmente, dado el carácter teórico-práctico del curso, el curso cuenta con asistentes de cátedra quienes apoyarán con asesoría a los estudiantes para asegurar la aplicación de los diversos temas y metodologías que se desarrollan en clase. En ese sentido, se impartirá sesiones de asesoría metodológica a los grupos de trabajo de investigación así como asesorías personalizadas en temas teóricos. Ello tiene por finalidad viabilizar el planteamiento y ejecución de una investigación social rigurosa. Este proceso de aprendizaje se evaluará a partir de dos informes que los estudiantes deberán entregar en las fechas establecidas por el docente. En general, se espera que, antes de los exámenes parciales, los estudiantes presenten un avance de su investigación, y que luego, al final del semestre, entreguen la versión definitiva de su estudio. Ambas entregas se realizarán conforme a los requisitos establecidos en los formatos proporcionados por el docente.

Ciencias sociales (II)

Arqueología ARQ 107

4 créditos 4 teo

Este curso es una introducción a la arqueología como ciencia histórica y social –a su historia, su objeto y objetivo de estudio, sus métodos, sus técnicas y, en general, a la manera en que los arqueólogos se las ingenian para reconstruir el pasado de los seres humanos a partir de los restos materiales que dejaron atrás como resultado de su vida en el mundo. El curso enfatiza la revisión y discusión de casos concretos que ilustran la variedad de la práctica de la arqueología como profesión e incluye visitas a excavaciones arqueológicas y exhibiciones de museos en la ciudad de Lima.

Luis Jaime Castillo Butters

Horario 0781

El Perú es un país arqueológico, qué duda cabe. No solo fue la región centro andina una de las cunas de las civilizaciones humanas, sino que las cultura que se desarrollaron aquí lo hicieron ignorando completamente que había desarrollos culturales sobresalientes en el resto del mundo. A decir verdad, posiblemente no eran conscientes que había un "resto del mundo". Por lo tanto, nuestras culturas son singulares e innovadoras por definición, ya que tuvieron que inventar todo, desde la agricultura de la papa, la textilera con lana y algodón, la hidráulica y arquitectura, la metalurgia y medicina, por su cuenta y prácticamente sin influencia externa. Independientemente de que nosotros nos reconozcamos o no en esta larga tradición arqueológica, en cualquier lugar del mundo, cuando uno dice "Soy del Perú", la gente responde "Machu Picchu". La arqueología en nuestro país es más que noticia de primera plana acerca de las huacas y los huacos, es la base de nuestra identidad, es nuestra herencia cultural y es uno de los recursos, que bien manejados, nos permitirá construir un futuro próspero para todos.

Pero los huacos no hablan, tampoco las huacas o los textiles, y no tenemos la suerte de que nuestros antepasados nos hayan legado textos que cuenten lo que pasó, los modos de vida, los hechos históricos, los éxitos y los fracasos. Para poder hacer que las cosas nos cuenten la historia necesitamos una disciplina muy diversa que los haga hablar. Esta disciplina tiene que tener un poco de anatomía y medicina, para que los huesos nos digan cómo era la vida cotidiana, la salud y la alimentación; un poco de biología, zoología y

botánica y, para que los restos de animales, plantas y semillas nos indiquen lo que se producía y consumía; un poco de ingeniero mecánico, para que podamos reconstruir los materiales y las tecnologías que se emplearon para fabricar las herramientas y artefactos; un poco de químico, para saber cómo transformar el cobre en oro; un poco de arquitecto, para saber cómo construyeron sus casa, palacios y templos, y como transformaron su paisaje para crear el "hábitat" donde se desarrollaron (o mejor dicho, los "habitats" adaptados a la increíble complejidad y diversidad de nuestra geografía) , y un sobre todo , mucho de científico social, para unir todos esos saberes y tratar de imaginarnos como vivían las personas en el pasado, y como llegamos a ser quienes somos hoy. Como verán, la arqueología está a mitad de camino entre muchas disciplinas, ya que su objetivo es reconstruir el pasado, en todos sus aspectos.

La arqueología es también una forma de ver el mundo, donde nos entrenamos para obtener nuestra información de las cosas, lo material, las evidencias físicas, como las "cosas" en la escena de un crimen. Y por supuesto, la arqueología es lo que los arqueólogos han hecho en el pasado y lo que harán en el futuro, sus ideas y descubrimientos, sus métodos y su peculiar forma de vida, en el campo y en el laboratorio, en pequeños ejércitos de investigadores de múltiples disciplinas, muchos estudiantes de todo el mundo, camionetas y mucha tierra.

El curso Arqueología es una introducción al fascinante mundo de la arqueología especialmente diseñado para los alumnos que no van a ser arqueólogos, pero que quieren saber y entender qué es esto que puebla nuestras primeras planas con hallazgos y desastres, excavaciones e invasiones. Para este fin, el curso tiene dos partes. La primera es una larga y detallada historia de la arqueología, en el mundo y en el Perú, de cómo ha ido evolucionando la disciplina a lo largo de los últimos 150 años. Desde que empezamos a coleccionar puntas de flechas, huacos y momias; pasando por la época de los grandes descubrimientos, como la piedra de Rosetta, la ciudad de Troya, la tumba de faraón egipcio Tut-ankh-amun, Machu Picchu y las Huacas de Moche. Luego de estudiar la historia de la arqueología en el mundo, nos concentraremos en la arqueología en el Perú, que no es menos fascinante. Los grandes personajes de la arqueología peruana, Julio C. Tello, Rafael Larco, Max Uhle, Luis Lumbreras, Santiago Uceda, tienen en común dos cualidades que son esenciales para ser arqueólogo: pasión inquebrantable y curiosidad insaciable. En esta parte del curso revisaremos algunos de los más sobresalientes programas de investigación arqueológico recientes, incluidas las investigaciones de los arqueólogos de la PUCP.

La segunda parte el curso estará dedicada a diferentes aspectos y aplicaciones de la arqueología: el tiempo en arqueología (que se nos complicó muchísimo cuando inventaron el carbono 14), los sitios arqueológicos (en el campus de la PUCP hay al menos 3 sitios arqueológicos), la arqueología de la muerte y de los rituales funerarios (recuerden la palabra develar), la arqueología del poder, la arqueología del arte, drones en arqueología, la arqueología de la tecnología (para que se puedan hacer un huaco). Para concluir el curso veremos algunos de los ejemplos más sobresalientes e innovadores de como la arqueología se puede convertir en la base de estrategias de desarrollo comunitario y regional sostenible.

Derecho DER 102

4 créditos

4 teo

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone tratar de ver más y mejor en la realidad e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del hombre e intentando aproximar al estudiante, no solo a los aspectos informativo-descriptivos o al conocimiento de determinadas normas, sino también a estructuras básicas de sentido.

Elmer Arce Ortiz

Horario 0101

El curso propondrá una metodología activa que propicie la participación de la clase con el fin de construir colectiva y colectivamente sus opiniones. Se busca una complementación entre un enfoque teórico práctico. Para estos efectos, se cuenta con un número importante de textos seleccionados en cada tema, con artículos de opinión pública y con sentencias o resoluciones que representan al derecho vivo.

Yván Montoya Vivanco

Horario 0102

El Derecho, como lo sostiene el profesor Santiago Nino, "es como el aire, está en todas partes". Es por ello que el curso pretende acercar a los alumnos, de la manera más didáctica posible, a esas diversas dimensiones del Derecho y su funcionalidad para la vida en sociedad. En primer lugar, es importante presentar la dimensión fenomenológica del Derecho, esto es, en tanto expresión de una sociedad y un contexto histórico determinado. En segundo lugar, trataremos de aproximar a los alumnos a las distintas

dimensiones del concepto de Derecho, esto es, el Derecho como conjunto de normas jurídicas y el Derecho como disciplina o saber jurídico. En tercer lugar, es importante presentar el Derecho como expresión del poder de un Estado determinado y, dentro de esa perspectiva, presentar la organización del Estado peruano de acuerdo con la Constitución de 1993. En cuarto lugar, nos detendremos en la estructura de la norma jurídica, sus funciones y sus clases. En quinto lugar, nos aproximaremos a la justicia del Derecho, es decir, la legitimidad del Derecho asentada valorativamente sobre el marco de derechos fundamentales contenidos en la Constitución política. Finalmente, de manera panorámica, expondremos las distintas ramas del derecho y su objeto de regulación y, dentro de ese marco, es importante que los alumnos sepan la amplitud de roles que puede asumir un abogado en su desarrollo profesional.

Javier Pazos Hayashida

Horario 0531

El desarrollo, sobre todo en campos como la ciencia y la tecnología, ha afectado todos los ámbitos de la vida humana. Ello, obviamente, ha ocurrido también con el Derecho. Fenómenos como la contratación en masa, el comercio electrónico, el desarrollo de la biotecnología, entre otros, han traído consigo la reflexión sobre cómo entender una diversidad de categorías de la llamada "ciencia del Derecho." El nuevo escenario social nos lleva a preguntarnos sobre la funcionalidad de mucho de lo que típicamente llamamos "Derecho" o, en su caso, a cuestionarnos el abandono de un determinado derrotero jurídico que era mejor o más justo.

A partir de un estudio práctico de diversas instituciones analizaremos las bases sobre las cuales el sistema jurídico se desarrolla (realmente o en apariencia). Naturalmente, se partirá de un análisis dogmático de cada institución pero incidiendo en el estudio de casos que nos permitan apreciar el Derecho no sólo como una construcción teórica sino, más bien, como algo que se encuentra presente en cada actividad de nuestras vidas.

Sobre tales premisas, el curso se configura como una presentación al estudio de la ciencia jurídica que apunta a identificar las reglas más importantes de nuestro sistema y, sobre todo, su razón de ser, apreciando y analizando categorías de imprescindible uso para la toma de decisiones tanto en la vida cotidiana como en la actividad profesional del jurista.

Fernando del Mastro Puccio

Horario 0532

El curso estará orientado desde una metodología que permita la participación activa del alumno en las clases. Se buscará reflexionar sobre los distintos temas a tratar a través de la lectura de textos, preguntas abiertas, así como con casos prácticos y reales que le permitan comprender las distintas dimensiones del Derecho y plantearse las interrogantes que requiere el desarrollo de los contenidos. La orientación temática estará dirigida a aspectos de actualidad y con relevancia nacional e internacional, vinculados principalmente al Estado democrático de Derecho.

Geografía GEO 102

4 créditos

3 teo 2 pra

Ofrece un conocimiento global de los diferentes espacios geográficos que integran el Perú, así como sus ofertas ambientales y respuestas humanas y culturales para extraer sus recursos, lo cual resulta en formas de organización particulares. Se resalta el concepto de "lugar" habitado como base de análisis para comprender las relaciones entre el hombre y el ambiente y las políticas de desarrollo regional y nacional.

Martín Timaná De La Flor

Horario 0101

Este es un curso introductorio de Geografía, el cual presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía física y humana para entender las interacciones entre la sociedad y el medio ambiente. El curso explora el contexto físico en el que se desarrollan dichas interacciones, revisando conceptos básicos de clima y geología; se estudia además temas en biogeografía (distribución de los seres vivos), geografía de la población, geografía cultura y el impacto de los humanos en el medio ambiente. Dado el mundo globalizado en que vivimos el enfoque del curso será por tanto global. Las prácticas

enfatan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de sistemas de información geográfica, cartografía digital, sensores remotos, entre otros temas. Se espera que los alumnos tengan cierta destreza básica con tecnología digital y que desarrollen proyectos básicos de aplicación a lo largo del curso; algunas sesiones se llevarán en las salas de informática.

Se realizará una salida de campo el domingo 28 de octubre, La Punta, Callao.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Psicología PSI 107

4 créditos

4 teo

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

Natalia Torres Vilar

Horario 0101

La Psicología y la vida. De la teoría a la práctica

La necesidad de comprender el comportamiento y las motivaciones humanas en general, así como las motivaciones individuales, teniendo como marco de referencia los avances en el campo de la Psicología, le permitirán al estudiante reflexionar sobre sí mismo y encontrar respuestas a preguntas sobre los modos en que aprendemos, las motivaciones para actuar, la formación de la propia identidad, los hitos en el desarrollo personal, etc.

Entre los temas que permitirán la aplicación del conocimiento psicológico a la vida cotidiana están: el ciclo de la vida y la personalidad, las relaciones entre el cerebro y el comportamiento, el aprendizaje y la motivación, el estrés y las maneras de afrontarlo, la salud mental y los desórdenes psicológicos, y la conducta social. Hacer de la Psicología parte de la vida exigirá también entender a la Psicología como una ciencia y conocer algunas de las herramientas básicas del psicólogo hoy.

Carlos Iberico Alcedo

Horario 0301

Un análisis de la vida cotidiana

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

Viviana María Trigoso Obando

Horario 0302

La psicología como ciencia cuenta con numerosos aportes para la comprensión de la naturaleza del ser humano tanto a nivel individual como en las relaciones que establece con su entorno. En ese sentido el curso ofrece primero una mirada general de la psicología, conociendo su historia, métodos y perspectivas, para luego pasar a la revisión más específica de algunos de los temas más estudiados, como las bases biológicas de la conducta, la personalidad, el ciclo vital y diversos procesos cognitivos, afectivos y sociales.

La metodología de trabajo incluirá la discusión y análisis de casos prácticos que permitan ejemplificar y aplicar los conceptos aprendidos.

Mariela Tavera Palomino

Horario 0303

El curso tiene como gran objetivo brindar de manera clara y práctica las bases para la comprensión de la psicología como una ciencia. En ese sentido se trabajarán algunos temas como: la historia y evolución de la psicología, las bases biológicas de la conducta, la personalidad, el ciclo de vida, la conducta social, entre otros. Todo esto será analizado desde una perspectiva integral del ser humano inserto en una sociedad. La metodología de trabajo incluirá casos prácticos y dinámicos aplicados a nuestra realidad, que permitan visualizar las ventajas de conocer en líneas generales pero integrales a la Psicología y de esta manera provean de mayores herramientas al alumno en su desempeño tanto personal como profesional.

Andrea Chávez Cornejo

Horario 0304

Mónica Cassaretto Bardales

Horario 0305

Este curso ha sido diseñado para brindar al alumno una introducción al campo científico de la psicología desde una perspectiva moderna. Para ello, concentrará su interés en los principales temas que mejor ayudan a entender la mente humana, asimismo se estudiarán aspectos relacionados con el desarrollo humano, la personalidad, el aprendizaje, la adaptación, entre otros. El objetivo de este curso es que el alumno pueda encontrar utilidad a estos conceptos en su vida diaria y le ayuden a entender como las variables psicológicas nos pueden dar una mayor visión y conocimiento de nuestro mundo.

Gestión de organizaciones GES 103

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso busca introducir a los alumnos al estudio de la Gestión con el propósito de proporcionarle una visión del mundo de la organización, así como los fundamentos básicos de la teoría y la práctica profesional de la Gestión de organizaciones, sean estas públicas o privadas. Al finalizar el curso, el alumno tendrá una visión general de la evolución, desarrollo y tendencias de la Gestión a partir de las escuelas y corrientes más importantes. Aplicará el enfoque de sistemas y contingencias en el análisis de una organización e identificará los fundamentos de la teoría organizacional.

Jorge Mendoza Woodman

Horario 0815

Manuel Díaz Gamarra

Horario 0816

Víctor Torres Balcázar

Horario 0817

Hellen López Valladares

Horario 0818

- Las organizaciones necesitan ser gestionadas y para ello es preciso contar con profesionales especializados en planificar, controlar y dirigir la acción humana en función a los fines compartidos, y orientados a la búsqueda de resultados y objetivos deseados. Es dentro de esta perspectiva que el curso de Gestión de Organizaciones busca introducir al estudiante en la importancia que tienen las organizaciones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y en la relevancia que tiene la gestión en el cumplimiento de los objetivos institucionales de las mismas. Actualmente existen organizaciones vinculadas a casi todas las formas o dimensiones de la acción humana —económicas, recreativas, culturales, sociales, políticas, educativas, etc.—, cuyas funciones e interrelaciones son de complementariedad y articulación a escala nacional y global, ya sea desde el sector público, privado y de la sociedad civil.
- El curso buscará que los alumnos exploren, profundicen y descubran la relevancia y utilidad de los contenidos vistos a través del desarrollo de ejercicios y casos, para lo cual deberán formar grupos de trabajo para las actividades en clase y principalmente fuera de esta para prepararse en la resolución de casos de estudio en las sesiones prácticas. Uno de los objetivos de esta metodología es que los grupos de alumnos sirvan de soporte activo para el aprendizaje de los contenidos y procedimientos del curso, y puedan “vivenciarlos” en base a sus propias experiencias.

Ciudadanía y responsabilidad social INT 120

4 créditos 3 teo 2 pra

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño.

El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.

Lars Stojnic Chávez
Natalia Consiglieri Nieri

Horario 0865
Horarios 0866 - 0868

El curso tiene como objetivo que los y las estudiantes analicen y reflexionen el significado y vivencia de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso, se interpeleen sobre la forma en que se apropian y ejercen dicha identidad. En esa línea, el curso promueve el cuestionamiento sobre lo que significa, desde una perspectiva democrática, ser miembros de una comunidad socio política compleja, confrontada a distintas problemáticas y donde la apuesta por el reconocimiento y la expansión de derechos y libertades, desde las múltiples diversidades que la conforman, representa un reto fundamental.

En tal sentido, aprovechando una aproximación multidisciplinaria y promoviendo la participación activa y el compromiso permanente de los y las estudiantes con el desarrollo del curso, se busca que los y las estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos/as, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social y bienestar colectivo. Esto, a partir del desarrollo de enfoques básicos - ciudadanía democrática, responsabilidad social, desarrollo humano, interculturalidad y género -, la reflexión vivencial tanto individual y colectiva, el debate y reflexión permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los y las estudiantes con su propio entorno.

Con tal propósito, se abordan temas diversos, entre los que destacan el proceso de democratización del Estado peruano y su relación con la expansión de la ciudadanía; las luchas por la identidad en el proceso de construcción de una comunidad política y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; la participación ciudadana como ejercicio democrático y de compromiso público; las memorias del Conflicto Armado Interno (1980-2000) y su influencia pública; la lucha contra la pobreza y las desigualdades, el desarrollo sostenible y la ciudadanía ambiental.

Realidad social peruana CIS 111

4 créditos 4 teo

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

Iván Lanegra Quispe

Horario 0401

El curso presenta la realidad social peruana contemporánea a partir de los principales actores sociales, el marco institucional en el cual se desenvuelve y los desafíos que enfrentan. Actores, instituciones y desafíos no pueden ser comprendidos sino desde los profundos cambios que han venido experimentando, en particular a partir de la segunda mitad del siglo XX. La caída del orden oligárquico, transición demográfica y las migraciones, la relación campo-ciudad, las múltiples expresiones de discriminación presentes (étnico-racial, cultural, de género), la informalidad y las nuevas formas de representación y participación, tanto social

como política son parte de esta realidad dinámica y compleja. El siglo XXI plantea –con las continuidades y rupturas correspondientes- nuevos escenarios de tensión y transformación social (movimientos sociales, globalización, sociedad de la información, conflictos sociales, multiculturalismo, etc.) que serán objeto de análisis y reflexión.

Jorge Juárez Li

Horario 0402

Entender la realidad social peruana necesita textos claves, discusión académica y sobre todo una mirada atenta y crítica a los discursos, prácticas y dinámicas generadas por los diferentes actores sociales insertados dentro o en los márgenes de la institucionalidad. En ese sentido el curso busca generar un espacio para reflexionar y ensayar nuevas lecturas de lo social, partiendo desde el Gobierno de las Fuerzas Armadas hasta los tiempos actuales de neoliberalismo poscolonial y “Marca Perú”. Para lograrlo, el enfoque se sostendrá en el continuo análisis de producciones culturales como el cine, la literatura, la música y las artes visuales que buscan representar las distintas tensiones y posibilidades de nuestra realidad social peruana.

Aldo Panfichi Huamán

Horario 0403

El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y las herramientas básicas que le permitan comprender las características y los desafíos centrales de la realidad social peruana un requisito crucial para el ejercicio de cualquier profesión en el país.

En la primera parte del curso se presentan y analizan algunas estadísticas básicas sobre la estructura socio-demográfica y socio-económica del Perú, de manera de identificar los cambios y las continuidades de la sociedad peruana en el siglo XX e inicios del XXI. Luego se trabajan algunos conceptos teóricos que nos permitan entender y analizar estos cambios más allá de lo meramente descriptivo.

En la segunda parte del curso se pone énfasis en coyunturas históricas y procesos claves como el nacimiento, crisis y legado del estado oligárquico. Las experiencias de gobiernos populistas en los ochenta, y los desafíos de la violencia política. Las reformas neoliberales y el autoritarismo de los años noventa y finalmente, las democracias liberales del Siglo XXI con sus escenarios actuales de crecimiento económico, tensiones sociales, ambientales y de desencuentro entre economía y política. Un aspecto importante a tratar será la problemática de la corrupción que azota el país y América latina. Al finalizar el curso se espera que estemos en condiciones de discutir colectivamente las perspectivas del Perú en los años siguientes.

Juan Acevedo Godínez

Horario 0404

La asignatura presenta una visión selectiva y crítica del decurso histórico-social del Estado y la sociedad peruanos. Ello, con el propósito de fomentar el interés y la reflexión acerca de la problemática nacional (en sus temas más importantes y urgentes), así como de la inserción del país en la región latinoamericana y en el mundo, como parte del fenómeno general de la globalización. Se comienza –a manera de introducción– con una observación sumaria sobre la situación social del Perú, apoyándose en estadísticas básicas. A continuación, se desarrolla un recorrido de los avatares más relevantes de nuestro país desde su independencia política hasta el presente, destacando aquí a los grandes acontecimientos del siglo XX (a partir de la República Aristocrática) y articulando aquellos en el eje Estado – sociedad. Finalmente, se despliega la temática nuclear que conforma a la agenda nacional de inicios del siglo XXI.

Jerjes Loayza Javier

Horario 0405

El curso se propone comprender y criticar la realidad social peruana contemporánea a partir de los nudos de tensión que integran estructuras socio históricas que definen discursos y mentalidades, así como dinámicas de acción intersubjetivas que las redefinen. Se prestará particular atención a los grandes cambios vividos a mediados del siglo XX: la transición demográfica, las migraciones y sus consecuencias, el devenir de la configuración política, la discriminación de género, étnica, racial y de edad, la crisis y declive de las instituciones, la violencia política, la informalidad y las nuevas formas de representación y participación social y política. Para contextualizar la realidad peruana se desarrollará un debate en torno a los acontecimientos sobre los que se fundó la república peruana que se remiten a la conquista y al ámbito colonial, pasando por las guerras de independencia, las luchas caudillistas y la Guerra del Pacífico para luego centrarnos en el siglo XX, la crisis del orden oligárquico, los dilemas de la institucionalización del país y la constitución de un orden social consistentemente democrático. Se problematizarán fenómenos que marcan nuestra realidad peruana como los movimientos sociales, la corrupción, el sentimiento de inseguridad, la anhelada interculturalidad y la sociedad de la información. El enfoque metodológico partirá de la exposición de clases teóricas, lecturas para el debate, ejercicios audiovisuales de películas y de una aproximación a la realidad social peruana a partir de una etnografía.

José Sánchez Paredes**Horario 0406**

El curso ofrece una visión panorámica y de conjunto de los aspectos fundamentales que definen la realidad social peruana desde su descripción, estudio e interpretación por las ciencias sociales. Del amplio universo de hechos, procesos, actores y problemas que constituyen nuestra realidad social, se seleccionan algunos que por su relevancia histórica, socioeconómica, cultural y política, son importantes para la comprensión del Perú actual. El enfoque del curso será socio antropológico, por ser la Antropología y la sociología dos de las ciencias sociales que han sido pioneras en el estudio científico de la realidad peruana. Además porque los aspectos sociales y culturales de los hechos de la realidad peruana también ofrecen elementos que contribuyen al conocimiento e interpretación de nuestra realidad. En esta visión de la realidad social peruana, en los temas previstos, se toma como cuatro dimensiones marco: algunas nociones teóricas fundamentales, sus aspectos históricos constitutivos, los procesos, hechos y actores relevantes, y el análisis e interpretación. En su enfoque socio histórico la selección de temas ha sido hecha de modo que los hechos, problemas y protagonistas actuales se entiendan mejor en la perspectiva de los hechos que les anteceden, en virtud de que ningún aspecto de la realidad existe o se produce de manera aislada del marco en que se construyen. Se pone énfasis en los hechos, procesos y protagonistas producidos en el Perú en las últimas décadas.

Fernando Bravo Alarcón**Horario 0407**

El curso se orientará hacia una perspectiva crítica de un conjunto de procesos y momentos históricos que definen la realidad social del Perú. Para ello se abordarán catorce temas, los cuales serán examinados a partir de las conexiones que pueden existir entre ellos o con otros procesos históricos relevantes. Los temas a desarrollarse y los enfoques a utilizarse en ese abordaje se orientan a generar una actitud reflexiva en el estudiante, de tal modo que se haga de una visión inquisidora y crítica de los procesos sociales atravesados por el Perú en sus tiempos republicanos.

Omar Cavero Cornejo**Horario 0408**

¿Cómo entender al Perú? ¿Qué caracteriza a nuestra formación social? El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas básicas para entender los rasgos centrales de la realidad social peruana, instándolos a debatir y tomar posición frente a los principales problemas que nos aquejan como sociedad. Partiendo de estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, se analizarán periodos clave de la historia del Perú –un recorrido desde la Colonia que pondrá énfasis en la segunda mitad del siglo XX y en la actualidad-, identificando los procesos sociales que estructuran cada período y que definen nuestra realidad. El recorrido histórico estará guiado por herramientas analíticas que apuntan a desarrollar una interpretación general que enlace (y trascienda) las dimensiones económica, política y cultural de la realidad peruana. El eje teórico central del curso será el concepto de dominación social. Siendo la historia un recurso central, no es, pues, un curso de historia. Es un intento de interpretación del Perú. Se combinarán en el curso clases expositivas, trabajos prácticos y lectura y discusión de bibliografía.

Juan Pablo La Cruz Bonilla**Horario 0409**

El objetivo central del curso es brindar una mirada panorámica de las estructuras, dinámicas y subjetividades de la sociedad peruana. Para ello se partirá de una óptica histórica, identificándose los procesos sociales, económicos y culturales que dieron forma a la sociedad peruana, desde sus orígenes hasta el día de hoy. Se prestará especial atención a cómo estos procesos han dado forma a diferentes aristas de la estructura, las dinámicas y las subjetividades que conforman el Perú contemporáneo, vinculándolas con determinados procesos globales en marcha. Entre estas aristas se considerará: el peso de las industrias extractivas y el modelo primario exportador, la influencia de los grupos de poder económico, la creciente importancia del consumo, la movilidad social y los cambios en la estructura de clases, la crisis de representatividad política, el discurso de la "Marca Perú" y la ola de criminalidad.

Rocío Trinidad Zapata**Horario 0410**

Dos preguntas guían el curso ¿Cómo el Perú ha llegado a ser lo que es? y ¿Cómo hemos llegado a ser lo que somos? El curso, partiendo de un enfoque antropológico e histórico busca que los y las estudiantes conozcan, comprendan y analicen los principales problemas económicos, sociales y políticos de la realidad peruana. Asimismo, que identifiquen los procesos, cambios, continuidades y actores que han dado forma al Perú contemporáneo y los ubiquen en un contexto regional y mundial. Se espera que al finalizar el curso los y las estudiantes cuenten con herramientas que les permitan explicar fenómenos sociales y problemáticas de la realidad nacional.

