

# 1. Formación humanística y científica

## Ciencias sociales (I)

### Antropología ANT102

#### 4 créditos

#### 4 teo

La antropología es una disciplina relativamente reciente que surge a comienzos del siglo XX con el expreso interés de estudiar a aquellas sociedades “exóticas y primitivas” que el mundo occidental había descubierto y conquistado. Sin embargo, los procesos posteriores como la migración, la formación de nuevos estados-naciones y el desarrollo de las tecnologías comunicativas, han borrado las diferencias entre las sociedades tradicionalmente estudiadas por la Antropología y el mundo occidental. Estas nuevas condiciones históricas han obligado a la disciplina antropológica a repensar sus postulados teóricos, metodológicos y éticos. Hoy en día la Antropología ya no se ocupa de estudiar a las sociedades “exóticas», sino de reflexionar acerca del hombre como individuo social y creador de cultura en todas las sociedades. Hacer Antropología en el Perú significa, entonces, conocer la pluralidad y compleja realidad de los pueblos, sus diversas formas de organización y funcionamiento, sus problemas y aspiraciones, pero también los cambios y transformaciones, con el propósito de contribuir a la comprensión y transformación de sus relaciones y aportar en la construcción de estructuras sociales idóneas para la vida humana.

#### José Sánchez Paredes

#### Horario 0101

El curso ofrece una visión panorámica de la antropología como ciencia social (marcos teóricos, metodología, formación histórica y temas principales). Permite comprender cómo trabaja esta disciplina en los diferentes ámbitos de la realidad social que son de su competencia y cómo lo hace interdisciplinariamente con otros enfoques de lo humano y lo sociocultural. Se seleccionan algunos temas básicos y permanentes mostrando las dinámicas y procesos contemporáneos que afectan a las diversas sociedades actuales. Así, se ve cómo la cultura, religión, organización social, parentesco, diversidad cultural, medio ambiente, etc. son escenarios y contextos en que los pueblos experimentan la construcción de sus identidades, sus transformaciones, sus conflictos y defensa de sus derechos al desarrollo, entre otros. Dado que la antropología no excluye de su campo de estudios a ninguna sociedad ni forma de vida, el curso se referirá a sociedades tradicionales, campesinas, urbanas y modernas, así como a grupos, culturas y a procesos contemporáneos en debate (cultura juvenil, identidad de género, religión y modernidad, desarrollo, etc.), especialmente en los casos peruanos. No se puede entender la antropología sin entender el método etnográfico, el trabajo de campo y la observación participante. Por ello, el curso será una experiencia de aprendizaje de la antropología dentro y fuera del aula, en las líneas de intereses temáticos que los propios estudiantes propondrán y desarrollarán en proyectos de investigación grupal que les permitirá vivir la experiencia de descubrir y entender al otro en la interacción directa con sus modos de vida, pensamiento y costumbres.

#### Víctor Alexander Huerta-Mercado Tenorio

#### Horario 0501

La Antropología se aproxima al estudio del ser humano a través de su cultura, por lo que el curso intentará cubrir un enfoque histórico del pensamiento social, para luego enfrentar una introducción hacia las temáticas que más han preocupado a la antropología peruana; como los procesos de socialización, la identidad de género y los problemas relacionados al etnocentrismo. Así mismo se buscará ofrecer una aproximación a distintos aspectos relacionados con el funcionamiento de la sociedad en sus aspectos políticos y económicos.

Todos los temas estarán correlacionados y enfocados a través del prisma que ofrece la realidad peruana actual.

#### Norma Correa Aste

#### Horario 0502

El objetivo de este curso es mostrar la utilidad y la relevancia de la perspectiva antropológica para la comprensión integral de fenómenos sociales, culturales, políticos y económicos que caracterizan al Perú contemporáneo. Para ello el curso combina una selección de temas clásicos de la Antropología con su aplicación en temas claves de la realidad nacional (ruralidad, diversidad cultural, economía, políticas públicas, sociedad digital, etc). Asimismo, se presenta el método de investigación distintivo de la Antropología: la etnografía. Finalmente, se ilustrará la aplicación de la Antropología en diversos ámbitos profesionales (sector público, sector privado, academia, sociedad civil). De esta manera, se busca ampliar la formación humanista y fortalecer el perfil profesional de los estudiantes.

## Economía ECO103

**4 créditos**

**4 teo**

Luego de presentar introductoriamente el origen y los planteamientos clásicos de las ciencias sociales, el curso presenta más en detalle la Economía a través de los siguientes temas: los grandes hechos y las grandes preguntas de la teoría económica, su relevancia en el mundo de hoy y su relación con otras disciplinas sociales; enfoques económicos y comparativos de la calidad de vida; riqueza y escasez: enfoques y consecuencias para la teoría; racionalidad económica y comportamiento de los agentes; enfoques y métodos en economía: las matemáticas, la historia, el concepto del tiempo y del cambio; las instituciones de la economía: características, creación y desaparición de mercados (de bienes, laboral, financiero y de seguros) y de organizaciones; el alcance de los mercados (externalidades); enfoques sobre la competencia y sus efectos sobre el funcionamiento económico; teorías de precios y de regulación; teorías de la empresa y de la familia; identidades macroeconómicas y contabilidad nacional: aportes y limitaciones; la función consumo e inversión y el multiplicador; oferta y demanda agregadas; política monetaria y fiscal; fallas de mercado y fallas de gobierno; economía pública y grupos de presión; servicios públicos y bienes públicos y economía de la información.

**José Carlos Orihuela Paredes**

**Horario 0101**

Este curso introductorio complementa los contenidos básicos de manuales convencionales con perspectivas críticas de la disciplina: la economía como proceso histórico y fenómeno social, el rol de las instituciones, y los debates sobre el desarrollo económico y humano. A lo largo del curso, procuraremos un permanente diálogo con la historia económica peruana, latinoamericana y global. Los grandes objetivos del curso son discutir autores clave del pensamiento económico (Smith, Marx, Keynes, Friedman y Sen), presentar las herramientas básicas de la micro y macroeconomía, y utilizar en forma crítica herramientas, teorías y perspectivas analíticas para reflexionar sobre la realidad económica que vivimos y los grandes debates contemporáneos del desarrollo: instituciones, tecnocracia y ciudadanía, innovación, desigualdades, exclusión, género y medio ambiente.

**Stephan Gruber Narvaez**

**Horario 0102**

Este es un curso introductorio de Economía dirigido a estudiantes tanto de economía como de otras disciplinas. Presentará una visión amplia de la economía como *proceso social* y como *ciencia social*. El objetivo es ofrecer al alumno un mapa introductorio de los principales problemas económicos (producción, consumo, competencia, crisis y desarrollo) que se hacen presentes en la realidad global, regional y nacional, y herramientas para su estudio desde distintos métodos y enfoques de la ciencia económica. Tras presentar las preguntas fundamentales de la economía y sus dilemas metodológicos, se trabajará en conceptos y formas de comprender los agentes principales de toda economía moderna: los consumidores, los productores y el Estado. Se observará el comportamiento de estos agentes tanto en el espacio microeconómico como en el agregado, sin ignorar el entramado institucional que enmarca su racionalidad. De forma transversal se buscará articular la teoría con la dimensión problemática de la economía como proceso social, como se muestra en los debates contemporáneos del desarrollo que se abordarán de manera concreta: crisis económica y política, pobreza y desigualdad, democracia y tecnocracia, automatización y crisis del trabajo, diversificación e innovación, y las problemáticas de género y ambientales. Al finalizar el semestre el alumno tendrá conocimiento de los problemas económicos principales así como los varios enfoques económicos relevantes para su estudio, asimismo comprenderá la economía como un fenómeno a ser estudiado en constante diálogo y debate con otras ciencias sociales y humanas.

**José Oscátegui Arteta**

**Horario 0511**

El curso presentará los grandes temas de la Microeconomía y la Macroeconomía de una manera asequible. Se cubrirá los temas de la elección del consumidor, las decisiones de los productores, la presencia de empresas no competitivas, las crisis económicas, la política fiscal, la política monetaria, la política cambiaria. El curso se basará en lecturas que serán discutidas en clase y luego explicadas y desarrolladas por el profesor.

**Jorge Vega Castro**

**Horario 0512**

Este es un curso introductorio de Economía a nivel universitario, que suministra los conceptos y las herramientas básicas de la ciencia económica, tanto a los estudiantes que aspiran a seguir una carrera de Economista, como a aquellos meramente interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los

alumnos estarán en capacidad de entender qué es la ciencia económica y como ésta trata de explicar el origen y el desenvolvimiento de las complejas situaciones económicas a que están expuestas cotidianamente las distintas personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país. Cohabitanos en un mundo sujeto a diversos tipos de escaseces, que nos condicionan a optar solamente por algunas opciones, entre las infinitas posibilidades que deseáramos alcanzar. Frente a esta realidad, la ciencia económica trata de entender cuáles son las leyes que rigen el comportamiento de las personas e instituciones frente a distintos escenarios mercantiles, y como los seres humanos se organizan para poder satisfacer sus diversas necesidades económicas, buscando las soluciones más eficientes para este fin. Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado. Se estudian las metas u objetivos que tiene cada uno de estos entes, que problemas o restricciones enfrentan ellos para poder alcanzar dichas metas y con qué recursos cuentan para conseguirlas. En la primera mitad del semestre, este análisis se hace bajo una óptica microeconómica, es decir, estudiando a cada agente por separado. Mientras que durante la segunda parte del ciclo, se desarrolla el enfoque macroeconómico, que básicamente consiste en observar a todos los actores en conjunto o en el agregado, teniendo en cuenta que en Economía, el todo no siempre es simplemente igual a la suma de las partes.

### **Cinthy Tello Zúñiga**

### **Horario 0513**

El curso tiene el objetivo de presentar una visión introductoria de la teoría económica y sus fundamentos; iniciando con la revisión de la lógica del pensamiento económico, para luego profundizar en los principios básicos que determinan los actos y comportamientos económicos de las personas, empresas y finalmente los gobiernos. La primera parte del curso comprenderá el análisis de los principales fundamentos teóricos de la ciencia económica, lo cual permitirá al alumno comprender la utilidad de los mismos para la explicación de fenómenos económicos en el mundo actual. La segunda parte está referida al estudio de la Microeconomía, desarrollando modelos que expliciten la racionalidad de los consumidores, productores y estructuras de los mercados (competencia perfecta, monopolio, oligopolio). El eje de la tercera parte es el estudio de la Macroeconomía, durante la cual se desarrollaran conceptos básicos para el estudio y comprensión de la economía agregada o nacional.

Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales.

### **Alonso Segura Vasi**

### **Horario 0514**

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de la ciencia económica que les permita comprender los temas más relevantes de la economía y su aplicación a los problemas económicos que se dan en la realidad. Este es un curso introductorio de Economía de nivel universitario, orientado a alumnos de otras especialidades, que requieran llevar este curso o que estén interesados en esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de la ciencia económica y como ésta trata de explicar los fenómenos económicos a los que están expuestos cotidianamente las personas e instituciones privadas y públicas de una sociedad o un país. Luego de presentar las definiciones básicas y los métodos de análisis que utilizan los economistas, el curso se enfoca en estudiar el comportamiento económico de los tres grandes actores o participantes de todo sistema económico, como son los consumidores, las empresas y el estado. Se estudian los objetivos que tiene cada uno de estos actores, los problemas y restricciones que enfrentan para alcanzar dichos objetivos y los recursos con que cuentan para conseguirlas. En la primera mitad del semestre, este análisis se hace bajo una óptica microeconómica, es decir, estudiando a cada agente por separado. En la segunda parte del ciclo, se desarrolla el enfoque macroeconómico, que consiste en observar a todos los actores en conjunto o en el agregado. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de establecer un nexo claro entre la teoría económica y el mundo real.

### **Ismael Muñoz Portugal**

### **Horario 0515**

El curso pretende realizar una introducción al pensamiento económico y abrir el camino de la reflexión argumentada sobre problemas económicos de la realidad. El énfasis será puesto en brindar información a los estudiantes sobre temas, autores y conceptos seleccionados entre los más importantes que la teoría económica aborda y debate en la actualidad. Por esto, la lectura ordenada de los textos de la bibliografía indicada en el sílabo será fundamental para la adecuada comprensión del curso. Se tratarán aspectos básicos sobre el razonamiento económico y el uso de instrumentos de análisis acerca del comportamiento de los agentes económicos, tanto en sus aspectos teóricos como en su vinculación estrecha con la realidad económica local, nacional y global.

## **Elementos de ciencia política POL102**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso ofrece a los alumnos información básica sobre la política como campo de las instituciones públicas y de la acción social. Partiendo de la actualidad, de sus instituciones y actores, se plantea a la comprensión del cambio de la política y del rol del Estado en las décadas recientes, sus causas y consecuencias técnico-económicas y culturales en general, como son estudiadas en la ciencia política. Se busca el entendimiento y el comienzo del entrenamiento en el análisis del manejo democrático e institucionalizado de la representación, la participación y la gestión política en el contexto peruano, andino y sudamericano.

**Sebastien Adins Vanbiervliet**

**Horario 0101**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que el estudiante se aproxime al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

**Jessica Bensa Morales**

**Horario 0509**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual a los y las estudiantes que deseen ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, políticas públicas, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que las y los estudiantes se aproximen al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A la vez se espera que se aproximen a algunos de los principales problemas del mundo global contemporáneo estudiados por la ciencia política como las políticas para prevenir el cambio climático, el terrorismo, la seguridad ciudadana y la gestión de la diversidad, etc. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

**Iván Lanegra Quispe**

**Horario 0510**

El curso se orienta a brindar una sólida base conceptual al estudiante que desee ingresar a la especialidad de ciencia política o ampliar sus conocimientos en este campo. Para ello, cada sección se inicia definiendo algunos conceptos y temas fundamentales de la disciplina (poder, legitimidad, Estado, nación, partidos políticos, ideologías, totalitarismo, entre otros). Se concluye la sección utilizando dichos conceptos y temas para analizar diversos aspectos del proceso político peruano de las últimas cinco décadas. Se aspira a que el estudiante se aproxime al proceso peruano desde la teoría general de la especialidad. A lo largo del curso, además, se usarán los textos asignados para detallar las áreas en que se divide la ciencia política, así como los criterios para sostener dichas divisiones.

## **Sociología SOC103**

**4 créditos**

**4 teo**

El presente curso tiene como propósito principal estudiar los enfoques y características sociales que distinguen y definen a la Sociología como saber científico y como práctica profesional. Para ello analizamos y discutimos las principales corrientes teóricas —clásicas y contemporáneas— que actualmente orientan la investigación sociológica. Asimismo, incluimos una aproximación al trabajo que los sociólogos vienen desarrollando en los distintos ámbitos laborales en los cuales se requiere su aporte. Finalmente, presentamos algunos de los problemas sociales que han sido materia de investigación para estos profesionales en el Perú.

**Alizon Rodríguez Navia**

**Horario 0101** **AC**

**Carmen Rosa Balbi Scarneo**

**Horario 0522** **AC**

**Percy Bobadilla Díaz**

**Horario 0523** **AC**

El curso introduce a los estudiantes en el *razonamiento sociológico* y muestra la relevancia del oficio del sociólogo en el mundo contemporáneo. Así, el propósito principal del curso es enseñar al estudiante a “pensar sociológicamente” y mostrar el valor práctico de esta capacidad ante los cambiantes problemas actuales, y de manera especial en nuestro país. De este modo, se busca que el estudiante aprenda a manejar el conocimiento sociológico y que logre aplicarlo productivamente al análisis de su entorno social inmediato, tomando como punto de partida temas y referentes empíricos de su vida cotidiana. De tal manera, que se perfila un curso de carácter teórico-práctico.

En primer lugar, abordaremos brevemente el origen de la Sociología, su fundamentación como ciencia de “lo social”, y su desarrollo desde los autores considerados “clásicos” de esta disciplina hasta los autores contemporáneos. En segundo lugar, se presentarán las principales herramientas metodológicas para la investigación social de manera que el estudiante lleve a cabo un trabajo de aplicación del conocimiento adquirido a lo largo del curso; así, se espera que los estudiantes desarrollen una investigación sobre un tema específico, el cual será delimitado junto con el docente.

Asimismo, se ahondará en los enfoques teórico-conceptuales fundamentales de la Sociología para que el estudiante maneje las categorías elementales con las que opera el razonamiento sociológico, y pueda servirse de ellas para plantear problemas y preguntas de investigación. Así, se trabajarán los conceptos de acción y relación social, redes y organizaciones, socialización, instituciones, cultura, y estructura social.

Por último, el curso explora distintas temáticas relacionadas con problemas sociales fundamentales en el mundo contemporáneo y en nuestro país, así como con algunas de las especialidades que la sociología ha venido trabajando en años recientes. De este modo, por un lado, se espera que el estudiante esté en condiciones de reconocer la aplicación que hacen los sociólogos de los enfoques teórico-conceptuales elementales de su disciplina; mientras que, por otro lado, el estudiante conocerá más de cerca los problemas y campos en los interviene los sociólogos de manera cada vez más preponderante.

Para apuntalar estos aprendizajes, el curso seguirá una metodología pedagógica que conjuga la lectura secuencial y rigurosa de textos seleccionados con la discusión en clase. En esta se buscará conectar los contenidos sociológicos con las experiencias biográficas y/o coyunturales, las cuales pueden ser presentadas de manera oral o a través de material audiovisual, principalmente Internet pues es el medio de comunicación más cercano a los estudiantes. De este modo, se busca construir los contenidos del curso junto con los estudiantes, recogiendo sus *saberes previos*, para lo cual será clave la participación activa y capacidad crítica de los mismos. El docente evaluará este proceso de aprendizaje a través de dos exámenes durante el semestre.

Finalmente, dado el carácter teórico-práctico del curso, el curso cuenta con asistentes de cátedra quienes apoyarán con asesoría a los estudiantes para asegurar la aplicación de los diversos temas y metodologías que se desarrollan en clase. En ese sentido, se impartirá sesiones de asesoría metodológica a los grupos de trabajo de investigación así como asesorías personalizadas en temas teóricos. Ello tiene por finalidad viabilizar el planteamiento y ejecución de una investigación social rigurosa. Este proceso de aprendizaje se evaluará a partir de dos informes que los estudiantes deberán entregar en las fechas establecidas por el docente. En general, se espera que, antes de los exámenes parciales, los estudiantes presenten un avance de su investigación, y que luego, al final del semestre, entreguen la versión definitiva de su estudio. Ambas entregas se realizarán conforme a los requisitos establecidos en los formatos proporcionados por el docente.

El curso se desarrollará como Aprendizaje Colaborativo.

## Arqueología ARQ107

4 créditos      4 teo

Este curso es una introducción a la arqueología como ciencia histórica y social –a su historia, su objeto y objetivo de estudio, sus métodos, sus técnicas y, en general, a la manera en que los arqueólogos se las ingenian para reconstruir el pasado de los seres humanos a partir de los restos materiales que dejaron atrás como resultado de su vida en el mundo. El curso enfatiza la revisión y discusión de casos concretos que ilustran la variedad de la práctica de la arqueología como profesión e incluye visitas a excavaciones arqueológicas y exhibiciones de museos en la ciudad de Lima.

