

III Seminario Internacional de Artes Escénicas EL CUERPO Y EL ESPACIO EN LA CREACIÓN ESCÉNICA

Martes 28, miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 de mayo 2019

<http://seminario.pucp.edu.pe/artes-escenicas/>

La especialidad de Creación y Producción Escénica de la Facultad de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) se complace en presentar el **III Seminario Internacional de Artes Escénicas: El cuerpo y el espacio en la creación escénica**.

El Seminario se llevará a cabo los días martes 28, miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 de mayo y está dirigido a estudiantes, profesores y profesionales de las artes escénicas tanto de la PUCP como de otras instituciones afines, así como a estudiantes y profesionales de otras disciplinas interesados en el quehacer escénico contemporáneo. Este evento tiene como objetivo reflexionar y problematizar la relación entre el cuerpo y el espacio, en el contexto de la creación escénica. Se realizarán conferencias magistrales con renombrados artistas e investigadores de las artes escénicas como José Antonio Sánchez (España), Eliana Monteiro (Brasil) y Juan Carlos Aldana (Colombia), así como ponencias nacionales e internacionales, talleres y presentaciones artísticas.

Sobre esta edición:

Nuestra tercera edición titulada "El cuerpo y el espacio en la creación escénica" busca abrir reflexión sobre cómo el espacio modifica la presencia corpórea y cómo los cuerpos modifican o constituyen el espacio. Hoy coexisten diversas nociones sobre el cuerpo en el espacio formuladas por los creadores en el acontecimiento escénico (dentro de un contexto socio-cultural). Tales nociones manifiestan contenidos sociales, filosóficos, políticos, económicos, estéticos y culturales que serán discutidos a lo largo del seminario.

El seminario trabajará sobre las siguientes líneas de acción:

- De la representación a la presencia: nuevas miradas a los escenarios
- El mundo como escenario: cuerpos y espacios en la creación escénica
- Sitio Específico: la creación a partir de un espacio
- Composición, cuerpo e imagen
- Experiencias metodológicas sobre el cuerpo y el espacio

Actividades:

Mesa inaugural

Martes 28 – 5:00pm a 6:30pm – Instituto Riva-Agüero (Jr. Camaná 459- Cercado de Lima)
La creación escénica y los espacios públicos, con Marissa Béjar (directora de "(Un) Ser en la ciudad), Eliana Monteiro (directora del Teatro da Vertigem, São Paulo, Brasil) y Alex Huerta (antropólogo, PUCP).

Conferencias Internacionales

Miércoles 29 – 6:00pm a 8:00pm – Auditorio de Estudios Generales Letras

- Cuerpos poéticos: el espacio escénico como campo de experimentación ética.
José Antonio Sánchez (Universidad de Castilla, La Mancha, España)

Jueves 30 – 2:00pm a 4:00pm – Auditorio de Estudios Generales Letras

- Los niveles de sofocación en “La última palabra es la penúltima”
Eliana Monteiro (Directora del Teatro da Vertigem de São Paulo, Brasil)

Viernes 31 – 2:00pm - 4:00pm – Auditorio de Estudios Generales Letras

- Desobediencia aplicada a prácticas artísticas indisciplinadas
Juan Carlos Aldana (Docente de la Maestría en Artes Vivas de la Universidad Nacional de Bogotá, Colombia)

Presentaciones artísticas:

Martes 28 – 1:30pm a 3:40pm – Inicio de la caminata: Casa de la Literatura Peruana (Jirón Ancash 207, Cercado de Lima)

- “(Un) Ser en la ciudad” de la Especialidad de Creación y Producción Escénica, dirigida por Marissa Béjar.

Jueves 30 – 6:30pm a 8:00pm – Explanada del Polideportivo

- “Pampa Santa” de Angeldemonio Colectivo Escénico

Viernes 31 – 9:30pm - Centro Cultural Cine Olaya (Av. José Olaya 645, Chorrillos)

- “La Gran Fiesta de la Democracia Real” de Rodrigo Benza (creación colectiva)

Presentación de Ponencias Nacionales e Internacionales (Investigaciones)

Miércoles 29 de 2:00pm a 5:30pm y jueves 30 de 4:30pm a 6:00pm – Auditorio de Estudios Generales Letras y Sala de Conferencias 1 de EEGLL.

Talleres

- Relaciones de espacio y cuerpo, a cargo de Juan Aldana (Colombia)
- ¿Qué te agota de tu experiencia en la ciudad?, a cargo de Eliana Monteiro (Brasil)

Muestra de talleres – Viernes 31, de 5:00pm a 6:00pm – Campus PUCP

Sobre el evento

**III SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS
EL CUERPO Y EL ESPACIO EN LA CREACIÓN ESCÉNICAS**

<http://seminario.pucp.edu.pe/artes-escenicas/>

Fechas: Martes 28, miércoles 29, jueves 30 y viernes 31 de mayo, actividades desde las 2pm.

Ingreso libre previa inscripción (<https://bit.ly/2WhXZBd>)

Informes: creacionyproduccion@pucp.pe / 626 2000 Anexo 5809 - 5819