Nathalie Koc Menard**Horario 0411**

El curso busca analizar y debatir lo que ha sucedido y sucede en la social peruana contemporánea, entendiendo quiénes son los actores sociales relevantes y los problemas fundamentales que ha enfrentado y enfrenta el país. El énfasis se pondrá en los cambios y procesos de los últimos 50 años que permitan entender la situación actual del Perú. Los procesos históricos nacionales y algunos internacionales, servirán para contextualizar mejor la realidad peruana y para entender su situación actual. No se puede comprender la realidad actual sin entender los profundos cambios que vivió el Perú en los últimos 50 años ni las continuidades y rupturas respecto a los hechos pasados, y las crisis presentes.

Carmen Rosa Balbi Scarneo

Horario 0412

El objetivo del curso es acercarnos, a través de las herramientas e instrumentos de las Ciencias Sociales, al análisis y la comprensión de los procesos y sucesos de la realidad peruana que nos permitan una mayor y más profunda comprensión de la misma.

Se contextualizará la reflexión sobre nuestra realidad actual en el marco de los procesos históricos que la han configurado: la naturaleza de la formación del estado nación; la dominación oligárquica, los sucesivos procesos de democratización llevados a cabo en el siglo veinte en la sociedad peruana, las transiciones democráticas de la última década.

Historia (I)

Historia del siglo XX HIS 148

4 créditos 3 teo 2 pra

La humanidad en el último siglo ha sufrido transformaciones profundas y aceleradas. Aspectos como la consolidación de los estados-nación, la expansión del capitalismo, la industrialización, los totalitarismos, los avances científicos y las nuevas expresiones artísticas han coexistido con guerras mundiales, revoluciones sociales y crisis económicas. Todos ellos han tenido influencia en la historia peruana. El objetivo de este curso es explicar y analizar los procesos históricos más importantes del siglo XX, a partir de un enfoque temático y comparativo que permita al alumno comprender el periodo en su totalidad sin perder de vista la ubicación geográfica de dichos procesos ni su incidencia en la historia peruana.

Eduardo Barriga Altamirano	Horario 0101
José Luis Igue Tamaki	Horario 0102
Carlos Pardo Figueroa Thays	Horario 0103
María Arce Chávez	Horario 0104
Natalia Lara Acuña	Horario 0105
Víctor Torres Laca	Horario 0106
Luis Gómez Acuña	Horario 0201
Jorge Valdez Morgan	Horario 0202
Teresa Vergara Ormeño	Horario 0203
Lizardo Seiner Lizárraga	Horario 0204
Julio Núñez Espinoza	Horario 0205
Maribel Arrelucea Barrantes	Horario 0206
Iván Millones Mariñez	Horario 0207
Augusta Valle Taiman	Horario 0208

Un mundo en constante transformación

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial, latinoamericano y peruano. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los procesos mundiales así como insertar adecuadamente, dentro de estos procesos, el desarrollo histórico peruano y latinoamericano.

El Perú en los tiempos modernos HIS 109

4 créditos

4 teo

Se analiza el Perú a partir del proceso de independencia hasta el pasado más reciente, insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en los cambios operados en nuestro país y en el papel que ha cumplido el Perú en el desarrollo continental.

Oswaldo Holguín Callo

Horarios 0401 - 0413

Se analizan los procesos de formación histórica del Perú moderno entre las Reformas Borbónicas y la primera mitad del siglo XX, sobre todo las características particulares de la Independencia y el accidentado devenir republicano. El desarrollo temático repasa en que el Perú actual es obra de los peruanos de todas las épocas y que la nacionalidad se sigue construyendo y perfeccionando. El estudio de los principales hechos descubre la voluntad de constituir una nación no obstante las dificultades de todo tipo, con proyecciones hasta la actualidad.

Daniel Parodi Revoredo

Horario 0403

El presente curso exige al estudiante analizar críticamente las diferentes etapas del proceso republicano peruano desde la Independencia hasta la actualidad. Para ello, construiremos un marco teórico en el que discutiremos y definiremos los conceptos de republicanismo, clientelismo, patrimonialismo, caudillismo, populismo, entre otros. Este curso es interdisciplinar e interactivo; en él, el alumno construye su propio discurso acerca del republicanismo peruano, el que puede apoyarse en lecturas del curso, tanto como en lecturas de otras materias como filosofía, ciencia política, sociología etc. Este curso es una aventura intelectual para cada estudiante; en él, el conocimiento temático es importante, pero lo es más la capacidad de análisis, teorización y adoptar una postura sobre los temas a tratar.

Emilio Candela Jiménez

Horario 0404

El curso abordará los principales procesos históricos acaecidos en el Perú desde la independencia hasta las últimas décadas del siglo XX. Dentro de esa línea principal, se enfocarán los principales hechos políticos, las coyunturas económicas, los cambios y continuidades sociales y algunos aspectos de la vida cotidiana que se desarrollaron en nuestra etapa republicana. Para ello, se presentarán los temas teniendo en cuenta diversas variables que permitirán entender el contexto de los hechos, las causas y consecuencias de los procesos, así como la coyuntura internacional que influyó en los mismos. Finalmente, el curso enfatizará el vincular los temas desarrollados en clase con los problemas actuales que afronta la sociedad peruana, identificando las raíces históricas de nuestra realidad política, económica y social.

Iván Millones Maríñez

Horario 0405

En este curso se estudia el Perú de los siglos XIX y XX. El énfasis está puesto en la historia social y política, y se abordan temas como los proyectos políticos, la modernización urbana, las guerras y la vida cotidiana.

Héctor Huerto Vizcarra

Horario 0406

Se analizarán los procesos políticos, sociales y económicos más importantes que han marcado la evolución histórica del Perú desde el proceso de la independencia, que tiene sus primeros antecedentes en la rebelión de Túpac Amaru, hasta la dictadura militar encabezada por Juan Velasco Alvarado y Francisco Morales Bermúdez, la misma que culmina en 1980. Se pondrá un énfasis en particular en el análisis de la población indígena, su participación dentro de la sociedad, así como los distintos mecanismos de exclusión, segregación y dominación a la que fue sometida en los distintos periodos de nuestra historia republicana. Con la finalidad de comprender, en gran medida, nuestro proceso de construcción de ciudadanía y de conformación de una identidad nacional inclusiva, tolerante y democratizadora.

Joseph Dager Alva

Horario 0407

El objetivo mayor del curso será reconstruir el proceso por el cual se fue "construyendo" la nación peruana y su correlato legal, el Estado. En tanto proceso, no puede circunscribirse a un hecho histórico específico, sino que comprende a diversas generaciones, por lo que empezaremos el análisis en las últimas décadas del

siglo XVIII y lo proyectaremos hasta 1968 con el ascenso al poder del "gobierno revolucionario" de las Fuerzas Armadas. Los procesos sociales y de mentalidades serán los principales ejes para estudiar las diversas etapas históricas. Finalmente, como el curso pretende iniciar a los estudiantes en la investigación académica, se les exigirá la revisión de una bibliografía actual, variada y suficiente, que será evaluada en el transcurso del semestre.

Gabriel Ramón Joffré

Horario 0408

Este curso usa el tejido urbano como base para presentar y razonar el proceso histórico peruano, centrándose en Lima, que actualmente alberga a casi un tercio de los habitantes del país. Como elementos básicos emplearemos el concepto de *ciclos constructivos*, es decir, coyunturas en las cuales se puede identificar conjuntos de edificaciones realizadas bajo un guión urbanístico coordinado (ciclo borbónico, del guano, república aristocrática, oncenio, entre otros). Para analizar cada uno de estos *ciclos* usaremos los más variados tipos de testimonios documentales, desde planos y fotografías aéreas hasta novelas sobre la ciudad. Este enfoque interdisciplinario (arquitectura, historia, urbanismo) permitirá ofrecer una perspectiva del Perú moderno que insista en el espacio urbano como elemento explicativo.

Pedro Guibovich Pérez

Horarios 0409 - 0412

La relación entre el estado y la sociedad, y los distintos proyectos políticos que buscaron imponerse en el Perú durante el siglo XIX y las dos primeras décadas del siglo XX son los ejes temáticos de este curso. ¿De qué manera el Estado y estos proyectos afectaron la sociedad? ¿Cuáles fueron las respuestas de los distintos grupos de la sociedad a las políticas estatales? Estas son las preguntas que me propongo responder en este curso.

Alejandro Rey de Castro Arena

Horario 0410

El curso tendrá como hilo conductor la construcción de la República. El curso estudiará la historia política, social y económica del Perú desde 1780 (año de la Rebelión de Túpac Amaru) hasta 1930 (fin del gobierno de Augusto B. Leguía). Son cinco los períodos que serán estudiados: 1.- el precursor de la Independencia (1780-1820); 2.- el de los inicios de la República y la era de los caudillos militares (1821-1846); 3.- el de la era del guano, del gobierno de Ramón Castilla y del surgimiento de la burguesía y del Partido Civil (1846-1879); 4.- el de la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional (1879-1899); y 5.- el de la República Aristocrática y la Patria Nueva de Leguía (1899-1930). Se pondrá especial énfasis en dos aspectos: primero, el rol del pensamiento político de los ideólogos y políticos peruanos en los años finales del Virreinato y, a partir de 1821, en la construcción de la República; y segundo, en los problemas políticos y sociales que el Perú debió de enfrentar a partir de la Independencia y que causaron que nuestra historia decimonónica haya sido difícil y complicada.

Sandro Patrucco Núñez Carvallo

Horario 0411

El presente curso, trabajado en base a textos históricos de la época, versará acerca de la Historia del Perú desde los movimientos indígenas y la formación de la conciencia criolla previa a los a la Independencia hasta el Oncenio de Leguía. El enfoque del curso ayudará a tener un marco cronológico, tocará temas políticos y económicos pero no descuidará los procesos sociales y culturales. En suma enfatizando en los distintos elementos que ayudaron a la construcción de la nación peruana.

Jorge Lossio Chávez (Historia)

Horario C400

Ana María Molina Campodónico (Lingüística y Literatura)

Horario C400

Aunque la región amazónica constituye un tercio del territorio nacional, es la región menos estudiada de nuestro país y existe un vacío académico institucionalizado que conlleva a que sea excluida sistemáticamente de la historia nacional. Esta asignatura, al ser una primera aproximación al mundo amazónico, busca repensar la Amazonía peruana a partir de una perspectiva interdisciplinaria. Esto quiere decir que tendrá como principales directrices articuladas la historia y la cultura (cosmovisión, literatura, pintura y música) amazónica.

Objetivos:

- Brindar un primer acercamiento a la Amazonía peruana.
- Identificar los prejuicios y estereotipos formados alrededor de la Amazonía como una región exótica, hostil o despoblada.
- Entender los procesos históricos que han configurado las realidades sociales y económicas de la región.
- Reconocer los principales conceptos de la cosmovisión amazónica indígena (mito, ícaros, kenés, etc.) y los elementos importantes del arte mestizo amazónico (literatura, música y artes plásticas) a partir del análisis de los principales exponentes regionales.

Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS 108

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyo, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

Amalia Castelli González

Horario 0301

El objetivo del curso es ofrecer al estudiante una visión de la historia peruana desde sus inicios hasta fines del siglo XVIII con el propósito de que comprendan los procesos históricos que llevaron a su consolidación como estado-nación. Se reforzaran ciertos conceptos y procesos como son el desarrollo de la civilización en los andes, saberes y tradiciones, ocupación del territorio, el proceso de la conquista europea y la implantación del virreinato, las reacciones de la población local al proceso de cambio ocurrido en el siglo XVIII, y la búsqueda de la consolidación de la nación peruana.

Rafael Sánchez-Concha Barrios

Horario 0302

La materia contiene un enfoque sociocultural de la historia peruana. Aborda las etapas históricas a la luz del universo de actitudes y manifestaciones de los distintos grupos humanos que poblaron el espacio andino, desde el mundo precerámico hasta los últimos años del régimen virreinal. Igualmente, el curso se dirige al análisis de la interacción de las etnias resaltando sus mezclas culturales y su legado hasta nuestros días. Se proporciona una bibliografía suficiente que permite a los estudiantes acceder a una información histórica variada y de distintas perspectivas.

Prehistoria y civilizaciones del Perú 1 ARQ07

4 créditos

4 teo

El área donde hoy en día se encuentra el Perú es una de las seis áreas culturales en el mundo en las que surgió de manera independiente la "civilización". Al igual que en Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China y Mesoamérica, en los Andes Centrales surgieron formaciones políticas y económicas complejas de carácter estatal que fueron el resultado de procesos históricos y sociales particulares. Este curso explora tales procesos desde el punto de vista de la arqueología utilizando modelos derivados de diferentes disciplinas de las ciencias históricas y sociales.

Cecilia Mauricio Llonto

Horarios 0891 - 0892

La historia de nuestro país se inicia hace aproximadamente 14,000 años, con la llegada de los primeros grupos humanos al territorio que hoy es Perú, el cual, miles de años después, sería una de las seis cunas de la civilización en el mundo, junto con China, India, Egipto, Mesopotamia y Mesoamérica. Sin embargo, la mayor parte de esta historia es muy poco conocida debido a la ausencia de escritura y mecanismos de registro escrito. En este contexto, la arqueología y los enfoques interdisciplinarios en esta, juegan un papel fundamental en el estudio del pasado peruano y vienen proporcionando información cada vez más precisa sobre el mismo.

Este curso lleva a cabo una revisión actualizada y general de la prehistoria peruana, desde la llegada de los primeros habitantes hasta la conquista española. Esta revisión de 14 mil años de historia se hace a través de la discusión de los eventos y logros sociales más relevantes, como la transformación de los paisajes, la domesticación de plantas y animales, el surgimiento de las primeras aldeas, el origen de los primeros templos, el desarrollo del urbanismo antiguo, entre otros. De esta manera, se busca proporcionar a los estudiantes una visión crítica, actualizada y multidisciplinaria de la historia del antiguo Perú. Este curso está dirigido a estudiantes de pregrado interesados en temas de historia, prehistoria, paleoclima y tecnología, privilegiando los enfoques interdisciplinarios.

Historia del mundo antiguo y medieval HIS 113

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la Antigüedad hasta la formación del mundo moderno en los siglos XV y XVI, con la finalidad de reconocer los diversos aportes de la historia antigua y medieval a la cultura universal. El curso se centrará en los temas que permitan una mejor comprensión de la evolución de la historia mundial, como los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Juan Carlos Crespo López de Castilla

Horario 0561

Con preferente atención a la historia de Occidente y con una selección de temas cuyo impacto trascendió su época y alcanza a los tiempos actuales, el curso abordará la historia de sociedades y civilizaciones desde el Mediterráneo en la antigüedad hasta la expansión y hegemonía europea en el tránsito del medioevo hacia la gestación del mundo moderno. Se pondrá énfasis en el proceso político, los tipos de sociedad, la cultura y las mentalidades en Grecia, en Roma y en la Europa medieval; de esta última, en la sociedad feudal, el resurgimiento urbano y mercantil, la crisis del siglo XIV y la expansión europea entre los siglos XV y XVI.

Liliana Perez Miguel

Horario 0562

El curso de Historia antigua y medieval propone el estudio de las civilizaciones y culturas occidentales desde la Edad Antigua, hasta la Edad Media hasta la génesis del mundo moderno. Para ello haremos un particular énfasis en el análisis de las civilizaciones griega y romana, y abordaremos sus diversos aspectos políticos, sociales y culturales., entre otro. A continuación, analizaremos el mundo medieval haciendo un particular hincapié en su política y organización socioeconómica. Por último abordaremos la génesis del estado moderno. Este curso se busca que el estudiante sea capaz de reconocer, analizar y comprender los mencionados periodos históricos, así como su decisiva influencia en la sociedad actual.

Miriam Salas Olivari

Horario 0563 AC

El curso se centra en el estudio de las sociedades que se establecieron en la cuenca del mar Mediterráneo desde los primeros tiempos, más concretamente conocidos como la Antigüedad, su posterior evolución hacia el período conocido como Edad Media y su transformación en los tiempos modernos. Partiremos de la evolución individual de los pueblos de las riberas del mar Mediterráneo para luego visualizar la fusión de pueblos y de culturas de occidente y oriente que llevaría a los hombres de Europa a alcanzar una alta civilización que de una forma u otra se constituiría como la base de la cultura occidental. En ese sentido el curso se centrará en el análisis de los temas que nos permitan una mejor comprensión de la evolución del hombre y de la humanidad, como son: los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

Iván Millones Maríñez

Horario 0564

Este curso estudia temas de la vida cotidiana, religión, guerra y política en las civilizaciones griega y romana de la antigüedad y en la Europa medieval. Con ese fin, se abordan aspectos particulares del mundo griego (las sociedades ateniense y espartana, las Olimpiadas y las competencias atléticas), romano (la expansión en el Mediterráneo, los gladiadores y las diversiones romanas, la situación de las mujeres), y medieval (el origen de las universidades, las cruzadas). Asimismo, el curso busca contribuir a la reflexión sobre los legados del mundo grecolatino y medieval a nuestra sociedad contemporánea.

Historia del mundo moderno HIS 114

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la crisis del mundo medieval hasta la formación de la sociedad industrial en el siglo XIX, con la finalidad de entender los orígenes

del mundo contemporáneo. De esta manera, se profundizará en temas como la desacralización de la sociedad y la cultura, el surgimiento del Estado moderno, los orígenes del capitalismo, el establecimiento y crisis del Antiguo Régimen y el impacto de la revolución industrial.

Alicia Polvarini Gortari

Horarios 0201 - 0205

¿Qué es el Mundo Moderno? Se trata de la transformación de Europa durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Las raíces de estos cambios están en el fin de la Edad Media y del mundo feudal y en los aportes y desafíos del imperio Bizantino y del Islam. Estas transformaciones podemos llamarlas sucesivos "renacimientos" en la historia de Europa. Existió un Renacimiento científico, que significó un salto cualitativo respecto a la ciencia medieval. Vincularemos este Renacimiento con el Renacimiento filosófico y estético. Este último significó un encuentro entre la antigüedad clásica y las nuevas aspiraciones de las élites europeas. Fue un diálogo entre la Roma pagana y la Roma cristiana. El Renacimiento religioso significó el conjunto de acciones de los reformadores protestantes y la reacción de la Reforma Católica. El impacto de las reformas cambió la faz del mundo europeo y de las colonias americanas. El Renacimiento político y de las naciones en el siglo XVII significó el fin de la dispersión feudal y el origen del Estado-Nación-Mercado moderno. La reacción anti absolutista y revolucionaria del estamento y clase burguesa del siglo XVIII culminó la época Moderna. El estudio finaliza con los procesos de industrialización de Europa y el triunfo liberal capitalista.

Rafael Sánchez-Concha Barrios

Horario 0202

Las ideas en la modernidad

El curso ofrece un panorama general de la historia moderna del mundo occidental. Parte de los cambios en torno de las mentalidades entre los siglos XIV y XVI. Aborda la formación del Estado moderno a la luz del pensamiento humanista y la secularización de la cultura. Analiza los procesos históricos de la revuelta protestante y la reforma católica, que se proyecta en el imperio español y sus posesiones ultramarinas. Asimismo, pretende recorrer la evolución del pensamiento socio-político a través del humanismo, el barroco, la ilustración, el romanticismo, el nacionalismo y el positivismo. Debemos advertir también que el curso se proyecta sobre el mundo americano, específicamente sobre la colonización de Norteamérica y la Independencia de los Estados Unidos.

Paul Rizo Patrón Boylan

Horario 0203

Se presenta el desarrollo de los estados nacionales de Occidente desde el siglo XV hasta finales del siglo XVIII, incluyendo la formación de los imperios ultramarinos, así como la rivalidad y la lucha por la hegemonía entre ellos. Igualmente, el desarrollo de las ideas durante dicho período histórico, desde el humanismo hasta la ilustración, pasando por la reforma, la contrarreforma y una progresiva secularización de las sociedades.

Javier Flores Espinoza

Horario 0204

El curso estudia el periodo que corre entre el siglo XIV y la primera década del siglo XX. Las preguntas centrales a las que se busca responder es cómo fue que el centro de la civilización y del desarrollo pasó de Asia a Europa, y cómo logró esta última alcanzar una hegemonía sin parangón en la historia de la humanidad. Esto supone recorrer la evolución de Europa occidental desde fines de la Edad Media hasta el siglo XIX en busca de las claves de su ascenso; se examinan así los cambios producidos en la tecnología, las instituciones y el pensamiento político, científico, económico y religioso, con miras a explicar lo que se ha venido a llamar la "Gran Divergencia" entre el desarrollo y la riqueza europea y el del resto del mundo.

Prehistoria y civilizaciones del mundo 1ARQ10

4 créditos

4 teo

El curso se centra en las principales civilizaciones del mundo: Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China, Mesoamérica y los Andes. Se abordará, de manera comparativa, el problema de los orígenes de la "civilización", enfatizando el estudio de los procesos económicos, políticos, militares e ideológicos que interactuaron de diferentes maneras, en cada uno de estos casos, hasta resultar en el surgimiento de la "civilización" o formas políticas y económicas complejas de carácter estatal. El curso tiene por objeto familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

Enrique López-Hurtado Orjeda

Horarios 0981 - 0982

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

Historia Contemporánea Latinoamericana 1HIS01

4 créditos

4 teo

El curso ofrece un recorrido por América Latina y por su historia contemporánea, sobre la base de ciertos temas centrales como son las revoluciones sociales del siglo XX en América Latina, el populismo, el rol de las élites locales y la constitución de la ciudadanía. Eventualmente el curso podrá implicar una revisión del pasado menos cercano en el tiempo, pero siempre teniendo como eje los temas contemporáneos.

Jesús Cosamalón Aguilar

Horario 0671

Durante el siglo XX en América Latina se desarrollaron diversos acontecimientos trascendentales, que marcaron su desarrollo y también la historia mundial. Algunos aspectos de esta historia serán objeto del curso como ejes para comprender la política, la sociedad y la cultura de América Latina. Desarrollaremos la inmigración y su relación con la construcción de las naciones; los procesos revolucionarios, su impacto político y cultural y las principales características del desarrollo económico de América Latina en el siglo XX. A partir de estas temáticas el curso espera mostrar un panorama sintético y amplio que brinde al estudiante las principales bases para comprender la historia de América contemporánea.

Cristina Mazzeo Ciambrino

Horario 0672 - 673 AC

El curso está dedicado al estudio de la Historia de América Latina y el Caribe luego de la Emancipación hasta el surgimiento de las dictaduras del siglo XX, destacando la importancia de los principales cambios ocurridos en lo económico, político y social a lo largo del tiempo. Se verán aspectos que cruzan transversalmente los países latinoamericanos, ya sean por similitudes o por diferencias y la influencia que tuvieron en dichos cambios las potencias europeas y Estados Unidos. Preguntas como ¿cuáles fueron los factores que impidieron un franco desarrollo de América Latina luego de la Emancipación? ¿qué avances se realizaron desde el punto de vista social; y cuáles fueron los factores que provocaron el surgimiento de dictaduras en América Latina y el Caribe vamos a tratar de contestar.

Epistemología FIL149

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

César Escajadillo Saldías

Horario 0401

El curso introduce al alumno en los problemas y debates más importantes de la epistemología contemporánea, como son la naturaleza del conocimiento, su estructura y correcto análisis. La primera parte del curso se ocupa, entre otros temas, del problema del escepticismo, la verdad y la intencionalidad, así como del problema del conocimiento de las otras mentes y el debate sobre la atribución psicológica. La segunda parte inicia con una presentación de algunas de las principales fuentes del conocimiento, como son la percepción y la inferencia, para centrarse luego en la relación entre el conocimiento y la ciencia. Esta última parte del curso aborda la naturaleza de la explicación científica, la relación entre las ciencias naturales y las ciencias humanas así como la dimensión ética de la creencia.

Richard Orozco Contreras

Horarios 0402 - 0403

El curso busca discutir los principales problemas en la teoría del conocimiento, es decir los problemas sobre el conocimiento científico y sobre las otras formas de cognición humana. Diferenciamos entre lo que es un conocimiento científico de lo que no lo es. Nuestra propuesta es una comprensión más integral de la producción del conocimiento tanto en la mente humana como en la sociedad que busca comprender su entorno. Para ello recorreremos un poco de historia de la ciencia, de sociología del conocimiento y de psicología del conocimiento. Problemas que surgen son el problema de la demarcación, la justificación, la explicación científica, el método, el realismo, la racionalidad y el estatus epistemológico de las ciencias sociales. Luego de eso, vemos problemas más generales de la epistemología como son las condiciones de verdad, tipos de conocimiento, justificación de las creencias y la racionalidad en condiciones de incertidumbre. Finalmente abordamos problemas amplios de la epistemología: el problema mente-cuerpo y la comprensión de las otras mentes.

Ética FIL 122

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

Luis Martín Valdiviezo Arista

Horario 0581

Analizaremos las dificultades para alcanzar el bien, la justicia y la felicidad en la convivencia humana a partir de la observación de las experiencias cotidianas en las que se forman nuestra conciencia moral e identidades sociales. Además, dialogaremos con diferentes tradiciones éticas occidentales, andinas y amazónicas. Prestaremos especial atención a los problemas ético-políticos de la sociedad peruana en el contexto de creciente diversidad, movilidad e interdependencia que conlleva el proceso de globalización.

Adriana Añi Montoya

Horario 0582

El mal y nuestra responsabilidad moral

Se presentará una selección de autores representativos de los distintos paradigmas históricos: la ética de la virtud en los antiguos, la ética de los principios en los modernos, la ética del reconocimiento, de la identidad o del discurso entre los contemporáneos.

Consideraremos como eje articulador del curso el "*problema del reconocimiento*", concepto que se refiere a cómo nuestras relaciones interpersonales son deficitarias, cargadas de violencia y menosprecio que constituyen agravio moral hacia las personas porque no nos reconocernos como iguales en derechos o, también, porque no valoramos aquellas características que nos hacen diferentes. Se analizará cómo estas "malas prácticas" son la forma que el mal moral asume en nuestro actual mundo diverso, inestable y complejo.

En tanto curso teórico, se busca un conocimiento de las propuestas éticas que contribuyan a comprender el problema señalado. Se aspira a mostrar cómo, por el espíritu mismo del saber filosófico-moral, éste busca su camino hacia la acción (*práxis*). Así, mediante la inclusión del concepto de responsabilidad esperamos abrir una puerta al eventual compromiso práctico del estudiante con las necesidades de sus próximos, lo cual redundará en el crecimiento cívico y moral, es decir en hacernos mejores personas y mejores ciudadanos.

Maverick Díaz Velásquez

Horario 0583

El curso busca brindar una introducción general a conceptos y problemas centrales del fenómeno de la ética en la auto-comprensión de la sociedad occidental. Para ella, ordenaremos de manera temática la progresión de las presentaciones. En primer lugar, presentaremos los tipos de orientaciones que, en general, se han dado en la ética filosófica. Los conceptos importantes aquí son utilidad, bien (felicidad) y deber. En segundo lugar, centrándonos en las comprensiones filosóficas de la Modernidad, presentaremos algunos conceptos importantes de la ética: los conceptos de libertad (negativa, reflexiva, social), justicia (contractual, procedimental, reconstructiva), poder, etc. En tercer lugar, situándonos en el enfoque contemporáneo de la teoría crítica (Escuela de Frankfurt), expondremos los sentidos de crítica de la sociedad, los rasgos principales de este planteamiento, y las ideas de algunos de sus representantes más importantes (Honneth, Jaeggi, Saar).