### Francesca Fernandini Parodi

### Horarios 0101 - 0102

El Perú es un país arqueológico. Fue una de las cunas de las civilizaciones humanas, desarrollándose sin interactuar con otros desarrollos culturales sobresalientes en el resto del mundo. Por lo tanto, nuestras culturas son singulares e innovadoras por definición, ya que tuvieron que inventar todo, desde la agricultura de la papa, la textilera con lana y algodón, la hidráulica y arquitectura, la metalurgia y medicina, por su cuenta y prácticamente sin influencia externa. Independientemente de que nosotros nos reconozcamos o no en esta larga tradición arqueológica, en cualquier lugar del mundo, cuando uno dice “Soy del Perú”, la gente responde “Machu Picchu”. La arqueología en nuestro país es más que noticia de primera plana acerca de las huacas y los huacos, es la base de nuestra identidad, es nuestra herencia cultural y es uno de los recursos, que bien manejados, nos permitirá construir un futuro próspero para todos.

Pero los huacos no hablan, tampoco las huacas o los textiles, y no tenemos la suerte de que nuestros antepasados nos hayan legado textos que cuenten lo que pasó, los modos de vida, los hechos históricos, los éxitos y los fracasos. Para poder hacer que las cosas nos cuenten la historia necesitamos una disciplina muy diversa que los haga hablar. Esta disciplina tiene que tener un poco de anatomía y medicina, para que los huesos nos digan cómo era la vida cotidiana, la salud y la alimentación; un poco de biología, zoología y botánica y, para que los restos de animales, plantas y semillas nos indiquen lo que se producía y consumía; un poco de ingeniero mecánico, para que podamos reconstruir los materiales y las tecnologías que se emplearon para fabricar las herramientas y artefactos; un poco de químico, para saber cómo transformar el cobre en oro; un poco de arquitecto, para saber cómo construyeron sus casa, palacios y templos, y como transformaron su paisaje para crear el “hábitat” donde se desarrollaron (o mejor dicho, los “habitats” adaptados a la increíble complejidad y diversidad de nuestra geografía) , y un sobre todo , mucho de científico social, para unir todos esos saberes y tratar de imaginarnos cómo vivían las personas en el pasado, y como llegamos a ser quienes somos hoy. Como verán, la arqueología está a mitad de camino entre muchas disciplinas, ya que su objetivo es reconstruir el pasado, en todos sus aspectos.

La arqueología es también una forma de ver el mundo, donde nos entrenamos para obtener nuestra información de las cosas, lo material, las evidencias físicas, como las “cosas” en la escena de un crimen. Y por supuesto, la arqueología es lo que los arqueólogos han hecho en el pasado y lo que harán en el futuro, sus ideas y descubrimientos, sus métodos y su peculiar forma de vida, en el campo y en el laboratorio, en pequeños ejércitos de investigadores de múltiples disciplinas, muchos estudiantes de todo el mundo, camionetas y mucha tierra.

El curso Arqueología es una introducción al fascinante mundo de la arqueología diseñado tanto para los alumnos que van a ser arqueólogos, como para los que lo no serán, pero que quieren saber y entender qué es esto que puebla nuestras primeras planas con hallazgos y desastres, excavaciones e invasiones. Para este fin, el curso tiene dos partes. La primera parte se centra en los distintos tipos de arqueología, explorando las variadas líneas de trabajo donde se desempeñan los arqueólogos. La segunda se centra en temas propios del estudio arqueológico, como la muerte, la iconografía, la tecnología o el poder. El curso incluye una visita al sitio arqueológico Mateo Salado, el día jueves 31 de octubre.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

### Luis Jaime Castillo Butters

### Horario 0781

El Perú es un país arqueológico, qué duda cabe. No solo fue la región centro andina una de las cunas de las civilizaciones humanas, sino que las cultura que se desarrollaron aquí lo hicieron ignorando completamente que había desarrollos culturales sobresalientes en el resto del mundo. A decir verdad, posiblemente no eran

conscientes que había un “resto del mundo”. Por lo tanto, nuestras culturas son singulares e innovadoras por definición, ya que tuvieron que inventar todo, desde la agricultura de la papa, la textilera con lana y algodón, la hidráulica y arquitectura, la metalurgia y medicina, por su cuenta y prácticamente sin influencia externa. Independientemente de que nosotros nos reconozcamos o no en esta larga tradición arqueológica, en cualquier lugar del mundo, cuando uno dice “Soy del Perú”, la gente responde “Machu Picchu”. La arqueología en nuestro país es más que noticia de primera plana acerca de las huacas y los huacos, es la base de nuestra identidad, es nuestra herencia cultural y es uno de los recursos, que bien manejados, nos permitirá construir un futuro próspero para todos.

Pero los huacos no hablan, tampoco las huacas o los textiles, y no tenemos la suerte de que nuestros antepasados nos hayan legado textos que cuenten lo que pasó, los modos de vida, los hechos históricos, los éxitos y los fracasos. Para poder hacer que las cosas nos cuenten la historia necesitamos una disciplina muy diversa que los haga hablar. Esta disciplina tiene que tener un poco de anatomía y medicina, para que los huesos nos digan cómo era la vida cotidiana, la salud y la alimentación; un poco de biología, zoología y botánica y, para que los restos de animales, plantas y semillas nos indiquen lo que se producía y consumía; un poco de ingeniero mecánico, para que podamos reconstruir los materiales y las tecnologías que se emplearon para fabricar las herramientas y artefactos; un poco de químico, para saber cómo transformar el cobre en oro; un poco de arquitecto, para saber cómo construyeron sus casa, palacios y templos, y como transformaron su paisaje para crear el “hábitat” donde se desarrollaron (o mejor dicho, los “habitats” adaptados a la increíble complejidad y diversidad de nuestra geografía) , y un sobre todo , mucho de científico social, para unir todos esos saberes y tratar de imaginarnos como vivían las personas en el pasado, y como llegamos a ser quienes somos hoy. Como verán, la arqueología está a mitad de camino entre muchas disciplinas, ya que su objetivo es reconstruir el pasado, en todos sus aspectos.

La arqueología es también una forma de ver el mundo, donde nos entrenamos para obtener nuestra información de las cosas, lo material, las evidencias físicas, como las “cosas” en la escena de un crimen. Y por supuesto, la arqueología es lo que los arqueólogos han hecho en el pasado y lo que harán en el futuro, sus ideas y descubrimientos, sus métodos y su peculiar forma de vida, en el campo y en el laboratorio, en pequeños ejércitos de investigadores de múltiples disciplinas, muchos estudiantes de todo el mundo, camionetas y mucha tierra.

El curso Arqueología es una introducción al fascinante mundo de la arqueología especialmente diseñado para los alumnos que no van a ser arqueólogos, pero que quieren saber y entender qué es esto que puebla nuestras primeras planas con hallazgos y desastres, excavaciones e invasiones. Para este fin, el curso tiene dos partes. La primera es una larga y detallada historia de la arqueología, en el mundo y en el Perú, de cómo ha ido evolucionando la disciplina a lo largo de los últimos 150 años. Desde que empezamos a coleccionar puntas de flechas, huacos y momias; pasando por la época de los grandes descubrimientos, como la piedra de Rosetta, la ciudad de Troya, la tumba de faraón egipcio Tut-ankh-amun, Machu Picchu y las Huacas de Moche. Luego de estudiar la historia de la arqueología en el mundo, nos concentraremos en la arqueología en el Perú, que no es menos fascinante. Los grandes personajes de la arqueología peruana, Julio C. Tello, Rafael Larco, Max Uhle, Luis Lumbreras, Santiago Uceda, tienen en común dos cualidades que son esenciales para ser arqueólogo: pasión inquebrantable y curiosidad insaciable. En esta parte del curso revisaremos algunos de los más sobresalientes programas de investigación arqueológico recientes, incluidas las investigaciones de los arqueólogos de la PUCP.

La segunda parte el curso estará dedicada a diferentes aspectos y aplicaciones de la arqueología: el tiempo en arqueología (que se nos complicó muchísimo cuando inventaron el carbono 14), los sitios arqueológicos (en el campus de la PUCP hay al menos 3 sitios arqueológicos), la arqueología de la muerte y de los rituales funerarios (recuerden la palabra develar), la arqueología del poder, la arqueología del arte, drones en arqueología, la arqueología de la tecnología (para que se puedan hacer un huaco). Para concluir el curso veremos algunos de los ejemplos más sobresalientes e innovadores de como la arqueología se puede convertir en la base de estrategias de desarrollo comunitario y regional sostenible.

## **Derecho DER102**

### **4 créditos**

### **4 teo**

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone tratar de ver más y mejor en la realidad e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social del hombre e intentando aproximar al estudiante, no solo a los aspectos informativo-descriptivos o al conocimiento de determinadas normas, sino también a estructuras básicas de sentido.

**Elmer Arce Ortiz****Horario 0101**

El curso propondrá una metodología activa que propicie la participación de la clase con el fin de construir colectiva y colectivamente sus opiniones. Se busca una complementación entre un enfoque teórico práctico. Para estos efectos, se cuenta con un número importante de textos seleccionados en cada tema, con artículos de opinión pública y con sentencias o resoluciones que representan al derecho vivo.

**Antonio Peña Jumpa****Horario 0102**

¿Qué es el derecho? ¿Cómo se origina y cómo se desarrolla? ¿Cómo se caracteriza o comprende? ¿Cómo se manifiesta en la sociedad? ¿Cómo se relaciona con el concepto de Justicia? Son las preguntas básicas que en el presente curso buscamos absolver.

Normalmente se confunde el Derecho con el estudio de normas. Si bien las normas son el instrumento principal del Derecho, éste comprende otros instrumentos y va más allá de aquella. Se suman principios y procedimientos en su contenido, pero más aún se suma una manera de pensar, interpretar o integrar estos instrumentos para darle sentido.

De otro lado, el Derecho está muy relacionado con la sociedad en la que se desarrolla. De ahí que sea muy importante conocer el contexto de esta sociedad para, a partir del mismo, razonar su Derecho. Siguiendo este criterio, el presente curso tendrá muy en cuenta el contexto plural de la sociedad peruana y a partir del mismo presentar el o los Derechos que la componen.

Asimismo, es importante relacionar el Derecho con el concepto de Justicia. ¿Por qué se estudia el Derecho y no la Justicia? ¿Cuál es el sentido del Derecho respecto a la Justicia? Son preguntas complejas que se buscarán presentar y debatir más que absolver.

**Richard O'Diana Rocca****Horario 0531**

El Derecho debe ser uno de los conceptos más malinterpretados e incomprendidos que estudiaremos en la Universidad y que experimentaremos, de alguna u otra forma, a lo largo de nuestras vidas. Por ello es que el objetivo principal de este curso es entender al Derecho, tanto en su variante normativa (tal vez la más conocida y superficial) como en los temas de fondo que busca tocar, sus principios y fundamentos sociales. El efecto en la realidad del Derecho es el aspecto que más nos interesa en el curso y, por ello, resulta vital derribar conceptos pre-establecidos y plantearnos preguntas y nuevos supuestos.

La realidad peruana es muy interesante, pues carece de un solo sistema jurídico y presenta diferentes tipos de tensiones que serán analizadas en el curso, incluso considerando la situación de pluralismo jurídico que se desarrolla en el Perú. Además, tendremos un espacio para conocer a la profesión del Derecho por dentro, estudiando especialmente las últimas tendencias de interdisciplinariedad y la posibilidad de reforzar algunas aptitudes fundamentales de la carrera a través de un trabajo de aplicación práctica.

**Félix Morales Luna****Horario 0532**

El curso trata de proporcionar al estudiante los elementos necesarios para que logre captar las estructuras básicas del orden de las conductas sociales y los elementos jurídicos de ese orden, especialmente los referidos al ordenamiento jurídico peruano. Ello supone atender a la realidad social e introducir al estudiante en el campo de construcciones jurídicas elementales. El enfoque y la temática intentan responder a la especial naturaleza de los Estudios Generales, presentando el Derecho como parte de la cultura y de la realidad ética y social de las personas e intentando aproximar al estudiante las principales instituciones jurídicas así como a la lógica y justificación de su funcionamiento. En esta línea, tras repasar los conceptos básicos y los presupuestos del orden jurídico, nos aproximaremos al sistema jurídico peruano, finalizando con la revisión de los distintos roles que cumple un abogado en el Derecho.

**Geografía GEO102****4 créditos****3 teo 2 pra**

Ofrece un conocimiento global de los diferentes espacios geográficos que integran el Perú, así como sus ofertas ambientales y respuestas humanas y culturales para extraer sus recursos, lo cual resulta en formas de organización particulares. Se resalta el concepto de "lugar" habitado como base de análisis para comprender las relaciones entre el hombre y el ambiente y las políticas de desarrollo regional y nacional.

**Martín Timaná De La Flor****Horario 0101**

Este es un curso introductorio de Geografía, el cual presenta las bases conceptuales y principales herramientas de la geografía física y humana para entender las interacciones entre la sociedad y el medio ambiente. El curso explora el contexto físico en el que se desarrollan dichas interacciones, revisando conceptos básicos de clima y geología; se estudia además temas en biogeografía (distribución de los seres vivos), geografía de la población, geografía cultura y el impacto de los humanos en el medio ambiente. Las prácticas enfatizan las herramientas digitales y cartográficas de la geografía, incluyendo conceptos básicos de sistemas de información geográfica, cartografía digital, sensores remotos, entre otros temas. Se espera que los alumnos tengan cierta destreza básica con tecnología digital y que desarrollen proyectos básicos de aplicación a lo largo del curso; algunas sesiones se llevarán en las salas de informática.

## Psicología PSI107

4 créditos

4 teo

El tema central del curso es la Psicología como ciencia. A partir de una breve revisión de la evolución histórica y de las bases de la neurociencia como fundamento de la conducta, se abordan los temas más importantes de esta disciplina. Entre estos están: el ciclo de la vida, los procesos cognitivos, la motivación, la personalidad, adaptación y desadaptación, y la conducta social.

**Nancy Valdez Huarcaya**

**Horario 0101**

Un análisis de la vida cotidiana

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

**Carlos Iberico Alcedo**

**Horario 0301**

Un análisis de la vida cotidiana

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

**María Isabel La Rosa Cormack**

**Horario 0302**

Psicología y Vida. De la teoría a la práctica.

La necesidad de comprender el comportamiento humano teniendo como marco de referencia los avances en el campo de la Psicología, le permitirán al estudiante, a partir de la reflexión sobre sí mismo, encontrar respuestas a interrogantes como ¿quién soy? ¿cómo aprendo? ¿cuál es mi vocación? ¿en qué creo?, etc. Entre los temas que permitirán la aplicación del conocimiento psicológico a la vida cotidiana están: el ciclo de la vida y la personalidad, las relaciones entre el cerebro y el comportamiento, el aprendizaje y la motivación, el estrés y el afrontamiento, la salud mental y los desórdenes psicológicos, y la conducta social. Hacer de la Psicología parte de la vida exigirá también entender a la Psicología como una ciencia y conocer algunas de las herramientas básicas del psicólogo actual.

**Mónica Cassaretto Bardales****Horario 0303**

Este curso ha sido diseñado para brindar al alumno una introducción al campo científico de la psicología desde una perspectiva moderna. Para ello, concentrará su interés en los principales temas que mejor ayudan a entender la mente humana, asimismo se estudiarán aspectos relacionados con el desarrollo humano, la personalidad, el aprendizaje, la adaptación, entre otros. El objetivo de este curso es que el alumno pueda encontrar utilidad a estos conceptos en su vida diaria y le ayuden a entender como las variables psicológicas nos pueden dar una mayor visión y conocimiento de nuestro mundo.

**Patricia Navarrete Talavera****Horario 0304***Un análisis de la vida cotidiana*

Como seres humanos es importante que podamos conocer cómo reaccionan y cómo sienten las personas. Generalmente, lo hacemos de manera intuitiva, a partir de la observación de nuestro comportamiento y el de los demás. No obstante, esta forma de conocer puede llevarnos a interpretaciones erróneas. En este contexto, la psicología como ciencia tiene el rol de responder a las interrogantes que van surgiendo acerca de la naturaleza humana y lo hace de una forma que va más allá del sentido común. Para ello utiliza técnicas basadas en el método científico, que le permiten describir, explicar e inclusive predecir el comportamiento. El curso buscará responder a la pregunta ¿podemos entender la conducta humana? Para ello los psicólogos reflexionamos, observamos e investigamos. La psicología es muy amplia y ha crecido rápidamente en los últimos años, por eso el curso se centrará en los temas más estudiados e investigados. Intentaremos definir algunos procesos psicológicos como el aprendizaje, la cognición, la memoria, la motivación, etc. Asimismo, utilizaremos ejemplos de nuestra vida diaria donde se puedan reflejar los diversos procesos y conceptos psicológicos discutidos en clase.

**Gestión de organizaciones GES103****4 créditos****3 teo 2 pra**

El curso busca introducir a los alumnos al estudio de la Gestión con el propósito de proporcionarle una visión del mundo de la organización, así como los fundamentos básicos de la teoría y la práctica profesional de la Gestión de organizaciones, sean estas públicas o privadas. Al finalizar el curso, el alumno tendrá una visión general de la evolución, desarrollo y tendencias de la Gestión a partir de las escuelas y corrientes más importantes. Aplicará el enfoque de sistemas y contingencias en el análisis de una organización e identificará los fundamentos de la teoría organizacional.

**Andrés Macara-Chvili Helguero****Horario 0815****César Guevara Paredes****Horario 0816****Victor Torres Balcázar****Horario 0817****Hellen López Valladares****Horario 0818**

- Las organizaciones necesitan ser gestionadas y para ello es preciso contar con profesionales especializados en planificar, controlar y dirigir la acción humana en función a los fines compartidos, y orientados a la búsqueda de resultados y objetivos deseados. Es dentro de esta perspectiva que el curso de Gestión de Organizaciones busca introducir al estudiante en la importancia que tienen las organizaciones en el desarrollo de la sociedad contemporánea y en la relevancia que tiene la gestión en el cumplimiento de los objetivos institucionales de las mismas. Actualmente existen organizaciones vinculadas a casi todas las formas o dimensiones de la acción humana —económicas, recreativas, culturales, sociales, políticas, educativas, etc.—, cuyas funciones e interrelaciones son de complementariedad y articulación a escala nacional y global, ya sea desde el sector público, privado y de la sociedad civil.
- El curso buscará que los alumnos exploren, profundicen y descubran la relevancia y utilidad de los contenidos vistos a través del desarrollo de ejercicios y casos, para lo cual deberán formar grupos de trabajo para las actividades en clase y principalmente fuera de esta para prepararse en la resolución de casos de estudio en las sesiones prácticas. Uno de los objetivos de esta metodología es que los grupos de alumnos sirvan de soporte activo para el aprendizaje de los contenidos y procedimientos del curso, y puedan “vivenciarlos” en base a sus propias experiencias.

## Introducción a las finanzas 1ECO06

4 créditos

3 teo 2 pra

Brindar a los alumnos una aproximación a los principales conceptos y herramientas de las Finanzas. Las sesiones prácticas incluirán además preparación en programación de Excel aplicado a manejo de información estadística básica, manejo de datos y aplicaciones en finanzas. Criterios de inversión (VAN, TIR) Cálculo y aplicaciones. Instrumentos Financieros básicos. Costo ponderado de capital. Estimación del costo de capital (beta, principales tipos de riesgo). Introducción a los Estados Financieros. Principales cuentas de balance, estado de resultados y flujo de caja. Análisis de Estado Financieros. Análisis de casos. Concepto de Teoría de Portafolios. Definición de riesgo. Aversión al riesgo. Retorno esperado. Medidas alternativas del riesgo. El Modelo de Markowitz y la frontera eficiente. La Teoría de Valoración de Capital. El Modelo CAPM y variantes. Sistema Financiero y Mercados de Activos. Mercado de Acciones (primarios y secundarios). Mercados de Deuda. Índices y Mercados Centralizados de Negociación. Eficiencia de Mercados. Instrumentos de capital (acciones y similares). Métodos de valorización relativa. Múltiplos. Instrumentos de deuda. Principales tipos y características. Tipos de riesgo. Valoración. Flujos descontados.

### Alonso Segura Vasi

Horario 0601

El conocimiento básico de las finanzas es indispensable, pues de manera constante los individuos tomamos decisiones financieras tales como ahorrar o consumir, suavizar o no el consumo intertemporal a través del uso de endeudamiento, comprar o alquilar, invertir en activos financieros o reales, entre otros. El no contar con un marco analítico adecuado puede traer como consecuencia una asignación ineficiente del capital. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, serán de utilidad tanto a nivel individual (finanzas personales) como empresarial. Esto requiere el análisis y evaluación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno y riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

### Julio Villavicencio Vásquez

Horario 0602

El conocimiento básico de las finanzas es indispensable, pues de manera constante los individuos tomamos decisiones financieras tales como ahorrar o consumir, suavizar o no el consumo intertemporal a través del uso de endeudamiento, comprar o alquilar, invertir en activos financieros o reales, entre otros. El no contar con un marco analítico adecuado puede traer como consecuencia una asignación ineficiente del capital. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, serán de utilidad tanto a nivel individual (finanzas personales) como empresarial. Esto requiere el análisis y evaluación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno y riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

Ciencias sociales (III)

Ciudadanía y responsabilidad social INT120

**4 créditos**                      **3 teo**      **2 pra**

Se trata de un curso que pretende ubicar al estudiante en la problemática de la pobreza y la discriminación cultural y de género en el Perú combinando experiencias de campo con investigación y reflexión crítica. Se busca familiarizar a los estudiantes con lo que supone e implica el ejercicio de la ciudadanía y la responsabilidad social en un país asimétrico y diverso con la finalidad de colocarlos en condiciones de poder plantear intervenciones adecuadas de acuerdo a cada contexto. Finalmente, el curso ofrece una aproximación interdisciplinaria y participativa al trabajo con proyectos de desarrollo humano, habituando a los estudiantes a su elaboración y diseño.

El curso tendrá tres horas de teoría y dos de práctica.

**Lars Stojnic Chávez**  
**Natalia Consiglieri Nieri**  
**Tania Pezo Boluarte**  
**Mary del Castillo Tafur**

**Horario 0865**  
**Horario 0866**  
**Horario 0867**  
**Horario 0868**

El curso tiene como objetivo que los y las estudiantes analicen y reflexionen el significado y vivencia de la ciudadanía en el Perú y partiendo de dicho proceso, se interpeleen sobre la forma en que se apropian y ejercen dicha identidad. En esa línea, el curso promueve el cuestionamiento sobre lo que significa, desde una perspectiva democrática, ser miembros de una comunidad socio política compleja, confrontada a distintas problemáticas y donde la apuesta por el reconocimiento y la expansión de derechos y libertades, desde las múltiples diversidades que la conforman, representa un reto fundamental.

En tal sentido, aprovechando una aproximación multidisciplinaria y promoviendo la participación activa y el compromiso permanente de los y las estudiantes con el desarrollo del curso, se busca que los y las estudiantes amplíen su perspectiva sobre la realidad y las relaciones sociales en el Perú; desarrollen una conciencia reflexiva y crítica sobre su medio social y sobre sí mismos/as, y; que se auto reconozcan como actores responsables del desarrollo social y bienestar colectivo. Esto, a partir del desarrollo de enfoques básicos - ciudadanía democrática, responsabilidad social, desarrollo humano, interculturalidad y género -, la reflexión vivencial tanto individual y colectiva, el debate y reflexión permanente en torno a casos de estudio y el trabajo y contacto práctico de los y las estudiantes con su propio entorno.

Con tal propósito, se abordan temas diversos, entre los que destacan el proceso de democratización del Estado peruano y su relación con la expansión de la ciudadanía; las luchas por la identidad en el proceso de construcción de una comunidad política y la reproducción de la discriminación y la violencia en nuestra convivencia social y política; la participación ciudadana como ejercicio democrático y de compromiso público; las memorias del Conflicto Armado Interno (1980-2000) y su influencia pública; la lucha contra la pobreza y las desigualdades, el desarrollo sostenible y la ciudadanía ambiental.

**Realidad social peruana CIS111****4 créditos**                      **4 teo**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

**Juan Pablo La Cruz Bonilla**

**Horario 0401**

El objetivo central del curso es brindar una mirada panorámica de las estructuras, dinámicas y subjetividades de la sociedad peruana. Para ello se partirá de una óptica histórica, identificándose los procesos sociales, económicos y culturales que dieron forma a la sociedad peruana, desde sus orígenes hasta el día de hoy. Se prestará especial atención a cómo estos procesos han dado forma a diferentes aristas de la estructura, las dinámicas y las subjetividades que conforman el Perú contemporáneo, vinculándolas con determinados procesos globales en marcha. Entre estas aristas se considerará: el peso de las industrias extractivas y el modelo primario exportador, la influencia de los grupos de poder económico, la creciente importancia del consumo, la movilidad social y los cambios en la estructura de clases, la crisis de representatividad política, el discurso de la "Marca Perú" y la ola de criminalidad.

**Jorge Juárez Li****Horario 0402**

Entender la realidad social peruana necesita textos claves, discusión académica y sobre todo una mirada atenta y crítica a los discursos, prácticas y dinámicas generadas por los diferentes actores sociales insertados dentro o en los márgenes de la institucionalidad. En ese sentido el curso busca generar un espacio para reflexionar y ensayar nuevas lecturas de lo social, partiendo desde el Gobierno de las Fuerzas Armadas hasta los tiempos actuales de neoliberalismo poscolonial y “Marca Perú”. Para lograrlo, el enfoque se sostendrá en el continuo análisis de producciones culturales como el cine, la literatura, la música y las artes visuales que buscan representar las distintas tensiones y posibilidades de nuestra realidad social peruana.

**Carmen Rosa Balbi Scarneo****Horario 0403**

El objetivo del curso es acercarnos, a través de las herramientas e instrumentos de las Ciencias Sociales, al análisis y la comprensión de los procesos y sucesos de la realidad peruana que nos permitan una mayor y más profunda comprensión de la misma.

Se contextualizará la reflexión sobre nuestra realidad actual en el marco de los procesos históricos que la han configurado: la naturaleza de la formación del estado nación; la dominación oligárquica, los sucesivos procesos de democratización llevados a cabo en el siglo veinte en la sociedad peruana, las transiciones democráticas de la última década.

**Nathalie Koc Menard****Horario 0404**

El curso busca analizar y debatir lo que ha sucedido y sucede en la social peruana contemporánea, entendiendo quiénes son los actores sociales relevantes y los problemas fundamentales que ha enfrentado y enfrenta el país. El énfasis se pondrá en los cambios y procesos de los últimos 50 años que permitan entender la situación actual del Perú. Los procesos históricos nacionales y algunos internacionales, servirán para contextualizar mejor la realidad peruana y para entender su situación actual. No se puede comprender la realidad actual sin entender los profundos cambios que vivió el Perú en los últimos 50 años ni las continuidades y rupturas respecto a los hechos pasados, y las crisis presentes.

**Jerjes Loayza Javier****Horario 0405**

El curso se propone comprender y criticar la realidad social peruana contemporánea a partir de los nudos de tensión que integran estructuras socio históricas que definen discursos y mentalidades, así como dinámicas de acción intersubjetivas que las redefinen. Se prestará particular atención a los grandes cambios vividos a mediados del siglo XX: la transición demográfica, las migraciones y sus consecuencias, el devenir de la configuración política, la discriminación de género, étnica, racial y de edad, la crisis y declive de las instituciones, la violencia política, la informalidad y las nuevas formas de representación y participación social y política. Para contextualizar la realidad peruana se desarrollará un debate en torno a los acontecimientos sobre los que se fundó la república peruana que se remiten a la conquista y al ámbito colonial, pasando por las guerras de independencia, las luchas caudillistas y la Guerra del Pacífico para luego centrarnos en el siglo XX, la crisis del orden oligárquico, los dilemas de la institucionalización del país y la constitución de un orden social consistentemente democrático. Se problematizarán fenómenos que marcan nuestra realidad peruana como los movimientos sociales, la corrupción, el sentimiento de inseguridad, la anhelada interculturalidad y la sociedad de la información. El enfoque metodológico partirá de la exposición de clases teóricas, lecturas para el debate, ejercicios audiovisuales de películas y de una aproximación a la realidad social peruana a partir de una etnografía.

**José Sánchez Paredes****Horario 0406**

El curso ofrece una visión panorámica y de conjunto de los aspectos fundamentales que definen la realidad social peruana desde su descripción, estudio e interpretación por las ciencias sociales. Del amplio universo de hechos, procesos, actores y problemas que constituyen nuestra realidad social, se seleccionan algunos que por su relevancia histórica, socioeconómica, cultural y política, son importantes para la comprensión del Perú actual. El enfoque del curso será socio antropológico, por ser la Antropología y la sociología dos de las ciencias sociales que han sido pioneras en el estudio científico de la realidad peruana. Además porque los aspectos sociales y culturales de los hechos de la realidad peruana también ofrecen elementos que contribuyen al conocimiento e interpretación de nuestra realidad. En esta visión de la realidad social peruana, en los temas previstos, se toma como cuatro dimensiones marco: algunas nociones teóricas fundamentales, sus aspectos históricos constitutivos, los procesos, hechos y actores relevantes, y el análisis e interpretación. En su enfoque socio histórico la selección de temas ha sido hecha de modo que los hechos, problemas y protagonistas actuales se entiendan mejor en la perspectiva de los hechos que les anteceden, en virtud de que ningún aspecto de la realidad existe o se produce de manera aislada del marco

en que se construyen. Se pone énfasis en los hechos, procesos y protagonistas producidos en el Perú en las últimas décadas.

**Fernando Bravo Alarcón**

**Horario 0407**

El curso se orientará hacia una perspectiva crítica de un conjunto de procesos y momentos históricos que definen la realidad social del Perú. Para ello se abordarán catorce temas, los cuales serán examinados a partir de las conexiones que pueden existir entre ellos o con otros procesos históricos relevantes. Los temas a desarrollarse y los enfoques a utilizarse en ese abordaje se orientan a generar una actitud reflexiva en el estudiante, de tal modo que se haga de una visión inquisidora y crítica de los procesos sociales atravesados por el Perú en sus tiempos republicanos.

**Omar Cavero Cornejo**

**Horario 0408**

¿Cómo entender al Perú? ¿Qué caracteriza a nuestra formación social? El curso tiene como objetivo brindar a los estudiantes los conocimientos y herramientas básicas para entender los rasgos centrales de la realidad social peruana, instándolos a debatir y tomar posición frente a los principales problemas que nos aquejan como sociedad. Partiendo de estadísticas básicas sobre la situación socio-demográfica y socio-económica del Perú, se analizarán periodos clave de la historia del Perú –un recorrido desde la Colonia que pondrá énfasis en la segunda mitad del siglo XX y en la actualidad-, identificando los procesos sociales que estructuran cada período y que definen nuestra realidad. El recorrido histórico estará guiado por herramientas analíticas que apuntan a desarrollar una interpretación general que enlace (y trascienda) las dimensiones económica, política y cultural de la realidad peruana. El eje teórico central del curso será el concepto de dominación social. Siendo la historia un recurso central, no es, pues, un curso de historia. Es un intento de interpretación del Perú. Se combinarán en el curso clases expositivas, trabajos prácticos y lectura y discusión de bibliografía.

**Augusto Castro Carpio**

**Horario 0409**

1. Presentar e introducir al estudiante en algunos de los más importantes problemas económicos, sociales y políticos del país, ofreciendo una perspectiva de análisis de conjunto de la realidad.
2. Manejar un cuerpo básico de conceptos de las ciencias sociales para el análisis de la realidad social y para contar una visión global de los procesos sociales que se desarrollan en la sociedad peruana en el siglo XX.

**Rocío Trinidad Zapata**

**Horario 0410**

Dos preguntas guían el curso ¿Cómo el Perú ha llegado a ser lo que es? y ¿Cómo hemos llegado a ser lo que somos? El curso, partiendo de un enfoque antropológico e histórico busca que los y las estudiantes conozcan, comprendan y analicen los principales problemas económicos, sociales y políticos de la realidad peruana. Asimismo, que identifiquen los procesos, cambios, continuidades y actores que han dado forma al Perú contemporáneo y los ubiquen en un contexto regional y mundial. Se espera que al finalizar el curso los y las estudiantes cuenten con herramientas que les permitan explicar fenómenos sociales y problemáticas de la realidad nacional.

**Juan Acevedo Godínez**

**Horario 0411**

La asignatura presenta una visión selectiva y crítica del decurso histórico-social del Estado y la sociedad peruanos. Ello, con el propósito de fomentar el interés y la reflexión acerca de la problemática nacional (en sus temas más importantes y urgentes), así como de la inserción del país en la región latinoamericana y en el mundo, como parte del fenómeno general de la globalización. Se comienza –a manera de introducción– con una observación sumaria de los conceptos básicos que servirán como grandes referentes durante el curso. A continuación, se desarrolla un recorrido de los avatares más relevantes de nuestro país desde su independencia política hasta el presente, destacando aquí a los grandes acontecimientos del siglo XX (a partir de la República Aristocrática) y articulando aquellos en el eje Estado – sociedad (poniendo aquí énfasis en la problemática socio-política de la construcción de ciudadanía). Finalmente, se despliega y debate la temática nuclear que conforma a la agenda nacional de inicios del siglo XXI.

**David Sulmont Haak**

**Horario 0412**

El 2021 el Perú celebrará 200 años de su existencia como un país independiente. ¿Qué tanto ha avanzado nuestro país en hacer realidad los ideales de justicia, libertad e igualdad que inspiraron la formación de la república a inicios del siglo XIX?

Para tratar de responder a esta pregunta, el curso busca identificar y analizar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales que han producido las características actuales de la sociedad peruana, sus problemas, desafíos y posibilidades hacia el futuro. Haremos una revisión de las dinámicas demográficas que explican la actual composición y distribución territorial de la población. Discutiremos las características del modelo de desarrollo económico actual, sus potencialidades y limitaciones. Trataremos de comprender la persistencia, reproducción y transformación de las diferentes desigualdades que atraviesan a nuestra sociedad: de clase, étnico-raciales y de género. Analizaremos las características, problemas y desafíos de las instituciones políticas y democráticas en nuestro país. Haremos una reflexión acerca de lo que significa ser una sociedad “multicultural” en un mundo cada vez más globalizado. Buscaremos además discutir acerca de algunos de los problemas sociales que impactan negativamente varios aspectos de nuestra vida nacional: la inseguridad ciudadana; la violencia de género; la informalidad; la discriminación étnico racial; la corrupción.

Para reflexionar sobre nuestra realidad social, emplearemos dos estrategias metodológicas: por un lado, una revisión histórica de los principales procesos que, desde mediados del siglo XX, han moldeado al Perú de hoy; en segundo lugar, identificaremos las herramientas analíticas que desde las ciencias sociales nos pueden ayudar a comprender mejor las diversas dinámicas que nos han conducido al Perú de hoy.

**Rocío Verástegui Ledesma**

**Horario 0413**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, reconociendo nuestras principales fortalezas, así como los desafíos y problemas de la actualidad, debatiendo y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca analizar de manera participativa los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis de conjunto de la realidad.

## Historia del siglo XX HIS148

**4 créditos      3 teo      2 pra**

La humanidad en el último siglo ha sufrido transformaciones profundas y aceleradas. Aspectos como la consolidación de los estados-nación, la expansión del capitalismo, la industrialización, los totalitarismos, los avances científicos y las nuevas expresiones artísticas han coexistido con guerras mundiales, revoluciones sociales y crisis económicas. Todos ellos han tenido influencia en la historia peruana. El objetivo de este curso es explicar y analizar los procesos históricos más importantes del siglo XX, a partir de un enfoque temático y comparativo que permita al alumno comprender el periodo en su totalidad sin perder de vista la ubicación geográfica de dichos procesos ni su incidencia en la historia peruana.

<b>Eduardo Barriga Altamirano</b>	<b>0101</b>
<b>Gonzalo Carrillo Ureta</b>	<b>0102</b>
<b>Maribel Arrelucea Barrantes</b>	<b>0103</b>
<b>Lizardo Seiner Lizárraga</b>	<b>0104</b>
<b>Carlos Pardo Figueroa Thays</b>	<b>0105</b>
<b>Víctor Torres Laca</b>	<b>0106</b>
<b>Luis Gómez Acuña</b>	<b>0107</b>
<b>Maria Elena Arce Chávez</b>	<b>0108</b>
<b>Norberto Barreto Velázquez</b>	<b>0109</b>
<b>Jorge Valdez Morgan</b>	<b>0110</b>
<b>Iván Millones Maríñez</b>	<b>0201</b>
<b>Teresa Vergara Ormeño</b>	<b>0202</b>
<b>Teresa Vergara Ormeño</b>	<b>0203</b>
<b>Javier Flores Espinoza</b>	<b>0204</b>

### Un mundo en constante transformación

El curso busca ofrecer un panorama de los principales procesos históricos ocurridos durante el siglo XX en el contexto mundial, latinoamericano y peruano. El análisis histórico de la era contemporánea nos muestra un mundo en constante transformación donde el pasado sigue siendo un referente en el desarrollo de la sociedad. Por ello, el acercamiento se realizará de manera temática, de modo que el alumno pueda tener una mirada coherente sobre lo ocurrido en el último siglo. Al finalizar el curso, el alumno debe ser capaz de comprender los procesos mundiales así como insertar adecuadamente, dentro de estos procesos, el desarrollo histórico peruano y latinoamericano.

**El Perú en los tiempos modernos HIS109****4 créditos****4 teo**

Se analiza el Perú a partir del proceso de independencia hasta el pasado más reciente, insertándolo en los procesos históricos latinoamericanos y mundiales, con especial énfasis en los cambios operados en nuestro país y en el papel que ha cumplido el Perú en el desarrollo continental.

**Oswaldo Holguín Callo****Horarios 0401 - 0402**

Se analizan los procesos de formación histórica del Perú moderno entre las Reformas Borbónicas y la segunda mitad del siglo XX. Se enfocan los desarrollos político, social, económico, cultural y educativo y, especialmente, nacionalista. Se parte de la concepción general según la cual el Perú actual es obra de los peruanos de todas las épocas y que la nacionalidad se sigue construyendo y perfeccionando. El estudio de los principales hechos descubre la voluntad de constituir una nación no obstante las dificultades de todo tipo, con proyecciones hasta la actualidad.

**Daniel Parodi Revoredo****Horario 0403**

El presente curso exige al estudiante analizar críticamente las diferentes etapas del proceso republicano peruano desde la Independencia hasta la actualidad. Para ello, construiremos un marco teórico en el que discutiremos y definiremos los conceptos de republicanismo, clientelismo, patrimonialismo, caudillismo, populismo, entre otros. Este curso es interdisciplinar e interactivo; en él, el alumno construye su propio discurso acerca del republicanismo peruano, el que puede apoyarse en lecturas del curso, tanto como en lecturas de otras materias como filosofía, ciencia política, sociología etc. Este curso es una aventura intelectual para cada estudiante; en él, el conocimiento temático es importante, pero lo es más la capacidad de análisis, teorización y adoptar una postura sobre los temas a tratar.