Juan Gonzáles Hurtado

Horario 0584

¿Qué ciudadanía es posible en la era del "preariado"?

El presente curso se centrará en reflexionar en el concepto de ciudadanía desde la propuesta teórica de Hannah Arendt ("responsabilidad como condición de lo político"), Giorgio Agamben ("biopolítica como gestión de cuerpos") Jacques Derrida ("no poder ante la justicia"/"hospitalidad incondicional a lo que viene"), y Judith Butler ("vidas lloradas/cuerpos aliados"). Cuatro autores contemporáneos que han entendido la necesidad de plantear proyectos críticos a la noción de humanidad convencional, dado que el modelo ilustrado moderno se encuentra en crisis (por ello partiremos de la crítica desarrollada por Friedrich Nietzsche quien es el primero que anuncia el binomio vida/poder). De esto da cuenta hechos como la "Shoá", el uso de la bomba atómica, los genocidios políticos/étnicos/culturales acontecidos durante el s.XX, los niveles de inequidad económica en la que nos encontramos en la actualidad, la depredación de la biosfera, la falta de representación y aparición política ciudadana, etc. Ante esta latencia de la violencia y del daño, estos cuatro autores coinciden en que se hace necesario reflexionar en torno a las posibilidades de un nuevo sentido de lo humano, de modo que podamos responder a los retos que el mundo contemporáneo nos demanda.

A estas visiones filosóficas, les hemos planteado un contexto marco, el del concepto del economista inglés, Guy Standing "precariado", quien considera que en el mundo contemporáneo se ha creado una nueva figura social, la cual no es el mero "proletario" del s.XIX, quien se encontraba en una trampa dada su incapacidad de poder liberarse de las condiciones de inequidad y abuso al que un sistema capitalista le condenaba (pero que incluso tenía espacio para resistir y/o adaptarse). Para Standing, en la actualidad, no sólo son los obreros no calificados los que sufren una condición de inequidad de oportunidades para el desarrollo pleno de sus capacidades, dada su continua fragilidad y vulnerabilidad, ahora lo son también, las personas con discapacidades físicas y mentales crónicas, los inmigrantes, así como jóvenes profesionales especializados que se encuentran a merced de un modelo hipercapitalista que difunde un individualismo radical y de vida inestable, en la que se pierde la capacidad de asumir que uno es dueño y responsable de sus decisiones, y con ello, la noción de responsabilidad compartida, llevándonos como sociedad a la disolución del sentido y la práctica del bien común.

Lo que intentaremos reflexionar durante el desarrollo del curso es precisamente, ¿Por qué es necesario reformular la noción de humanidad/ciudadanía ilustrada de la modernidad, y en qué consiste este cambio? ¿Cómo es posible responder por Otros, cuando se asume de forma general, que es tan limitada la capacidad de hacerlo en relación a nosotros mismos? ¿Qué sentido ético-político se puede formular en una sociedad hipercapitalista y postmoderna? ¿Es posible pensar en la sociedad actual, una noción de justicia, sin una noción de "bien común"?

Alessandro Caviglia Marconi

Horario 0585

El curso tiene como objetivo esclarecer un problema central en el mundo contemporáneo, a saber, la relación conflictiva entre democracia, neoliberalismo y populismo. En el curso se entenderá la democracia como aquella forma política y social de gobierno y de vida que tiene como centro los derechos fundamentales, en tanto que principios de justicia y procedimientos de expresión pública de voluntad de los ciudadanos. El neoliberalismo es una familia de doctrinas gestadas durante la década de los años 30 del siglo pasado como respuesta a la crisis del liberalismo económico clásico acontecida en la gran depresión del 29. Las políticas y las reformas estructurales neoliberales se han ido implementando en el mundo desde los años 70 y desde los 90 han adquirido la forma denominada *neoliberalismo progresista*, forma que ha tenido como objetivo sustraerle potencial crítico a las políticas identitarias, especialmente a la política feminista y de género, a la política multicultural y a la política racial.

Pero, a partir de la crisis del 2007 se han fortalecido los grupos contestatarios contra el neoliberalismo y se han ido aglutinando en movimientos populistas que han sido canalizados por políticos "contestarios" y "antisistema" que han articulado plataformas políticas que combaten tanto las políticas identitarias (entendidas como banderas de las élites intelectuales neoliberales y progresistas) así como los procesos de integración económica y social que atraviesan las fronteras. La forma en que los líderes populistas llevan adelante este enfrentamiento es descalificando a la élite "progresista" (a la que identifican como la enemiga del pueblo) y a las políticas que dicha élite defiende, así como cerrando las fronteras nacionales frente a los procesos de integración económica y frente a los procesos de integración social asumiendo políticas adversas a la recepción de migrantes.

En medio de este conflicto entre el neoliberalismo progresista y el populismo de nuevo cuño, la democracia ha quedado entre las cuerdas debido a que ambas fuerzas tienen en común el ataque a los derechos fundamentales y a los principios de justicia que se encuentran en el corazón de las democracias contemporáneas y buscan debilitar los procesos de democratización, en nombre de los intereses de las corporaciones transnacionales o en nombre de los intereses del pueblo. De esta manera, el curso coloca en el centro de la reflexión los procesos de debilitamiento de las democracias contemporánea desde la perspectiva de la ética y de la filosofía práctica en general. De esta manera, se comenzará 1) revisando las bases clásicas del debate ético con Aristóteles, Kant, John Stuart Mill, John Dewey y John Rawls para 2) revisar las bases de la democracia contemporánea con los aportes de Christine Korsgaard, Rainer Forst y Philip Pettit. Con ello se tendrá claridad respecto de lo característico de las democracias republicanas en contraposición de las concepciones políticas liberales. Sobre esa base se podrá 3) entender lo que caracteriza al neoliberalismo (en tanto que derivación distorsionada del liberalismo) y al populismo (en tanto que distorsión del republicanismo) a través de los aportes de Foucault, Fraser y Brown, y de su adversario populista.

Gonzalo Gamio Gehri

Horario 0586

¿Crisis de paradigmas en la ética?

Deliberación práctica y consenso público

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre

la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las éticas del bien, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos neoaristotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

Danilo Tapia Castillo

Horario 0587

El curso tiene como objetivo plantear una introducción a temas, perspectivas y debates propios del pensamiento ético antiguo, moderno y contemporáneo. Luego de una presentación general de la definición y el ámbito de la ética estudiaremos brevemente algunos textos fundacionales de la reflexión moral en la Antigüedad Clásica griega siguiendo como ejes temáticos a las nociones de felicidad, deseo y destino. Luego abordaremos las particularidades de la ética en la Modernidad filosófica analizando sus pretensiones de fundamentación universal de las normas morales y también su concepción de la *libertad subjetiva* como eje de la vida moral y jurídica de las colectividades humanas.

Por último abordaremos algunas teorías acerca de las consecuencias del predominio de las libertades individuales en el mundo actual o "post-moderno", sean estas consecuencias entendidas como "politeísmo de los valores", "anomia", "nihilismo" o "post-deber". En esa línea, utilizaremos los recursos teóricos del curso para abordar algunas preocupaciones y debates éticos contemporáneos relacionados a la sexualidad y la reproducción, a la economía de consumo global, al consumo de drogas, a los derechos de seres vivientes no humanos y a la sostenibilidad medioambiental.

Fidel Tubino Arias Schreiber

Horario 0588

Con frecuencia se asocia la ética a lo bueno, lo justo, lo virtuoso, es decir, a aquello que es excepcional en la vida cotidiana. Sin embargo, en el día a día nos topamos con frecuencia con la anomia moral, la humillación, la falta de respeto al otro y la ausencia de una cultura de la legalidad. En ese contexto, que es el nuestro, es importante preguntarnos: por qué motivos, el ser humano, sabiendo en qué consiste el bien o lo justo, hace sin embargo lo contrario? Qué lo impulsa a hacer el mal? . La justicia, el bien, la felicidad, son ideales irrealizables? Existe en el ser humano una predisposición hacia el mal y hacia el bien simultáneamente?

Abordaremos estas preguntas desde el paradigma de la ética de la realización humana, el paradigma de la ética de la dignidad y el paradigma de la ética del reconocimiento.

Hernán Aliaga Tejada

Horario 0589

El curso se propone pensar críticamente la contingencia de lo moral a partir de una introducción a los paradigmas más relevantes en la historia de esta disciplina, recogiendo al paso tanto los intentos de fundamentación, las discrepancias entre teoría y praxis, así como las cuestionables cristalizaciones de lo teórico, a fin de que los estudiantes se permitan argumentar con mayor coherencia sus propios juicios y comportamientos morales. Para tal propósito, las primeras cuatro sesiones del curso se centrarán en una exploración introductoria a las principales aproximaciones normativas en la historia de la filosofía moral: la ética de las virtudes, la ética del deber y la ética consecuencialista, prosiguiendo con una revisión detallada de dos conceptos éticos íntimamente vinculados como los de libertad y alienación que permearon el itinerario de la reflexión práctica desde la modernidad hasta la fecha. La segunda mitad se propone tematizar los fundamentos emancipatorios de un proyecto crítico de la sociedad acudiendo al esclarecimiento de cuestiones claves para la actualización de la tradición crítica: reconocimiento, justificación y crítica al capitalismo. Las dos últimas sesiones se abocarán a intentar evidenciar -a nivel de los individuos- ciertos síntomas del divorcio teórico práctico que plantean la irrenunciable urgencia de proseguir el camino en dirección a la crítica institucional y social.

Franklin Ibáñez Blancas

Horario 0590

"¿Cómo debo vivir?" es la pregunta que guía el curso. Además, de aprender teóricamente sobre ética, el curso pretende desarrollar el razonamiento ético y las actitudes morales de los estudiantes. Así, al finalizar el

curso el estudiante reflexiona sobre las condiciones que permiten u obstaculizan la construcción de la democracia así como las posturas éticas implícitas en el comportamiento cotidiano de las personas y en los diversos temas de debate público actual. De igual manera, comprende que la ética es la piedra angular para la convivencia social y que el comportamiento responsable de individuos e instituciones es indispensable para una convivencia democrática.

En las sesiones de teoría, estudiaremos diversas concepciones de la ética. En una primera parte, se realizará una visión histórica de las principales teorías éticas desarrolladas en la tradición occidental. Dos hitos y autores fundamentales serán Aristóteles y Kant, como representantes de los paradigmas clásico y moderno. En una segunda parte, estudiaremos visiones más actuales con el fin de responder a los desafíos éticos contemporáneos. Particularmente nos centraremos en las diversas formas de injusticia como la gran desigualdad económica, la discriminación racial y/o de género, y otras formas de exclusión que puedan ser de interés de los alumnos, sean parte de nuestra sociedad o del escenario global.

En las sesiones prácticas, realizaremos diversas actividades de aprendizaje colaborativo, mini-proyectos de incidencia, estudio de casos, entre otros. Las prácticas son medulares y ayudarán a integrar la teoría con el mundo real, los problemas sociales y la vida de cada uno, es decir, de modo que el curso sea una experiencia vital e integral y no solo un curso teórico.

Martín Valdez Oyague

Horario 0591

El curso se articula en torno a cuatro grandes ideas de la tradición ética y filosófica: una sociedad perfectamente justa, la autonomía de la persona, la felicidad entendida como máximo bienestar y la paz perpetua a nivel mundial. Se trata de explorar las bases teóricas de dichos constructos en las obras clásicas de Platón, Aristóteles, Kant, Marx y Luxemburgo, destacando los elementos más relevantes para pensar, en diálogo con autores contemporáneos como David Harvey, Erik O. Wright, Andrés Ruggeri y Mark Fisher, entre otros, dinámicas y problemáticas vigentes en torno al capitalismo, el neoliberalismo, la democracia y el género.

Proponemos un enfoque materialista, lo que supone identificar los modos de intercambio de bienes y servicios detrás de los discursos ético-políticos (es decir, la base económica de la moralidad). Este ejercicio constante nos permitirá discernir entre ideas falsas acerca del ser humano y su existencia social (ideologías), de aquellas que puedan justificarse racionalmente y estén genuinamente orientadas al bien común.

El objetivo final del curso será posicionarnos en el momento actual de crisis del capitalismo y del Estado, y tomando en cuenta su desarrollo histórico, poder visualizar un horizonte de posibilidades concretas de realización de los grandes ideales de la ética: justicia, autonomía, felicidad.

Rubén Merino Obregón

Horario 0592

Nuestro curso busca reflexionar sobre diversas dimensiones de la vida ciudadana, tal como podemos pensarla en nuestro contexto nacional. Aunque el eje de la reflexión será siempre filosófico, no nos limitaremos a la filosofía, sino que intentaremos ayudarnos de otras disciplinas como las ciencias sociales, la historia o los estudios culturales, para construir una visión más interdisciplinaria y compleja de los problemas éticos. La ruta a seguir comprende temas como la pluralidad, el totalitarismo y la responsabilidad por el mal. Así mismo, nos preocuparán aspectos vinculados a los estudios de memoria, para revelar qué reflexiones éticas podemos realizar a partir del periodo de violencia interna vivido en el país desde la década de 1980. Además, le prestaremos detallada atención a los debates sobre la categoría de "género". Intentaremos acercarnos seria y desprejuiciadamente a este concepto -tan actual y controvertido en nuestro contexto nacional- para preguntarnos qué es lo que postula la perspectiva de género, qué denuncia y por qué genera tanta polémica.

Así entonces, a lo largo de este recorrido revisaremos temas claves para la ética contemporánea y práctica como: la pluralidad, el valor del pensamiento crítico, la ideología totalitaria, la memoria del conflicto armado interno, el racismo como problema filosófico, las luchas del feminismo, la construcción de las masculinidades, la violencia de género, los estudios queer, etc.

Adhemir Flores Moreno**Horario 0593**

Los conflictos violentos, la exclusión, la desigualdad persistente, la discriminación, las redes de corrupción o, incluso, la crisis ecológica, son procesos que, hoy como ayer, ponen a prueba la ética y la justicia en perspectiva local y transnacional. Como respuestas a estos problemas estructurales e históricos, especialmente en países multiculturales y poscoloniales como el nuestro, el curso busca invitar a los estudiantes a descubrir, por sí mismos, el carácter *moral* de su profesión y su *responsabilidad ciudadana* para afrontar problemas prácticos y conflictos éticos o morales frente a las exigencias y los retos de una sociedad autónoma y moralmente emancipada.

El curso comienza con el análisis del surgimiento de la ética en el mundo griego como un examen sobre nuestras formas de vida y nuestro trato interpersonal con los demás. Para ello, discutiremos con Sócrates y Aristóteles en qué sentido la ética es una forma de vida razonable, guiada por la problematización de los fines y los valores de la existencia humana, así como una actividad crítica, basada en el diálogo y la deliberación, que pone ilimitadamente en cuestión la tentación de pretender tener la última palabra acerca de cómo y para qué debemos vivir, excluyendo cualquier posición distinta y contraria. La segunda parte del curso estará dedicada al análisis de algunas de las principales rupturas operadas por la sociedad moderna: a través de las apreciaciones críticas de Kant y Nietzsche, examinaremos la emergencia de una nueva orientación filosófica que busca librar a la moral de cualquier tentación dogmática y que postula un nuevo proyecto de autonomía, mediante el examen público de la razón y la transvaloración de los valores, respectivamente. En la tercera y última parte, inscrita dentro de una nueva ruptura producida por la filosofía contemporánea, discutiremos con Fraser la pertinencia y actualidad de una teoría crítica de la sociedad que permita diagnosticar y desvelar las relaciones de poder y de dominación en los procesos sociales e históricos y que, a partir de las experiencias de injusticia y las expectativas de emancipación de los propios agentes, ayude a descubrir principios críticos prácticos de justicia y democratización.

Miguel Giusti**Horario 0594**

El curso estará dedicado a ofrecer una introducción a la experiencia y a la disciplina que llamamos "ética". Se ofrecerá primero una aproximación sistemática que permita identificar los principales paradigmas de comprensión de la Ética en la historia de la filosofía y, sobre esa base, se pasará revista a las principales corrientes representativas de dichos paradigmas. El curso tendrá, pues, una dimensión sistemática y una dimensión histórica. Nos interesa comprender a qué se llama una "vida buena", una "sociedad justa" o una conducta moralmente correcta y por qué han existido y siguen existiendo tantas controversias al respecto. Utilizaremos muchos materiales audiovisuales y recursos pedagógicos que se hallan disponibles en el portal El Talón de Aquiles.

Temas de filosofía antigua y medieval FIL 108**4 créditos****3 teo 2 pra**

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

Dante Dávila Morey**Horario 0201**

El curso estudia el problema del ser en cuatro pensadores de la antigüedad: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. El enfoque del curso es tanto histórico como sistemático.

Adriana Añi Montoya**Horarios 0202 - 0203 AC**

Filosofía griega, excelencia moral y virtud política.

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos, como Heráclito y Parménides, Gorgias y Protágoras (sofistas), Sócrates, Platón y Aristóteles, algunos trágicos (Sófocles o Esquilo). Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus preocupaciones ético-políticas. En este sentido, el eje articulador del

curso será la relación entre filosofía y ciudadanía y trataremos de responder al problema que ellos mismos se plantearon: ¿cuál es la mejor forma de vida humana, aquella que nos permite ser felices y verdaderamente humanos? ¿Cuál es, si existe, el arte o ciencia que salva la vida humana ya que, siendo frágil, se expone a veces a desfigurarse, como cuando el hombre actúa como una bestia o como si fuera un dios? Los griegos entendieron que es humano sentir y ceder ante la tentación del exceso, como también a la de caer en el defecto o la mediocridad. Por ello proponían que vale la pensar y examinar lo que somos, lo que podemos y lo que debemos ser. Este curso invita a que reflexionemos junto con los griegos sobre estos temas y pretende que, al final, podamos explicar coherentemente porqué ellos sostenían que “el hombre no es una bestia ni un dios, sino un animal político”. Por último, se pretende que con el estudio de estos grandes pensadores se valore la herencia filosófica que inauguraron y nos legaron, especialmente su concepto cívico o ciudadano.

El curso se desarrollará como Aprendizaje Colaborativo.

César Mendoza Loyola

Horario 0204

El presente curso de Temas de Filosofía Antigua y Medieval comenzará centrándose en la exposición de y reflexión sobre las nociones fundamentales que se fueron desarrollando consistentemente por obra de los más grandes pensadores de la era antigua de la filosofía: *physis*, *arché*, *logos*, *episteme*, poniendo especial énfasis en los respectivos debates entre Heráclito y Parménides (las más fuertes personalidades de la filosofía presocrática) y entre Platón y Aristóteles. El espacio prioritario que se le otorgará a estos dos últimos durante la segunda parte del curso no es gratuito ni arbitrario: ellos dos encarnaron la culminación del genio filosófico griego en sus respectivas propuestas, las mismas que incorporaban una mirada profunda a su tradición a la par que planteaban ambiciosas propuestas de solución a las preguntas filosóficas más relevantes. Finalmente, en la sección dedicada al periodo medieval de la filosofía, nos centraremos principalmente en las dos máximas personalidades de dicha era: San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Abordando la influencia platónica en el primero y la aristotélica en el segundo, apreciaremos una continuidad fructífera en cuanto al análisis de las nociones fundamentales antes mencionadas. Nuestro propósito en el curso no se limita al de revisar un par de etapas de la historia de la filosofía de una manera erudita, sino también y, ante todo, descubrir, a través de los ejemplos brindados por los autores tratados en el curso, cuál es la dinámica propia de la reflexión filosófica y cuál es la relevancia perenne de sus preguntas e inquietudes intelectuales.

Gabriel García Carrera

Horario 0205

En este curso examinaremos las posiciones filosóficas más importantes del mundo antiguo utilizando como hilo conductor las nociones de *arché* y *physis*. En primer lugar, observaremos el proceso por el cual la filosofía se diferencia del mito en los primeros filósofos. La necesidad de una distinción clara entre ser y apariencia en Heráclito y Parménides, así como el radical cuestionamiento de la distinción entre ciencia y opinión en los sofistas, nos permitirán acceder luego a los dos autores más importantes de la filosofía antigua, Platón y Aristóteles.

Rafael Moreno González

Horario 0207

Se investigará en el curso el surgimiento de la filosofía griega. Para ello se estudiará algunas cosmologías pre-filosóficas, para luego compararlas con las cosmologías milesias, las cuales acompañan y tienen su fundamento en la investigación en torno al *arché* (principio) de la *phýsis* (naturaleza). Este eje de investigación nos permitirá, a su vez, seguir el desarrollo de esta forma de pensamiento en autores como Heráclito, Parménides, Anaxágoras, para culminar con el estudio de la metafísica de Platón y Aristóteles, ambas creadoras de modelos de ciencia de radical importancia en la historia de Occidente.

Temas de filosofía contemporánea FIL 142

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

Mariana Chu García

Horarios 0831 - 0832

Identidad personal y colectiva: el tiempo, las emociones, el otro y el lenguaje

Los temas y problemas de la filosofía contemporánea tienen su origen en las críticas planteadas a la filosofía moderna; entre ellas, la reducida concepción moderna del sujeto, según la cual este no alcanza la verdad ni actúa moralmente bien si no logra imponer su razón sobre su sensibilidad. El curso estará enfocado a mostrar cómo algunos de los principales autores de la filosofía contemporánea recuperan dimensiones de la condición humana olvidadas por el proyecto filosófico de la Modernidad. Así, en la primera parte del curso, discutiremos sobre nuestra experiencia del tiempo, las emociones y el otro a partir de algunos representantes del "movimiento fenomenológico". En la segunda parte, relacionaremos los conceptos anteriores con algunas reflexiones contemporáneas sobre el lenguaje. A partir de ahí, intentaremos responder la pregunta por la identidad personal y colectiva así como su lugar en el debate de la filosofía práctica contemporánea.

Gianfranco Casuso Guerra

Horario 0833

Teoría crítica de la sociedad. Fuentes, problemas y perspectivas

Puede considerarse a la Filosofía contemporánea como un esfuerzo por superar las limitaciones y contradicciones resultantes de los intentos de la Modernidad por fundamentar nuestro saber acerca del mundo y nuestro comportamiento como agentes libres. Filósofos como Hegel, Marx y Nietzsche sentaron las bases para una crítica radical a los principios modernos –tanto en el terreno teórico como práctico. Esta crítica, aún hoy, continúa guiando nuestras reflexiones. El presente curso partirá de los principales cuestionamientos realizados por estos pensadores a la concepción moderna del mundo. En la segunda y la tercera parte, se explorará las distintas posiciones de los representantes de la corriente interdisciplinaria denominada Teoría crítica de la sociedad. Si bien también se prestará atención a los aspectos epistemológicos de la crítica al mundo moderno, el curso se concentrará, principalmente, en problemáticas afines a la Filosofía moral, política y social.

Temas de filosofía moderna FIL 109

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

Cecilia Monteagudo de Bacigalupo

Horarios 0301 - 0302

Tomando en cuenta que la filosofía moderna que surge a partir del siglo XVII está marcada por la revolución científica que precede a la modernidad. El curso se propone estudiar las diversas maneras que ha tenido dicha filosofía de abordar la problemática del conocimiento, haciendo especial énfasis en los temas del método, la experiencia sensible, el escepticismo y la crisis de la metafísica. Dicho estudio se desarrollará a partir de la lectura de los textos de los principales filósofos modernos. Sin embargo, aún cuando nuestro curso se ocupa de los tres siglos característicos del pensamiento moderno (XVII, XVIII y XIX), no se trata de un curso que hace una mera reconstrucción histórica, sino que también busca que los estudiantes puedan obtener una comprensión de nuestra herencia moderna para entender las problemáticas del mundo contemporáneo.

Bárbara Bettocchi Chiappina

Horario 0303

El punto de partida de la reflexión filosófica de la Modernidad es la subjetividad y es a partir de lo que se ha llamado el paradigma de la conciencia y de la mano de la construcción del concepto de sujeto que se desarrollan los grandes temas e interrogantes de este período, que tienen que ver, por ejemplo, con la fundamentación del conocimiento y la naturaleza de la filosofía. En el curso se presentará una introducción a las propuestas de los principales filósofos modernos y, a través de la lectura de algunos de sus textos, se mostrará cómo va configurándose la noción de sujeto en cada uno de ellos, sus presupuestos y limitaciones. Pero al mismo tiempo, se buscará esclarecer hasta qué punto el pensamiento filosófico moderno es determinante en nuestra forma de representarnos y comprender la realidad en la actualidad.

Adriana Añi Montoya

Horario 0304

Naturaleza y artificio: El proyecto filosófico de la modernidad

En este curso se pretende presentar un grupo de filósofos modernos de carácter principal: Descartes, Hobbes, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche. Examinaremos sus propuestas tomando como eje temático la contraposición entre Naturaleza y Artificio, Praxis y Producción, en los campos epistemológico y político, básicamente. Un propósito transversal a estas presentaciones es el de rastrear en la filosofía moderna la génesis de nuestra actual forma de relacionarnos con la naturaleza —incluyendo el peligro ecológico que ella involucra— así como de los compromisos axiológicos que aún nos retienen en lo que puede llamarse el “proyecto moderno”.

Antropología bíblica TEO 106

4 créditos

4 teo

En el horizonte de la revelación de un Dios que salva, el curso trata de interpretar la concepción que la Biblia presenta sobre el ser humano (antropología bíblica), su identidad humana (hombres y mujeres) y el sentido de su existencia.

R. P. Andrés Gallego García

Horario 0501

¿Qué significa ser humano? En una época como la actual, de fuertes relativismos y pocas seguridades, en la que se habla de seres y relaciones "líquidos", surge la pregunta por el ser humano y el sentido de la vida. El curso intenta, a partir de los datos bíblicos, aportar a esta afirmación identitaria y ofrecer una visión creyente del ser humano, de sus verdades y sus preguntas hoy. Visto desde la fe bíblica, el ser humano es, a la vez, creatura e imagen de Dios (limitación y trascendencia del límite), pero también pecado y gracia (negatividad y positividad). En este contexto se intentará dar respuesta a la pregunta por el sentido de la historia, la posibilidad de realización humana y el sentido de la vida.

En una segunda parte nos preguntaremos sobre la humanidad de Jesús de Nazaret. ¿Fue realmente hombre? ¿Su humanidad tiene algo que decir a la nuestra?

Ciencia, ética y religión CDR 104

4 créditos

4 teo

El curso busca estimular la reflexión sobre la importancia y la necesidad de la cooperación entre las diferentes ciencias, la ética y la religión, con el fin de lograr una convivencia ciudadana digna y responsable.

Alessandro Caviglia Marconi

Horarios 0701 - 0702

La relación entre la ciencia, la ética y la religión se ha vuelto compleja en las sociedades contemporáneas y en la cultura postmoderna, razón por la cual es importante estudiarla. Una serie de fenómenos caracterizan esta relación. Entre ellos se encuentra el mismo surgimiento de la modernidad, que reconfigura la relación entre ciencia, ética y religión. Este fenómeno se caracteriza, entre otras cosas, por las guerras de religión y la necesidad de incorporar el principio de tolerancia junto con la separación entre Estado e Iglesias.