**Paul Rizo Patrón Boylan****Horarios 0404 - 0405**

Se analizará la realidad social y económica que el Perú hereda de periodos anteriores (sociedades andinas y virreinato), el surgimiento de una conciencia criolla en el siglo XVIII y las rebeliones ocurridas en dicho siglo y comienzos del XIX. Seguiremos con los acontecimientos que contribuyeron al proceso de Independencia del Perú. Veremos el rol jugado por diversos líderes latinoamericanos en dicho proceso, así como el fenómeno del caudillismo. Del mismo modo se examinará la prosperidad relativa alcanzada con el guano, seguida del colapso de nuestra economía, que contribuyó a la vulnerabilidad nacional antes y durante la Guerra del Pacífico. Nos ocuparemos sobre la posterior reconstrucción del país, la llamada "República Aristocrática" y el "Oncenio" de Leguía, así como las principales propuestas políticas y sociales del Perú en las primeras décadas del siglo XX.

**Héctor Huerto Vizcarra****Horario 0406**

Se analizarán los procesos políticos, sociales y económicos más importantes que han marcado la evolución histórica del Perú desde nuestro proceso de Independencia, que tiene sus primeros antecedentes en la rebelión de Túpac Amaru, hasta la dictadura militar encabezada por Juan Velasco Alvarado y Francisco Morales Bermúdez, la misma que culmina en 1980. Se pondrá un énfasis en particular en el análisis de la población indígena, su participación dentro de la sociedad, así como los distintos mecanismos de exclusión, segregación y dominación a la que fue sometida en los distintos periodos de nuestra historia republicana. Con la finalidad de comprender, en gran medida, nuestro proceso de construcción de ciudadanía y de conformación de una identidad nacional inclusiva, tolerante y democratizadora.

**Iván Millones Mariñez****Horario 0407**

En este curso se estudia el Perú de los siglos XIX y XX. El énfasis está puesto en la historia social y política, y se abordan temas como los proyectos políticos, la modernización urbana, las guerras y la vida cotidiana.

**Luis Gómez Acuña****Horario 0408**

Al finalizar el presente curso, el alumno (a) estará capacitado (a) para evaluar los más importantes procesos socio-económicos, culturales y políticos de la historia del Perú republicano, relacionándolos debidamente con la historia de continente americano y la historia mundial en general. Todo ello le permitirá ubicarse mucho mejor como actor social en la sociedad peruana y global de principios del siglo XXI.

**Pedro Guibovich Pérez****Horario 0409**

El periodo comprendido entre 1820, año de inicio de la guerra de la Independencia, y 1930, fecha del fin del régimen legüista, es el tema del curso. Se trata de estudiar dicho periodo a partir de la secuencia de seis *procesos históricos*. Estos son la Independencia (1820-1824), la república temprana (1825-1840), la república del guano (1841-1883), la reconstrucción (1883-1899), la república aristocrática (1899-1919) y la Patria Nueva (1919-1930).

**Alejandro Rey de Castro Arena****Horario 0410**

El curso tendrá como hilo conductor la construcción de la República. El curso estudiará la historia política, social y económica del Perú desde 1780 (año de la Rebelión de Túpac Amaru) hasta 1930 (fin del gobierno de Augusto B. Leguía). Son cinco los periodos que serán estudiados: 1.- el precursor de la Independencia (1780-1820); 2.- el de los inicios de la República y la era de los caudillos militares (1821-1846); 3.- el de la era del guano, del gobierno de Ramón Castilla y del surgimiento de la burguesía y del Partido Civil (1846-1879); 4.- el de la Guerra con Chile y la Reconstrucción Nacional (1879-1899); y 5.- el de la República Aristocrática y la Patria Nueva de Leguía (1899-1930). Se pondrá especial énfasis en dos aspectos: primero, el rol del pensamiento político de los ideólogos y políticos peruanos en los años finales del Virreinato y, a partir de 1821, en la construcción de la República; y segundo, en los problemas políticos y sociales que el Perú debió de enfrentar a partir de la Independencia y que causaron que nuestra historia decimonónica haya sido difícil y complicada.

**Emilio Candela Jiménez****Horario 0411**

El curso abordará los principales procesos históricos acaecidos en el Perú desde la independencia hasta las últimas décadas del siglo XX. Dentro de esa línea principal, se enfocarán los principales hechos políticos, las coyunturas económicas, los cambios y continuidades sociales y algunos aspectos de la vida cotidiana que se desarrollaron en nuestra etapa republicana. Para ello, se presentarán los temas teniendo en cuenta diversas variables que permitirán entender el contexto de los hechos, las causas y consecuencias de los procesos, así como la coyuntura internacional que influyó en los mismos. Finalmente, el curso enfatizará el vincular los temas desarrollados en clase con los problemas actuales que afronta la sociedad peruana, identificando las raíces históricas de nuestra realidad política, económica y social.

**Amalia Castelli González****Horario 0412**

Se analizará la realidad del Perú heredada de periodos anteriores, para lo cual revisaremos los cambios que van planteándose en las diferentes instituciones que cumplieron un rol relevante en tiempos del virreinato. Por otro lado, dedicaremos especial interés a analizar las corrientes de pensamiento de la época y el significado de la presencia de líderes en el proceso que condujo hacia la independencia. Del mismo modo, revisaremos temáticas fundamentales para entender la consolidación de la República, los principales aspectos que conllevaron a un concepto de Soberanía Nacional y Democracia Constitucional.

**Sandro Patrucco Núñez Carvallo****Horario 0413**

El presente curso, trabajado en base a textos históricos de la época, versará acerca de la Historia del Perú desde los movimientos indígenas y la formación de la conciencia criolla previa a los a la Independencia hasta el Oncenio de Leguía. El enfoque del curso ayudará a tener un marco cronológico, tocará temas políticos y económicos pero no descuidará los procesos sociales y culturales. En suma enfatizando en los distintos elementos que ayudaron a la construcción de la nación peruana.

**Javier Flores Espinoza****Horario 0414**

El curso estudia el periodo que corre entre la segunda mitad del siglo XVIII y la primera década del siglo XXI. La pregunta central a la que se busca responder es por qué transcurridos doscientos años de vida republicana, el Perú no ha logrado alcanzar la condición de país desarrollado ni superar la "Gran Divergencia" que separó, en el siglo XIX, a Europa del resto del mundo. Esto supone recorrer su devenir en el periodo señalado en busca de las claves de su evolución, incidiendo particularmente en la historia económica y política pero sin descuidar su evolución social y cultural. Se examinan así la fragmentación del país, los desarrollos regionales y los cambios producidos dentro de una economía que no logra superar su naturaleza primario exportadora, junto con el papel del patrimonialismo y el clientelismo en la política peruana, en permanente diálogo con la evolución del centro de la economía mundial.

## Historia del Perú: formación hasta el siglo XVIII HIS108

4 créditos

4 teo

El objetivo del curso es ofrecer una visión de la Historia del Perú desde el surgimiento de la civilización andina prehispánica hasta la rebelión de Túpac Amaru II. Se buscará comprender ciertos temas fundamentales de la Historia del Perú: la formación de las sociedades pre-incaicas, la aparición del Tahuantinsuyo, el impacto de la colonización española de los Andes, la consolidación del virreinato y los efectos de las reformas borbónicas.

**Pedro Guibovich Pérez**

**Horario 0301**

La relación estado y sociedad durante los siglos XV al XVIII es el tema central del curso. ¿Cuáles fueron las formas de organización estatal que se desarrollaron en los Andes peruanos? ¿De qué manera afectaron la sociedad? ¿Cuáles fueron las respuestas de los miembros de la sociedad a las políticas estatales? Son las preguntas centrales que nos proponemos responder en este curso a partir del estudio de cinco etapas de la historia de los Andes peruanos: la expansión inca (siglos XV-XVI); la conquista española (1532-1569); la administración de Francisco de Toledo (1569-1581); la administración de los Austrias menores (1598-1700); y la administración de los Borbones (1701-1780).

**Francisco Hernández Astete**

**Horario 0302**

El curso de **Historia del Perú: Formación hasta el siglo XVIII** está orientado al análisis de la historia del Perú en la época prehispánica y en la posterior época colonial. A lo largo del semestre se estudiarán los procesos históricos referentes a estos tiempos poniendo énfasis sobre todo en lo relacionado con la cosmovisión, la organización de la sociedad, el poder y el sistema económico, procurando que el alumno adquiera un sólido conocimiento del desarrollo de estos aspectos.

## Prehistoria y civilizaciones del Perú 1ARQ07

4 créditos

4 teo

El área donde hoy en día se encuentra el Perú es una de las seis áreas culturales en el mundo en las que surgió de manera independiente la "civilización". Al igual que en Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China y Mesoamérica, en los Andes Centrales surgieron formaciones políticas y económicas complejas de carácter estatal que fueron el resultado de procesos históricos y sociales particulares. Este curso explora tales procesos desde el punto de vista de la arqueología utilizando modelos derivados de diferentes disciplinas de las ciencias históricas y sociales.

**Cecilia Mauricio Llonto**

**Horarios 0891 - 0893**

La historia de nuestro país se inicia hace aproximadamente 14,000 años, con la llegada de los primeros grupos humanos al territorio que hoy es Perú, el cual, miles de años después, sería una de las seis cunas de la civilización en el mundo, junto con China, India, Egipto, Mesopotamia y Mesoamérica. Sin embargo, la mayor parte de esta historia es muy poco conocida debido a la ausencia de escritura y mecanismos de registro escrito. En este contexto, la arqueología y los enfoques interdisciplinarios en esta, juegan un papel fundamental en el estudio del pasado peruano y vienen proporcionando información cada vez más precisa sobre el mismo.

Este curso lleva a cabo una revisión actualizada y general de la prehistoria peruana, desde la llegada de los primeros habitantes hasta la conquista española. Esta revisión de 14 mil años de historia se hace a través de la discusión de los eventos y logros sociales más relevantes, como la transformación de los paisajes, la domesticación de plantas y animales, el surgimiento de las primeras aldeas, el origen de los primeros templos, el desarrollo del urbanismo antiguo, entre otros. De esta manera, se busca proporcionar a los estudiantes una visión crítica, actualizada y multidisciplinaria de la historia del antiguo Perú. Este curso está dirigido a estudiantes de pregrado interesados en temas de historia, prehistoria, paleoclima y tecnología, privilegiando los enfoques interdisciplinarios.

**Rafael Vega Centeno Sara Lafosse**

**Horario 0892**

El curso está orientado a introducir en el estudiante el pensamiento crítico sobre la forma en que se ha entendido comúnmente la historia del Perú Antiguo, contrastando supuesto comunes con las nuevas evidencias. De esta forma, el curso espera dejar inquietudes abiertas en los estudiantes para profundizar sobre la naturaleza de los procesos históricos previos a la llegada de las poblaciones europeas.

## Historia del mundo antiguo y medieval HIS113

**4 créditos**

**4 teo**

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la Antigüedad hasta la formación del mundo moderno en los siglos XV y XVI, con la finalidad de reconocer los diversos aportes de la historia antigua y medieval a la cultura universal. El curso se centrará en los temas que permitan una mejor comprensión de la evolución de la historia mundial, como los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

**Juan Carlos Crespo López de Castilla**

**Horario 0561**

Con preferente atención a la historia de Occidente y con una selección de temas cuyo impacto trascendió su época y alcanza a los tiempos actuales, el curso abordará la historia de sociedades y civilizaciones desde el Mediterráneo en la antigüedad hasta la expansión y hegemonía europea en el tránsito del medioevo hacia la gestación del mundo moderno. Se pondrá énfasis en el proceso político, los tipos de sociedad, la cultura y las mentalidades en Grecia, en Roma y en la Europa medieval; de esta última, en la sociedad feudal, el resurgimiento urbano y mercantil, la crisis del siglo XIV y la expansión europea entre los siglos XV y XVI.

**Liliana Perez Miguel**

**Horario 0562**

El curso de Historia antigua y medieval propone el estudio de las civilizaciones y culturas occidentales desde la Edad Antigua, hasta la Edad Media hasta la génesis del mundo moderno. Para ello haremos un particular énfasis en el análisis de las civilizaciones griega y romana, y abordaremos sus diversos aspectos políticos, sociales y culturales., entre otro. A continuación, analizaremos el mundo medieval haciendo un particular hincapié en su política y organización socioeconómica. Por último abordaremos la génesis del estado moderno. Este curso se busca que el estudiante sea capaz de reconocer, analizar y comprender los mencionados periodos históricos, así como su decisiva influencia en la sociedad actual.

**Miriam Salas Olivari**

**Horarios 0563 - 0564 AC**

El curso se centra en el estudio de las sociedades que se establecieron en la cuenca del mar Mediterráneo desde los primeros tiempos, más concretamente conocidos como la Antigüedad, su posterior evolución hacia el período conocido como Edad Media y su transformación en los tiempos modernos. Partiremos de la evolución individual de los pueblos de las riberas del mar Mediterráneo para luego visualizar la fusión de pueblos y de culturas de occidente y oriente que llevaría a los hombres de Europa a alcanzar una alta civilización que de una forma u otra se constituiría como la base de la cultura occidental. En ese sentido el curso se centrará en el análisis de los temas que nos permitan una mejor comprensión de la evolución del hombre y de la humanidad, como son: los orígenes de la civilización, la formación de la democracia en Grecia, la expansión y decadencia del imperio romano, las bases de la Europa medieval y la génesis del mundo moderno.

## Historia del mundo moderno HIS114

**4 créditos**

**4 teo**

El objetivo del curso es ofrecer una visión panorámica de la historia occidental desde la crisis del mundo medieval hasta la formación de la sociedad industrial en el siglo XIX, con la finalidad de entender los orígenes del mundo contemporáneo. De esta manera, se profundizará en temas como la desacralización de la sociedad y la cultura, el surgimiento del Estado moderno, los orígenes del capitalismo, el establecimiento y crisis del Antiguo Régimen y el impacto de la revolución industrial.

**Miguel Costa Vigo****Horario 0201**

El curso está dirigido al estudio y comprensión de la modernidad, entendida como un momento histórico fundamental en el cual se originan y se sientan las bases de muchos de las características científicas, políticas, religiosas, económicas, sociales y culturales del mundo globalizado que vivimos, por lo cual será abordado desde una perspectiva europea que interactúa y se retroalimenta de los territorios transoceánicos con los que se vincula. De acuerdo a ello, las clases y las lecturas enfatizarán el análisis y comprensión de procesos tales como el paso de la baja Edad Media a la Modernidad; las corrientes culturales, científicas e ideológicas a la base de nuevas miradas de la realidad, coyunturas de conflicto y cambio; los modelos políticos que se inauguran, conviven y evolucionan en el marco de una institucionalidad en ciernes; la población como parte activa de lo social, y su composición y transformación como agente de cambio; los modelos económicos y su transformación que da inicio al capitalismo; la construcción de una dinámica comercial y territorial imperial que abre nuevos espacios y da lugar a una primera globalización, entre otros temas.

**Rafael Sánchez-Concha Barrios****Horarios 0202 - 0203***Las ideas en la modernidad*

El curso ofrece un panorama general de la historia moderna del mundo occidental. Parte de los cambios en torno de las mentalidades entre los siglos XIV y XVI. Aborda la formación del Estado moderno a la luz del pensamiento humanista y la secularización de la cultura. Analiza los procesos históricos de la revuelta protestante y la reforma católica, que se proyecta en el imperio español y sus posesiones ultramarinas. Asimismo, pretende recorrer la evolución del pensamiento socio-político a través del humanismo, el barroco, la ilustración, el romanticismo, el nacionalismo y el positivismo. Debemos advertir también que el curso se proyecta sobre el mundo americano, específicamente sobre la colonización de Norteamérica y la Independencia de los Estados Unidos.

**Magally Alegre Henderson (Historia)****Horario C400****Romina Yalonetzky Mankevich (Sociología)****Horario C400**

La discriminación y exclusión de las minorías son procesos sociales de gran actualidad. Este curso propone abordar los grandes hitos de la historia occidental moderna y los orígenes del mundo contemporáneo, en función de una mirada histórica a la representación, pero sobre todo a los mecanismos de discriminación, exclusión y en ocasiones de exterminio, de minorías de diverso tipo: étnicas, religiosas y de género, así como a su discriminación interseccional. Proponemos una aproximación interdisciplinaria, que integre a la Historia como una disciplina social y que acerque a las y los estudiantes a debates actuales en torno a la posición social de las minorías en el mundo moderno y contemporáneo.

**Claudia Rosas Lauro (Historia)****Horario C401****Adriana Scaletti Cárdenas (Arquitectura)****Horario C401***Historia, Arte y Arquitectura del mundo moderno*

El curso aborda un período muy interesante de la historia, que se inicia con la crisis del siglo XIV para comprender los fundamentos del mundo moderno y culmina a inicios del siglo XIX, con las bases del mundo contemporáneo. Estudiaremos este periodo histórico a través del arte y la arquitectura, como medios de expresión de la sociedad y la cultura. Por ello, el curso será desarrollado por una historiadora y una arquitecta, con visiones que dialogan para mostrar la complejidad de las permanencias y los cambios que se producen en esta época. Desde estas dos perspectivas complementarias, vamos a estudiar el Humanismo y el Renacimiento como una nueva visión del ser humano y del mundo, y su estrecha relación con el desarrollo de la Reforma religiosa y de los Estados modernos. Asimismo, a partir del arte y la arquitectura, veremos cómo se dio la gestación de las ciudades, la burguesía y el capitalismo, así como la evolución de la economía-mundo y la expansión europea hacia otros continentes. Nos detendremos en la formación del Imperio español y la primera mundialización que supuso, para reflexionar sobre el proceso de globalización desde el punto de vista histórico.

Luego, pasaremos a analizar la crisis del siglo XVII y su expresión en la cultura del Barroco y la monarquía absolutista, lo cual nos permitirá establecer comparaciones con la crisis actual. Para terminar, estudiaremos los procesos más importantes que se originan en el siglo XVIII: la Ilustración, la Revolución Francesa de 1789 y la Revolución Industrial, con sus respectivas proyecciones en el siglo XIX y su manifestación en las corrientes artísticas y culturales de la época. Estos temas los trataremos enfatizando en los procesos de larga y mediana duración, dejando de lado el enfoque de la historia tradicional que prioriza el estudio de acontecimientos y personajes, y abordaremos la economía, la política, la sociedad y la mentalidad en su conjunto, para ofrecer un panorama global de la época moderna. El uso combinado de textos, imágenes y

videos será una herramienta de trabajo indispensable. Los temas serán presentados estableciendo su relación con el presente.

## **Prehistoria y civilizaciones del mundo 1ARQ10**

**4 créditos      4 teo**

El curso se centra en las principales civilizaciones del mundo: Mesopotamia, Egipto, el valle del Indo, China, Mesoamérica y los Andes. Se abordará, de manera comparativa, el problema de los orígenes de la "civilización", enfatizando el estudio de los procesos económicos, políticos, militares e ideológicos que interactuaron de diferentes maneras, en cada uno de estos casos, hasta resultar en el surgimiento de la "civilización" o formas políticas y económicas complejas de carácter estatal. El curso tiene por objeto familiarizar a los alumnos con los conceptos de la prehistoria y con las maneras de reconstruir el pasado a partir de fuentes materiales.