Además, a nivel de los sujetos, se reconfigura la identidad religiosa de las personas en una sociedad que se encuentra en procesos de modernización, mientras en el plano social y estatal se produce el fenómeno de la secularización. Así mismo, a nivel político y económico se va articulando el proyecto liberal (conocido como liberalismo clásico), que después sufrirá las modificaciones que conducirán al proyecto político neoliberal, proyecto que se ha impuesto por todo el mundo a través del fenómeno de la globalización.

Todo esto hace que en las sociedades contemporáneas y en la postmoderna ciertas cuestiones adquieran relevancia. Así han tomado importancia temas como la laicidad del Estado y la secularización de la sociedad, la cuestión de la tolerancia y la intolerancia religiosa, las formas que adquieren la experiencia religiosa y el compromiso de las religiones, y en particular el cristianismo, con la justicia y los derechos humanos. Y junto con eso, fenómenos como la globalización y la expansión del proyecto político neoliberal adquieren una relevancia inusitada respecto del lugar que tiene la religión en el mundo y de la crispación de la pertenencia religiosa en el mundo presente.

En este sentido, el curso se divide en cuatro unidades. La primera unidad es introductoria al curso y se explica el fenómeno social y cultural de la modernidad y cuáles son sus consecuencias para la ciencia, la ética y la religión. En la segunda unidad se desarrolla la cuestión de la identidad en las sociedades modernas y contemporáneas y los modos que adquiere la identidad religiosa, además de la cuestión de la secularización y la laicidad en las sociedades contemporáneas. En la tercera unidad se aborda las cuestiones de proyecto político neoliberal, de la respuesta al mismo en el populismo actual y de la manera en la que ello afecta a la religión generando conflictos políticos, económicos y religiosos, y el fenómeno de desplazados, refugiados y el cierre de fronteras que caracteriza la escena mundial reciente. Finalmente, en la quinta unidad se aborda la manera en que las religiones, y especialmente el cristianismo, se encuentran comprometidas con la justicia. En este sentido, se presentará y estudiará lo que se conoce como religión

profética y de qué manera los potencialidades emancipadores que brota de esta forma de religión permite hacer frente a varios de los problemas del presente.

Creer en Jesucristo hoy TEO109

4 créditos

4 teo

El curso Creer en Jesucristo hoy se pregunta por la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, que buscan sentido y respuesta a los interrogantes que la mentalidad moderna y la situación de pobreza y sufrimiento plantean de manera urgente.

Para elaborar una respuesta, se plantean los siguientes temas: sentido y tareas de la reflexión teológica en la universidad, desafíos a la fe cristiana desde la Modernidad y desde la situación de pobreza injusta y sufrimiento en nuestro entorno; caminos de acceso a Jesucristo, su persona y su mensaje, mediante el testimonio de los Evangelios y el conocimiento del contexto histórico de su tiempo; lo más significativo de la vida y mensaje de Jesús de Nazareth; muerte y resurrección de Jesucristo: acontecimiento y sentido teológico; la existencia del cristiano hoy como seguimiento de Jesús.

R. P. Luis Fernando Crespo Tarrero

Horario 0601

En la Introducción se plantea el sentido del curso y de la tarea teológica en la Universidad, su pertinencia, concepto y método de esta disciplina.

En los siguientes capítulos nos centramos en el tema específico del curso: la fe en Jesucristo hoy. Se analizan en primer lugar los cuestionamientos que la mentalidad moderna y la pobreza injusta plantean a la fe cristiana. Se discuten a continuación los diversos enfoques actuales de la cristología y la posibilidad de un acceso crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús desde los Evangelios. Tomando en cuenta los aportes de la investigación bíblica y teológica actual, se trabajan los temas centrales del mensaje y de la práctica de Jesús, las exigencias actuales de su seguimiento, para concluir con la reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús para llegar a través de todo ello al misterio de su persona. Se concluye la problemática de la relación de Jesús con las otras religiones.

Amparo Huamán Valladares

Horarios 0602 - 0603

Introducción al sentido y las tareas de la Teología. Teniendo como punto de partida los Evangelios, trataremos de conocer y profundizar en la persona de Jesús de Nazareth. Resaltaremos el contexto en el que vivió y desarrolló su Misión. Especial énfasis en su práctica, con la que anuncia el Reino de Dios como liberación para todos y todas. El Padre Nuestro, oración síntesis de sus enseñanzas. Ética del Reino y su vigencia en el contexto actual.

Juan Bytton Arellano SJ

Horario 0604

En la Introducción se plantea el sentido del curso y la importancia de abordar el tema de Jesucristo y el cristianismo para comprender el mundo occidental y su evolución.

En los siguientes capítulos nos centramos en el tema específico del curso: la fe en Jesucristo hoy. Desde una visión sistemática, teológica y bíblica, se discuten los diversos enfoques actuales de la cristología y la posibilidad de un acceso crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús desde los Evangelios. Asimismo, se trabajan los temas centrales del mensaje y de la práctica de Jesús, las exigencias actuales de su seguimiento, para concluir con la reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús y llegar a través de todo ello al misterio de su persona.

Desarrollo humano y sentido de la vida CDR 101

4 créditos

4 teo

El curso quiere reflexionar sobre la existencia de los seres humanos, en la complejidad de su vida individual y de sus relaciones intersubjetivas y sociales, a la luz del pensamiento filosófico, ético y religioso contemporáneo.

Felipe Zegarra Russo

Horario 0401

Frente a la noción de desarrollo centrada en la cantidad de dinero o de recursos, el enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades se centra en las personas y su realización. Para llegar a tal enfoque, se inicia con una perspectiva histórica desde la gran descolonización en la inmediata post-guerra; se sigue con un análisis de la realidad de las actitudes contemporáneas en el país y en el mundo, y de la necesidad de un profundo cambio ético; finalmente, se llega a una extensa presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades. Subyace al curso, en forma transversal, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.

Amparo Huamán Valladares

Horario 0402

Se introduce con la reflexión sobre el [1] modelo humanista; como eje transversal en el que se desarrollará el Curso.

El curso tiene un enfoque interdisciplinar. Su punto de partida es el presupuesto de que el desarrollo humano es una construcción integral, es decir, entre el desarrollo del recién nacido hasta el desarrollo de la sociedad, hay un hilo conductor que los involucra. La doble relación entre lo que se crea, entre lo que el ser humano genera y recibe; en un espacio concreto: la cultura. La visión planteada será la de "cultura en construcción" como transformación del mundo natural y social.

Comienza con una reflexión fundamental sobre el ser humano, rescatando la integridad y la compleja relacionalidad que lo caracteriza. A la vez que reflexiona sobre el contexto en que se da ese desarrollo y su reciprocidad. Continúa un análisis de la intersubjetividad y los principales valores que se proponen, asimismo la vida en sociedad y la necesidad de acciones afirmativas, que actualmente son necesarias, para atender la situación de los pobres y marginados de ahora y siempre. De donde se abordará la relación de la existencia y el desafío de la realización humana.

Finalmente, se presentan perspectivas afines del desarrollo integral, solidario y del desarrollo humano.

[1]Lectura previa: "La formación humanista para el desarrollo y el papel de los Estudios Generales en la educación universitaria" FIDEL TUBINO ARIAS-SCHREIBER (En intranet texto 1).

Enseñanza social cristiana CDR 103

4 créditos

4 teo

A lo largo, sobre todo, de estos dos últimos siglos se ha ido desarrollando un pensamiento basado en el evangelio y los grandes principios cristianos que intenta responder a la problemática social, política y económica de la humanidad. Pretende aportar a la edificación de una sociedad digna del ser humano, indicando valores inherentes a dignidad humana, como son, esencialmente, la verdad, la libertad y la justicia.

Edmundo Alarcón Caro

Horarios 0601 - 0602

El curso tiene como punto de partida la relación entre fe y sociedad, por eso, busca responder a los desafíos sociales más urgentes, que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana, desde la enseñanza social de la Iglesia. En consecuencia, se estudiarán y analizarán los documentos sociales de la Iglesia poniendo especial énfasis en los principios, valores, criterios de juicio y directrices de acción que proponen. Una especial atención le daremos al Magisterio Social del papa Francisco.

Fe y cultura actual TEO 104

4 créditos

4 teo

Empezando por una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, el curso trata los siguientes temas: los desafíos de la cultura actual a la fe cristiana (Modernidad y Postmodernidad, globalización y reivindicaciones identitarias, desfases generacionales); el paso de la experiencia de Dios (fragmentaria, provisional) al reconocimiento; líneas fundamentales de la Revelación bíblica; creación y sentido de la existencia humana: fe y cultura; el Dios de la Biblia: Dios liberador-redentor, Dios de la vida, "La gloria de Dios - vida del hombre" (S. Ireneo), Jesucristo, el hombre nuevo.

Ernesto Rojas Ingunza

Horario 0401

Se proporcionarán elementos para la comprensión del proceso histórico eclesial de los últimos siglos y su confrontación con la Modernidad contemporánea, desde su advenimiento en el siglo XVIII hasta su final al término del siglo XX. En este contexto, se ofrecerán elementos para el conocimiento teológico del cristianismo en sus rasgos esenciales, y para considerar cómo puede ser todavía pertinente para el hombre de hoy, y de cara al futuro de la humanidad.

Introducción a la Sagrada Escritura TEO 108

4 créditos 4 teo

El curso está dirigido principalmente a estudiantes creyentes que quieran aproximarse a la Biblia y profundizar su comprensión de ella. Después de una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, se tratan los siguientes temas: cuestiones hermenéuticas; Cristo, clave de la interpretación; la salvación como historia; temas bíblicos: don y tareas; las gracias: "Dios nos amó primero"; gratitud y responsabilidad.

R. P. Felipe Zegarra Russo

Horario 0801

En una breve presentación se ve el lugar de la reflexión teológica en la universidad y el papel de la Biblia en la Teología: se precisan las diferencias entre mentalidad bíblica o hebrea y pensamiento greco-latino: después se explican los dos momentos consecutivos y complementarios de la exégesis del texto y de la interpretación por el lector. Se exponen los grandes hitos de la historia de salvación, y se ve a Cristo como culminación de esa historia y clave de la interpretación. Se analizan enseguida las relaciones entre Antiguo (Primer) Testamento y Nuevo (Segundo) Testamento, y las que existen entre el don de Dios y las respuestas y responsabilidades humanas. Finalmente, se profundiza en algunas páginas claves del Evangelio de Mateo.

Orígenes del cristianismo CDR 102

4 créditos 4 teo

El curso girará en torno al estudio del Cristianismo desde una perspectiva histórica. Para ello, se elegirán algunos temas o procesos históricos asociados a esta tradición religiosa con la finalidad de analizarlos dentro de su contexto social, económico, político y religioso.

Rolando Iberico Ruiz

Horario 0101

La figura histórica de Jesús de Nazaret, una lectura desde la cultura contemporánea

El encuentro con Jesús de Nazaret es la experiencia que da sentido a la fe de los cristianos. Por ello, este curso quiere ser una introducción a su figura, desde una aproximación que integra la historia y la teología. En ese sentido, haremos un estudio pormenorizado del proyecto teológico de Jesús centrado en el anuncio escatológico y ético de la venida del reinado de Dios en su contexto histórico y reflexionaremos sobre su relevancia social, política, religiosa y cultural para el mundo contemporáneo. El análisis de los contenidos de la predicación y la práctica de Jesús servirán como insumo para reflexionar sobre desafíos ético-políticos del presente como la secularización y el fundamentalismo religioso, las formas contemporáneas de marginación y pobreza estructural, el sistema económico vigente y sus consecuencias sociales, culturales y ambientales, la igualdad de género, entre otros. En ese sentido, la metodología y la evaluación consistirán en que los alumnos desarrollen las habilidades necesarias para analizar dichos problemas actuales a la luz de los contenidos del curso.

Juan Miguel Espinoza Portocarrero

Horarios 0102 - 0501

La figura histórica de Jesús de Nazaret, una lectura desde la cultura contemporánea

El encuentro con Jesús de Nazaret es la experiencia que da sentido a la fe de los cristianos. Por ello, este curso quiere ser una introducción a su figura, desde una aproximación que integra la historia y la teología. En ese sentido, haremos un estudio pormenorizado del proyecto teológico de Jesús centrado en el anuncio escatológico y ético de la venida del reinado de Dios en su contexto histórico y reflexionaremos sobre su relevancia social, política, religiosa y cultural para el mundo contemporáneo. El análisis de los contenidos de la predicación y la práctica de Jesús servirán como insumo para reflexionar sobre desafíos ético-políticos del presente como la secularización y el fundamentalismo religioso, las formas contemporáneas de marginación y pobreza estructural, el sistema económico vigente y sus consecuencias sociales, culturales y ambientales, la igualdad de género, entre otros. En ese sentido, la metodología y la evaluación consistirán en que los

alumnos desarrollen las habilidades necesarias para analizar dichos problemas actuales a la luz de los contenidos del curso.

Rafael Moreno González (Filosofía)
María Lucía Valle Vera (Teología)

Horario C500
Horario C500

El curso estudia el proceso de formación del cristianismo desde una perspectiva histórica y teológico-filosófica. Por tratarse de un curso en modalidad de codocencia, los contenidos del curso se articularán en dos grandes ejes temáticos: Por un lado, el estudio de la figura histórica de Jesús de Nazaret y la repercusión de su vida y predica en la religiosidad judía de su época. Por otro lado, desde la perspectiva teológico-filosófica, se analizará cómo el desarrollo del cristianismo se da en contacto -y permanente discusión- con las escuelas filosóficas greco-latinas contemporáneas (platonismo medio y especialmente el estoicismo), un contacto que es heredero de la fuerte influencia que la cultura griega ejerciese sobre las comunidades judías (sobre todo las de la Diáspora) en el horizonte cultural que J. G. Droysen denominó "Helenismo" y que en la historiografía contemporánea forma parte de la época del judaísmo denominada del "segundo templo".

El desarrollo del curso se llevará a cabo en tres unidades. La primera consiste en presentar las investigaciones históricas en torno a Jesús de Nazaret y las fuentes empleadas para ello. Además, se analizará el contexto histórico y sociocultural previo al surgimiento del cristianismo, haciendo énfasis en la influencia de la filosofía griega sobre el judaísmo en el periodo helenístico. La segunda unidad trata de analizar a Jesús de Nazaret como figura histórica destacando su predicación y actuación en la sociedad de su tiempo. En la tercera, se estudiará el surgimiento y formación de las primeras comunidades cristianas hasta la consolidación de la Iglesia en el siglo II d.C. En esta última unidad se analizarán los principales debates entre teólogos cristianos y los pensadores paganos, así como los primeros esfuerzos de síntesis de doctrina cristiana y teología racional greco-latina.

Introducción a la literatura LIT135

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y el comentario de un conjunto de textos literarios pertenecientes a distintos géneros, tradiciones y periodos, el curso plantea y ensaya respuestas a algunas de las preguntas que resultan relevantes para los interesados en estudiar y producir obras literarias. En tal sentido, ocupará un lugar privilegiado durante el curso la reflexión en torno a la noción de "literatura" y su desarrollo histórico; la relación entre el lenguaje, los valores estéticos y la representación de la realidad; los criterios de conformación del "canon literario"; el diálogo de los textos literarios entre sí y con las demás artes; y el sentido y la actualidad de la literatura. Asimismo, el curso pretende proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas para que pueda leer e interpretar textos literarios.

Luis Jara León

Horario 0201

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

Ricardo Sumalavia Chávez

Horario 0202

A partir de la lectura de textos literarios muy diferentes entre sí, pero vinculados por una común orientación artística, el curso plantea una indagación sobre las características históricas de la literatura y su significado actual. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos, científicos o profesionalizantes. También quiere sugerir algunas respuestas para quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

Lorenzo Helguero Morales

Horario 0203

Desde un enfoque centrado en el texto literario mismo, el curso permitirá al estudiante profundizar en el estudio de los diferentes géneros literarios, y asimismo reflexionar sobre la literatura como institución social. A partir de la lectura crítica y el análisis temático y formal de los diversos textos, se alcanzará una visión general de la literatura, lo que permitirá al estudiante contar con una base para futuros estudios literarios.

Enrique Bruce Marticorena

Horario 0204

En el curso, a través de la lectura directa de los textos de diferentes géneros literarios, reflexionaremos sobre las propuestas estilísticas y temáticas del yo textual, la perspectiva del lector, la ruptura de estructuras narrativas y los diferentes niveles y convenciones de lo que llamamos "realidad". Estudiaremos textos mayoritariamente narrativos, pero también poemáticos y ensayísticos. Analizaremos además, la "literariedad" de algunos textos no necesariamente calificados como tales.

Narrativa LIT 105

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

Eduardo Huarag Álvarez

Horario 0611

Distinguir diferentes modalidades narrativas en los que se aprecie el manejo de la noción de relato y en qué medida las manifestaciones culturales, especialmente literarias, terminan siendo una representación ficcional sobre el quehacer social y la condición humana.

El curso se propone introducir al estudiante en el conocimiento de la narración como relato cultural que asume diversas modalidades en la interacción social. Entre las modalidades que merecen especial atención están el relato oral, el relato literario, el relato icónico y el relato filmico. El alumno debe analizar similitudes y diferencias en la naturaleza de cada uno de los códigos de expresión. Asimismo, se debe percibir la estructura del relato, como manifestación literaria institucional, el conflicto que propone y de qué manera se aplican los criterios de intensidad y ritmo narrativo en cada uno de los códigos. Es de interés, en el curso, que se establezcan relaciones entre la recreación ficcional y la realidad social, histórica, de manera que se distinga la propuesta mimética, la representación literaria y la compleja realidad social. La sociedad y el arte no están desligados. Es importante advertir que lo literario recrea la realidad social, tiene un modo de contar, de metaforizar y transmitir lo trascendente.

Victoria Guerrero Peirano

Horario 0612

Este curso tiene como eje central la narrativa contemporánea escrita por mujeres en América Latina. Así, desde una perspectiva de género, nos ocuparemos de los imaginarios representaciones y demandas del sujeto femenino en la literatura latinoamericana del siglo XX y XXI. Abordaremos, los intereses y las diferencias generacionales entre un siglo y otro, así como la apropiación de nuevos géneros como el terror y lo fantástico en las propuestas recientes. Temas como la maternidad, el feminicidio, la homofobia, la transfobia, la locura y la violencia son retratados en esta escritura. De esta manera, revisaremos la producción de autoras como Carmen Ollé, Pilar Dughi, Hebe Uhart, Clarice Lispector, Nona Fernández, Fernanda Melchor, Samantha Schweblin, Yeniva Fernández, Mariana Enríquez, Alejandra Costamagna, entre otras.

Giovanna Pollarolo Giglio

Horario 0613

Estudiaremos el hecho literario desde su capacidad de representar y construir universos e imágenes. En este curso, nos ocuparemos de algunas representaciones y construcciones que la narrativa peruana de los siglos XX y XXI ha elaborado de la sociedad peruana en torno a la diversidad étnica y cultural así como a las diferencias generacionales, al patriarcado, la violencia de género, etcétera. Nos basaremos en un conjunto de autores peruanos: desde Ventura García Calderón y Enrique López Albújar a novelistas consagrados en el siglo XX como José María Arguedas, Mario Vargas Llosa, Edgardo Rivera Martínez, escritoras como Laura Riesco, Carmen Ollé, Pilar Dughi y autores de las primeras décadas del presente siglo: Mario Bellatín, Sergio Galarza, Johan Page, entre otros. Se privilegiará el análisis y comentario de textos dentro y fuera del aula y consideraremos algunas películas que dialogan con los temas propuestos.

Rocío Silva-Santisteban Manrique

Horario 0614

El curso se propone introducir al estudiante en la lectura, estudio y conocimiento del testimonio como género narrativo en América Latina y el Perú. Estudiaremos de qué manera el testimonio permite el vínculo entre la oralidad narrativa y la narración escrita en un país cuya cultura letrada es cada vez más exigua, analizando el rol del testificante y del testimonialista al interior del género, valorado las diferencias entre oratura y escritura; estudiado las múltiples formas de construcción de identidad testimonial y aprendiendo la importancia de lo literario y del testimonio en la consolidación de la memoria histórica de la nación. Leeremos testimonios clásicos como los de Rigoberta Menchú o Gregorio Condori Mamani con otros testimonios últimos (Lurgio Gavilán, José Carlos Agüero) así como algunos testimonios de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

Poesía LIT 106

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

Ricardo Silva-Santisteban Ubillus

Horario 0621

En este curso, por medio de la lectura, interpretación y análisis de textos poéticos se intenta aproximar al alumno en sus dos facetas esenciales: la técnica y su ejecución en el poema. A través de análisis de los textos, relacionados con el contexto, se estudiará la evolución del arte la poesía a través del tiempo.

Teatro LIT 107

4 créditos 3 teo 2 pra

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

María del Rosario Fraga de León

Horario 0631

A través de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso intenta despertar en el alumno el gusto por la obra dramática así como brindar una información clara, precisa y estéticamente fundamentada sobre su esencia y sus elementos integrantes. La teoría será complementada con la aplicación práctica en diferentes textos demandando del estudiante su interpretación a través de ejemplos concretos.

Eduardo Huarag Álvarez

Horario 0632 - 0634

En principio se trata de poner en contacto al alumno con las manifestaciones teatrales más representativas del género. El análisis, sin embargo, estará precedido por un estudio comparativo entre el teatro y otras manifestaciones literarias a fin de establecer la particularidad del lenguaje escénico. El alumno descubrirá la complejidad de la representación teatral puesto que se trata de una superposición de códigos que se articulan con un objetivo primordial: la comunicación dramática.

Naturalmente, el enfoque supone una revisión histórica en la que se dará relevancia al teatro clásico griego, el teatro inglés, el teatro español, el teatro peruano, para terminar mostrando las manifestaciones teatrales contemporáneas que contribuyeron a enriquecer el género. Es parte importante del curso que el alumno conozca criterios de análisis e interpretación del mensaje teatral.

María Gracia Ríos Taboada

Horario 0633

El presente curso ofrece una visión panorámica del fenómeno teatral que va desde la tragedia griega clásica hasta el teatro del dramaturgo estadounidense Tennessee Williams de mediados del siglo XX. Específicamente, este curso busca que el alumno comprenda el complejo sistema teatral a través del análisis y discusión del texto literario, y de la materialización del mismo en una puesta en escena. Para ello, este curso ofrece una lectura comparativa del texto con una representación escénica en particular, así como del texto con otros fenómenos culturales como el cine. El estudio de la adaptación de un universo simbólico a otro permitirá que el alumno adquiera las herramientas necesarias para comprender cómo el teatro es un medio que se transforma de acuerdo al público y las instituciones sociales a las que responde.

Lorenzo Helguero Morales

Horario 0635

Centrándose en la violencia (política, de género, etc.) como eje temático, el curso permitirá al alumno analizar las obras dramáticas más representativas, así como también reflexionar sobre las diferentes manifestaciones del teatro contemporáneo latinoamericano. Se apreciará, asimismo, la relación de los textos dramáticos con la novela y el cine.

Jessica Romero Núñez

Horario 0636

El curso se enfocará en la comprensión del fenómeno teatral a partir del análisis de los textos dramáticos y puestas en escena. La discusión sobre el género teatral y sus diversas manifestaciones partirá del estudio de obras representativas, en las que se evaluarán los signos verbales y escénicos, la estética particular de

cada autor y la relación de la misma con el contexto de producción. Asimismo, al finalizar el curso, el alumno será capaz de reconocer que obras de diferentes contextos siguen vigentes en el mundo contemporáneo e identificará las posibilidades de representación en los medios teatrales actuales.

Estructura del lenguaje LIN 118

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

Aysa Mondoñedo Campodónico

Horario 0641

El curso está orientado a introducir a los alumnos en el estudio de la naturaleza formal y sistemática del lenguaje y las lenguas. Para ello, a lo largo del semestre, se estudiarán algunas aproximaciones a los conceptos de lenguaje y lengua, así como a los niveles en que estas últimas se organizan para formar expresiones lingüísticas, esto es, los componentes (o subsistemas) fonológico, morfológico, léxico y sintáctico, sus elementos y su organización interna. En este sentido, se estudiarán también las nociones de gramática, regla y principio gramatical como conceptos involucrados en la creación de enunciados, nivel en el que interactúan los componentes mencionados.

Miguel Rodríguez Mondoñedo

Horario 0642

El curso introduce a los estudiantes al estudio de la estructura y funcionamiento del lenguaje humano desde el punto de vista cognitivo. Se muestra, en primer lugar, que la noción de lengua solo tiene sentido desde una perspectiva histórica y política, y que, por lo tanto, las múltiples variedades en las que las lenguas se manifiestan son todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística. En segundo lugar, se desarrolla la idea de que todos los seres humanos compartimos una misma capacidad para el lenguaje, y que podemos caracterizar nuestra facultad lingüística como una forma de conocimiento, a la que denominamos gramática. Finalmente, se examinan los distintos componentes que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna, así como su interacción.

María Blume del Río

Horario 0643

El curso examina la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso. Se distingue "lenguaje" de "lengua" y se discute las variedades lingüísticas y su sistematicidad e importancia. Se recalca que toda lengua está compuesta por diversas variedades que son abstracciones de los conocimientos de cada hablante, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra en el sistema cognitivo de los usuarios de una lengua. Se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción. Se pretende que los alumnos descubran por sí mismo mucha de la estructura de la lengua que utilizan sin ser conscientes de ello.

Teresa Torres Bustamante

Horario 0644

Aunque las lenguas naturales sean complicadas y diversas, estas son sistemáticas en su estructura y muy parecidas entre ellas, aun en los casos de lenguas que no pertenecen a la misma familia lingüística. Este curso nos introduce en esa sistematicidad al mostrar en qué consiste el conocimiento de una lengua a partir de la observación de la actividad lingüística de los hablantes. Así, reflexionaremos sobre las propiedades del lenguaje humano, la noción de lengua y de variedades, así como examinaremos los distintos componentes que conforman el conocimiento lingüístico, sobre la base de la teoría lingüística moderna.

Lenguaje y sociedad LIN 146

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso ofrece una perspectiva teórica para examinar la dimensión social e histórica de la lengua. Su objetivo particular está dirigido al Perú y su diversidad lingüística y cultural. Ello significa que el curso contemplará puntualmente los fenómenos de variación lingüística y uso de la lengua en el caso particular peruano.

Carolina Arrunátegui Matos

Horario 0322

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Roberto Brañez Medina

Horario 0323

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Luis Andrade Ciudad

Horario 0324

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Elizabeth Tavera Peña

Horario 0325

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Claudia Crespo Del Río

Horario 0326

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis del habla interaccional. Con herramientas del análisis de la conversación y de la teoría de la cortesía verbal, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional como de textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Virginia Zavala Cisneros

Horario 0327

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

Teoría general del lenguaje LIN 117

4 créditos

3 teo 2 pra

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

Susana Rodríguez Alfaro

Horario 0101

El curso tiene como propósito encaminar a los estudiantes hacia la reflexión del lenguaje desde distintas perspectivas. Siendo así, se examinarán sus fundamentos biológicos, así como las características que posee una lengua como sistema y los subsistemas que la componen. Además, se abordará su estudio a partir de un enfoque pragmático. Por otro lado, al reconocer que una lengua también es manifestación cultural, se revisará el panorama lingüístico del Perú y, a través de él, se prestará atención a los problemas y los desafíos que este presenta. Por tanto, el curso requiere tanto de una participación constante de los alumnos como de una revisión exhaustiva de las fuentes bibliográficas proporcionadas.