**Enrique López-Hurtado Orjeda**

**Horario 0981**

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

**Luisa Vetter Parodi**

**Horario 0982**

La región andina fue una de las siete regiones en el mundo en la cual las civilizaciones surgieron de manera espontánea. El presente curso busca desarrollar un análisis comparativo acerca de los procesos sociales que caracterizaron el surgimiento de la civilización en estas siete áreas del mundo antiguo. De esta manera, preguntas acerca de las similitudes y diferencias en la construcción de monumentos, fundación de ciudades, campañas militares y procesos productivos, entre otros, serán claves durante el curso. Al final del semestre el alumno estará en capacidad de reconocer cuales fueron los factores más importantes en el desarrollo de las primeras civilizaciones alrededor del mundo, a la vez que será capaz de desarrollar un punto de vista crítico acerca de las diversas maneras en las que estos factores interactuaron entre sí en cada uno de los casos que serán estudiados.

## **Historia Contemporánea Latinoamericana 1HIS01**

**4 créditos      4 teo**

El curso ofrece un recorrido por América Latina y por su historia contemporánea, sobre la base de ciertos temas centrales como son las revoluciones sociales del siglo XX en América Latina, el populismo, el rol de las élites locales y la constitución de la ciudadanía. Eventualmente el curso podrá implicar una revisión del pasado menos cercano en el tiempo, pero siempre teniendo como eje los temas contemporáneos.

**Jesús Cosamalón Aguilar**

**Horario 0671**

Durante el siglo XX en América Latina se desarrollaron diversos acontecimientos trascendentales, que marcaron su desarrollo y también la historia mundial. Algunos aspectos de esta historia serán objeto del curso como ejes para comprender la política, la sociedad y la cultura de América Latina. Desarrollaremos la inmigración y su relación con la construcción de las naciones; los procesos revolucionarios, su impacto político y cultural y las principales características del desarrollo económico de América Latina en el siglo XX. A partir de estas temáticas el curso espera mostrar un panorama sintético y amplio que brinde al estudiante las principales bases para comprender la historia de América contemporánea.

**Cristina Mazzeo Ciabrino****Horario 0672 AC**

El curso está dedicado al estudio de la Historia de América Latina y el Caribe luego de la Emancipación hasta el surgimiento de las dictaduras del siglo XX, destacando la importancia de los principales cambios ocurridos en lo económico, político y social a lo largo del tiempo. Se verán aspectos que cruzan transversalmente los países latinoamericanos, ya sean por similitudes o por diferencias y la influencia que tuvieron en dichos cambios las potencias europeas y Estados Unidos. Preguntas como ¿cuáles fueron los factores que impidieron un franco desarrollo de América Latina luego de la Emancipación? ¿qué avances se realizaron desde el punto de vista social; y cuáles fueron los factores que provocaron el surgimiento de dictaduras en América Latina y el Caribe vamos a tratar de contestar.

**Alicia Polvarini Gortari****Horarios 0673 – 0674**

El curso destacará los rasgos comunes y las diferencias en el desarrollo de las sociedades latinoamericanas según estudios de las diferentes regiones: México y Centroamérica; el Caribe; Perú, Ecuador, Bolivia y Colombia en su área andina; Brasil; el Cono sur con Paraguay, Uruguay, Argentina y Chile. Se enfatizarán temas de economía y política sin olvidar la creación filosófica y estética, las ideologías y el juego de las influencias de Europa y los Estados Unidos de Norteamérica según estudios interdisciplinarios. Se analizará el sentido de las grandes revoluciones y los revolucionarios latinoamericanos del siglo XX y los desafíos del Desarrollo Humano y sostenible en las sociedades latinoamericanas del siglo XXI. Se utilizarán documentos visuales de arte e historia, documentos literarios, documentación de archivos públicos y privados.

## Epistemología FIL149

4 créditos      3 teo      2 pra

El curso constituye una reflexión sobre la naturaleza del conocimiento humano en sus diversas formas, abordando las diversas teorías que existen acerca de su objeto, su metodología y sus características principales. Se discute la diferencia entre el discurso científico y el que no lo es (el problema de la demarcación), la naturaleza de las teorías científicas y las hipótesis que las constituyen, el problema de la explicación en las diversas ciencias, sociales y naturales, el concepto de evidencia, las diversas formas de justificación, las diversas concepciones acerca de la verdad, el concepto de paradigma y comunidad científica. El curso también aborda el problema del cambio conceptual y el progreso científico. El curso culmina con una reflexión sobre la ética de la creencia y del conocimiento.

### César Escajadillo Saldías

Horario 0401

El curso introduce al alumno en los problemas y debates más importantes de la epistemología contemporánea, como son la naturaleza del conocimiento, su estructura y correcto análisis. La primera parte del curso aborda la pregunta sobre la naturaleza de la justificación, la creencia y la verdad, así como el problema del escepticismo sobre el mundo exterior y las otras mentes. En la segunda parte del curso se discute el problema de la percepción, la inducción y el conocimiento *a priori* (las fuentes del conocimiento), para abordar luego la naturaleza de la explicación científica. El curso finaliza con una reflexión en torno a la pregunta de qué deberes u obligaciones tenemos hacia las creencias.

### Richard Orozco Contreras

Horario 0402

El curso busca discutir los principales problemas en la teoría del conocimiento, es decir los problemas sobre el conocimiento científico y sobre las otras formas de cognición humana. Diferenciamos entre lo que es un conocimiento científico de lo que no lo es. Nuestra propuesta es una comprensión más integral de la producción del conocimiento tanto en la mente humana como en la sociedad que busca comprender su entorno. Para ello recorreremos un poco de historia de la ciencia, de sociología del conocimiento y de psicología del conocimiento. Problemas que surgen son el problema de la demarcación, la justificación, la explicación científica, el método, el realismo, la racionalidad y el estatus epistemológico de las ciencias sociales. Luego de eso, vemos problemas más generales de la epistemología como son las condiciones de verdad, tipos de conocimiento, justificación de las creencias y la racionalidad en condiciones de incertidumbre. Finalmente abordamos problemas amplios de la epistemología: el problema mente-cuerpo y la comprensión de las otras mentes.

### Jaime Villanueva Barreto

Horario 0403

El curso busca introducir al estudiante en la reflexión filosófica sobre la ciencia. Con este propósito se dividirá en tres grandes campos: 1) Las discusiones en torno a la fundamentación de la ciencia y su contextualización histórica. El eje central de este desenvolvimiento histórico estará centrado en la gran revolución que supuso el nacimiento de la ciencia moderna y el compromiso ontológico que adoptó.; 2) marcado por el neopositivismo y los debates fundamentalmente emanados de sus críticos, el siglo XX fue una época donde las querellas epistemológicas adquirieron un estatus central. Se pasará un breve análisis de los principales postulados del Círculo de Viena, el falsacionismo de Popper, la cuestión de la transformación en el campo científico: Thomas Kuhn y su marco conceptual para explicar la estructura de las revoluciones científicas, la teoría de los programas de investigación científica de Imre Lakatos, el anarquismo metodológico de Paul Feyerabend, Wittgenstein y la revolución filosófica: sus dos etapas. Su influencia con los 'juegos de lenguaje' y, las posturas de Quine y Davidson; 3) La reflexión ética en torno al impacto en la vida cotidiana del desarrollo de la ciencia y la técnica. Una reflexión sobre el proyecto civilizatorio de la ciencia moderna y sus consecuencias en la vida de las personas. La posibilidad de la catástrofe ecológica a partir del desarrollo tecno-científico y la responsabilidad que nos compete en torno a ello exigen una discusión acerca del sentido del desarrollo y progreso de nuestra civilización. Se abordará la ciencia y sus problemas desde el enfoque de los Estudios Sociales de la Ciencia, es decir, como una producción social, histórica y contextualizada. Del mismo modo se pasará revista a lo que se ha llamado "saberes periféricos", es decir, la posibilidad de producir conocimiento desde diversos enfoques racionales que exceden el ámbito de la mera razón occidental. Finalmente, abordaremos el tema de nuestra propia

tradición científica desde la polémica desatada entre el organicismo y el mecanicismo en la figura de Hipólito Unanue.

## Ética FIL122

**4 créditos      3 teo      2 pra**

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

**Luis Martín Valdiviezo Arista**

**Horario 0581**

Analizaremos las dificultades para alcanzar el bien, la justicia y la felicidad en la convivencia humana a partir de la observación de las experiencias cotidianas en las que se forman nuestra conciencia moral e identidades sociales. Además, dialogaremos con diferentes tradiciones éticas occidentales, andinas y amazónicas. Prestaremos especial atención a los problemas ético-políticos de la sociedad peruana en el contexto de creciente diversidad, movilidad e interdependencia que conlleva el proceso de globalización.

**Adriana Añi Montoya**

**Horarios 0582 - 0583**

*El mal y nuestra responsabilidad moral*

Se presentará una selección de autores representativos de los distintos paradigmas históricos: la ética de la virtud en los antiguos, la ética de los principios en los modernos, la ética del reconocimiento, de la identidad o del discurso entre los contemporáneos.

Consideraremos como eje articulador del curso el “*problema del reconocimiento*”, concepto que se refiere a cómo nuestras relaciones interpersonales son deficitarias, cargadas de violencia y menosprecio que constituyen agravio moral hacia las personas porque no nos reconocemos como iguales en derechos o, también, porque no valoramos aquellas características que nos hacen diferentes. Se analizará cómo estas “malas prácticas” son la forma que el mal moral asume en nuestro actual mundo diverso, inestable y complejo.

En tanto curso teórico, se busca un conocimiento de las propuestas éticas que contribuyan a comprender el problema señalado. Se aspira a mostrar cómo, por el espíritu mismo del saber filosófico-moral, éste busca su camino hacia la acción (*práxis*). Así, mediante la inclusión del concepto de responsabilidad esperamos abrir una puerta al eventual compromiso práctico del estudiante con las necesidades de sus próximos, lo cual redundará en el crecimiento cívico y moral, es decir en hacernos mejores personas y mejores ciudadanos.

**Maverick Díaz Velásquez**

**Horario 0584**

El curso busca brindar una introducción general a conceptos y problemas centrales del fenómeno de la ética en la auto-comprensión de la sociedad occidental. Para ella, ordenaremos de manera temática la progresión de las presentaciones. En primer lugar, presentaremos los tipos de orientaciones que, en general, se han dado en la ética filosófica. Los conceptos importantes aquí son utilidad, bien (felicidad) y deber. En segundo lugar, centrándonos en las comprensiones filosóficas de la Modernidad, presentaremos algunos conceptos importantes de la ética: los conceptos de libertad (negativa, reflexiva, social), justicia (contractual, procedimental, reconstructiva), poder, etc. En tercer lugar, situándonos en el enfoque contemporáneo de la teoría crítica (Escuela de Frankfurt), expondremos los sentidos de crítica de la sociedad, los rasgos principales de este planteamiento, y las ideas de algunos de sus representantes más importantes (Honneth, Jaeggi, Saar).

**Alessandro Caviglia Marconi**

**Horario 0585**

El curso tiene como objetivo esclarecer un problema central en el mundo contemporáneo, a saber, la relación conflictiva entre democracia, neoliberalismo y populismo. En el curso se entenderá la democracia como aquella forma política y social de gobierno y de vida que tiene como centro los derechos fundamentales, en tanto que principios de justicia y procedimientos de expresión pública de voluntad de los ciudadanos. El neoliberalismo es una familia de doctrinas gestadas durante la década de los años 30 del siglo pasado como respuesta a la crisis del liberalismo económico clásico acontecida en la gran depresión del 29. Las políticas y las reformas estructurales neoliberales se han ido implementando en el mundo desde los años 70 y desde los 90 han adquirido la forma denominada *neoliberalismo progresista*, forma que ha

tenido como objetivo sustraerle potencial crítico a las políticas identitarias, especialmente a la política feminista y de género, a la política multicultural y a la política racial.

Pero, a partir de la crisis del 2007 se han fortalecido los grupos contestatarios contra el neoliberalismo y se han ido aglutinando en movimientos populistas que han sido canalizados por políticos “contestarios” y “antisistema” que han articulado plataformas políticas que combaten tanto las políticas identitarias (entendidas como banderas de las élites intelectuales neoliberales y progresistas) así como los procesos de integración económica y social que atraviesan las fronteras. La forma en que los líderes populistas llevan adelante este enfrentamiento es descalificando a la élite “progresista” (a la que identifican como la enemiga del pueblo) y a las políticas que dicha élite defiende, así como cerrando las fronteras nacionales frente a los procesos de integración económica y frente a los procesos de integración social asumiendo políticas adversas a la recepción de migrantes.

En medio de este conflicto entre el neoliberalismo progresista y el populismo de nuevo cuño, la democracia a quedado entre las cuerdas debido a que ambas fuerzas tienen en común el ataque a los derechos fundamentales y a los principios de justicia que se encuentran en el corazón de las democracias contemporáneas y buscan debilitar los procesos de democratización, en nombre de los intereses de las corporaciones transnacionales o en nombre de los intereses del pueblo. De esta manera, el curso coloca en el centro de la reflexión los procesos de debilitamiento de las democracias contemporánea desde la perspectiva de la ética y de la filosofía práctica en general. De esta manera, se comenzará 1) revisando las bases clásicas del debate ético con Aristóteles, Kant, John Stuart Mill, John Dewey y John Rawls para 2) revisar las bases de la democracia contemporánea con los aportes de Christine Korsgaard, Rainer Forst y Philip Pettit. Con ello se tendrá claridad respecto de lo característico de las democracias republicanas en contraposición de las concepciones políticas liberales. Sobre esa base se podrá 3) entender lo que caracteriza al neoliberalismo (en tanto que derivación distorsionada del liberalismo) y al populismo (en tanto que distorsión del republicanismo) y se podrá comprender lo característico del neoliberalismo, a través de los aportes de Foucault, Fraser y Brown, y de su adversario populista.

#### **Gonzalo Gamio Gehri**

**Horario 0586**

##### *¿Crisis de paradigmas en la ética?*

##### *Deliberación práctica y consenso público*

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las éticas del bien, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos nearistotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

#### **Danilo Tapia Castillo**

**Horario 0587**

El amor y la sexualidad han sido temas de la reflexión filosófica occidental desde sus orígenes en Grecia Clásica. Filósofos griegos y pensadores cristianos elaboraron reflexiones sobre el amor y la sexualidad que conservan innegable influencia en muchos sentidos comunes actuales acerca de ambos temas. Sin embargo, las rápidas transformaciones tecnológicas, económicas, sociales, culturales y políticas del contexto moderno y contemporáneo parecen haber cambiado vertiginosamente la forma en la cual los seres humanos se vinculan emocional y sexualmente, lo cual, a su vez, ha problematizado nociones, instituciones y normas tradicionales relacionadas al amor y la sexualidad. El curso buscará comprender este momento actual de problematización, recurriendo tanto a pensadores contemporáneos como a las reflexiones canónicas sobre el amor y la sexualidad de filósofos tales como Platón, Agustín, Tomás de Aquino, Kant, Hegel y De Beauvoir. Asimismo, buscaremos relacionar esas reflexiones con sus contextos históricos y culturales mediante herramientas de la historia, la sociología, la antropología y el psicoanálisis.

El amor y la sexualidad son áreas de la experiencia humana habitadas por intensos anhelos y reguladas por cambiantes reglas morales. Por esa razón, una reflexión histórico-crítica e interdisciplinaria acerca de deseos, normas, prácticas e instituciones relacionadas al amor y la sexualidad constituye una entrada relevante para la reflexión ética y, por lo tanto, para ampliar nuestra autocomprensión individual y colectiva.

**Franklin Ibáñez Blancas**

**Horario 0588**

“¿Cómo debo vivir?” es la pregunta que guía el curso. Además, de aprender teóricamente sobre ética, el curso pretende desarrollar el razonamiento ético y las actitudes morales de los estudiantes. Así, al finalizar el curso el estudiante reflexiona sobre las condiciones que permiten u obstaculizan la construcción de la democracia así como las posturas éticas implícitas en el comportamiento cotidiano de las personas y en los diversos temas de debate público actual. De igual manera, comprende que la ética es la piedra angular para la convivencia social y que el comportamiento responsable de individuos e instituciones es indispensable para una convivencia democrática.

En las sesiones de teoría, estudiaremos diversas concepciones de la ética. En una primera parte, se realizará una visión histórica de las principales teorías éticas desarrolladas en la tradición occidental. Dos hitos y autores fundamentales serán Aristóteles y Kant, como representantes de los paradigmas clásico y moderno. En una segunda parte, estudiaremos visiones más actuales con el fin de responder a los desafíos éticos contemporáneos. Particularmente nos centraremos en las diversas formas de injusticia como la gran desigualdad económica, la discriminación racial y/o de género, y otras formas de exclusión que puedan ser de interés de los alumnos, sean parte de nuestra sociedad o del escenario global.

En las sesiones prácticas, realizaremos diversas actividades de aprendizaje colaborativo, mini-proyectos de incidencia, estudio de casos, entre otros. Las prácticas son medulares y ayudarán a integrar la teoría con el mundo real, los problemas sociales y la vida de cada uno, es decir, de modo que el curso sea una experiencia vital e integral y no solo un curso teórico.

**Katherine Mansilla Torres**

**Horario 0589**

El curso tiene como objetivo analizar qué es la injusticia. Generalmente, la filosofía y la teoría política han abordado el tema de la justicia desde definiciones y conceptos éticos, proponiendo formas de vida así como modelos institucionales que permitan una mejor convivencia entre ciudadanos. De ello, ha resultado que la injusticia es, simplemente, lo que no es justo. Nuestro interés es poner en cuestión una simplificada antonimia sobre la injusticia, para tratarla como un fenómeno que se experimenta y percibe en la convivencia humana. A través de la historia de la filosofía, buscamos comprender el fenómeno de la injusticia, considerando no solo la obra filosófica sino también el contexto histórico que ha llevado al autor a proponer una visión particular de lo justo.

El curso se divide en tres partes. Primero, nos concentraremos en algunas problemáticas nacionales de injusticia, para identificar y definir conceptos que se relacionan con el término (mal, violencia, crueldad, menosprecio, ofensa, conflicto, etc.). Para ello, se brindarán cuatro textos literarios de los cuales el alumno tendrá que elegir uno para encaminar su reflexión sobre la injusticia hasta el final del curso. Segundo, estudiaremos las obras de ciertos filósofos para el análisis filosófico-histórico sobre cómo se ha ido identificando ciertas prácticas sociales como injustas, compararemos épocas y reconoceremos la complejidad que ha ido adquiriendo el término. Tercero, presentaremos las discusiones contemporáneas sobre la injusticia, para identificar y profundizar en características comunes, a partir del caso literario.

**Fidel Tubino Arias Schreiber**

**Horario 0590**

Con frecuencia se asocia la ética a lo bueno, lo justo, lo virtuoso, es decir, a aquello que es excepcional en la vida cotidiana. Sin embargo, en el día a día nos topamos con frecuencia con la anomia moral, la humillación, la falta de respeto al otro y la ausencia de una cultura de la legalidad. En ese contexto, que es el nuestro, es importante preguntarnos: por qué motivos, el ser humano, sabiendo en qué consiste el bien o lo justo, hace sin embargo lo contrario? Qué lo impulsa a hacer el mal? La justicia, el bien, la felicidad, son ideales irrealizables? Existe en el ser humano una predisposición hacia el mal y hacia el bien simultáneamente?