Rocío Caravedo Barrios

Horario 0102

El curso abordará el lenguaje a partir de un enfoque que tiene como centro a los hablantes; es decir, como un objeto no autónomo sujeto a variación y cambio cuyos protagonistas son los usuarios. Desde esta perspectiva, el foco de atención se centrará en los aspectos variables de la lengua como fenómenos surgidos en el habla espontánea a partir de la percepción subjetiva de los hablantes. De acuerdo con esta visión, se desarrollarán los instrumentos conceptuales básicos para reflexionar sobre la variación, que se aplicarán al español de distintas comunidades hispánicas, con especial referencia a la peruana. El curso no pretende la presentación de un elenco de diferentes teorías o enfoques independientes. Se trata, más bien, de desarrollar un conjunto de temas interconectados por un enfoque teórico unitario que los articula.

Carlos Garatea Grau**Horario 0201**

El objetivo del curso es reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, de las lenguas y de los hablantes. Se enfatiza la dimensión comunicativa del lenguaje, el conocimiento y el dominio del sistema lingüístico, el carácter social y cultural de saber hablar y la importancia de los procesos históricos; además de la relación entre la lengua y el mundo. A partir de ello, se ofrece una serie de conceptos e hipótesis que conducirá la discusión en clase. No se descarta, por cierto, el análisis y la discusión de expresiones artísticas y creativas de la lengua y su contraste con los usos coloquiales. Todos responden a temas de primera importancia en el ámbito de la Teoría general del lenguaje y serán estudiados siempre críticamente y fomentando la reflexión y la creatividad.

Ricardo Renwick Campos**Horario 0202**

El curso busca dar una visión del fenómeno del lenguaje sobre la base de dos pilares teóricos fundamentales, que se refieren, en distintos niveles de análisis, a una dualidad consustancial a su naturaleza. Por un lado, el hecho de tratarse al mismo tiempo de un objeto natural, por sus fundamentos biológicos, y de un objeto cultural, vehículo del pensamiento sometido como tal al devenir histórico y a la evolución cultural del género humano. Por otro lado, la complementariedad fundamental entre dos propiedades esenciales del lenguaje: la invariabilidad, que presupone su naturaleza estructural, y la variabilidad, condición irrenunciable de su estatus cultural. Con el recurso a conceptos como arquitectura del lenguaje, variación y cambio lingüístico, que serán introducidos en un paso posterior, se completará la presentación propuesta, articulada en sus líneas fundamentales por la noción de competencia lingüística.

Héctor Velásquez Chafloque**Horario 0203**

El curso presenta el lenguaje humano como objeto de reflexión científica. Para ese fin, se consideran dos perspectivas básicas: su naturaleza y su uso. En relación con la primera, se explora la noción de lenguaje como sistema constituido por unidades y reglas, articuladas en diferentes niveles. En el segundo enfoque, se presentan las funciones del lenguaje y se consideran los más importantes ejes de variación de los sistemas lingüísticos. Sobre esta última base, se propone una revisión crítica de los prejuicios sobre el lenguaje más extendidos en nuestro entorno.

Biología BIO 103

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso comprende teorías, leyes y conceptos fundamentales que permitan un conocimiento integral de los procesos biológicos que ocurren en los organismos a distintos niveles: molecular, celular, tisular, orgánico y del organismo con su entorno. Incluye el estudio de la estructura y funciones de las moléculas biológicas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, hormonas, vitaminas, etc.; de la estructura y función de células y tejidos; de la reproducción asexual y sexual; del desarrollo embrionario; del mecanismo de la herencia; de la determinación del sexo; de la biología molecular del gen: código genético, síntesis de proteínas; de la regulación génica; de la ingeniería genética y sus aplicaciones biotecnológicas; de la citogenética: cariotipo humano, aberraciones cromosómicas; del genoma humano, terapia génica; de los animales transgénicos; de las plantas y alimentos transgénicos; de la integración nerviosa y hormonal; del sistema inmunológico; de la relación de los organismos con el medio ambiente; y de la contaminación ambiental.

Norma Salinas Revilla

Horario 0651

El curso aborda la importancia e implicancias de los aportes de la Biología en diversos campos de acción profesional en nuestra sociedad. Se resaltan las nociones biológicas en el contexto de la defensa de la salud humana y la alimentación así como la importancia de la construcción de un criterio bioético en un marco profesional. Se discute el carácter trascendental de las ciencias sociales en las decisiones sobre los tipos de investigación biológica y el uso actual del conocimiento biológico. Finalmente el curso explora y rescata la profunda relación entre la biodiversidad, alimentación y salud del ser humano en el contexto multicultural del Perú y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer nuevos puentes a partir de estos conocimientos y su realidad profesional.

Cosmología FIS 113

4 créditos 3 teo 2 pra

Presenta introductoriamente las principales ideas sobre el origen y la constitución del universo, desde las concepciones míticas y religiosas hasta la visión mecanicista. También se contrastan la "libre" concepción y la concepción basada en datos observacionales. El contenido abarca los siguientes temas: la gravitación según Newton, la gravitación según Einstein, los objetos estelares, el "Big Bang" y los "primeros tres minutos".

Myriam Pajuelo Cubillas

Horario 0101

La Cosmología estudia todo en el Universo, lo que fue, lo que es, y lo que será.

Si bien por definición este curso es extenso, para su estudio se evitará hacer una simple exposición de sucesos y teorías. En lo posible, se incorporarán actividades que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de las leyes y principios físicos que rigen el Universo desde su propia observación y experiencia como partícipe del mismo, procurando el análisis crítico de las teorías que se presenten, y de las evidencias que las sustentan.

Se presentarán los esfuerzos de los científicos por entender el universo físico como un todo unificado; para ello, se hará una revisión de los modelos que se han propuesto para describirlo a lo largo de la historia. Estos modelos surgen a partir de teorías que se basan tanto en la percepción humana de eventos externos, como en exploraciones intuitivas consistentes con la aparente manera en que se comporta el Universo. Las teorías modernas han permitido construir lo que se conoce como el Modelo Estándar de la Cosmología, sustentado por hallazgos bastante recientes. De hecho la Cosmología se puede considerar como científica solo desde las últimas décadas, pues los avances de la ciencia y la tecnología permiten su estudio de manera cada vez más exhaustiva. El análisis de los datos recolectados en experimentos recientes llevados a cabo tanto desde Tierra como desde el espacio, nos revelan un Universo asombroso.

Se realizará una visita al Planetario Nacional "Mutsumi Ishitsuka", distrito de Ate, el día domingo 4 de noviembre.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Leandro García-Calderón Palomino

Horario 0652

En este curso de Cosmología se empezará estudiando las ideas sobre el origen del Universo propuestas por los antiguos egipcios, babilonios, asirios, indios y griegos hasta desembocar en los sistemas Tolemaico y Copernicano, para estudiar las propuestas de diferentes modelos de Universo, desde los universos estacionarios hasta los dinámicos. Se estudiarán los primeros tres minutos del Universo hasta su final, ya sea debido a una muerte térmica o por una involución llamada Big Crunch. Para esto, debemos pasar por el estudio básico de teorías físicas como la teoría cuántica y sus implicaciones cosmológicas a partir del principio de indeterminación, así como las teorías de la relatividad y los efectos en el comportamiento de los objetos por los fenómenos de la dilatación temporal y la contracción de la longitud al ser éstos observados desde distintos marcos de referencia, así como, los efectos gravitatorios en la estructura del espacio tiempo.

Ecología INT 132

4 créditos

3 teo 2pra

Introduce al estudio de la ciencia de las interacciones entre las formas de vida y el medio ambiente. El objetivo es capacitar al estudiante para que tome en cuenta los fundamentos de esta ciencia al tratar las cuestiones políticas y prácticas relativas a la intervención del hombre en la naturaleza. Primero se estudian los factores ambientales y los ciclos biológicos y físicos: suelo, agua, luz, atmósfera, factores bióticos. Luego, y como tema central, las interacciones entre los agentes bióticos y los medios, su adaptación y evolución que incluye: biosfera, ecosistema, ciclos de materia y energía, biomasa y producción, competencia, organización, territorialidad, sociedad y dispersión de poblaciones, regulación de poblaciones y fluctuación, principales formaciones climáticas y de biomasa. La intervención del hombre se examina desde estos puntos de vista: población humana y recursos, urbanización, deforestación y pérdida de biodiversidad, ozono, calentamiento global, política y medio ambiente, ética personal y medio ambiente.

Katiuska Yakabi Bedriñana

Horario 0101

El curso busca dar una introducción a la ciencia de la ecología para que, independientemente de la formación profesional, el alumno tenga en consideración el funcionamiento de los ecosistemas, la interrelación con la dimensión humana, y los impactos que tienen sus diferentes actividades productivas. Para ello, se estudia la interrelación entre el medio físico y los organismos, las dinámicas entre las especies, y los factores que determinan su distribución en el espacio geográfico. Abordados los procesos que permiten esta diversidad en el territorio, se señala la dependencia de la población humana con el medio ambiente y las problemáticas que resulta de un mal aprovechamiento: actividades ilegales, riesgos a la seguridad hídrica y alimentaria, contaminación y cambio climático. El curso finaliza mostrando el papel de la humanidad en la conservación del medio ambiente, a través de la generación de conocimiento, ejecución de proyectos en el territorio y toma de una conciencia ambiental.

El curso consta de sesiones teóricas y prácticas, además tendrá una salida de campo a las Lomas de Lúcumo el día domingo 28 de octubre (distrito de Pachacámac, provincia de Lima, departamento de Lima) a 34 km. de Lima.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Martín Timaná De la Flor

Horario 0651

El curso analiza la abundancia y distribución de la biodiversidad desde una perspectiva de la ecología y la biología de la conservación. Se analizan los factores que determinan la distribución de especies, tanto en el presente como en el pasado; se examina el marco ambiental que influye en la ecología de los organismos y los procesos biológicos que generan la biodiversidad. Se examinan la interacción entre organismos y cómo estos afectan y son afectados por el medio ambiente; se analiza la biodiversidad en un contexto global. El curso incluye sesiones de prácticas en las que se examinan y aplican varias herramientas analíticas y geográficas en el estudio de la biodiversidad, incluyendo técnicas digitales.

Se realizará una salida de campo el domingo 23 de setiembre, Lomas del Paraíso, Villa María del Triunfo.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Mónica Romo Reátegui**Horario 0652**

El curso analiza las interacciones entre los organismos vivos y el medio ambiente. Se aborda el concepto de biodiversidad y los factores que la promueven o limitan. Se estudia los ecosistemas en Perú y sus características bióticas, abióticas y como estos influyen en las actividades humanas. Se plantea la responsabilidad del estudiante en la conservación de los ecosistemas y el uso responsable de los recursos naturales. Propone la conservación, protección, renovación y uso sostenible de los recursos naturales como un elemento para la continuidad de la vida en el planeta y el desarrollo sostenible. Analiza las consecuencias de la actividad humana sobre los recursos naturales y plantea el desarrollo armónico entre los ecosistemas y la sociedad humana sobretodo buscando ejemplos en el Perú. Plantea a los estudiantes la necesidad de evaluar su rol y responsabilidad en el uso de los recursos.

Natalia Calderón Moya-Méndez**Horario 0654**

Se desarrolla el curso de Ecología en cuanto a sus componentes esenciales, resaltando aquellos que se utilizan en diferentes rubros ambientales y socioeconómicos de la sociedad moderna, mostrando el significado "transectorial" de la ecología en nuestros días.

Los fundamentos de la ecología de poblaciones, ecosistemas y paisaje son descritos en un contexto científico y aplicado. Se hace énfasis en las diversas interacciones y relaciones entre los seres vivos y su medio físico, y como varían en el tiempo y en el espacio.

Se trabajará con metodología de *casos de estudio* para los temas de adaptaciones de los seres vivos así como de la importancia de la diversidad biológica.

Finalmente se discute el significado de *desarrollo económico* en el marco de *sostenibilidad* y su estrecha relación con la ecología, así como aquellos factores sociales que lo motivan.

Neurociencias PSI 125**4 créditos****4 teo**

El curso introduce al estudiante en la comprensión de los aspectos estructurales, funcionales, filogenéticos y ontogenéticos del sistema nervioso, así como su relación con las diferentes expresiones del comportamiento humano, estudiadas por las diversas disciplinas vinculadas con las ciencias humanas, sociales, jurídicas y biológicas, entre otras.

Pablo Gutiérrez Galarza**Horario 0980****Daniel Herrera Pino****Horario 0981****Carlos Iberico Alcedo****Horario 0982**

El curso examinará la importancia de las neurociencias para entender la conducta humana y cómo estas se relacionan con ciencias afines como la medicina, la psicología, la lingüística, la biología, la informática entre otras. Se verán temas de actualidad y de interés donde se hará una revisión objetiva, dejando en claro las ventajas, desventajas y límites de las neurociencias.

Evolución humana 1ARQ08**4 créditos****4 teo**

Los humanos modernos, y nuestra forma particular de percibir, entender y modificar el mundo, somos el resultado de millones de años de evolución biológica y cultural-. El objetivo principal de este curso es presentar y discutir los orígenes, fundamentos y lógica del pensamiento evolutivo, y revisar y discutir las evidencias de la paleoantropología y la arqueología que fundamentan nuestras las explicaciones actuales de cómo llegamos a ser como somos.

Jalh Dulanto Brescia**Horario 0671**

Este curso se concentra en las preguntas centrales sobre la evolución biológica y cultural de la especie humana. Se presenta los principios e historia del concepto de evolución y se discute su aplicación para explicar los cambios en el registro paleontológico y arqueológico, y nuestras características humanas modernas. El curso se divide en cuatro partes: (1) la historia y explicación de la evolución, (2) la ecología y el comportamiento de los primates, (3) la historia del linaje humano, y (4) la evolución de los humanos modernos.

Estadística EST 103

4 créditos 3 teo 2 pra

Presenta al estudiante las técnicas estadísticas elementales adiestrándolo en su uso, de modo que pueda aplicarlas al proceso de convertir datos numéricos aislados en información, para la toma de decisiones. Se revisan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales comunes a las diferentes especialidades que constituyen los Estudios Generales Letras, sentando las bases para cursos posteriores más avanzados.

Giancarlo Sal y Rosas Celi

Horario 0821

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación y crítica de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. A lo largo del curso se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación que serán resueltos por los alumnos trabajando en grupos y contando con el asesoramiento de los jefes de práctica; la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso del campus virtual para facilitar el intercambio y la participación activa y será en esta plataforma donde estarán disponibles los apuntes de clase, prácticas dirigidas y materiales relacionados con el curso. Se usará la plataforma eLabs PUCP y dos clases de laboratorio para la aplicación del software estadístico SPSS.

María Teresa Villalobos Aguayo

Horario 0822

El enfoque del curso será práctico con énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y las prácticas dirigidas que no preceden una práctica calificada.

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de aplicar correctamente los diversos métodos de organización y descripción de datos; resolver problemas sencillos de cálculo de probabilidades y de aplicación de modelos de probabilidad básicos; y aplicar correctamente las técnicas básicas de estimación de parámetros.

El curso se desarrollará con clases expositivas del profesor presentando conceptos, técnicas y diversos ejemplos de aplicación de los temas tratados. El material a ser usado en las clases estará disponible con anticipación en la Intranet del curso. Se promoverá la participación activa de los alumnos durante la clase, aplicando lo aprendido en la solución de problemas propuestos y alentándolos a realizar preguntas a fin de aclarar las dudas y asegurar la comprensión de los temas expuestos.

Rocío Maehara Aliaga

Horario 0823

Las clases serán expositivas y de un enfoque práctico. En el desarrollo del curso se abordarán los siguientes temas: Análisis descriptivo de datos, probabilidad elemental y elementos de inferencia estadística. El contenido desarrollado será ilustrado con aplicaciones relacionadas a las diferentes especialidades. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se mostrarán problemas aplicados, los cuales contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para distribuir materiales de clase, prácticas dirigidas, así como otros materiales de interés.

Enver Tarazona Vargas

Horario 0824

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con las ciencias humanas y sociales. Durante el curso se estudiarán los siguientes temas: análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e introducción a la inferencia estadística

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica.

Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia UCP para facilitar la participación activa y distribuir los materiales de clase; así como del programa estadístico R.

Arturo Calderón García

Horario 0825

Las clases son expositivas y el enfoque del curso es práctico. Se resolverán problemas aplicados, poniéndose énfasis en los siguientes temas generales: tratamiento y análisis de datos, interpretación de resultados, probabilidad e inferencia estadística. Las prácticas serán dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria, y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual.

Carlos Vera Gutiérrez

Horarios 0826 - 0828

El enfoque es teórico-práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e inferencia estadística.

Zaida Quiroz Cornejo

Horario 0827

Las clases son expositivas y el enfoque del curso es práctico. Se resolverán problemas aplicados, poniéndose énfasis en los siguientes temas generales: tratamiento y análisis de datos, interpretación de resultados, probabilidad e inferencia estadística. Las prácticas serán dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria, y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual.

Lógica FIL 105

4 créditos **3 teo** **2 pra**

El curso será una reflexión sobre la argumentación y sus aspectos formales. Se estudiará el aparato simbólico de esta disciplina con la finalidad de mejorar las habilidades argumentativas y analíticas del estudiante.

Eduardo Villanueva Chigne
María Luisa Castillo Zárate
Diógenes Rosales Papa
Sandro D'Onofrio Castrillón
Pamela Lastres Dammert
Melissa Madge Paredes
Arsenio Guzmán Jorquera
Elia Acuña Silva

Horario 0101
Horarios 0102 - 0204
Horarios 0201 - 0203
Horario 0202
Horario 0205
Horario 0206
Horario 0207
Horario 0208

Matemática básica MAT 155

4 créditos **4 teo**

El curso permitirá a los estudiantes reconocer la importancia de las matemáticas en diversas actividades de la vida cotidiana, así como en distintos campos del conocimiento y contribuirá a desarrollar el razonamiento lógico. Esto se hará a través de situaciones que correspondan a contextos propios de las distintas especialidades y cuyo análisis requiera del empleo de conceptos matemáticos fundamentales. A partir de su intervención en actividades de resolución de problemas matemáticos, los estudiantes analizarán la información brindada e identificarán las técnicas y teorías matemáticas que les permitirán resolver el problema. En este proceso se hará

uso de la rigurosidad matemática y se empleará el lenguaje simbólico para comunicar los procedimientos y resultados.

Nota aclaratoria: Este curso está dirigido a los alumnos que no estén inscritos en las especialidades de Economía, Gestión y Alta Dirección o Contabilidad.

Elton Barrantes Requejo	Horario 0101	AC
Jesús Flores Salazar	Horarios 0102 - 0301	AC
Wilson Diaz Cajo	Horario 0103	AC
Mihály Martínez Miraval	Horario 0302	AC
Cintya Gonzáles Hernández	Horario 0303	AC

El curso ha sido diseñado pensando en aquellos estudiantes que siguen especialidades en las que, la matemática tiene un uso instrumental. En ese sentido, brinda elementos necesarios para que los estudiantes comprendan y manejen conceptos matemáticos, amplíen su visión sobre la matemática, su vinculación con las ciencias humanas y desarrollen el pensamiento matemático.

Se desarrollan tres capítulos: Números y operaciones, Cambio y relaciones y Análisis de datos e incertidumbre, en los que se pone énfasis a la resolución de problemas intra y extra-matemáticos estos últimos, orientados a la modelización matemática. Por otro lado, para simplificar procesos algorítmicos y favorecer la exploración e interpretación de los resultados de los problemas, se utilizan: calculadora científica, hoja de cálculo y software de representaciones dinámicas. Todo ello, con el fin de estimular en los estudiantes la movilización de conceptos matemáticos, la actitud científica, la formalización matemática y fortalecer la capacidad de realizar conjeturas.

Matemática 1 MAT 124

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso ofrece una introducción a las funciones matemáticas y a algunas aplicaciones de las mismas a través de los siguientes temas: sistema de números reales; elementos de geometría analítica; gráficas de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas en dos variables reales; introducción a la programación lineal; funciones reales de variable real: lineales, cuadráticas, polinomiales, racionales; modelo básico del inventario; funciones exponenciales y logarítmicas; sucesiones; sumatorias; elementos de matemática financiera.

Alejandro Ortiz Fernández	Horarios 0101 - 0201
Miguel Gonzaga Ramírez	Horario 0102
Andrés Beltrán Cortez	Horario 0202

El curso está dirigido a ofrecer a los estudiantes el instrumental matemático básico que les permita comprender de un modo adecuado y riguroso las áreas de sus especialidades que requieran del lenguaje matemático. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos y propiedades para resolver problemas de manera crítica tanto en el procedimiento empleado como en la discusión de sus respuestas.

Matemática para economía y finanzas 1 1MAT25

4 créditos 3 teo 2 pra

Se brindan los fundamentos matemáticos de cálculo diferencial en una variable. Este curso abarca los siguientes temas: sistema de números reales, relaciones y funciones. Funciones de una variable, concepto de límite; tasa de cambio y derivadas, derivada y pendiente de una curva, teoremas sobre límites; continuidad y diferenciabilidad de funciones, reglas de diferenciación. Optimización en una variable. Integración, métodos de integración. La integral definida como suma de Riemann. Integrales impropias.

Nancy Saravia Molina

Horario 0101

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplos básicos presentados por el profesor.

Uldarico Malaspina Jurado

Horario 0102

Mediante un enfoque didáctico en el que se enfatice la resolución, identificación y creación de problemas, los alumnos se iniciarán en el manejo intuitivo, gráfico y formal de conceptos matemáticos del análisis en la recta real, en estrecha relación con conceptos de la teoría económica y sus aplicaciones, así como en temas relacionados con los modelos matemáticos de las finanzas. Se pondrá énfasis en aspectos fundamentales del cálculo diferencial y la optimización con funciones reales de una variable real y se iniciará el estudio del cálculo integral de estas funciones.

Abelardo Jordán Liza

Horario 0668

El curso se focaliza en los temas de funciones de valor real y de una variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Adicionalmente, se abordarán situaciones problemáticas en un contexto de la teoría económica y las finanzas.

Introducción a la Estadística y Probabilidad 1EST10

4 créditos 3 teo 2 pra

El curso presenta las bases formales de los modelos probabilísticos asociados con el análisis estadístico de datos y luego introduce al alumno en el uso de estos modelos para la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre con datos provenientes de muestras, aplicando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Se estudia el muestreo, estadísticas de tendencia central y de dispersión; números índice e introducción a las series de tiempo.

Arturo Calderón García

Horario 0921

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria y modelos de datos en el contexto de la Probabilidad como herramienta de análisis, destacando la relación con la disciplina de Estadística y sus aplicaciones. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso de herramientas computacionales como Excel o el programa estadístico libre R.

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los

jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

Enver Tarazona Vargas

Horario 0922

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R para los cálculos necesarios. El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

Luis Enrique Benites Sánchez

Horario 0923

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos como resultado de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de la variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R para los cálculos necesarios. El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, del campus virtual de la PUCP y el Piazza para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

Argumentación HUM 113

3 créditos 2 teo 2 pra

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurren la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

AGUIRRE PEREZ, FERNANDO ALFREDO	0673, 0722	HELGUERO MORALES, LORENZO PEDRO	0697
ALDANA HIDALGO, JULIO XAVIER	0734	HUERTAS VILLEGAS, GUSTAVO	0698, 0730
AQUINO ORDINOLA, ERIKA YESSENIA	0674	HUERTO VIZCARRA, HECTOR JESUS	0699
ARCELA PÉREZ, MAGALY REBECA	0675	JARA LEON, LUIS FERNANDO	0700
ARRUNÁTEGUI MATOS, CAROLINA ABIGAIL	0676	KRAPP LÓPEZ, CARLOS	0701
BARRIGA ALTAMIRANO, EDUARDO RENE	0677	LEÓN DE LA ROCHA, SEBASTIAN	0702
BRAÑEZ MEDINA, ROBERTO FRANCISCO	0678, 0723	MALLOQUI BRAVO, FLOR DE MARIA	0703, 0731
CÁCEDA ADRIANZÉN, JULIO	0679	MESÍA MARINO, YLSE LORENA	0704, 0732
CCAHUANA CORDOVA, JORGE ALBERTO	0680	MORENO GONZÁLEZ, RAFAEL	0706
CERNA SOLIS, JORGE LUIS	0681	PEÑA LARREA, CINTHIA ELENA	0707, 0733
CHALAN TEJADA, DIEGO ALEXANDER	0682	PIZARRO ROMERO, JAVIER	0709, 0735
CORDOVA GASTIABURU, PAULA	0683, 0724	RAMIREZ FERNANDEZ, JOHANNA	0708, 0710
CUENCA ESPINOZA, MARIBEL MARTINA	0685, 0725	RAMON JOFFRE, GABRIEL ULED	0711
DÍAZ VELÁSQUEZ, MAVERICK ENRIQUE	0686, 0726	RAMOS PIZÁ, PAULA PENÉLOPE	0712
ESPINOZA RUA, CELES ALONSO	0687, 0727	ROHNER STORNAIUOLO, FRED WERNER	0713
ESTRADA UGARTE, CHRISTIAN	0688	RUBIO BERNAL, LUIS FERNANDO	0714
FERNÁNDEZ BRAVO, LUCIA	0689, 0728	SALINAS MELCHOR, CARLOS DANIEL	0715, 0736
FLORES ALEMÁN, MARCO	0690	SOTOMAYOR MARTINEZ, EVELYN	0716
FLORES SUAREZ, GERALDO CESAR	0691	SUAREZ DE OLSEN, MARIANA LIBERTAD	0717, 0737
FLORES TELLO, ERIKA DENISSE	0692	TORRES ASTOCONDOR, CARLOS JESÚS	0705, 0718
GOMEZ CARBONEL, PIERO ENRIQUE	0693	TORRES BUSTAMANTE, TERESA	0719
GONZALES DURAN, PEDRO DE JESÚS	0694	VALDIVIA REY, MILAGROS DEL PILAR	0720
GONZALES HURTADO, JUAN ALBERTO	0695	VIVAS BRAVO, CARMITA PILAR	0721, 0684
GUTIERREZ AZABACHE, MARIA GRACIELA	0696, 0729		

Investigación académica INT 124

3 créditos

1 teo 4 pra

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

El curso está diseñado para que la investigación que se realice se enmarque dentro de los intereses académicos de los estudiantes, principalmente dentro de los futuros horizontes de trabajo intelectual de sus Facultades de destino. Por ello es que se le recomienda que escoja su horario en función de la carrera de destino que ha elegido. Así, si el alumno está interesado en temas de Derecho, las secciones de los profesores César Higa y Teresa Castro son las indicadas; si está interesado en temas de Economía, la sección del profesor Carlos Contreras es la indicada; si está interesado en temas de Ciencias Sociales, la sección de los profesores Zarela Zavala y Diego Geng son las indicadas; si está interesado en temas de Gestión y Alta Dirección, las secciones de los profesores Gabriela Linares y Hellen López son las indicadas; si está interesado en temas de Psicología, la sección de la profesora Ana María Young Steindl y María Menéndez son las indicadas; si está interesado en temas de Comunicaciones, la sección del profesor Eduardo Villanueva es la indicada; si está interesado en temas de FARES, la sección de la profesora Lucero Medina es la indicada; si está interesado en temas de Multidisciplinario, las secciones de los profesores Fred Rohner y Fernando Aguirre son las indicadas; si está interesado en temas de Arquitectura, la sección del profesor Jorge Lossio Chávez es la indicada y si está interesado en temas de Humanidades, tenemos a disposición de los alumnos las secciones de los Profesores Julio del Valle, Miguel Costa, Estrella Guerra y María Fernández.