Abordaremos estas preguntas desde el paradigma de la ética de la realización humana, el paradigma de la ética de la dignidad y el paradigma de la ética del reconocimiento.

**Martín Valdez Oyague**

**Horario 0591**

El curso se articula en torno al concepto de la autorrealización del individuo, en tanto engloba a su vez cuatro ideas de la tradición ética: una sociedad perfectamente justa, la autonomía de la persona, la felicidad entendida como máximo bienestar y la paz perpetua a nivel mundial. Se trata no sólo de explorar las bases teóricas de dichos constructos en las obras clásicas de Platón, Aristóteles, Kant, Hegel, Mill y Marx, entre otros, sino de pensar la problemática de su realización en el mundo, esto es, en instituciones y formas de vida.

Esto nos lleva a considerar dos conceptos centrales: la actualidad del trabajo, sus problemas y posibilidades, así como la democracia, tanto a nivel político como económico (socialismo). Ello supone la capacidad de posicionarnos en el momento actual de crisis del capitalismo y del Estado, y tomando en cuenta su desarrollo histórico, poder visualizar un horizonte de posibilidades concretas para la realización de los grandes ideales de la ética: justicia, autonomía, felicidad.

### **Adhemir Flores Moreno**

**Horario 0592**

Los conflictos violentos, la exclusión, la desigualdad persistente, la discriminación, las redes de corrupción o, incluso, la crisis ecológica, son procesos que, hoy como ayer, ponen a prueba la ética, la justicia y la democracia en perspectiva local y transnacional. Como respuestas a estos problemas estructurales e históricos de nuestra condición humana, el curso es un seminario de investigación y de debate que busca invitar a los estudiantes a pensar y actuar por cuenta propia para responder por lo que significa llevar una *vida autónoma o moralmente emancipada* frente a los problemas y conflictos de la convivencia humana en diversas sociedades contemporáneas.

El curso comienza con el análisis del surgimiento de la ética en el mundo griego como un examen de nuestras formas de vida y de las valoraciones heredadas o recibidas que están implícitamente actuando en los órdenes sociales, económicos y políticos manifiestos. Para ello, indagaremos con Sócrates y Aristóteles en qué sentido la ética es una forma de vida guiada por la idea de excelencia, así como una actividad crítica y reflexiva, basada en el diálogo y la deliberación, que pone ilimitadamente en cuestión los fines y los valores de la existencia humana y la tentación de pretender tener la última palabra acerca de cómo y para qué debemos vivir, excluyendo cualquier posición distinta y contraria. La segunda parte del curso estará dedicada al análisis de algunas de las principales rupturas operadas por la sociedad moderna: a través de las apreciaciones críticas de Kant y Nietzsche, examinaremos la emergencia de una nueva orientación filosófica que busca librar a la moral de cualquier tentación dogmática o de todo rasgo enfermizo y que invita al ser humano a tener el valor y la honestidad de elegir un nuevo proyecto de autonomía, mediante el uso crítico y público de la razón y la transvaloración de los valores, respectivamente. En la tercera y última parte, inscrita dentro de una nueva ruptura producida por la filosofía contemporánea, discutiremos con Fraser la pertinencia y actualidad de una teoría crítica de la sociedad que permita diagnosticar y desvelar las relaciones de poder, de dominación y de exclusión que producen patologías o sufrimientos sociales. La investigación de esa problemática de la sociedad, que hunde sus raíces en el sentido de injusticia y las expectativas de emancipación de los propios agentes, nos ayudará, finalmente, a descubrir nuevos principios críticos de justicia y democratización.

### **Juan Gonzáles Hurtado**

**Horario 0593**

*¿Qué ciudadanía es posible en la era del “preariado”?*

El presente curso se centrará en reflexionar en el concepto de ciudadanía desde la propuesta teórica de Hannah Arendt (“responsabilidad como condición de lo político”), Giorgio Agamben (“biopolítica como gestión de cuerpos”) Jacques Derrida (“no poder ante la justicia”/“hospitalidad incondicional a lo que viene”), y Judith Butler (“vidas lloradas/cuerpos aliados”). Cuatro autores contemporáneos que han entendido la necesidad de plantear proyectos críticos a la noción de humanidad convencional, dado que el modelo ilustrado moderno se encuentra en crisis (por ello partiremos de la crítica desarrollada por Friedrich Nietzsche quien es el primero que anuncia el binomio vida/poder). De esto da cuenta hechos como la “Shoá”, el uso de la bomba atómica, los genocidios políticos/étnicos/culturales acontecidos durante el s.XX, los niveles de inequidad económica en la que nos encontramos en la actualidad, la depredación de la biosfera, la falta de representación y aparición política ciudadana, etc. Ante esta latencia de la violencia y del daño, estos cuatro autores coinciden en que se hace necesario reflexionar en torno a las posibilidades de un nuevo sentido de lo humano, de modo que podamos responder a los retos que el mundo contemporáneo nos demanda.

A estas visiones filosóficas, les hemos planteado un contexto marco, el del concepto del economista inglés, Guy Standing “preariado”, quien considera que en el mundo contemporáneo se ha creado una nueva figura social, la cual no es el mero “proletario” del s.XIX, quien se encontraba en una trampa dada su incapacidad de poder liberarse de las condiciones de inequidad y abuso al que un sistema capitalista le condenaba (pero que incluso tenía espacio para resistir y/o adaptarse). Para Standing, en la actualidad, no sólo son los obreros no calificados los que sufren una condición de inequidad de oportunidades para el desarrollo pleno de sus capacidades, dada su continua fragilidad y vulnerabilidad, ahora lo son también, las personas con discapacidades físicas y mentales crónicas, los inmigrantes, así como jóvenes profesionales especializados que se encuentran a merced de un modelo hipercapitalista que difunde un individualismo radical y de vida inestable, en la que se pierde la capacidad de asumir que

uno es dueño y responsable de sus decisiones, y con ello, la noción de responsabilidad compartida, llevándonos como sociedad a la disolución del sentido y la práctica del bien común.

Lo que intentaremos reflexionar durante el desarrollo del curso es precisamente, ¿Por qué es necesario reformular la noción de humanidad/ciudadanía ilustrada de la modernidad, y en qué consiste este cambio? ¿Cómo es posible responder por Otros, cuando se asume de forma general, que es tan limitada la capacidad de hacerlo en relación a nosotros mismos? ¿Qué sentido ético-político se puede formular en una sociedad hipercapitalista y postmoderna? ¿Es posible pensar en la sociedad actual, una noción de justicia, sin una noción de “bien común”?

**Miguel Giusti Hundskopf**

**Horario 0594**

El curso estará dedicado a ofrecer una introducción a la experiencia y a la disciplina que llamamos “ética”. Se ofrecerá primero una aproximación sistemática que permita identificar los principales paradigmas de comprensión de la Ética en la historia de la filosofía y, sobre esa base, se pasará revista a las principales corrientes representativas de dichos paradigmas. El curso tendrá, pues, una dimensión sistemática y una dimensión histórica. Nos interesa comprender a qué se llama una “vida buena”, una “sociedad justa” o una conducta moralmente correcta y por qué han existido y siguen existiendo tantas controversias al respecto. Utilizaremos muchos materiales audiovisuales y recursos pedagógicos que se hallan disponibles en el portal El Talón de Aquiles.

## **Temas de filosofía antigua y medieval FIL108**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

Es una asignatura fundamental para la formación humana e intelectual del estudiante. Busca introducirlo a los problemas filosóficos, suscitando la reflexión sobre el origen y desarrollo de las principales interrogantes del pensamiento occidental. Abarca dos períodos en la historia del pensamiento: la Antigüedad y el Medioevo, y tiene un enfoque tanto histórico como sistemático. Se abordarán los problemas filosóficos mostrando su génesis y sus transformaciones, pero también se espera que los alumnos puedan entender la relevancia actual de estas interrogantes.

**Dante Dávila Morey**

**Horario 0201**

El curso estudia el problema del ser en cuatro pensadores de la antigüedad: Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. El enfoque del curso es tanto histórico como sistemático.

**Adriana Añi Montoya**

**Horarios 0202 - 0203 AC**

En el curso presentaremos a los principales filósofos griegos, como Heráclito y Parménides, Gorgias y Protágoras (sofistas), Sócrates, Platón y Aristóteles. Nos ocuparemos tanto de sus problemas gnoseológicos (conocimiento, verdad) como metafísicos (el ser, la realidad). Haremos, sin embargo, énfasis en sus planteamientos ético-políticos. En consecuencia, el eje articulador del curso será la relación entre filosofía y ciudadanía. Se presentarán diversas concepciones filosóficas que intentan responder a la pregunta sobre cuál es la mejor forma de educar para lograr la excelencia como ser humano y como ciudadano. Se examinarán por tanto las respectivas concepciones de excelencia y del rol que cumple la racionalidad y el lenguaje para alcanzarla; se discutirán las críticas a los regímenes ético-políticos, centrándonos en la democracia y su frágil equilibrio entre anarquía y tiranía. En suma, trataremos de comprender por qué, a pesar de sus diferencias de opinión, esos pensadores coincidían en la intuición de que el ser humano “no es una bestia ni un dios, sino un animal político”.

El curso se desarrollará como Aprendizaje Colaborativo.

**César Mendoza Loyola**

**Horario 0204**

El presente curso de Temas de Filosofía Antigua y Medieval comenzará centrándose en la exposición de y reflexión sobre las nociones fundamentales que se fueron desarrollando consistentemente por obra de los más grandes pensadores de la era antigua de la filosofía: *physis*, *arché*, *logos*, *episteme*, poniendo especial énfasis en los respectivos debates entre Heráclito y Parménides (las más fuertes personalidades de la filosofía presocrática) y entre Platón y Aristóteles. El espacio prioritario que se le otorgará a estos dos últimos durante la segunda parte del curso no es gratuito ni arbitrario: ellos dos encarnaron la culminación del genio

filosófico griego en sus respectivas propuestas, las mismas que incorporaban una mirada profunda a su tradición a la par que planteaban ambiciosas propuestas de solución a las preguntas filosóficas más relevantes. Finalmente, en la sección dedicada al periodo medieval de la filosofía, nos centraremos principalmente en las dos máximas personalidades de dicha era: San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Abordando la influencia platónica en el primero y la aristotélica en el segundo, apreciaremos una continuidad fructífera en cuanto al análisis de las nociones fundamentales antes mencionadas. Nuestro propósito en el curso no se limita al de revisar un par de etapas de la historia de la filosofía de una manera erudita, sino también y, ante todo, descubrir, a través de los ejemplos brindados por los autores tratados en el curso, cuál es la dinámica propia de la reflexión filosófica y cuál es la relevancia perenne de sus preguntas e inquietudes intelectuales.

#### **Julio del Valle Ballón**

**Horario 0205**

El sentido y la importancia de la reflexión filosófica, su estrecho vínculo con la cultura y la curiosidad intelectual, aparecen más claros si tomamos en cuenta una perspectiva histórica. Por ello, el curso se articula en base a la presentación, el análisis y la discusión de las nociones elementales del pensar filosófico tal como aparecieron en el mundo griego clásico (mundo/*kosmos*, ser humano/*polis*, saber/*episteme*, alma/*psyche*). Los autores que serán objeto de atención privilegiada son: Heráclito, Parménides, Gorgias, Platón y Aristóteles (otros autores: Hesíodo, los milesios, Protágoras, los cínicos y algunos autores latinos y medievales). Ahora bien, el objetivo del curso es que el alumno no sólo reciba una competente preparación en lo que a la historia de la filosofía se refiere, sino que desarrolle al mismo tiempo una adecuada capacidad crítica para enfocar los problemas que la filosofía le presenta.

#### **Gabriel García Carrera**

**Horario 0206**

A través de una presentación histórica se busca plantear los rasgos principales de la filosofía griega. Para ello examinaremos el surgimiento y desarrollo de los conceptos de *physis*, *archê*, *aitia*, *logos* y *on*. El contraste con la concepción de *sophia* (sabiduría) planteada en Hesíodo nos permitirá comprender los orígenes de la llamada "filosofía de la naturaleza". Con el desarrollo de las dificultades intrínsecas a dicho enfoque, de la mano de Parménides y los sofistas, quedarán sentados los límites de este tipo de filosofía. A continuación examinaremos el pensamiento de Sócrates en tanto plantea nuevos puntos de partida para la filosofía, desarrollados en múltiples campos por Platón y Aristóteles. Ambos pensadores serán objeto de un análisis más detallado, pues una adecuada comprensión de los mismos permitirá a su vez un mejor entendimiento de los desarrollos posteriores de la filosofía.

#### **Rafael Moreno González**

**Horario 0207**

Se investigará en el curso el surgimiento de la filosofía griega. Para ello se estudiará algunas cosmologías pre-filosóficas, para luego compararlas con las cosmologías milesias, las cuales acompañan y tienen su fundamento en la investigación en torno al arché (principio) de la phýsis (naturaleza). Este eje de investigación nos permitirá, a su vez, seguir el desarrollo de esta forma de pensamiento en autores como Heráclito, Parménides, Anaxágoras, para culminar con el estudio de la metafísica de Platón y Aristóteles, ambas creadoras de modelos de ciencia de radical importancia en la historia de Occidente.

### **Temas de filosofía contemporánea FIL142**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso consiste en una introducción a los principales problemas e interrogantes de la Filosofía Contemporánea. Estos aparecen determinados tanto por una radicalización ambigua como por una profunda puesta en cuestión de los presupuestos filosóficos heredados de la época moderna. Se abordarán algunas de las principales corrientes del pensamiento occidental entre mediados del siglo XIX y el siglo XX, introduciendo a la lectura de los textos más representativos.

#### **Mariana Chu García**

**Horario 0831**

*Identidad personal y colectiva: el tiempo, las emociones, el otro y el lenguaje*

Los temas y problemas de la filosofía contemporánea tienen su origen en las críticas planteadas a la filosofía moderna; entre ellas, la reducida concepción del sujeto según la cual este no alcanza la verdad ni actúa moralmente bien si no logra imponer su razón sobre su sensibilidad. El curso estará enfocado a

mostrar cómo algunos de los principales autores de la filosofía contemporánea recuperan dimensiones de la condición humana olvidadas por el proyecto filosófico de la Modernidad. Así, en la primera parte del curso, discutiremos sobre nuestra experiencia del tiempo, las emociones y el otro a partir de algunos representantes del “movimiento fenomenológico”. En la segunda parte, relacionaremos los conceptos anteriores con algunas reflexiones contemporáneas sobre el lenguaje. A partir de ahí, intentaremos responder la pregunta por la identidad personal y colectiva así como su lugar en el debate de la filosofía práctica contemporánea.

**Gianfranco Casuso Guerra**

**Horario 0832**

*Teoría crítica de la sociedad. Fuentes, problemas y perspectivas*

Puede considerarse a la Filosofía contemporánea como un esfuerzo por superar las limitaciones y contradicciones resultantes de los intentos de la Modernidad por fundamentar nuestro saber acerca del mundo y nuestro comportamiento como agentes libres. Filósofos como Hegel, Marx y Nietzsche sentaron las bases para una crítica radical a los principios modernos –tanto en el terreno teórico como práctico. Esta crítica, aún hoy, continúa guiando nuestras reflexiones. El presente curso partirá de los principales cuestionamientos realizados por estos pensadores a la concepción moderna del mundo. En la segunda y la tercera parte, se explorará las distintas posiciones de los representantes de la corriente interdisciplinaria denominada Teoría crítica de la sociedad. Si bien también se prestará atención a los aspectos epistemológicos de la crítica al mundo moderno, el curso se concentrará, principalmente, en problemáticas afines a la Filosofía moral, política y social.

**Bárbara Bettocchi Chiappina**

**Horario 0833**

La Filosofía Contemporánea se caracteriza por el intento de recuperar las distintas dimensiones del ser humano que habían sido relegadas por la Filosofía Moderna y por la toma de conciencia de la preponderancia del lenguaje como elemento constitutivo de la subjetividad. En el curso estudiaremos a algunos de los representantes de las corrientes filosóficas más importantes de los siglos XIX, XX y XXI, que problematizan los presupuestos sobre los que se habían erigido los grandes sistemas de la modernidad y reformulan las nociones de sujeto, identidad, conocimiento y lenguaje.

## **Temas de filosofía moderna FIL109**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso busca, por un lado, suscitar la reflexión filosófica en torno a los principales problemas e interrogantes del pensamiento moderno a través de las obras que los determinan, en particular, las de Descartes, Kant y Hegel. Por otro lado, se espera que el estudiante adquiera una conciencia crítica frente a la tradición filosófica moderna en la cual se asienta la cultura contemporánea. Se pondrá énfasis en la problemática epistemológica que caracteriza a este período y su relación con la filosofía práctica: Ética, Política e Historia.

**Cecilia Monteagudo de Bacigalupo**

**Horarios 0301 - 0302**

*La modernidad y el hombre como intérprete de la naturaleza*

El curso se ocupa de los tres siglos característicos de la filosofía moderna (XVII, XVIII y XIX), pero no se ofrecerá una mera reconstrucción histórica, sino que también se busca que los estudiantes puedan obtener una comprensión de nuestra herencia moderna para entender las problemáticas del mundo contemporáneo. Para tal fin, hemos escogido como hilos temáticos del curso, tanto la idea del hombre como ‘Intérprete de la naturaleza’, cuya máxima expresión es la ciencia moderna, como la idea de una ‘conciencia crítica’ que debiéramos preservar en medio de las conquistas modernas. Dicho estudio se desarrollará a partir de la lectura de los textos de los principales filósofos modernos.

**Cristina Alayza Prager**

**Horario 0303**

*La modernidad: paradigma del orden mental*

Partiendo de la tesis de que la modernidad filosófica corresponde al paradigma del orden mental, en el curso se analiza el núcleo básico del paradigma moderno (el orden del mundo como proyección racional) y cómo este se manifiesta en las posturas filosóficas de Descartes, Hume, Kant y Hegel. De este modo,

se ofrece un panorama general de la problemática epistemológica y metafísica que caracteriza a la filosofía moderna, teniendo como hilo conductor dos ejes temáticos: la noción de subjetividad moderna, por un lado, y la fundamentación del conocimiento y la naturaleza de la filosofía, por otro. Finalmente se esboza, a la luz de algunas tesis de la postura filosófica de Marx, ciertas críticas a la modernidad en general y se reflexiona en torno a las continuidades y rupturas del imaginario moderno en el mundo contemporáneo (paradigma del orden consensual).

**Adriana Añi Montoya**

**Horario 0304**

*Evaluando el discurso filosófico de la modernidad*

En este curso se presentará una selección de filósofos modernos (Descartes, Hobbes, Hume, Rousseau, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche). Veremos como sus voces contribuyen a articular el llamado “discurso filosófico de la modernidad”. Este, en palabras de Descartes, proyectaba al ser humano como “amo y señor de la naturaleza” e impulsando la capacidad auto-reflexiva y auto-normativa de la subjetividad, se dirige a realizar los ideales de la razón, como la libertad e igualdad, de modo que, al decir de Marx, “la filosofía se haga mundo”. Prometedor y seductor, este discurso está cargado también de tensiones y contradicciones y es digno de ser analizado porque es lo que ha constituido la forma de ser de la humanidad occidental moderna, su forma de relacionarse consigo misma y con la naturaleza. Analizando estas ideas nos ayudará a entendernos mejor a nosotros mismos así como a nuestros problemas actuales, incluso si nos auto-denominamos post-modernos.

## Antropología bíblica TEO106

4 créditos

4 teo

En el horizonte de la revelación de un Dios que salva, el curso trata de interpretar la concepción que la Biblia presenta sobre el ser humano (antropología bíblica), su identidad humana (hombres y mujeres) y el sentido de su existencia.

**R. P. Andrés Gallego García**

**Horario 0501**

¿Qué significa ser humano? En una época como la actual, de fuertes relativismos y pocas seguridades, en la que se habla de seres y relaciones "líquidos", surge la pregunta por el ser humano y el sentido de la vida. El curso intenta, a partir de los datos bíblicos, aportar a esta afirmación identitaria y ofrecer una visión creyente del ser humano, de sus verdades y sus preguntas hoy. Visto desde la fe bíblica, el ser humano es, a la vez, creatura e imagen de Dios (limitación y trascendencia del límite), pero también pecado y gracia (negatividad y positividad). En este contexto se intentará dar respuesta a la pregunta por el sentido de la historia, la posibilidad de realización humana y el sentido de la vida.

En una segunda parte nos preguntaremos sobre la humanidad de Jesús de Nazaret. ¿Fue realmente hombre? ¿Su humanidad tiene algo que decir a la nuestra?

## Ciencia, ética y religión CDR104

4 créditos

4 teo

El curso busca estimular la reflexión sobre la importancia y la necesidad de la cooperación entre las diferentes ciencias, la ética y la religión, con el fin de lograr una convivencia ciudadana digna y responsable.

**Alessandro Caviglia Marconi**

**Horarios 0701 - 0702**

La relación entre la ciencia, la ética y la religión se ha vuelto compleja en las sociedades contemporáneas y en la cultura postmoderna, razón por la cual es importante estudiarla. Una serie de fenómenos caracterizan esta relación. Entre ellos se encuentra el mismo surgimiento de la modernidad, que reconfigura la relación entre ciencia, ética y religión. Este fenómeno se caracteriza, entre otras cosas, por las guerras de religión y la necesidad de incorporar el principio de tolerancia junto con la separación entre Estado e Iglesias.

Además, a nivel de los sujetos, se reconfigura la identidad religiosa de las personas en una sociedad que se encuentra en procesos de modernización, mientras en el plano social y estatal se produce el fenómeno de la secularización. Así mismo, a nivel político y económico se va articulando el proyecto liberal (conocido como liberalismo clásico), que después sufrirá las modificaciones que conducirán al proyecto político neoliberal, proyecto que se ha impuesto por todo el mundo a través del fenómeno de la globalización.

Todo esto hace que en las sociedades contemporáneas y en la postmoderna ciertas cuestiones adquieran relevancia. Así han tomado importancia temas como la laicidad del Estado y la secularización de la sociedad, la cuestión de la tolerancia y la intolerancia religiosa, las formas que adquieren la experiencia religiosa y el compromiso de las religiones, y en particular el cristianismo, con la justicia y los derechos humanos. Y junto con eso, fenómenos como la globalización y la expansión del proyecto político neoliberal adquieren una relevancia inusitada respecto del lugar que tiene la religión en el mundo y de la crispación de la pertenencia religiosa en el mundo presente.

En este sentido, el curso se divide en cuatro unidades. La primera unidad es introductoria al curso y se explica el fenómeno social y cultural de la modernidad y cuáles son sus consecuencias para la ciencia, la ética y la religión. En la segunda unidad se desarrolla la cuestión de la identidad en las sociedades modernas y contemporáneas y los modos que adquiere la identidad religiosa, además de la cuestión de la secularización y la laicidad en las sociedades contemporáneas. En la tercera unidad se aborda las cuestiones de proyecto político neoliberal, de la respuesta al mismo en el populismo actual y de la manera en la que ello afecta a la religión generando conflictos políticos, económicos y religiosos, y el fenómeno de desplazados, refugiados y el cierre de fronteras que caracteriza la escena mundial reciente. Finalmente, en la quinta unidad se aborda la manera en que las religiones, y especialmente el cristianismo, se encuentran comprometidas con la justicia. En este sentido, se presentará y estudiará lo que se conoce como religión

profética y de qué manera los potencialidades emancipadores que brota de esta forma de religión permite hacer frente a varios de los problemas del presente.

## **Creer en Jesucristo hoy TEO109**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso Creer en Jesucristo hoy se pregunta por la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo para los hombres y mujeres de nuestro tiempo, que buscan sentido y respuesta a los interrogantes que la mentalidad moderna y la situación de pobreza y sufrimiento plantean de manera urgente.

Para elaborar una respuesta, se plantean los siguientes temas: sentido y tareas de la reflexión teológica en la universidad, desafíos a la fe cristiana desde la Modernidad y desde la situación de pobreza injusta y sufrimiento en nuestro entorno; caminos de acceso a Jesucristo, su persona y su mensaje, mediante el testimonio de los Evangelios y el conocimiento del contexto histórico de su tiempo; lo más significativo de la vida y mensaje de Jesús de Nazareth; muerte y resurrección de Jesucristo: acontecimiento y sentido teológico; la existencia del cristiano hoy como seguimiento de Jesús.

**R. P. Luis Fernando Crespo Tarrero**

**Horario 0601**

En la Introducción se plantea el sentido del curso y de la tarea teológica en la Universidad, su pertinencia, concepto y método de esta disciplina.

En los siguientes capítulos nos centramos en el tema específico del curso: la fe en Jesucristo hoy. Se analizan en primer lugar los cuestionamientos que la mentalidad moderna y la pobreza injusta plantean a la fe cristiana. Se discuten a continuación los diversos enfoques actuales de la cristología y la posibilidad de un acceso crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús desde los Evangelios. Tomando en cuenta los aportes de la investigación bíblica y teológica actual, se trabajan los temas centrales del mensaje y de la práctica de Jesús, las exigencias actuales de su seguimiento, para concluir con la reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús para llegar a través de todo ello al misterio de su persona. Se concluye la problemática de la relación de Jesús con las otras religiones.

**Amparo Huamán Valladares**

**Horarios 0602 - 0603**

Introducción al sentido y las tareas de la Teología. Teniendo como punto de partida los Evangelios, trataremos de conocer y profundizar en la persona de Jesús de Nazareth. Resaltaremos el contexto en el que vivió y desarrolló su Misión. Especial énfasis en su práctica, con la que anuncia el Reino de Dios como liberación para todos y todas. El Padre Nuestro, oración síntesis de sus enseñanzas. Ética del Reino y su vigencia en el contexto actual.

**R. P. Carlos Zúñiga Pesantes**

**Horario 0604**

Al término del curso, el estudiante logrará un primer acercamiento a la vigencia y significación del mensaje y de la persona de Jesucristo hoy. Conocerá las preguntas que el mundo actual propone al cristianismo, a su sentido y a su pertinencia histórica. Argumentará respuestas a esas preguntas desde el sentido y tareas de la reflexión teológica en general y desde el acontecimiento Cristo en particular. Para ello, aprenderá a recurrir a la Biblia, sobre todo al Nuevo Testamento, a los documentos del Magisterio eclesial y al aporte de la reflexión teológica. Además, identificará los aportes de la cristología y podrá hacer una lectura creyente del acontecimiento Cristo que responda a los desafíos del mundo actual.

**R. P. Andrés Gallego García**

**Horario 0605**

En la introducción se plantea la importancia del estudio de la Cristología hoy. Se plantean a continuación los diversos enfoques actuales de la Cristología y la posibilidad de un acercamiento crítico a la persona, vida y mensaje de Jesús. Se trabajan posteriormente los temas centrales de este mensaje: anuncio del reino de Dios, opción preferencial por los pobres, práctica de la misericordia, seguimiento y sentido de la vida. Concluimos con una reflexión sobre la muerte y resurrección de Jesús y su significado para la humanidad de hoy. A lo largo de todo el curso se pondrá un énfasis especial en la recuperación de la humanidad de Jesús.

## **Desarrollo humano y sentido de la vida CDR101**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso quiere reflexionar sobre la existencia de los seres humanos, en la complejidad de su vida individual y de sus relaciones intersubjetivas y sociales, a la luz del pensamiento filosófico, ético y religioso contemporáneo.

**Amparo Huamán Valladares**

**Horario 0401**

En el Curso se presenta y se fortalece el modelo de desarrollo humanista integral, centrado en la persona humana y su realización.

El curso tiene un enfoque interdisciplinar.

Su punto de partida es la visión de ser humano y sus varios procesos de crecimiento hacia su realización personal e interpersonal. Procesos que se realizan en contextos determinados. La doble relación entre lo que se crea, entre lo que el ser humano genera y recibe; en un espacio concreto: la cultura.

La visión planteada será la de "cultura en construcción" como transformación del mundo natural y social.

**Felipe Zegarra Russo**

**Horario 0402**

Frente a la noción de desarrollo centrada en la cantidad de dinero o de recursos, el enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades se centra en las personas y su realización. Para llegar a tal enfoque, se inicia con una perspectiva histórica desde la gran descolonización en la inmediata post-guerra; se sigue con un análisis de la realidad de las actitudes contemporáneas en el país y en el mundo, y de la necesidad de un profundo cambio ético; finalmente, se llega a una extensa presentación del pensamiento de los principales autores del Enfoque de Desarrollo Humano y Capacidades. Subyace al curso, en forma transversal, la propuesta cristiana sobre el sentido de la existencia.

## **Enseñanza social cristiana CDR103**

**4 créditos**

**4 teo**

A lo largo, sobre todo, de estos dos últimos siglos se ha ido desarrollando un pensamiento basado en el evangelio y los grandes principios cristianos que intenta responder a la problemática social, política y económica de la humanidad. Pretende aportar a la edificación de una sociedad digna del ser humano, indicando valores inherentes a dignidad humana, como son, esencialmente, la verdad, la libertad y la justicia.

**Edmundo Alarcón Caro**

**Horarios 0601 - 0602**

El curso tiene como punto de partida el análisis y reflexión sobre la relación fe y sociedad. Busca responder a los desafíos sociales más urgentes que nos presenta el mundo globalizado y la sociedad peruana, examinando problemas sociales concretos. Por otro lado, se confrontan y disciernen estos problemas sociales a la luz de los principios y valores cristianos que propone el Magisterio Social de la Iglesia. Se pondrá una especial atención en el pensamiento social del papa Francisco.

## **Introducción a la Sagrada Escritura TEO108**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso está dirigido principalmente a estudiantes creyentes que quieran aproximarse a la Biblia y profundizar su comprensión de ella. Después de una introducción sobre el sentido y las tareas de la reflexión teológica en la universidad, se tratan los siguientes temas: cuestiones hermenéuticas; Cristo, clave de la interpretación; la salvación como historia; temas bíblicos: don y tareas; las gracias: "Dios nos amó primero"; gratitud y responsabilidad.

**R. P. Juan Bytton Arellano**

**Horario 0801**

En la Introducción se ve el lugar de la reflexión teológica en la universidad y el papel de la Biblia en la sociedad contemporánea, y después se enfrenta los dos momentos consecutivos y complementarios de la exégesis del texto y de la interpretación por el lector. Se exponen los grandes hitos de la historia del pueblo de Israel, y se ve a Cristo como interpretación de toda la historia de la salvación. Se analizan enseguida las

relaciones entre Antiguo y Nuevo Testamento, y las que existen entre el don de Dios y las respuestas y responsabilidades humanas. Finalmente, se profundiza en algunas páginas claves de los Evangelios.

## **Orígenes del cristianismo CDR102**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso girará en torno al estudio del Cristianismo desde una perspectiva histórica. Para ello, se elegirán algunos temas o procesos históricos asociados a esta tradición religiosa con la finalidad de analizarlos dentro de su contexto social, económico, político y religioso.

**Paola Polo Medina**

**Horario 0501**

*Jesús de Nazaret y los orígenes del cristianismo como un movimiento inclusivo y humanizador*

El curso propone un acercamiento o aproximación a los condicionamientos socio-culturales y religiosos que permitieron la reconfiguración del cristianismo en los primeros siglos de nuestra era. El propósito radica en que los estudiantes, hombres y mujeres, puedan comprender este evento histórico que ha marcado la vida del mundo y la cultura latinoamericana; pero que, por la distancia en tiempo y contexto ha quedado lejos de nuestra comprensión. En este sentido, la buena comprensión de los orígenes del cristianismo puede ayudar a romper con los malentendidos de su nacimiento –sobre todo los de corte fundamentalista- y aprovechar todo el potencial cultural y humanizador que posee para el devenir de la historia actual. Para este fin, se plantea un acercamiento crítico a la historia del cristianismo en sus orígenes y previamente al movimiento histórico de Jesús de Nazaret. En ambos momentos, la mirada se centrará en los rasgos de inclusividad como elementos humanizantes y de una justicia social alternativa a la indiferencia social vigente. Por ello, se espera que los estudiantes ofrezcan una actitud reflexiva, sensible y de apertura ante la realidad actual.

**Bruno Príncipe Cotos**

**Horario 0502**

El curso ofrece a los estudiantes un mayor conocimiento de las claves que configuraron decisivamente el cristianismo en su proceso de formación, en relación con la cultura y la sociedad de su tiempo, desde una perspectiva crítica e interdisciplinar, con la convicción de que una rigurosa reconstrucción de los orígenes puede ser un poderoso estímulo para que el cristianismo de nuestros días se libere de lastres pesados, evite visiones fundamentalistas, etnocentristas y especulaciones fantasiosas, encare exigencias ineludibles y descubra nuevas posibilidades. Para lograr esta perspectiva, se propone las siguientes unidades: **1.** El proceso formativo del cristianismo. **2.** El contexto histórico y sociocultural. **3.** La primera generación en Judea y Galilea y fuera de Palestina. **4.** La segunda generación y la conservación de la memoria de Jesús: el surgimiento de los evangelios. **5.** El desarrollo de la tradición paulina. **6.** Las comunidades joánicas: un largo recorrido en dos generaciones. **7.** Las mujeres en los orígenes del cristianismo.

## Introducción a la literatura LIT135

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

A partir de la lectura y el comentario de un conjunto de textos literarios pertenecientes a distintos géneros, tradiciones y periodos, el curso plantea y ensaya respuestas a algunas de las preguntas que resultan relevantes para los interesados en estudiar y producir obras literarias. En tal sentido, ocupará un lugar privilegiado durante el curso la reflexión en torno a la noción de "literatura" y su desarrollo histórico; la relación entre el lenguaje, los valores estéticos y la representación de la realidad; los criterios de conformación del "canon literario"; el diálogo de los textos literarios entre sí y con las demás artes; y el sentido y la actualidad de la literatura. Asimismo, el curso pretende proporcionar al estudiante un conjunto de herramientas para que pueda leer e interpretar textos literarios.

**Giovanna Pollarolo Giglio**

**Horario 0201**

Tras una indagación sobre las diversas definiciones en torno a la literatura y la noción de "canon" desde los estudios literarios, la crítica y recepción en general, el curso se enfoca en la discusión y el análisis de textos literarios peruanos producidos en los siglos XX y XXI pertenecientes a distintos géneros discursivos cuya selección permitirá dar cuenta de sus modos de representación de la "realidad" así como de la diversidad de estilos, tendencias y corrientes en que se inscriben.

**Eduardo Huarag Álvarez**

**Horario 0202**

El curso propone una indagación reflexiva sobre las características de la literatura y el quehacer del intelectual a través de la historia. Quiere ofrecer, asimismo, algunas respuestas para quienes se preguntan sobre la naturaleza, el sentido y las características de los estudios literarios, así como su diferencia con otros tipos de estudios humanísticos, artísticos o científicos. Sin duda, la literatura recoge diversos manifiestos culturales transmitidos a través de la oralidad; pero a su vez ha influido en otras expresiones artísticas como el cine. Esta especie de vasos comunicantes se puede apreciar cuando uno observa de qué modo el cine ha influido en la configuración de la novela contemporánea. El curso espera dar respuesta a quienes se preguntan para qué estudiar literatura desde la perspectiva de quienes tienen vocación de escritores, de formadores de opinión, de investigadores, de maestros o de simples ciudadanos.

**Victoria Guerrero Peirano**

**Horario 0203**

Este curso pretende dar una mirada a tópicos y temas que han cuestionado el canon institucional latinoamericano tanto en poesía como en narrativa. Así veremos a escritoras como Elena Garro o Clarice Lispector pasando por la obra del cronista Pedro Lemebel, quien expone su homosexualidad como una necesidad de su identidad como artista y escritor. Estos escritores han construido su obra durante el siglo XX, por eso las pondremos en tensión con las propuestas de escritoras del siglo XXI como Mariana Enríquez, María Fernanda Ampuero o Valeria Román Marroquín. El objetivo del curso es que los alumnos puedan iniciarse en el mundo literario desde otra mirada, generalmente, poco visitada en los cursos de literatura.

**Javier Suárez Trejo**

**Horario 0204**

A través de la lectura, la interpretación y la performance de textos considerados "literarios" nos lanzaremos a la aventura de responder qué es la literatura o qué hace que un texto sea literario. Asimismo, diseñaremos nuestros propios acercamientos al fenómeno literario de modo tal que cada participante use los textos para dar forma a su voz (y/o sus voces). Dos preguntas que nos acompañarán durante el curso serán a) para qué sirve la literatura hoy y b) para qué sirve enseñar un curso como este en el Perú actual. La lectura e interpretación de textos "literarios" a través del arte (danza, canto, video, performance, diseño gráfico, etc.) será otro de los ejes del curso: ¿es posible leer y/o interpretar un texto cantando? ¿Bailando? ¿A través de una historia de Instagram? No solo se trabajarán textos poéticos, narrativos, ensayísticos, sino también otras formas de escritura (juguetes literarios, intervenciones urbanas, juegos de video, memes, etc.). Algunos autores centrales del curso serán Charles Baudelaire, R. W. Emerson, Emily Dickinson, F.T. Marinetti, Benedetta Cappa, T.S. Eliot, César Vallejo, José Carlos Mariátegui, Oliverio Girondo, Jorge Eduardo Eielson, Carmen Ollé, Federico Moura, Roberto Jacoby, Terry Eagleton, entre otros.

## Narrativa LIT105

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

**Alexandra Hibbett Diez Canseco**

**Horario 0611**

*Narrar la violencia*

El curso tiene dos principales objetivos. El primer objetivo es que los y las estudiantes se hagan conscientes de cómo los textos narrativos dan forma a lo que nosotros, sus lectores, sentimos, pensamos, imaginamos y aceptamos como verdades incuestionables. El segundo objetivo es que puedan apreciar cómo algunas narrativas literarias pueden, a través de diversas técnicas, interrumpir nuestros sentidos comunes y ampliar el horizonte de lo que habíamos imaginado que era posible. El curso explorará estas dimensiones de la narrativa específicamente con relación al tema de la violencia política ocurrida en el Perú durante los años 80 y 90. Así, el curso también será una oportunidad para conocer más acerca de lo que pasó durante esos años y de cómo diferentes maneras de recordar lo acontecido todavía nos afectan como sociedad. De hecho, los textos narrativos han sido importantes medios a través de los cuales se han establecido las versiones dominantes de esta parte de nuestra historia. Sin embargo, es también cierto que las narrativas artísticas tienen facultades excepcionales para intervenir en la manera en que, como sociedad, nos relacionamos con este pasado aún tan problemático.