Gabriela Linares Callali	Horario 0671
Carlos Contreras Carranza	Horario 0672
Ana Young Steindl	Horario 0673
Julio del Valle Ballón	Horario 0674
Eduardo Villanueva Mansilla	Horario 0676
César Higa Silva	Horario 0677
Miguel Costa Vigo	Horario 0678
Zarela Zavala Respaldiza	Horario 0679
Diego Geng Montoya	Horario 0680
Estrella Guerra Caminiti	Horario 0681
Hellen López Valladares	Horario 0682
Teresa Castro Pinto	Horario 0683
Fred Rohner Stornaiuolo	Horario 0684
María Menéndez Arana	Horario 0685
Fernando Aguirre Pérez	Horario 0686
Lucero Medina Hu	Horario 0687
Jorge Lossio Chávez	Horario 0688
María Fernández Flecha	Horario 0689

Taller de escritura e interpretación de textos LIN 126

4 créditos

4 teo

El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino también lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará pues que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

Paula Córdova Gastiaburu	Horario 0101
Érika Flores Tello	Horario 0102
Lucía Fernández Bravo	Horario 0103
Teresa Torres Bustamante	Horario 0104
Migue Ángel Torres Vitolas	Horario 0105
Evelyn Sotomayor Martínez	Horario 0106
Christian Estrada Ugarte	Horario 0107
Lorenzo Helguero Morales	Horario 0108
Paola Rodríguez Siles	Horario 0109
Ylse Mesía Marino	Horario 0110
Ursula Chirinos Bravo	Horario 0111
Fernando Aguirre Pérez	Horario 0112
Víctor Arturo Martel Paredes	Horario 0113
Marco Trigoso Aching	Horario 0114
Karem Robertson Sotelo	Horario 0115
Mariana Suárez de Olsen	Horario 0116
Piero Gómez Carbonel	Horario 0201
Cinthia Peña Larrea	Horario 0202
Roberto Brañez Medina	Horario 0203
Carolina Arrunátegui Matos	Horario 0204
José Miguel Vidal Magariño	Horario 0205
Úrsula Hernández Patrón	Horario 0206
Érika Aquino Ordinola	Horario 0207
Julio Aldana Hidalgo	Horario 0208
Johanna Ramírez Fernández	Horario 0209
Sara Rondinel Pineda	Horario 0210
Juan Manuel Gauger Quiroz	Horario 0211
María Gracia Madalengoitia Barúa	Horario 0212

2. Artes, actividades, temas de profundización y cursos de tema libre

2.1. Artes

Apreciación musical CCO 101

3 créditos

3 teo

El curso pretende acercar al alumno al lenguaje de la música para la mejor comprensión de las obras de los diferentes géneros, períodos y compositores. Se procura, además, dar una visión integral de la música dentro del proceso histórico y cultural. En las clases se examinan, con múltiples ejemplos, los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y contrapunto, y timbre y color. Se dan a conocer, de igual modo, las características de las formas y la función expresiva de los instrumentos musicales. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo.

Bertrand Valenzuela Rocha

Horario 0702

El curso tiene como objetivo brindar una serie de herramientas teóricas, analíticas y de conocimientos que permitan al alumno acercarse de una manera más consciente al fenómeno sonoro y al arte musical. así como también, muestra un panorama de la historia de la música occidental a través de sus diversos géneros, épocas y estilos.

Cine INT 110

3 créditos

3 teo

Busca enseñar elementos de análisis crítico que permitan al estudiante el desmontaje de los mecanismos del lenguaje cinematográfico establecido, así como la presunción de posibilidades aún no actualizadas por este. También se considerará lo relacionado con los aspectos narrativos y dramáticos del lenguaje cinematográfico, cuanto lo relacionado a sus aspectos visuales y sonoros. Estos elementos de análisis podrán ser aplicados igualmente a mensajes audiovisuales diferentes a la ficción cinematográfica tradicional, vale decir, publicitarios, programas de televisión, etc.

José Carlos Huayhuaca del Pino

Horarios 0731 - 0732

En este curso se aprenderá, no a hacer cine, sino a *ver* cine, asumiendo que las películas son un producto cultural, a semejanza de un poema, una pintura, una novela, una sinfonía, etc. Se trata entonces de entrenarse en captar el sentido de cada obra cinematográfica, mediante el análisis de todos los elementos que concurren a configurarla: relato, actuaciones, música, fotografía, ritmo, etc.; asimismo, se trata de aprender a evaluarla del modo más objetivo posible, con el socorro especial de los puntos de vista semiológico y estructuralista. Todo ello sin perjuicio de establecer, entre el alumno y las películas, una básica relación de disfrute sensorial y espiritual, sin la cual la *experiencia cinematográfica* perdería su razón de ser. Este curso también pone énfasis en vincular sistemáticamente al cine con las demás artes, así como con su contexto social e histórico.

Melvin Ledgard Parró

Horarios 0733 - 0736

Se proyectará películas o secuencias seleccionadas de películas, muchas veces en función de sus aportes históricos al desarrollo del cine, pero también porque se pueden considerar ideales para ilustrar los temas expuestos en clase. A partir de la visión de éstas se propondrán interpretaciones para iniciar discusiones en clase donde se busque cubrir los aspectos fundamentales para apreciar un trabajo fílmico.

Rossana Díaz Costa

Horario 0734

El curso propone la reflexión acerca del cine de ficción, la unión de la literatura y el cine y, también, ofrece pautas para el análisis de films y la escritura de guiones. A través de ejemplos de películas, los guiones de las mismas y, en algunos casos, los cuentos o novelas que han sido adaptados y llevados al cine, el alumno podrá comprender cuáles son los elementos principales a considerar para la escritura de un guión. También, a través del visionado de películas, se analizarán conceptos tales como la caracterización de personajes, el espacio y tiempo de la narración, el punto de vista, la construcción dramática, el movimiento progresivo, la verosimilitud y la identificación. Todo ello, tomando siempre en cuenta la historia del cine y su evolución. La última parte del curso propone al alumno una práctica en la escritura del guión de un cortometraje, teniendo en cuenta todas las herramientas teóricas que se le irán ofreciendo a lo largo del semestre.

Sebastián Pimentel Prieto**Horario 0735**

El curso propone una aproximación al análisis crítico del cine a partir del estudio de algunos de los principales hitos, corrientes o movimientos que han marcado su Historia (desde el cine mudo hasta la serie B contemporánea, pasando por el cine soviético, el cine clásico de Hollywood, o el neorrealismo italiano). A partir de la selección de algunas películas y directores -y los textos que permitan profundizar el abordaje crítico-, se pondrá énfasis en la reflexión sobre los objetivos perseguidos por los cineastas. Este estudio permitirá, por eso, una aproximación a las diferentes formas de concebir la especificidad filmica, y la adquisición de herramientas de interpretación y análisis básicas.

Danza moderna CCO 102**3 créditos****3 teo**

El curso es una introducción a la danza moderna a través del descubrimiento de las posibilidades del propio cuerpo en movimiento y del análisis de elementos básicos de la expresión kinestésica según los diferentes periodos de la evolución de la danza moderna. El énfasis de este curso está en la vivencia del movimiento y la afinación del instrumento corporal como recurso indispensable para la creación y composición dentro del ámbito de la danza a nivel individual y grupal. Este curso se presenta como una forma de conocimiento y comunicación alternativa e integrada a las otras formas de conocimiento que los estudiantes adquieren en su proceso de formación universitaria, contribuyendo así con su formación integral.

Mónica Silva Macher**Horario 0711**

El curso busca investigar el cuerpo a través de la danza, entendida esta como una exploración de movimiento. El estudiante experimentará la danza/movimiento desde cuatro roles: ejecutor, creador, observador y crítico. Es así como el trabajo práctico de la danza tendrá su contraparte teórica, la cual será trabajada a través de la teoría de Análisis de Movimiento de Rudolf Laban entre otras.

Corymaya Cruz Castillo**Horarios 0712 - 0716**

El cuerpo es un instrumento básicamente comunicador, a través de la danza contemporánea podemos transmitir ideas y emociones de nuestra realidad cotidiana individual y social.

El curso está enfocado en brindar herramientas técnicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas de la danza, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, y el fortalecimiento y elasticidad de los músculos.

Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento. Los alumnos aprenderán a reconocer sus potencialidades, relacionarse con sus compañeros y aprender a trabajar en grupo; canalizando su creatividad para una formación activa y crítica.

Emilia Mendoza Palomino**Horario 0713**

La danza es una herramienta a través de la cual el alumno se permite escuchar y entender a su cuerpo, logrando así un equilibrio entre este último y su mente.

El curso está dirigido en brindar técnicas básicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, el fortalecimiento y elasticidad de los músculos y también conocimientos teóricos básicos sobre la evolución de la danza en la historia del ser humano. Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento dándole un énfasis al desarrollo de la creatividad, estimulando así el aumento de posibilidades expresivas y comunicativas.

Carla Coronado Muñoz**Horarios 0714 - 0715**

Taller de artes plásticas ART 106

3 créditos

3 teo

El curso consiste en una introducción a las artes plásticas mediante la práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.

Haroldo Higa Taira

Horarios 0681 - 0682

El taller de artes plásticas tiene como objetivo lograr que el alumno participante desarrolle la capacidad de comprender y representar la realidad que nos envuelve, para luego transformarla justificadamente gracias al desarrollo de su propia idea-concepto-creatividad.

Para tal fin, el taller teórico-práctico consistirá en realizar diversas experiencias artísticas perceptuales utilizando diversos materiales tradicionales y/o no tradicionales. Los resultados de carácter bidimensional y tridimensional serán analizados por todos los alumnos con el apoyo del profesor buscando así profundizar los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y el diálogo de las diferentes experiencias de todos los alumnos del taller.

Carlos Panta Michue

Horarios 0683 - 0684

Diálogo entre lo interior y lo exterior

Siendo un curso teórico-práctico, el conocimiento de principios básicos y el contacto con los diferentes materiales de realización plástica le permitirá al alumno comprender el lenguaje artístico.

Durante el desarrollo del curso, el alumno tendrá un acercamiento al arte mismo; mediante la observación, el análisis y la síntesis, desarrollará la creatividad y despertará al artista que lleva dentro. Esta visión interna le permitirá enfocar personalmente cada tema y cada trabajo será el reflejo de su propia sensibilidad.

Miguel Cavallini Rodríguez

Horario 0685

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio le permita investigar y encontrar a través de ellos u nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico-práctico, que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica universal.

Taller de creatividad musical CCO 105

3 créditos

3 teo

El curso ofrece los fundamentos teóricos y prácticos necesarios tanto para elaborar como para analizar creaciones melódicas. Eso significa que el alumno aprenderá elementos de teoría y de lectura musical, se familiarizará con las tendencias musicales contemporáneas más importantes, tanto en su manifestación musical, como en su relación con la cultura y la estética contemporánea. Al mismo tiempo, aprenderá a manejar programas musicales de computadora de uso más frecuente.

Rodrigo Herrera Chávez

Horario 0707

El taller se presenta como una plataforma para la expresión artística y musical, propiciando espacios para muestras de actividades rítmico-musicales, ofreciendo al alumno las herramientas básicas para la creación y la interpretación musical.

Se trabaja con un enfoque musical integral, desarrollando el talento y las habilidades por medio de la sensibilización musical, la expresión corporal y la experimentación sonora dentro de una propuesta dinámica y creativa.

De esta forma se obtendrán los fundamentos del lenguaje musical, de teoría de la música y principios básicos de armonía. Además se tendrá oportunidad de escuchar, dentro de la clase, a otros músicos y artistas profesionales sobre diversos puntos de vista de la interpretación musical y el quehacer artístico actual, recibiendo asesoría en los proyectos musicales que se preparan para la muestra de fin de curso.

Este taller busca ser una experiencia educativa que desarrolle la participación, el talento y la creatividad, encontrando siempre al artista que todos llevamos dentro.

Taller de narrativa LIT 114

3 créditos **3 teo**

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.

Ricardo Sumalavia Chávez

Horario 0741

Este taller ofrece una base teórica y práctica en la escritura de microrrelatos, un género narrativo que tiene cada vez más un amplio desarrollo en lengua española. Además, en este taller daremos las bases narrativas para la escritura del género fantástico en sus formas breves. El objetivo es poder articular y estimular la creación literaria a partir de una profunda lectura y análisis de los textos clásicos y los escritos de los talleristas.

Lorenzo Helguero Morales

Horario 0742

En este taller se estudiarán técnicas de la escritura creativa en el género del cuento. La finalidad del curso es proporcionar los mecanismos necesarios a los estudiantes para escribir ficción. Para el éxito de la clase son fundamentales los aportes y opiniones de los alumnos, que deberán leer el material antes de la sesión para compartir ideas, puntos de vista y comentarios que enriquezcan la lectura de los diferentes textos que leeremos a lo largo del semestre.

Taller de poesía LIT 115

3 créditos **3 teo**

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

Victoria Guerrero Peirano

Horario 0751

El curso, bajo la modalidad de taller, busca fortalecer el acercamiento del alumno –interesado en la creación literaria– a la práctica de la escritura poética y al diálogo y la reflexión sobre la misma. En tal sentido, se han diseñado dos partes que se desarrollarán de forma paralela a lo largo del semestre:

- a. En la primera, se hará una revisión de la historia y de las obras de algunos representantes de la poesía moderna y de vanguardia europeas, y luego centraremos en la poesía contemporánea peruana y latinoamericana. Asimismo, algunos poetas peruanos serán invitados a la clase para conversar con los alumnos.
- b. La segunda parte está dedicada a la lectura de textos de los propios alumnos y a las críticas y sugerencias que puedan surgir a partir de su lectura.

Taller de teatro CCO 103

3 créditos **3 teo**

Se trata de una introducción a la teoría y práctica del teatro, tanto desde una perspectiva académica como vivencial. Se pondrá énfasis en el manejo conceptual de recursos que hacen posible el teatro en sus diferentes manifestaciones, sin descuidar una aproximación a la experiencia misma del quehacer teatral.

Lucero Medina Hú**Horario 0721**

El curso se enfocará en vivenciar el proceso creativo teatral como propuesta artística conectada con la memoria personal y colectiva, así como apuesta estética del medio cultural en que se produce. El alumno se acercará al quehacer teatral como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena, y la reflexión sobre su propio proceso.

Alicia Saco Noriega**Horario 0722 - 0729**

El alumno conocerá los distintos elementos del arte teatral con una referencia a su evolución en el tiempo, y tendrá diversas experiencias teatrales, desde el descubrimiento de estos elementos en un texto, hasta su aplicación en la creación de escenas grupales, pasando por el desarrollo de habilidades actorales. Se tendrá un contacto con el teatro que se produce en nuestro medio y habrá una presentación abierta de las escenas creadas.

Rodrigo Benza Guerra**Horario 0723**

En este curso se busca contribuir a la formación universitaria aportando elementos para un adecuado conocimiento y comprensión del teatro como creación artística de una manera teórico-práctica, creativa, vivencial y colectiva partiendo del hecho de que cada alumno es un creador y de la importancia de la colaboración y del aprendizaje colectivo.

Lorena Pastor Rubio**Horario 0724**

El curso tendrá un enfoque vivencial, creativo y reflexivo. El estudiante podrá experimentar desde la práctica, diversas formas de explorar y dar vida al hecho escénico desde un lugar activo y creativo. Se propone un proceso donde el estudiante desarrollará materiales artísticos (secuencias, escenas, etc.) a partir del cuerpo, la voz, la relación con el espacio, el grupo y diversos elementos teatrales que estimulen la imaginación y la creatividad para la acción. Estos procesos se acompañarán de lecturas, conversaciones y reflexiones que alimenten la práctica escénica propuesta y con ello aporten al desarrollo de una mayor comprensión y conocimiento del teatro y las artes escénicas.

Carlos García Rosell Aramburú**Horario 0725**

El curso tocará y desarrollará los principios de la creación y el juego teatral a través de dinámicas vivenciales y participativas. Se desarrollará también los principios que ayuden a una mejor apreciación y comprensión del teatro en sus variadas formas. Principalmente se utilizarán experiencias lúdicas para el desarrollo de la creación escénica.

Katiuska Valencia Piñan**Horario 0726**

El desarrollo del curso está orientando a la práctica y reflexión de ejercicios teatrales que tienen como eje de la creación a la persona y sus vivencias personales. El alumno podrá entender los procesos artísticos, los principios básicos del trabajo del actor y la necesidad del juego como elemento esencial de la creatividad.

Ana Marbe Marticorena Robles**Horario 0727**

Aproximación al quehacer teatral: apertura hacia la creatividad y ludicidad; exploración física y vocal de las capacidades corporales; revisión de conceptos básicos para la realización de una escena teatral.

Alejandro Córdova Huaytán**Horario 0728**

Aprender nociones básicas sobre el hecho teatral. Reconocer sensibilidad y creatividad a través de juegos, dinámicas físicas, ejercicios e improvisaciones individuales y grupales. Iniciarse en las bases de la creación actoral, a partir de la idea de "acción". Ser sensible frente a diversos estímulos sensoriales, explorándolos con el cuerpo y transformándolos. Apropiarse de la palabra como vehículo de la acción. Incorporar la escucha y la atención en el otro. Explorar escénicamente para crear un personaje.

Lorena Peña Piedra**Horario 0730**

Aproximación a la creación escénica: apertura hacia la creatividad y ludicidad; Exploración física y vocal de las capacidades corporales; El curso se enfocará en vivenciar el proceso creativo escénico como propuesta artística conectada con el cuerpo, la memoria personal y colectiva, así como apuesta estética del medio cultural en que se produce. El alumno se acercará al quehacer escénico como creador y espectador activo, explorando en su sensibilidad personal, su capacidad de relación y juego con los demás para desarrollar puestas en escena o acciones, y reflexionar sobre su propio proceso.

2.2. Actividades

Actividades de Estudios Generales Ciencias

Matemática recreativa ACT 103

Se enfrenta al estudiante a situaciones problemáticas diversas muchas de ellas planteadas como juegos en las que tenga que hacer uso creativo de las herramientas matemáticas que conoce para poder encontrar soluciones o, de lo contrario, tome contacto con otros campos de esta disciplina. Los problemas que se trabajan involucran búsqueda de estrategias, análisis de casos, aplicación de algoritmos generados por el estudiante, recreaciones geométricas, aplicaciones matemáticas en programas de computadoras, y otros problemas no rutinarios.

Química experimental recreativa ACT 105

Se presentan los principios básicos de las ciencias químicas; además, mediante las reacciones químicas que se realizan, se ejercita la capacidad de observación y curiosidad como una actividad permanente en su formación profesional. Algunos de los experimentos a desarrollar son los siguientes: preparación de colorantes naturales y sintéticos, tinción y desmanche, volcán químico, indicadores naturales, obtención y usos de cafeína, espejos de plata, reacciones de color azul entre el yodo y el almidón, y jardín de cristales, entre otros.

Holografía ACT 108

Se da una visión del concepto de luz y sus aplicaciones, usando como caso de estudio la holografía. Al principio, se intenta explicar cómo se comporta la luz al interactuar con la materia, empezando con los casos comunes de la óptica geométrica (reflexión y refracción) para pasar luego a los casos menos evidentes de la óptica física (difracción e interferencia); se culmina con la elaboración de hologramas por parte de los estudiantes que deben entender en forma conceptual e introductoria los conceptos asociados con la holografía. Estos temas se ven complementados con otros inherentes al curso, como visión y color.

Principios básicos de acústica ACT 110

Se exponen los conceptos básicos de los diferentes campos de la acústica, así como su relación con otros campos de las artes y las ciencias. De manera complementaria, se enseña a identificar los conceptos acústicos en las actividades del quehacer diario.

Taller de materiales de construcción tradicional ACT 113

Se explica al estudiante sobre los principales sistemas constructivos tradicionales empleados en el Perú: adobe, tapial y quincha, revisando y valorando el pasado histórico del uso de estos materiales y su comportamiento frente a los terremotos. Al mismo tiempo, se toma conocimiento de los estudios realizados en nuestro país para mejorar su comportamiento frente a los sismos.

Además de la exposición teórica, una parte importante del curso es el taller en el cual los alumnos, trabajando en grupo, construyen íntegramente un módulo a escala reducida con alguno de los materiales tradicionales y distintas condiciones de refuerzo. Al finalizar el semestre, se ensayan simultáneamente todos los módulos en el simulador de sismos para apreciar el distinto comportamiento de cada uno.

Radiocomunicación ACT 117

Se enseña al estudiante los conocimientos requeridos para la radiodifusión, así como su uso habitual y ventajas. Además, se explican los trámites legales que deben cumplirse para obtener la licencia de radioaficionado en la categoría Novicio, ante la autoridad competente.

La aventura de la Tierra ACT 118

Se describen los constituyentes de la Tierra: Minerales y rocas, así como, los movimientos de placas tectónicas y los sismos relacionados a ellos.

Además, se desarrolla lo esencial de la Paleontología incidiendo en los temas de fósiles y la evolución orgánica. También se incluye la relación de la Geología con el paisaje, la industria y el medio ambiente.

Ajedrez ACT 119

El curso desarrolla lo esencial para que un estudiante pueda jugar el ajedrez, basándose en elementos cuyo estudio proporciona el desarrollo de las facultades cognoscitivas: memoria, atención, concentración, capacidad de discernimiento y aumento de la inteligencia.

En el transcurso del semestre, se expone el reglamento, así como los fundamentos del juego que comprende las tres fases de una partida: apertura, medio juego y final. Basado en ello, se enseñan los diferentes tipos de finales, elementos de táctica, aperturas y defensas y la estrategia del ajedrez.

Se complementa el estudio con el análisis de las partidas de grandes jugadores nacionales y extranjeros, así como el uso de la informática aplicada al estudio y la práctica del ajedrez.

Ecología y contaminación ACT 120

Se desarrollan prácticas, de laboratorio y de campo sobre procesos biológicos que rigen las interacciones existentes entre los organismos y el medio ambiente.

Se describen los organismos como sistemas termodinámicamente abiertos; y se desarrollan los factores abióticos y bióticos, así como los ciclos biogeoquímicos agua, oxígeno, nitrógeno, carbono y fósforo.

Se desarrolla el tema de nutrición mineral, en el ámbito macro y de micronutrientes, comprendiendo los sistemas de nutrición, reproducción y protección. Además se desarrollan los temas de fotosíntesis y respiración, así como las interacciones interespecíficas: competencia, comensalismo, simbiosis y parasitismo.

También se incluye el tema de producción de alimentos, en lo concerniente a la agricultura química y la agricultura ecológica, analizando problemas de contaminación ambiental, tales como contaminación del suelo, agua, aire. Se describen los efectos de la aplicación indiscriminada de insecticidas, herbicidas y fertilizantes químicos. Se describen los temas de contaminación, de aguas cloacales y relaves mineros.

Además se describen los problemas de eutrofización y los efectos de las radiaciones ionizantes en medicina y agricultura.

Física recreativa ACT 123

Los temas ilustran aplicaciones que corresponden a distintos temas de la física, como son la mecánica de la partícula, de un sistema de partículas y del cuerpo indeformable; deformación de los cuerpos sólidos por efecto de fuerzas externas; movimiento oscilatorio; y ondas mecánicas como una forma de transmisión de energía. Asimismo, se inicia el estudio de la óptica, el calor y la termodinámica, la electricidad y la física moderna.

Química y los alimentos ACT 126

El curso desarrolla algunas técnicas de laboratorio con el fin de comprender los principios químicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y las propiedades funcionales, nutricionales y organolépticas. Las sesiones de laboratorio incluyen la determinación cualitativa de aminoácidos en alimentos, la vitamina C en bebidas, las técnicas de extracción de grasas en galletas, mantequilla, queso; así como la determinación de rancidez de algunos productos grasos, la identificación de colorantes sintéticos y otros.

Preparación de productos de uso diario ACT 130

Se presenta al estudiante, mediante experiencias sencillas, algunas aplicaciones de las ciencias naturales en la preparación de algunos artículos de higiene, cosmética, limpieza y medicinales; así como algunos de los materiales que los constituyen. Estos experimentos comprenden la elaboración de jabón, champú, talco, desodorante, dentífrico, cremas, velas, betunes, ceras y ungüentos. Además, se estimula el interés por la química y la formación de microempresas dedicadas a la preparación de los productos tratados.

Ciencias del espacio ACT 139

Se desarrollan los temas básicos de la Astronomía, como son el origen y evolución del Universo y el Sistema Solar, así como los fenómenos que ocurren en el sistema Tierra-Luna. Se enseña el uso del telescopio y la ubicación de las principales estrellas y constelaciones. Se analiza el conocimiento astronómico que tenían los antiguos pobladores del mundo y en especial del Perú.

Se describe la estructura de la atmósfera y los fenómenos que en ella ocurren, y se detalla el funcionamiento del equipo meteorológico.

Se desarrollan los temas principales de la Aeronáutica, tales como las leyes naturales que gobiernan el desplazamiento de un cuerpo en el aire; la estructura y funcionamiento básico de un avión; y, la descripción del espacio aéreo.

Se describen los fundamentos de la Astronáutica y se detallan las etapas de la conquista del espacio.

Bio-huertos ACT 128

2 créditos

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con el cultivo y propagación de especies botánicas y variedades de importancia hortícola, frutícola, florística y medicinal. La teoría comprende la taxonomía, morfología, fisiología y agronomía de las especies de interés agrícola. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo, propagación, podas, injertos, cruzamientos, control biológico de plagas y enfermedades, fertilización, riegos, cosecha y procesamiento. Preparación del suelo para el cultivo en parcelas y macetas. Cultivo en soluciones nutritivas.

Rafael Aguinaga Díaz

Horario 1001

Agroecología o agricultura biológica en condiciones de Biohuerto

Origen y desarrollo de la agricultura desde la recolección de frutos y semillas, la agricultura intensiva y química hasta la agricultura ecológica u orgánica. Características de la agricultura química y la agricultura ecológica. Biohuertos, concepto. Tipos de biohuertos. Familiar, comercial e industrial. Clasificación taxonómica y agrícola de las plantas cultivadas. Morfología, fisiología y genética de las plantas cultivadas. Propagación vegetativa y sexual. El suelo agrícola, origen, textura y estructura en los suelos agrícolas. El agua y los minerales como fuente de fertilidad del sustrato. El reciclaje de los nutrientes a partir de la descomposición de la materia orgánica de los propios cultivos, manteniendo la fertilidad del suelo. Importancia del humus y el compost en la producción orgánica de cosechas de plantas hortícolas. Aplicación de métodos y técnicas limpias en el abonamiento, riego, control de plagas y enfermedades según el uso de abono orgánico, control mecánico, cultural, biológico y aplicación de biocidas naturales, plantas repelentes, resistentes y rotación de cultivos. Técnicas de mejoramiento vegetal: injerto, cruzamiento y el uso de semillas mejoradas y certificadas para obtener producto agrícola de calidad e inoocuos. Plantas transgénicas, importancia, ventajas y desventajas. Biocidas obtenido por manipulación genética.

Martha Bell

Horario 1002

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisarán técnicas de cultivo de las especies agrícolas, con enfoque en huertos orgánicos en ciudades desérticas. Se revisarán aspectos políticos, económicos y socio-culturales de la agricultura, incluyendo: seguridad alimentaria, cambio climático y resiliencia, y etiquetado verde y ciudades sostenibles. En las sesiones prácticas se sembrarán hortalizas y aplicara el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agro químicos.

El sábado **22 de setiembre** se realizará una salida de campo a la Universidad Nacional Agraria, distrito La Molina.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Ana Sabogal Dunin Borkowski

Horario 1003

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisaran conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisará la taxonomía, morfología, fisiología y la forma de cultivo de las especies agrícolas y medicinales. Se revisaran conceptos de seguridad alimentaria y etiquetado verde. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agro químicos. En las sesiones prácticas se sembrarán hortalizas, aplicará el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego.

Coro ACT 131

2 créditos

Es una actividad artística que busca el desarrollo integral de la persona, permitiéndole descubrir su timbre y registro de voz, y familiarizarse con las obras maestras de la Literatura Coral y de Cámara. Se trabaja la impostación de la voz mediante ejercicios graduales de respiración y entonación, así como la lectura musical de partituras mediante la práctica sistemática de obras corales. Los participantes se inician en el repertorio coral a chapella y con orquesta de cámara, incluyendo música peruana y actuando en diversas presentaciones dentro y fuera de la Universidad.

Juana La Rosa Urbani

Horario 1011

Estar en contacto con el arte de la música en cuanto a la ejecución e interpretación de obras Corales de los grandes maestros como Vivaldi, Bach, Haendel, Dvorak, Mozart, etc. Así también, ejercitándose en la técnica vocal y lectura musical de partituras.

Deportes-Damas ACT 149

2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso podrá estar orientado hacia la práctica de uno de estos deportes: futsal, vóley o básquet.

Zezetti Noriega Ríos

Horarios 1021 - 1023

Aeróbicos - Pilates

El curso estará orientado al desarrollo de estas disciplinas muy practicadas en los gimnasios e instituciones educativas de todo el mundo, estas disciplinas como Aeróbicos, Step, Taebo, Bailes y Pilates que son de naturaleza práctica, complementan los aspectos académicos en perspectiva de su perfil profesional, aplicando una variedad de ejercicios libres o con elementos, que nos llevan a elaborar rutinas armónicas y coordinadas para estimular la actividad cardíaca y pulmonar (resistencia aeróbica y anaeróbica)

Zezetti Noriega Ríos

Horario 1022

Vóley - Básquet

El curso está orientado a la enseñanza y entrenamiento de dos de los deportes más populares y accesibles que se practica en cualquier espacio, Básquet y Vóley. La práctica de estas dos disciplinas en la dinámica que se realiza, permitirá que los alumnos amplíen sus conocimientos básicos y transformen las nociones que respecto a los deportes tenían, antes del inicio del curso. Asimismo, la aplicación de una variedad de secuencias de ejercicios en la preparación física. También, la práctica de alternativas divertidas y novedosas que encierra al deporte y/o actividad física. Será esencial para el mejoramiento de su capacidad física y actitudinal.

Desarrollo personal ACT 140

2 créditos

La vida actual conlleva una constante ampliación de horizontes y una exposición a situaciones inéditas que exigen plasticidad, flexibilidad y capacidad para situarse de manera autónoma, creativa y reflexiva ante los nuevos retos. Funcionar de una manera empoderada, es decir con consciencia de sí mismo, consciencia del otro y responsabilidad ante las relaciones sociales en las que uno se halla inserto, implica un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, tanto de lo que se puede considerar cualidades como obstáculos personales que se deben tratar de superar.

Desarrollo personal es una actividad destinada a identificar esas cualidades y esos obstáculos, con la finalidad de fortalecer aquello de uno mismo o una misma que contribuye a consolidar las propias aspiraciones y, así mismo, con la finalidad de delinear los caminos para superar los obstáculos identificados. Para ello, Desarrollo personal funciona como un taller en el que se integra experiencia y reflexión, promoviendo tareas individuales y grupales que permitan a los participantes un crecimiento personal práctico.

Katia Castellares Añazco

Horarios 1041 – 1042

La actividad propone una constante reflexión individual y grupal en los estudiantes sobre los siguientes temas: autoconocimiento, las relaciones interpersonales y los conflictos. A través de los temas se enfatizarán tanto el análisis de las experiencias personales así como la aplicación de los contenidos al contexto actual del estudiante para promover su crecimiento como persona y profesional. También se dará importancia al desarrollo de estrategias de comunicación asertiva y resolución grupal de conflictos.

Ana Bendezú Guerra

Horario 1043

El curso de Desarrollo Personal ofrece a cada estudiante un espacio de reflexión y análisis sobre sus creencias, actitudes y conductas en relación a sus metas y a llegar a ser la persona que quieren ser. Se plantearán actividades que les permitan reconocer sus capacidades, identificar obstáculos y desarrollar estrategias para superarlos.

Deportes-Varones ACT 153

2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso tendrá dos secciones: una de ellas se centrará en la práctica de futsal y/o fútbol; la otra en vóley y/o básquet.

Abel Brajin Asseff Murgado

Horario 1031

Básquet

El enfoque principal del curso de Deportes está orientado a lograr una mejor actitud integral en el mejoramiento físico tanto aeróbico como anaeróbico.

Desarrollar las capacidades físicas generales y especiales como fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad, reacción, agilidad, etc.

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos del Básquet, para un mejor desempeño en esta disciplina.

Que los alumnos sean promotores del deporte en el seno de la universidad con un estado de vida sana y ejemplar.

Abel Brajin Asseff Murgado

Horario 1032

Fútbol

El enfoque principal del curso de Deportes está orientado a lograr una mejor actitud integral en el mejoramiento físico tanto aeróbico como anaeróbico.

Desarrollar las capacidades físicas generales y especiales como fuerza, resistencia, rapidez, flexibilidad, reacción, agilidad, etc.

Dotar a los alumnos de los conocimientos básicos del Fútbol, para un mejor desempeño en esta disciplina.

Que los alumnos sean promotores del deporte en el seno de la universidad con un estado de vida sana y ejemplar.

Taller de debate INT152

2 créditos

El debate, como actividad académica reconocida internacionalmente, consiste en la oposición de dos posturas en torno a una afirmación; dichas posturas se presentan de forma argumentativa y, sobre todo, lógica. En un debate debe valorarse tanto el fondo como la forma; es decir, así como es indispensable poder construir argumentos lógicos que puedan ser respaldados por la realidad, también es imprescindible que tales argumentos sean presentados adecuadamente por los participantes de un debate. Este taller pretende plantear las bases de la construcción y presentación de argumentos en el contexto de un debate oral, construyendo y ejercitando habilidades de pensamiento crítico, investigación y oratoria.

Eileen Infantas Montaldo

Horarios 1080 - 1081

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

Huacas y Museos de Lima 1ARQ09

2 créditos

4 pra

La milenaria ciudad de Lima, con sus 4000 años de historia, está conformada por cientos de huacas y decenas de museos que albergan las evidencias materiales de una larga historia de ocupación y transformación del espacio en el que vivimos actualmente. Este curso propone reencontrarse con esta Lima milenaria recorriendo sus templos, huacas y huacos de la mano de un arqueólogo. El objetivo de este curso es el de reformular el

concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

Rosabella Álvarez Calderón

Horario 0731

Este curso propone reencontrarse con esta Lima recorriendo sus monumentos, edificios prehispánicos y museos de la mano de una arqueóloga. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

En el caso de las huacas, ¿cómo podemos "leer" y entender una huaca de la manera que lo hace un arqueólogo para obtener una nueva apreciación de ellas? ¿Cómo podemos "leer" como fue construida, de qué manera fue utilizada, cómo fue abandonada y que ocurrió después, que intervenciones se le ha hecho (conservación, restauración, puesta en valor) y cuál es su relación con la ciudad que la rodea? De esta manera, se busca explorar los diferentes componentes que conforman una exposición de temas prehispánicos, para poder mejorar la apreciación y el entendimiento.

El curso contiene un total de 12 salidas de campo / sesiones (11 guiadas y una libre) a diferentes sitios prehispánicos, museos y lugares de Lima.

Viernes 24 agosto: Visita 1: Visita libre.

Viernes 31 agosto: Visita 2: Caminata por el campus PUCP, desde el periodo prehispanico hasta la actualidad.

Viernes 7 setiembre: Visita 3: Visita a la huaca Garagay, San Martin de Porres

Viernes 14 setiembre: Visita 4: Visita a la huaca Mangamarca, San Juan de Lurigancho.

Viernes 21 setiembre: Visita 5: Visita a la exposicion Yuyanapanq, Ministerio de Cultura, San Borja

Viernes 28 setiembre: Visita 6: Caminata por el Centro de Lima (Plaza San Martin y Plaza de Armas).

Viernes 5 octubre: Visita 7: Visita al complejo Mateo Salado, Lima.

Viernes 26 octubre: Visita 8: Visita al campus y huacas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Viernes 2 noviembre: Visita 9: Visita a la huaca Pucllana, Miraflores.

Viernes 9 noviembre: Visita 10: Visita tematica al Museo Central (Banco Central de Reserva, Lima).

Viernes 16 noviembre: Visita 11: Visita al Museo de Arqueologia, Antropologia e Historia, Pueblo Libre.

Viernes 23 noviembre: Visita 12: Visita a los parques de Santa Beatriz (Exposicion, Hector Velarde, Polonia, Campo de Marte).

Para participar en las salidas de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

3. Temas de profundización

3.1. Estudios sociales

Análisis social de procesos actuales SOC 126

3 créditos

3 teo

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

Gattas Abugattas Giadalah (Derecho)
Óscar Vidarte Arévalo (Internacionalista)

Horario C971
Horario C971

Conflictos Internacionales Contemporáneos

Desde una perspectiva interdisciplinaria, que vincula a las Relaciones Internacionales con el Derecho Internacional, el curso busca analizar algunos de los principales conflictos internacionales que actualmente afecta a los Estados. Así, mediante una metodología que incorpora el desarrollo de clases teóricas y la organización de debates, se pretende evidenciar los vínculos existentes entre los ámbitos jurídico y político en el escenario internacional, desarrollando en las y los estudiantes su capacidad de análisis crítico de situaciones reales, además de habilidades referidas a la expresión oral y corporal, así como a las destrezas para persuadir.

Comunicación social CCO 131

3 créditos

3 teo

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

Jorge Acevedo Rojas

Horario 0101

El curso aborda el fenómeno de la comunicación social desde dos perspectivas. La primera consiste en el estudio y reflexión sobre la comunicación entendida como proceso social de producción, disputa y apropiación de significados, base de las relaciones sociales y de los procesos de producción y reproducción de valores, instituciones y prácticas socioculturales. Para ello se presenta y analiza las principales teorías y corrientes de investigación en comunicación vinculadas al poder, a la apropiación de valores y prácticas culturales, a la sociabilidad, a la expresión y reconocimiento de la diversidad, al aprendizaje y construcción de conocimiento, y a la conformación de identidades en contextos globales y locales caracterizados por la centralidad de los medios y redes digitales de comunicación.

La segunda perspectiva consiste en una aproximación crítica a la comunicación como campo de ejercicio profesional basado en la investigación aplicada a la acción y en el desarrollo de conocimientos y herramientas propias de especialidades como periodismo, publicidad, comunicación para el desarrollo y comunicación audiovisual. El abordaje pondrá énfasis en las dimensiones ética, científica y técnica del quehacer profesional, así como en los desafíos que presentan los contextos nacional y global.

Eduardo Villanueva Mansilla

Horario 0801

La comunicación como experiencia social media no solo la transmisión de información sino las condiciones de producción y reconocimiento del conocimiento, la legitimidad política y la identidad. Históricamente, las mediaciones de la comunicación -oral, escrita, audiovisual, digital, etc. - han constituido diferentes lenguajes que han abierto nuevos horizontes de sentido a la experiencia humana. El estudio contemporáneo de la comunicación responde a la pregunta por la reconfiguración de esa experiencia y sus implicancias. Su *corpus* de conocimientos se ha constituido en una disciplina autónoma pero, simultáneamente, en un campo

de interés donde converge con otras disciplinas. El curso se propone reflexionar sobre este campo de estudio y este diálogo interdisciplinario, para plantear los fundamentos del estudio y ejercicio de las ciencias y artes de la comunicación.

Miguel Sánchez Flores

Horario 0802

El curso analizará el proceso comunicativo con un enfoque histórico centrado en la sociedad contemporánea, caracterizada por la desintermediación entre productores y audiencias. Se discutirá además sobre el impacto de las nuevas tecnologías de la información en nuestros hábitos de comunicación actuales y en la revolución que este hecho ha ocasionado en los últimos años dentro de las industrias culturales (prensa, música, cine, literatura y otras) y cómo esta revolución ha operado en los procesos de producción, edición, distribución y consumo. La aparición de tecnologías disruptivas y su importancia, internet y el cambio de modelo de oferta por el de demanda en los medios de comunicación tradicionales también serán temas abordados en el curso.

Contabilidad CON 116

4 créditos

3 teo 2 pra

Se propone desarrollar la habilidad del estudiante para el análisis de la información contable mediante la aplicación de los principios, normas y técnicas de esta disciplina. A ello responden los siguientes temas: características de la información contable; contabilidad gerencial; normas internacionales de contabilidad y principios generalmente aceptados; estados financieros básicos: balance general y estado de ganancias y pérdidas desarrollando las cuentas de activo, pasivo, patrimonio, ingreso y gasto; introducción al análisis de estados financieros; y desarrollo del flujograma del proceso contable.

Emerson Toledo Concha

Horarios 0811 - 0812

A la contabilidad se le llama, con frecuencia, el lenguaje de los negocios ya que se trata de una herramienta primordial en el control de las operaciones y en el registro de la información sobre las transacciones económicas de las entidades mercantiles. La información contable representa el medio por el cual se miden y se dan a conocer los eventos económicos de las empresas, por lo que su aprendizaje referente a diseños y usos de los sistemas de información contable son de suma importancia para percibir el pasado y futuro de todo negocio. Por ello, es un curso básico, orientado a proporcionar al alumno herramientas de análisis del proceso contable.

Para lograr este objetivo el curso se realizará de manera práctica iniciando con el tratamiento contable a las transacciones económicas más comunes que se presentan en los negocios, su registro en los libros contables y se concluirá con la formulación de los dos estados financieros principales: el estado de situación financiera (balance general) y el estado de resultados (ganancias y pérdidas).

Etnicidad, identidad y Nación ANT 158

3 créditos

3 teo

La globalización de la cultura ha permitido que poblaciones antes aisladas o ignoradas puedan comunicar al mundo sus valores y posiciones. En consecuencia, las culturas locales, lejos de diluirse debido al impacto de las instituciones modernas, han encontrado nuevas formas de expresión y de afirmación. Este curso tiene como objetivo: 1) presentar las distintas tradiciones culturales que nos definen como un país pluricultural y señalar los procesos que han contribuido a su redefinición (migraciones, expansión del mercado, influencia de la escuela, globalización, etc.), 2) estudiar la manera en que los grupos locales recrean sus tradiciones y reafirman sus identidades debido a la apertura de posibilidades de comunicación con el mundo y 3) examinar la interculturalidad como un espacio en el cual se encuentran y reconocen las diversas tradiciones que constituyen el proyecto nacional peruano.

Manuel Ruez Retamozo

Horario 0101

En primer lugar queremos que el estudiante reflexione como en nuestra sociedad se ejerce una sutil o abierta violencia sobre el *otro*, con relación al género, rasgo físico o condición económica; a partir de ello, como se construyen discriminaciones étnicas extremas. En segundo lugar señalaremos la importancia de la

etnicidad como respuesta diversa y enriquecedora al proceso globalizador, en esta línea, mostraremos los principales factores de cambio cultural desde el siglo XIX al XXI, configurando una rica sociedad pluricultural, basada en las tradiciones andina, amazónica, africana y oriental. Finalmente, reflexionaremos las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación para entender el camino que debe tomar el proceso intercultural en nuestro país.

Introducción al funcionamiento del sistema de justicia DER 103

3 créditos

3 teo

El presente curso tiene como objetivo introducir al estudiante en el análisis del régimen y actuación del sistema de justicia. Tal introducción mostrará claramente y analizará no solamente aquellas instancias más claramente identificadas con la administración de justicia, como es el Poder Judicial, sino que abarcará también a los otros Poderes del Estado y a los órganos constitucionales, tales como el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, el Tribunal Constitucional y la Academia de la Magistratura. Además, se analizarán también a instituciones de la sociedad civil involucradas con el sistema de justicia, tales como las Facultades de Derecho, los Colegios de Abogados, ONG's especializadas en el tema y, de manera cada vez más relevante, el sistema interamericano de derechos humanos. A través del curso se busca estimular, al mismo tiempo, una mayor preocupación e interés por parte de los alumnos en el sistema de justicia del país.

Ernesto de la Jara Basombrío

Horario 0541

Todos los días nos enteramos de decisiones judiciales sobre casos muy diversos: acusaciones por corrupción, difamación, robos, terrorismo, violaciones a DDHH, abuso sexual, violencia familiar, o sobre conflictos por una propiedad, la patria de potestad de un hijo, o el impacto de una actividad en el medio ambiente, cuestiones económicas o sociales, entre otros muchos aspectos que afectan nuestra vida diaria. Decir, entonces, que todos estamos en las manos de la justicia, no es una exageración.

Sin embargo, es muy poco lo que se sabe del inmenso mundo que hay por debajo de esas decisiones judiciales. Lo que influye de manera directa o indirecta en la calidad de la administración de justicia es mucho más de lo que se ve en la actuación de un juez. Por ello, el objetivo fundamental del presente curso es identificar los principales ámbitos del Estado, la sociedad civil, organismos internacionales y de la cultura relacionados con la gestación de las decisiones jurisdiccionales. De lo que se trata es mirar el sistema de justicia de manera completa, su estado actual y las perspectivas de la denominada reforma del sistema de justicia en el Perú.

Por último, la última parte del curso estará dedicada al encuentro entre justicia y derechos humanos. Abordaremos así, cómo el referido sistema judicial sirve para defender los DDHH, y, cómo, a su vez, determinados estándares de DDHH sobre debido proceso son los que caracterizan actualmente a los sistemas de justicia democráticos y modernos.

El curso, por razones obvias, será de suma utilidad para quienes vayan a estudiar derecho, sin embargo creemos que también puede ser de interés para todo estudiante, ya que la manera en que se imparte justicia nos afecta a todos.

La metodología estará basada en la participación a partir de lecturas previstas, invitados especiales y asistencia a diligencias sobre Justicia.

Introducción a la macroeconomía ECO 114

3 créditos

2 teo 2 pra

La Macroeconomía desde una perspectiva histórica. Conceptos básicos: medición del nivel de actividad económica (PBI, PNB, PNN), variables nominales y variables reales, flujos y stocks, el papel de las expectativas. Introducción de la oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el sector externo. Producción y demanda agregada en economías abiertas y cerradas. El multiplicador keynesiano. El presupuesto de la política fiscal y la demanda agregada. El dinero, el banco central y la banca comercial. El modelo IS-LM.

Oscar Dancourt Masías

Horario 0711

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

Waldo Mendoza Bellido

Horario 0712

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

Introducción a la microeconomía ECO 113

3 créditos

2 teo 2 pra

La metodología de la Economía. El modelo básico de la oferta y la demanda. La teoría de la utilidad y el óptimo del consumidor. La curva de Engels. La demanda individual y la demanda de mercado. Elasticidades. La función de producción. Rendimientos a escala, rendimientos decrecientes del factor. Las curvas de costos. La eficiencia económica y la escala óptima de producción. La empresa capitalista y la maximización de beneficios. La curva de oferta de mercado.

Alejandro Lugon Ceruti

Horario 0704

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico y de los mercados. Es el primer curso de una serie de cursos en los que se utiliza un enfoque microeconómico. Se revisará el método de la economía, de vital importancia para la comprensión de la teoría y la práctica económica. Se desarrollarán modelos básicos que permiten entender tanto la demanda individual como la oferta individual. Estas son obtenidas a partir de la modelación comportamientos racionales y optimizadores de consumidores y firmas. Luego de modeladas ambos tipos de comportamiento, se hace el estudio de los mercados, en particular, cómo la interacción de la oferta y la demanda, permiten encontrar precios y cantidades de equilibrio. En este curso solo se contempla el análisis de mercados de competencia perfecta.

Cecilia Garavito Masalias

Horario 0705

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico empleadas para explicar el comportamiento de consumidores y productores. Además de analizar la interacción de estos agentes económicos en una economía de mercado, se estudiarán los efectos de la intervención directa e indirecta del Estado sobre los equilibrios de mercado.

Introducción a los problemas geoambientales del Perú INT 126

3 créditos

3 teo

El curso analiza la problemática geo-ambiental del planeta y la manera cómo incide en nuestro país. Los temas a tratar en el curso, de manera general, están relacionados con aquellos procesos que vienen dando lugar a cambios climáticos, por ejemplo, el calentamiento global, el fenómeno del Niño, el enfriamiento en el Altiplano y en la Selva sur. De manera más especial se tratarán también los problemas relacionados con el manejo del agua, problemas de erosión de tierras, deforestación, pérdida de la biodiversidad, desertificación, contaminación y sus efectos en los seres humanos.

Gustavo Rondón Ramírez

Horario 0101

El curso presenta los principales problemas geoambientales que se vienen presentando actualmente en el territorio peruano. Además, a lo largo del curso se analizará la interacción entre la sociedad y la naturaleza, haciendo énfasis en los principales impactos ambientales. Serán abordados temas como el cambio climático, la contaminación urbana, la deforestación, las industrias extractivas y los riesgos naturales; todos estos serán vistos en un contexto territorial determinado: la costa, Andes y Amazonía del Perú. Se estudiarán las características, causas, efectos y casos representativos; buscando desarrollar la capacidad de análisis de la realidad ambiental con un enfoque sistémico y sensibilizar sobre la necesidad de una adecuada gestión ambiental. Con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos con un pensamiento crítico y una actitud ambientalmente responsable.

Se realizará una salida de campo el domingo 04 de noviembre a Punta Hermosa y Pucusana.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Introducción al turismo sostenible INT 140

3 créditos

3 teo

El curso busca estudiar el desarrollo de la actividad turística en sus características, actores, requerimientos e impactos en el territorio. El turismo permite satisfacer necesidades individuales y sociales de interacción con nuevos territorios que permiten descansar, aprender así como desarrollar tolerancia, creatividad y apego. Estas necesidades son satisfechas a través de actividades económicas que interactúan a manera de un sistema complejo donde el atractivo turístico es solo el elemento central, pero no el único y que tiene fuerte asideros territoriales con componentes naturales, sociales, económicos y administrativos.

Ricardo Bohl Pazos

Horario 0101

El curso desarrolla un enfoque reflexivo y crítico a partir del análisis de los aspectos conceptuales, estudios de casos e impactos del fenómeno turístico en sus diferentes dimensiones. El curso incorpora en un enfoque sistémico en el que tanto los elementos como las relaciones juegan roles que pueden provocar el desarrollo equilibrado, conflictos espaciales, ambientales o sociales. Se analizarán tanto casos nacionales como internacionales haciendo énfasis en el caso del Centro Histórico de Lima.

El domingo 4 de noviembre se realizará una salida de campo al Centro Histórico de Lima.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

Música y Sociedad INT151

3 créditos

3 teo

Este curso presentará un panorama de la música a través del tiempo y tomando en consideración los diferentes entornos culturales en los que se ha manifestado. Se enfatizará el análisis crítico histórico de los procesos socioculturales relacionados al desarrollo de los diferentes géneros y corrientes musicales, explorando la relación entre el contexto y las decisiones y características de los fenómenos musicales analizados. Abarcará desde la música antigua hasta la música contemporánea, incluyendo tanto la música académica como la popular, la música de las diferentes regiones del mundo, y las fronteras entre la experimentación musical y las artes relacionadas con el sonido en el mundo actual.

Jesús Cosamalón Aguilar

Horario 0750

"Mire señora agarre bien su cartera, no conoce este barrio aquí asaltan a cualquiera." Es uno de los soneos más conocidos de Héctor Lavoe, parte de su interpretación de Calle Luna, calle sol. La canción es conocida en muchos países, incluyendo el Perú, a pesar de que la referencia urbana corresponde a la ciudad de San Juan (Puerto Rico). ¿Qué condiciones hacen posible que una producción musical elaborada para un lugar específico sea aceptada fuera de sus fronteras? ¿De qué manera la salsa expresa las características culturales de las poblaciones de América Latina?

Estas son algunas de las preguntas que el curso pretende contestar. Para lograr ese objetivo abordaremos los estudios socioculturales que permiten relacionar la producción musical denominada salsa con la sociedad. Estos trabajos señalan la importancia de reconocer los códigos musicales, los intérpretes y el tipo de público que consumía este género musical. Luego pasaremos revista a la historia de la salsa, desde sus raíces en el Caribe hasta su difusión desde Nueva York y el resto de ciudades de América Latina. De este modo intentaremos comprender cómo la salsa expresa diversos contextos históricos comunes a varios países de América Latina: las tensiones de la modernización, las migraciones, la lucha contra la discriminación, la creciente pobreza, la marginalidad, entre otros aspectos. Por medio de esta perspectiva no solo se procura abrir un nuevo camino para entender a las sociedades de América Latina, también se pretende dar relevancia a productos culturales históricamente relegados de los estudios sociales, frecuentemente catalogados de manera inferior por su carácter popular o masivo. Como señala Ruben Blades en uno de sus soneos famosos, "en este mundo traidor, nada es verdad ni mentira, todo es según el color del cristal con que se mira."

Relaciones Internacionales HUM 127

3 créditos

3 teo

El curso busca estudiar el sistema internacional, su estructura y su funcionamiento desde una perspectiva que incluye el análisis de los principales procesos que afectan el orden global. De esta forma, se abordan temas tales como la globalización, la democracia, el terrorismo internacional, la problemática económica, entre otros. Además, se realiza un acercamiento introductorio a las principales corrientes del pensamiento que forman parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales. En este sentido el curso está diseñado para que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan una mejor comprensión de la política internacional, así como reflexionar sobre los principales temas de la actualidad internacional.

Gattas Abugattas Giadalah

Horario 0881

Cualquiera que sea nuestra profesión, siempre estaremos frente a situaciones que nos obliguen a tomar decisiones. Para garantizar que las decisiones que tomemos sean las correctas, es necesario conocer y entender el contexto sociopolítico, cultural y económico que las envuelve y en el que aquellas van a ser ejecutadas. Es necesario conocer cómo dicho contexto afecta tanto a los individuos, como a los grupos de personas y a las actividades que éstos realizan. Hoy en día, dicho contexto se caracteriza por su internacionalización; por ello, el curso busca que las y los estudiantes conozcan las herramientas básicas que nos brinda la teoría de las relaciones internacionales para entender dicho contexto y saber manejarse en él, tomando decisiones correctas en los momentos más oportunos. Así, en una primera parte estudiaremos, además de algunos conceptos centrales, los principales temas de la actualidad internacional y su impacto en los diferentes actores internacionales para luego, en una segunda parte, estudiar las herramientas que la teoría de las relaciones internacionales nos brinda para interpretarlas.

Óscar Vidarte Arévalo

Horario 0882

Teniendo en cuenta la cada vez mayor importancia de los asuntos internacionales y de cómo estos afectan países como el nuestro, el presente curso tiene por finalidad lograr que el alumno pueda entender los principales procesos que ocurren en el mundo de hoy. Para ello se le brindará al estudiante las herramientas necesarias para comprender la problemática internacional en toda su dimensión. La asignatura también contará con una importante parte práctica, con casos para cada tema que se desarrolle. Asimismo, es necesario señalar que el debate en clase es un elemento fundamental para el desarrollo de este curso, por lo que será necesario un mínimo interés por estar al tanto de la actualidad internacional.

Temas de antropología urbana ANT 157

3 créditos

3 teo

Las ciudades abrigan hoy día a la mayor parte de los habitantes del planeta. En ellas confluyen poblaciones de diversos orígenes y adscripciones culturales. Son por ello un espacio de recreación de las tradiciones de quienes llegan a ellas, así como de producción de nuevas formas de expresión para responder a las demandas de este medio. Estas van desde la cocina, el arte, el cine y la música, hasta variedades inéditas de religiosidad y de organización política. El presente curso se propone enfocar las nuevas formas de socialidad y de expresión cultural que aparecen en el contexto urbano a fin de entender la diversidad cultural y los retos que ésta plantea a las nuevas generaciones.

Víctor Huerta-Mercado Tenorio

Horario 0761

El curso busca explorar, explicar y analizar las características, el impacto y la importancia de las manifestaciones culturales puestas en práctica en el medio urbano. A través del análisis de textos, música, video e iconos nos aproximaremos al lenguaje y el significado de fenómenos populares que forman parte de la cultura llamada "chicha". El curso entonces propone una aproximación reflexiva a fenómenos tales como la cumbia andina, las telenovelas, los programas cómicos, la prensa popular, la religiosidad urbana, el vedettismo y las series televisivas producidas en el Perú.

Finanzas básicas 1FIN01

3 créditos

3 teo

Brindar a los alumnos una aproximación intuitiva y aplicada a los principales conceptos y herramientas de las Finanzas. Criterios de inversión (VAN, TIR). Instrumentos Financieros básicos. Costo ponderado del capital. Concepto de costo de capital (beta, principales tipos de riesgo). Introducción a los Estados Financieros. Principales cuentas del balance, estado de resultados y flujo de caja. Medidas alternativas de riesgo. El Modelo de Markowitz y la frontera eficiente. La Teoría de Valoración de Capital. El Modelo CAPM y variantes. Sistema Financiero y Mercados de Activos. Mercados de Acciones (primarios y secundarios). Mercados de Deuda. Índices y Mercados Centralizados de Negociación. Mercados Instrumentos de capital (acciones y similares). Métodos de valorización relativa. Múltiplos. Instrumentos de deuda. Principales tipos y características. Tipos de riesgo. Valorización. Flujos descontados.

Ricardo Huamán Aguilar

Horario 0701

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de las finanzas. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos de otras especialidades, que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, se analizarán tanto a nivel de individuos (finanzas personales) como de empresas (finanzas corporativas). Esto requiere el análisis y valuación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno/riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

3.2. Estudios humanísticos

Cultura de paz HUM 146

3 créditos

3 teo

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

Gonzalo Gamio Gehri

Horario 0901

La cultura de Paz es concebida como las *formas de vida* —personales e institucionales— que buscan la comprensión crítica y la erradicación de las causas de la violencia estructural y la injusticia a través de la afirmación cívico-política de los Derechos Humanos, la promoción de la justicia social y la distribución democrática del poder político. La vindicación de la cultura de Paz no supone la abolición de los conflictos ético-políticos constitutivos de las sociedades complejas (como esperaban las utopías ideológicas decimonónicas), sino más bien implica el planteamiento y la ponderación pacífica de los conflictos, a través de la deliberación pública y la acción ciudadana. Pretender anular los conflictos y la pluralidad de valores que subyacen supondría eliminar aquello que es propio de lo político en sentido estricto y, por tanto, reproducir las situaciones de violencia y exclusión que socavan el orden institucional libre y justo. El curso se centrará en los siguientes ejes temáticos: la oposición entre violencia y política, el concepto de Desarrollo Humano, la cultura de los Derechos Humanos en un contexto multicultural, la teoría de las instituciones democráticas frente a las utopías totalitarias, la relación entre Sociedad Civil y Estado, el debate entre el pluralismo y el liberalismo procedimental en torno a los principios de la justicia, las formas interculturales de ciudadanía. Merecerá una atención especial los debates sobre el concepto de *justicia transicional*, vinculados al tema del trabajo de las comisiones de la verdad y los procesos de reconstrucción democrática en América Latina y África.

Debates en filosofía FIL 139

3 créditos

3 teo

Este curso tiene la estructura de un seminario de discusión temática. Su finalidad es profundizar en alguna de las áreas de discusión filosófica, a saber, filosofía política, estética, ética, filosofía de la ciencia, metafísica, filosofía de la religión, filosofía de la mente y el lenguaje o filosofía de la cultura. El producto final del curso es la elaboración de un trabajo escrito.

Jorge Luis Cerna Solis

Horario 0841

El curso aborda problemas relacionados a la filosofía del arte. De manera más específica, discutiremos en qué medida aquello que llamamos "arte" puede ser útil para comprender de manera crítica a las sociedades modernas y contemporáneas. Para ello, el curso se articula en dos ejes. Un primer eje histórico busca problematizar el concepto moderno de arte y, por consiguiente, otras nociones comúnmente asociadas a este, como por ejemplo: belleza, obra, gusto o genio. El segundo eje trata la compleja relación entre arte y sociedad en el siglo XX. Veremos hasta qué punto las manifestaciones artísticas pueden ser indicadores de ciertos fenómenos sociales de nuestra época, como por ejemplo: el auge de la reproducción técnica y de los medios de comunicación, o el empobrecimiento de la experiencia y la incapacidad para sentir. Las sesiones de discusión girarán en torno a las tesis de algunos filósofos relevantes para el estudio del arte, las cuales serán analizadas y comentadas con la participación de los alumnos. Debido al objeto de estudio propuesto, las discusiones en clase contarán con el apoyo visual de diversas obras de arte.

Historia del arte HIS 145

3 créditos **3 teo**

El curso se propone analizar el concepto de arte y las nociones fundamentales del arte a través de los tiempos. Ello conduce a la comprensión del significado del arte para el desarrollo cultural. En particular, el curso estudia la evolución del arte en el Perú, distingue sus diversas etapas y sus características, así como las circunstancias socio-políticas en las que se ha desarrollado.

Cecilia Bákula Budge

Horario 0851

El curso busca introducir a los alumnos al conocimiento, deleite y apreciación del arte a lo largo de los momentos más destacados de la tradición griega, romana, del Románico, el Gótico y el Renacimiento. Nos centraremos en las manifestaciones arquitectónicas y plásticas de dichos períodos, descubriendo y explicando sus características e influencias y haciendo hincapié en el contexto en el que se desarrollan para entender la estrecha relación entre el hombre y su circunstancia creadora particular.

Historia universal contemporánea HIS 164

3 créditos **3 teo**

Presenta los grandes momentos de la historia contemporánea con la finalidad de interpretar el siglo XX a través de los siguientes temas: Europa: 1870-1914, el imperio inglés, la Primera Guerra Mundial, los EEUU: 1865-1941, la Revolución rusa, la época de Stalin, el fascismo-nazismo, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, los EEUU: 1945-1992, la URSS: 1945-1991, China: siglo XX, la India: siglo XX, Japón: siglo XX, los Conflictos del Medio-Oriente, África: siglo XX, hacia una Aldea Mundial.

Jorge Valdez Morgan

Horario 0861

El curso comprende la historia contemporánea a partir de los movimientos sociales, ideologías y acciones políticas que han transformado y moldeado al siglo XX. De ese modo y utilizando una visión crítica y comparativa, se analizarán revoluciones, guerras mundiales, fenómenos económicos y manifestaciones culturales a través de la búsqueda del poder político tanto a nivel local como global. Dicho análisis se complementará con el rol que tuvieron los avances tecnológicos que acompañan los procesos políticos y con los usos que se les dio.

Literatura clásica LIT 110

3 créditos **3 teo**

Este curso se propone introducir a los estudiantes en las investigaciones y discusiones más recientes sobre alguna de las obras clásicas de la literatura occidental. Según el profesor que dicte el curso y dependiendo de sus intereses, el curso podrá tratar tanto alguna obra de la literatura clásica greco-latina como de la literatura clásica española (Siglo de Oro), inglesa (período isabelino), francesa (desde Rabelais hasta el clasicismo) o portuguesa. El curso tiene el carácter de un seminario de discusión, donde la obra en cuestión será analizada dentro de un trasfondo histórico-literario.

Susana Reisz Candreva

Horario 0101

El curso estará dedicado al estudio del teatro griego clásico y de sus relaciones con la religión, la filosofía, la música, la danza y las artes plásticas de la época.

Se ha escogido, para ese fin, un grupo de textos dramáticos del siglo V a. C. en los que, pese a la diversidad de estilos, se puede reconocer la persistencia de unos pocos grandes temas, así como una manera común de plantearlos. En todos ellos subyace una visión trágica de las relaciones familiares y de las luchas privadas o públicas por el poder que reaparece casi inalterada en buena parte del teatro europeo e hispanoamericano de nuestros días.

La discusión y la interpretación colectiva girarán en torno a la siguiente selección de tragedias:

Agamenón, Las Coéforas y Las Euménides de Esquilo

Ajax, Antígona y Edipo Rey de Sófocles

Ífigenia en Aulis, Medea y Las Bacantes de Eurípides

Para una mejor comprensión de las obras será necesario realizar algunas lecturas complementarias sobre los mitos en que se basaban los argumentos de las tragedias, así como sobre las prácticas escénicas, en las que intervenían las demás artes de la época. Asimismo, se analizarán en clase algunos videos que contienen representaciones modernas (o adaptaciones) de esos mismos textos.

Psicología: individuo y sociedad PSI 115

3 créditos

3 teo

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

Jan Marc Rottenbacher de Rojas

Horario 0961

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

Enrique Delgado Ramos

Horario 0962

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer, desde la psicología, las complejas relaciones entre el individuo y la sociedad; de modo que pueda aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la realidad social peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos así como los procesos sociales expresados en la experiencia individual.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

Arqueología y sociedad 1ARQ06

3 créditos 3 teoría

Curso de tema variable en el que los profesores de arqueología tratan diferentes aspectos de la práctica de la disciplina arqueológica y su relación con la sociedad en la que vivimos, tales como la diferencia entre ciencia y pseudociencia en nuestro conocimiento y comprensión del pasado, la valoración de los restos arqueológicos como patrimonio cultural de una sociedad, la recuperación de tecnologías antiguas, entre otros.

Grace Alexandrino Ocaña

Horario 0101

Patrimonio Cultural: Significados, Mitos y Realidades

¿Por qué los descubrimientos arqueológicos, como las Huacas o los objetos hallados en un entierro como el del Señor de Sipán, son llamados patrimonio cultural de la nación? ¿Este patrimonio cultural es realmente importante en nuestras vidas? ¿Cuál es la relación que existe entre los hallazgos arqueológicos, la economía y la imagen internacional del Perú? ¿Has notado que la mayoría de los logos y campañas que representan al Perú a nivel internacional se inspiran en hallazgos arqueológicos? Siendo el Perú un país tan rico en patrimonio cultural ¿cómo enfrenta los retos que esta realidad presenta? ¿Quiénes son los responsables de la protección de este Patrimonio nacional: todos los peruanos o únicamente los arqueólogos y autoridades estatales?

A través del análisis crítico de documentales, reportajes periodísticos, spots publicitarios así como de textos históricos y antropológicos y discusión en clase, entre otras actividades, los alumnos reflexionaran sobre la importancia del patrimonio cultural en la realidad nacional del Perú. Además de considerar la relación ancestral que ciertas comunidades del país mantienen con este patrimonio, el prestigio científico que se ha venido forjando con los descubrimientos arqueológicos a lo largo de los años, también tomaremos en cuenta el aspecto práctico de su uso como elemento creador de identidad nacional, "marketeando" la imagen del Perú y sus oportunidades económicas a nivel internacional.

3.3. Lenguas

Cultura y lengua griega FIL 127

3 créditos

3 teo

El curso nos sumerge en la cultura griega a través de sus manifestaciones culturales, en especial de su lengua. Nos muestra, de manera más precisa, la llamada *paideia* griega clásica, es decir, su civilización y cultura, su educación general y modos de vida.

El curso representa, al mismo tiempo, un intento muy completo por preservar la memoria colectiva de nuestra herencia clásica occidental (valores, pensamiento filosófico, literatura y artes) expresada en la poesía lírica, la épica, la tragedia, el vocabulario, la organización social y la política griega desde la época homérica hasta las grandes Tragedias del siglo V a. de C. (Esquilo, Sófocles, Eurípides).

En este curso se retomarán ciertas ideas universales que el pueblo griego vivió y supo transmitir. Hoy, transcurridos tantos siglos, podemos reconocernos en ellas.

Gabriel García Carrera

Horario 0835

El curso brinda al estudiante, por una parte, conocimientos básicos de gramática griega, principalmente los referidos a la conjugación de los verbos regulares en presente y a los tres modelos básicos de declinación. Por otra parte, el curso busca profundizar en la comprensión del legado literario griego, a través de un análisis de las obras de Homero, Hesíodo y los poetas líricos y trágicos.

Cultura y lengua latina HUM 129

4 créditos

4 teo

El curso pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

José Antonio de la Riva Fort

Horario 0905

El curso busca que el estudiante aprenda los aspectos fundamentales de la lengua latina y sea capaz de entender textos sencillos en latín y traducirlos al español. En paralelo, el estudiante descubrirá aspectos de la cultura romana a través de su historia y de la historia de su literatura. Si bien el tiempo disponible limita el estudio lingüístico a elementos de morfología y sintaxis, el curso busca dar los criterios necesarios para que el alumno prosiga los estudios latinos por su cuenta. Hacia el final del curso, habrá una rápida inmersión en textos literarios reales.

Aunque el énfasis del curso estará en la lengua en sí misma, la idea es que su conocimiento se relacione con el de la literatura, para a su vez estudiarla como camino a la comprensión de la cultura romana. A diferencia de las introducciones tradicionales a la lengua latina, que se basan exclusivamente en la traducción de textos adaptados y de César, en esta se abarcarán también algunos pasajes de prosa ciceroniana y poesía de distintos géneros, como la de Catulo, Virgilio, Horacio y Ovidio.

Para facilitar la memorización del vocabulario, es recomendable que el alumno lleve registros ordenados de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Para conseguirlo, es recomendable que lleve a clase amplios cuadernos donde quepan tablas de varias columnas. Es necesario que el estudiante traiga un diccionario de latín a todas sus clases y evaluaciones.

Quechua LIN 127

4 créditos

4 teo

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

Carmen Cazorla Zen

Horarios 0903 - 0904

El curso proporciona al estudiante competencias comunicacionales considerando las estructuras gramaticales y un léxico básico que permitirá comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología). La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Solo en caso necesario, se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

Roger Gonzalo Segura

Horarios 0905 - 0906

El curso permitirá al estudiante comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) a través del estudio sistemático de la gramática y el conocimiento del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Sólo en caso necesario se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

3.4. Matemáticas

Matemática 2 MAT 125

4 créditos 3 teo 2 pra

Este curso es el primero de una serie destinada a sentar las bases matemáticas de las ciencias de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad. Sus temas son: límite de funciones reales de una variable real, continuidad de funciones reales de una variable real, derivada de funciones reales de una variable real, aplicaciones de la derivada, integración de funciones reales de una variable real y aplicaciones de la integración.

Alejandro Ortiz Fernández

Horario 0661

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Francisco Pasquel Carbajal

Horario 0662

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Miguel Gonzaga Ramírez

Horario 0663

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Ramiro Febres Tapia

Horario 0664

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Jesús Flores Salazar

Horario 0665

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

Matemática para economía y finanzas 2 1MAT26

4 créditos 3 teo 2 pra

Se introducen herramientas básicas de álgebra lineal y optimización. Para ello se desarrollan primero los conceptos básicos asociados a la teoría de matrices: operaciones matriciales, determinantes, autovalores, autovectores. Luego se desarrolla el cálculo diferencial en varias variables: límites, continuidad, derivación, polinomios de Taylor de segundo orden. Valores extremos de una función, se enfatiza en las aplicaciones en

temas de optimización (sin restricciones y con restricciones de igualdad). Se culmina con el teorema de la función implícita y estática comparativa.

Andrés Beltrán Cortez

Horarios 0671 - 0672

En este curso se estudia el proceso de optimización de funciones reales de varias variables con restricciones de igualdad, usando para esto herramientas del álgebra lineal y del cálculo diferencial de funciones de varias variables. Mediante un enfoque didáctico se da énfasis en el manejo intuitivo, gráfico y formal de los conceptos matemáticos del cálculo diferencial en estrecha relación con los conceptos de la teoría económica.

Richard Chávez Fuentes

Horario 0673

El alumno entiende lo que es un espacio vectorial, comprende la noción de base y dimensión de un espacio vectorial y manipula matrices a un nivel práctico y teórico. El alumno sabe derivar parcialmente y entiende el concepto de aproximación lineal de una función. Además, sabe resolver problemas de optimización.

Matemática para economía y finanzas 3 1MAT27

4 créditos

3 teo 2 pra

En este curso se abordan las nociones de optimización estática restringida y el estudio de sistemas de ecuaciones diferenciales y de diferencias. En una primera parte, se introduce el método de multiplicadores de Lagrange para resolver problemas con restricciones de igualdad, así como el método de Kuhn-Tucker para problemas de optimización con restricciones de desigualdad. En la segunda parte, se estudian ecuaciones diferenciales de primer orden, sistemas de ecuaciones lineales y no-lineales enfatizando las nociones de estabilidad (análisis cualitativo). También se estudian las ecuaciones en diferencias y sistemas de ecuaciones en diferencias.

Richard Chávez Fuentes

Horarios 0935 - 0936

El alumno sabe resolver problema de optimización con restricciones de igualdad y desigualdad. También aprende y desarrolla habilidades cuantitativas y cualitativas para estudiar ecuaciones diferenciales. Analiza modelos económicos utilizando la teoría de los sistemas dinámicos.

4. Cursos de tema libre

Curso de tema libre 1: Inframundos: el Hades de Homero a Platón. INT154

3 créditos

3 teo

Rafael Moreno González

Horario 0501

La preocupación por “el más allá” es, sin lugar a dudas, constitutiva de la condición humana: diferentes culturas y tradiciones han plasmado a lo largo de milenios en su arte, y especialmente importante para nosotros entre estos, en su literatura, aquello que la vida espiritual de su comunidad transmitía respecto de lo que pasaría con nosotros tras la muerte. La cristalización de estas creencias en relatos sobre el descenso de algún héroe al Hades o sobre el destino que le espera a aquellos cuyo modo de vida cumplió ciertas normas nos muestra, en el caso de la Grecia antigua, cuán abigarrado se convierte el cuadro que construyen estas distintas representaciones del “más allá”. Desde la emotiva descripción del errante Odiseo de su encuentro con las almas de familiares y amigos muertos debido a la guerra de Troya en la *Nekyia* del libro XI de la *Odisea* de Homero, pasando por la hilarante (aunque no por ello menos informativa) descripción de las *Ranas* de Aristófanes sobre el camino al Hades, hasta las complejas disquisiciones cosmológicas, éticas y epistemológicas sobre el significado del Hades en la obra filosófica de Platón; en todos estos casos aprecia el lector la riqueza y versatilidad del Hades. Por ello el curso estará dedicado a estudiar cómo se configura cada uno de estos inframundos, tanto desde el punto de vista literario, como del histórico, filosófico y de la ciencia de la religión. En este sentido, el curso utiliza herramientas de análisis y métodos allende los límites tradicionales entre las disciplinas mencionadas y constituye así para los alumnos una experiencia de aprendizaje interdisciplinario.

Curso de tema libre 1: History of Rock: Consumption and Rebellion on Twentieth-century popular music. INT154

3 créditos

3 teo

José López Ramírez Gastón

Horario I502 (Inglés)

In this class, we will discuss the development of rock, its roots in colonial north-American culture, and its later development in the rest of the world. We will take into consideration its musical predecessors, deeply rooted in the popular music of the United States (European Ballad, Blues, Country, Jazz); together with its expansion as a global force and musical phenomena long passed the 1950s. We will, also, discuss the social connections that have made rock an essential element on the elaboration of multiple musical genres of our contemporary world (like Punk, Heavy Metal, etc.), including the unexpected connection of rock with international musical genres like Salsa, Reggae, or Peruvian styles like Chicha or the Techno Cumbia.

The class will provide the student with methodological and conceptual tools that would allow him to analyze and understand the cultural phenomena and historical events that gave rise to one of the most important musical styles of the 20th century: Rock and Roll. With that purpose in mind, we will: examine the historical context that helped conform and produce this musical style; its manifestation as part of the postwar period, and the present-day results of its rapid world expansion and impact during the decades following the end of the world war.

Este curso discute el desarrollo del rock, sus raíces en la cultura norteamericana colonial, y su desarrollo posterior en el resto del mundo. Trataremos, tanto sus antecedentes históricos en la Balada Europea, el Blues, el Country, el Jazz y demás géneros de la música popular de los Estados Unidos; como su desarrollo como fenómeno musical y fuerza global, desde los 1950s en adelante. Se discutirán, también, las conexiones sociales que han hecho del rock un elemento esencial en el desarrollo de múltiples géneros musicales en el mundo (como el Punk, el Heavy Metal, etc), incluyendo su insospechada conexión con estilos musicales internacionales como la Salsa o el Reggae; o peruanos como la Chicha, y la Techno-cumbia.

El curso proporcionará al alumno de las herramientas conceptuales que le permitan analizar y entender los fenómenos culturales y eventos históricos que dieron lugar al desarrollo de uno de los estilos musicales más importantes de la música popular del siglo xx: El Rock and Roll. Con este propósito se discutirá el contexto histórico que sirvió de antecedente al desarrollo de este género su musical; su manifestación durante el periodo de la postguerra mundial; y el resultado de su pronta expansión mundial, incluyendo su influencia en los estilos musicales presentes en nuestra propia cultura hasta el día de hoy.

Curso de tema libre 2: Historia de las mujeres y de género. INT155

3 créditos

3 teo

Claudia Rosas Lauro

Horario 0610

Historia de las mujeres y de género es un curso fundamental para comprender, desde un punto de vista histórico, cómo se han construido social y culturalmente los géneros femenino y masculino a través del tiempo. La categoría de género tiene un carácter relacional, pues la construcción de los géneros se entienden en relación: la concepción y rol de las mujeres se establece en relación a los hombres y, viceversa. Esto se vincula no solo a roles, funciones y espacios, sino también a la construcción de identidades, la masculinidad y la femineidad; lo que lleva necesariamente, a hablar sobre otras identidades como las masculinidades o femineidades disidentes.

El curso trata sobre uno de los temas de gran interés en la actualidad y uno de los campos del conocimiento que más se ha desarrollado a nivel mundial desde fines del siglo XX. Por ello, el objetivo de este curso es explicar la trayectoria de la historia de las mujeres y de las relaciones de género desde la Antigüedad clásica hasta el mundo contemporáneo, mostrando las principales continuidades y cambios producidos. Como el estudio del pasado nos permite comprender mejor el presente, podemos reflexionar sobre una serie de fenómenos que se dan en la actualidad, como los prejuicios y las formas de violencia y discriminación de género. Estos no son recientes o coyunturales, sino que responden a procesos históricos más largos y complejos.

Curso de tema libre 2: La magia, la alquimia y la ciencia en el Renacimiento. INT155

3 créditos

3 teo

Sandro D'Onofrio Castrillon

Horario 0611

El curso está dedicado a las relaciones entre magia y ciencia. Exploraremos el origen de la ciencia, la magia y la alquimia en la antigüedad, sus desarrollos en la época medieval y la creación de los fundamentos de la ciencia moderna durante el renacimiento y la modernidad temprana. Debido a la amplitud del tema, nos aproximaremos sistemáticamente a los momentos más importantes a modo de introducción.

Investigación académica INT 130

4 créditos

4 teo

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

Víctor Torres Laca

Horario 2018

Teatro LIT 107

4 créditos

4 teo

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

María del Rosario Fraga de León

Horario 2018

A través de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso intenta despertar en el alumno el gusto por la obra dramática así como brindar una información clara, precisa y estéticamente fundamentada sobre su esencia y sus elementos integrantes. La teoría será complementada con la aplicación práctica en diferentes textos demandando del estudiante su interpretación a través de ejemplos concretos.

Temas de filosofía antigua y medieval FIL 108

4 créditos

4 teo

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

Úrsula Carrión Caravedo

Horario 2018

Con el nacimiento de la filosofía, se inaugura una nueva forma de reflexión que se prolonga hasta nuestros días. La manera especial en que se desarrolla el quehacer filosófico en la Antigüedad será objeto de estudio del presente curso. Iniciaremos preguntándonos por la naturaleza de la filosofía; si esta se concibe como un anhelo de sabiduría, trataremos de identificar qué la diferencia de otras disciplinas. También abordaremos sus orígenes y discutiremos en qué sentido se distancia del saber mítico precedente. A partir de la lectura de fragmentos de los presocráticos, explicaremos conceptos centrales de este período, por ejemplo, '*physis*', '*arché*' y '*lógos*'. A continuación, presentaremos el modo en que Sócrates y Platón expresan su preocupación por la virtud, el conocimiento y el bien de la polis, y examinaremos cómo conciben la tarea del filósofo. Finalmente, estudiaremos las distinciones y los grados del saber que propone Aristóteles, así como su propuesta ética. Cabe resaltar que el objetivo del curso no es exclusivamente realizar una aproximación

histórica a los autores, sino también contribuir con el desarrollo de las capacidades de reflexión y análisis crítico del alumno a partir de la presentación de algunos problemas filosóficos fundamentales.

Salidas de campo y excursiones

El transporte será organizado por la Universidad y los gastos de estadía y comidas correrán a cargo de los participantes. Los alumnos que vayan a participar en la salida deberán presentar algún tipo de constancia que acredite contar con un seguro contra accidentes (copia de carné, copia del pago de seguro, etc.)¹. **Deberá ser entregada a más tardar el viernes 5 de octubre en Mesa de Partes, siempre y cuando la salida sea posterior a esa fecha. En caso que la salida se programe antes del viernes 5 de octubre, los documentos deberán entregarse con dos semanas de anticipación.** Los alumnos menores de edad deberán presentar, además, una autorización firmada por sus padres y adjuntar copia del DNI del firmante. **Aquellos alumnos que no cumplan con la entrega de la documentación (constancia de seguro y autorización de padres de ser el caso) hasta la fecha indicada, lamentablemente, no podrán participar de la salida de campo. No se hará excepciones.**

¹ En el caso de los alumnos que han contratado un seguro de accidentes a través de la PUCP en la matrícula, deberán imprimir la constancia de pago.