**Rocío Silva Santisteban Manrique**

**Horario 0612**

El curso se propone introducir al estudiante en la lectura, estudio y conocimiento del testimonio como género narrativo en América Latina y el Perú. Estudiaremos de qué manera el testimonio permite el vínculo entre la oralidad narrativa y la narración escrita en un país cuya cultura letrada es cada vez más exigua, analizando el rol del testificante y del testimonialista al interior del género, valorado las diferencias entre oratura y escritura; estudiado las múltiples formas de construcción de identidad testimonial y aprendiendo la importancia de lo literario y del testimonio en la consolidación de la memoria histórica de la nación. Leeremos testimonios clásicos como los de Rigoberta Menchú o Gregorio Condori Mamani con otros testimonios últimos (Lurgio Gavilán, José Carlos Agüero) así como algunos testimonios de la Comisión de la Verdad y Reconciliación.

**Carla Sagástegui Heredia**

**Horario 0613**

*Introducción a la lectura arquetípica de personajes femeninos*

EL PRESENTE CURSO indagará en la representación del personaje femenino en diversas narrativas a lo largo de la historia de la Literatura. Por ello tiene como objetivo principal estudiar las principales secuencias narrativas desde los mitos clásicos y analizar los principales cambios en relación con procesos socioculturales. Para este fin, los alumnos aprenderán a estudiar la relación entre las grandes etapas del pensamiento humano y su impacto en la ficción literaria.

**Luis Fernando Jara León**

**Horario 0614**

El curso se propone introducir al estudiante en el conocimiento del texto narrativo como relato cultural desde su capacidad de construir y representar universos e imágenes. El curso se divide en cinco módulos: el primero aproxima al estudiante a los conceptos básicos sobre literatura y narrativa; el segundo y tercero son introducciones teórico-prácticas a la novela y al cuento; el cuarto es una historia de los principales periodos y representantes de la literatura latinoamericana de los siglos XX y XXI; el último módulo tiene el mismo objetivo que el cuarto, pero con la literatura peruana.

## **Poesía LIT106**

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos poéticos se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad de la literatura. La naturaleza de la poesía, su lenguaje y recursos específicos se analizarán a partir de textos en lengua española pertenecientes a diversas épocas. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

**Luis Fernando Chueca Field**

**Horario 0621**

El curso busca, a partir de la lectura de textos y del diálogo permanente, el acercamiento del alumno al fenómeno poético. Debido a lo inabarcable que es este en su totalidad, se prestará especial atención –luego de las clases introductorias que serán necesarias para ubicar la poesía como género, revisar elementos fundamentales en la configuración del lenguaje de los poemas y establecer los marcos de la situación comunicativa al interior del texto– a las exploraciones desarrolladas por las corrientes de vanguardia, tanto las de la llamada vanguardia histórica, como las de las neovanguardias aparecidas en la segunda mitad del siglo XX, con especial énfasis en las aparecidas en América Latina. Este acercamiento no se limitará a un saber académico sobre contextos y procesos, sino que se busca que represente para el estudiante el desarrollo de instrumentos y habilidades que le permitan una lectura más plena de textos poéticos.

## **Teatro LIT107**

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

A partir de la lectura y discusión de textos teatrales, el curso se propone introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del fenómeno dramático en sus componentes textual y escénico, así como su diversificación y evolución, ejemplificadas a través de textos específicos, son motivo de análisis y discusión. Finalmente, se propone una reflexión acerca de los problemas que entraña la valoración literaria.

**Lorenzo Helguero Morales**

**Horario 0631**

Centrándose en la violencia (política, de género, etc.) como eje temático, el curso permitirá al alumno analizar las obras dramáticas más representativas, así como también reflexionar sobre las diferentes manifestaciones del teatro contemporáneo latinoamericano. Se apreciará, asimismo, la relación de los textos dramáticos con la novela y el cine.

**Eduardo Huarag Álvarez**

**Horario 0632 - 0633**

En principio se trata de poner en contacto al alumno con las manifestaciones teatrales más representativas del género. El análisis, sin embargo, estará precedido por un estudio comparativo entre el teatro y otras manifestaciones literarias a fin de establecer la particularidad del lenguaje escénico. El alumno descubrirá la complejidad de la representación teatral puesto que se trata de una superposición de códigos que se articulan con un objetivo primordial: la comunicación dramática.

Naturalmente, el enfoque supone una revisión histórica en la que se dará relevancia al teatro clásico griego, el teatro inglés, el teatro español, el teatro peruano, para terminar mostrando las manifestaciones teatrales contemporáneas que contribuyeron a enriquecer el género. Es parte importante del curso que el alumno conozca criterios de análisis e interpretación del mensaje teatral.

**María Gracia Ríos Taboada**

**Horarios 0634 - 0635**

El presente curso ofrece una visión panorámica del fenómeno teatral que va desde la tragedia griega clásica hasta el teatro del dramaturgo estadounidense Tennessee Williams de mediados del siglo XX. Específicamente, este curso busca que el alumno comprenda el complejo sistema teatral a través del análisis y discusión del texto literario, y de la materialización del mismo en una puesta en escena. Para ello, este curso ofrece una lectura comparativa del texto con una representación escénica en particular, así como del texto con otros fenómenos culturales como el cine. El estudio de la adaptación de un universo simbólico a otro permitirá que el alumno adquiera las herramientas necesarias para comprender cómo el teatro es un medio que se transforma de acuerdo al público y las instituciones sociales a las que responde.

**Jessica Romero Núñez**

**Horario 0636**

El curso se enfocará en el estudio del fenómeno teatral a partir del análisis de textos dramáticos canónicos y adaptaciones de los mismos a diversos medios. Así, se partirá de la discusión de obras históricamente representativas desde su especificidad teatral, la estética de cada autor y la relación de la misma con el contexto de producción. Asimismo, se revisarán casos de adaptaciones de dichas obras (desde el texto dramático y la puesta en escena) para reconocer la vigencia de los clásicos en el mundo contemporáneo.

## Ciencias lingüísticas y literarias (II)

### Estructura del lenguaje LIN118

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso propone una reflexión sobre la naturaleza y el funcionamiento del lenguaje. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra la ubicación de los hechos gramaticales en el estudio del lenguaje y la lengua. Asimismo, distingue léxico y gramática como dos componentes básicos de la estructura lingüística y desarrolla la capacidad necesaria para el reconocimiento de los fenómenos fonológicos, morfológicos y sintácticos, diferenciándolos de los semánticos.

**María Blume del Río**

**Horario 0641**

El curso examina la estructura y el funcionamiento del lenguaje humano a partir de la observación de su uso. Se distingue "lenguaje" de "lengua" y se discute las variedades lingüísticas y su sistematicidad e importancia. Se recalca que toda lengua está compuesta por diversas variedades que son abstracciones de los conocimientos de cada hablante, de modo que la estructura del lenguaje se encuentra en el sistema cognitivo de los usuarios de una lengua. Se examinan los distintos componentes (o subsistemas) que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna así como su interacción. Se pretende que los alumnos descubran por sí mismo mucha de la estructura de la lengua que utilizan sin ser conscientes de ello.

**Aysa Mondoñedo Campodónico**

**Horario 0642**

El curso está orientado a introducir a los alumnos en el estudio de la naturaleza formal y sistemática del lenguaje y las lenguas. Para ello, a lo largo del semestre, se estudiarán algunas aproximaciones a los conceptos de lenguaje y lengua, así como a los niveles en que estas últimas se organizan para formar expresiones lingüísticas, esto es, los componentes (o subsistemas) fonológico, morfológico, léxico y sintáctico, sus elementos y su organización interna. En este sentido, se estudiarán también las nociones de gramática, regla y principio gramatical como conceptos involucrados en la creación de enunciados, nivel en el que interactúan los componentes mencionados.

**Miguel Rodríguez Mondoñedo**

**Horario 0643**

El curso introduce a los estudiantes al estudio de la estructura y funcionamiento del lenguaje humano desde el punto de vista cognitivo. Se muestra, en primer lugar, que la noción de lengua solo tiene sentido desde una perspectiva histórica y política, y que, por lo tanto, las múltiples variedades en las que las lenguas se manifiestan son todas ellas legítimas desde el punto de vista de la Lingüística. En segundo lugar, se desarrolla la idea de que todos los seres humanos compartimos una misma capacidad para el lenguaje, y que podemos caracterizar nuestra facultad lingüística como una forma de conocimiento, a la que denominamos gramática. Finalmente, se examinan los distintos componentes que conforman el conocimiento lingüístico, mostrando sus elementos y su organización interna, así como su interacción.

## Lenguaje y sociedad LIN146

**4 créditos                      3 teo    2 pra**

El curso ofrece una perspectiva teórica para examinar la dimensión social e histórica de la lengua. Su objetivo particular está dirigido al Perú y su diversidad lingüística y cultural. Ello significa que el curso contemplará puntualmente los fenómenos de variación lingüística y uso de la lengua en el caso particular peruano.

### **Claudia Almeida Goshi**

### **Horario 0321**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

### **Ylse Mesía Marino**

### **Horario 0322**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

### **Roberto Brañez Medina**

### **Horario 0323**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

### **Johanna Ramírez Fernández**

### **Horario 0324**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Elizabeth Tavera Peña****Horario 0325**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Claudia Crespo Del Río****Horario 0326**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo con intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis del habla interaccional. Con herramientas del análisis de la conversación y de la teoría de la cortesía verbal, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional como de textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Virginia Zavala Cisneros****Horario 0327**

El curso aproximará al alumno al uso del lenguaje en sociedad y a las formas en que este siempre se vincula con el ejercicio del poder. Sobre la base de la realidad peruana, el curso abordará dos grandes perspectivas del análisis del lenguaje. En primer lugar, y a partir de la idea de que la realidad está discursivamente construida, se analizará la función representacional del lenguaje y su poder para construir versiones del mundo de acuerdo a intereses particulares. En el marco de esta perspectiva, se trabajarán también las representaciones *sobre* el lenguaje a partir de la noción de ideologías lingüísticas. En segundo lugar, se abordará el lenguaje como acción a partir del análisis de habla interaccional. Con herramientas de la teoría de los actos de habla y del análisis de la conversación, se discutirá la orientación *agentiva* del lenguaje y la construcción de identidades y relaciones sociales. A lo largo del curso, el alumno llevará a cabo el análisis de datos provenientes tanto de la interacción cotidiana e institucional, como textos escritos procedentes de diferentes ámbitos sociales, como la educación, la política, las redes sociales y la prensa.

**Teoría general del lenguaje LIN117****4 créditos****3 teo 2 pra**

El curso propone una reflexión sobre los rasgos centrales del lenguaje: cuál es su naturaleza, cómo se adquiere y cómo se emplea. Para ello, explora las nociones de representación y comunicación, recurriendo a los conceptos de signo, lengua y sistema, paradigma y sintagma. Muestra el contraste entre considerar al lenguaje un objeto natural, fruto de específicas características de la mente humana, o considerarlo un fenómeno cultural, producto histórico signado por la convención social. Asimismo, introduce en la comprensión de los procedimientos gramaticales, distinguiéndolos de los pragmáticos, y plantea el problema del contacto de lenguas, especialmente en relación con la situación lingüística del Perú.

**Carlos Garatea Grau****Horario 0201**

El objetivo del curso es reflexionar sobre la naturaleza del lenguaje, de las lenguas y de los hablantes. Se enfatiza la dimensión comunicativa del lenguaje, el conocimiento y el dominio del sistema lingüístico, el carácter social y cultural de saber hablar y la importancia de los procesos históricos; además de la relación entre la lengua y el mundo. A partir de ello, se ofrece una serie de conceptos e hipótesis que conducirá la discusión en clase. No se descarta, por cierto, el análisis y la discusión de expresiones artísticas y creativas de la lengua y su contraste con los usos coloquiales. Todos responden a temas de primera importancia en el

ámbito de la Teoría general del lenguaje y serán estudiados siempre críticamente y fomentando la reflexión y la creatividad.

**Jorge Pérez Silva**

**Horario 0202**

El curso presenta el lenguaje humano como objeto de reflexión científica.

Para ese fin, empieza revisando las nociones de ciencia y teoría, y muestra cómo se aplican al estudio del lenguaje en tanto propiedad que la especie humana ha desarrollado a lo largo de su historia. Luego se propone una reflexión sobre el lugar que ocupa el lenguaje en el fenómeno de la comunicación y se examina su naturaleza representativa con el fin de entender la manera como cumple su función de medio de comunicación.

Finalmente, se examina el fenómeno de la variación lingüística en sus distintos ejes, prestando especial atención al efecto que ha tenido el contacto lingüístico en nuestro país, para lo cual se revisa la diversidad lingüística del Perú y se propone una revisión crítica de los prejuicios lingüísticos más extendidos en nuestro entorno.

**Álvaro Ezcurra Rivero**

**Horario 0203**

Nuestro curso se articula en dos bloques temáticamente distintos que comparten un objetivo común: interesarnos por el estudio de la lengua y aproximarnos a su tratamiento científico. El primer bloque se detiene en algunas regularidades que les dan forma a nuestras interacciones comunicativas, desde los supuestos sociales y expectativas en que se apoyan hasta los mecanismos cognitivos que las posibilitan. En el segundo bloque nos preguntamos por la noción de "lengua", por la variación (con énfasis en el español peruano) y por los aspectos básicos y dificultades que trae su descripción.

**Rocío Caravedo Barrios**

**Horario 0204**

El curso abordará el lenguaje a partir de un enfoque que tiene como centro a los hablantes; es decir, como un objeto no autónomo sujeto a variación y cambio cuyos protagonistas son los usuarios. Desde esta perspectiva, el foco de atención se centrará en los aspectos variables de la lengua como fenómenos surgidos en el habla espontánea a partir de la percepción subjetiva de los hablantes. De acuerdo con esta visión, se desarrollarán los instrumentos conceptuales básicos para reflexionar sobre la variación, que se aplicarán al español de distintas comunidades hispanicas, con especial referencia a la peruana. El curso no pretende la presentación de un elenco de diferentes teorías o enfoques independientes. Se trata, más bien, de desarrollar un conjunto de temas interconectados por un enfoque teórico unitario que los articula.

## Ciencias naturales

### Biología BIO103

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso comprende teorías, leyes y conceptos fundamentales que permitan un conocimiento integral de los procesos biológicos que ocurren en los organismos a distintos niveles: molecular, celular, tisular, orgánico y del organismo con su entorno. Incluye el estudio de la estructura y funciones de las moléculas biológicas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos, hormonas, vitaminas, etc.; de la estructura y función de células y tejidos; de la reproducción asexual y sexual; del desarrollo embrionario; del mecanismo de la herencia; de la determinación del sexo; de la biología molecular del gen: código genético, síntesis de proteínas; de la regulación génica; de la ingeniería genética y sus aplicaciones biotecnológicas; de la citogenética: cariotipo humano, aberraciones cromosómicas; del genoma humano, terapia génica; de los animales transgénicos; de las plantas y alimentos transgénicos; de la integración nerviosa y hormonal; del sistema inmunológico; de la relación de los organismos con el medio ambiente; y de la contaminación ambiental.

**Norma Salinas Revilla**

**Horario 0651**

El curso aborda la importancia e implicancias de los aportes de la Biología en diversos campos de acción profesional en nuestra sociedad. Se resaltan las nociones biológicas en el contexto de la defensa de la salud humana y la alimentación así como la importancia de la construcción de un criterio bioético en un marco profesional. Se discute el carácter trascendental de las ciencias sociales en las decisiones sobre los tipos de investigación biológica y el uso actual del conocimiento biológico. Finalmente el curso explora y rescata la profunda relación entre la biodiversidad, alimentación y salud del ser humano en el contexto multicultural del

Perú y se ofrece a los estudiantes la oportunidad de establecer nuevos puentes a partir de estos conocimientos y su realidad profesional.

## **Cosmología FIS113**

**4 créditos                      3 teo    2 pra**

Presenta introductoriamente las principales ideas sobre el origen y la constitución del universo, desde las concepciones míticas y religiosas hasta la visión mecanicista. También se contrastan la “libre” concepción y la concepción basada en datos observacionales. El contenido abarca los siguientes temas: la gravitación según Newton, la gravitación según Einstein, los objetos estelares, el “Big Bang” y los “primeros tres minutos”.

**Myriam Pajuelo Cubillas**

**Horario 0652**

La Cosmología estudia todo en el Universo, lo que fue, lo que es, y lo que será.

Si bien por definición este curso es extenso, para su estudio se evitará hacer una simple exposición de sucesos y teorías. En lo posible, se incorporarán actividades que ayuden al alumno a aclarar y reforzar la comprensión de las leyes y principios físicos que rigen el Universo desde su propia observación y experiencia como partícipe del mismo, procurando el análisis crítico de las teorías que se presenten, y de las evidencias que las sustentan.

Se presentarán los esfuerzos de los científicos por entender el universo físico como un todo unificado; para ello, se hará una revisión de los modelos que se han propuesto para describirlo a lo largo de la historia. Estos modelos surgen a partir de teorías que se basan tanto en la percepción humana de eventos externos, como en exploraciones intuitivas consistentes con la aparente manera en que se comporta el Universo. Las teorías modernas han permitido construir lo que se conoce como el Modelo Estándar de la Cosmología, sustentado por hallazgos bastante recientes. De hecho la Cosmología se puede considerar como científica solo desde las últimas décadas, pues los avances de la ciencia y la tecnología permiten su estudio de manera cada vez más exhaustiva. El análisis de los datos recolectados en experimentos recientes llevados a cabo tanto desde Tierra como desde el espacio, nos revela un Universo asombroso.

Se realizará una visita al Planetario Nacional “Mutsumi Ishitsuka” del Instituto Geofísico del Perú (distrito de Ate), el día domingo 3 de noviembre.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## **Ecología INT132**

**4 créditos                      3 teo    2pra**

Introduce al estudio de la ciencia de las interacciones entre las formas de vida y el medio ambiente. El objetivo es capacitar al estudiante para que tome en cuenta los fundamentos de esta ciencia al tratar las cuestiones políticas y prácticas relativas a la intervención del hombre en la naturaleza. Primero se estudian los factores ambientales y los ciclos biológicos y físicos: suelo, agua, luz, atmósfera, factores bióticos. Luego, y como tema central, las interacciones entre los agentes bióticos y los medios, su adaptación y evolución que incluye: biosfera, ecosistema, ciclos de materia y energía, biomasa y producción, competencia, organización, territorialidad, sociedad y dispersión de poblaciones, regulación de poblaciones y fluctuación, principales formaciones climáticas y de biomasa. La intervención del hombre se examina desde estos puntos de vista: población humana y recursos, urbanización, deforestación y pérdida de biodiversidad, ozono, calentamiento global, política y medio ambiente, ética personal y medio ambiente.

**Gabriela Nuñez Iturri**

**Horario 0101**

Examinamos los principales conceptos y principios de la Ecología, la ciencia de las interacciones de los organismos entre sí y con su entorno. Fortalecemos el conocimiento sobre el territorio al estudiar los ecosistemas y la biodiversidad en nuestro país. Fomentamos en el estudiante la búsqueda de soluciones prácticas para contribuir con el desarrollo sostenible de la sociedad en la que vivimos. Así como también la participación responsable en los procesos de toma de decisiones, definición y aplicación de las políticas y medidas relacionadas a los Recursos Naturales y del Medio Ambiente.

**Sandro Makowski Giannoni****Horarios 0651 - 0652**

El curso explora los principios de la ecología como ciencia interdisciplinaria, que integrando elementos de otras ciencias físicas y naturales, busca explicar el porqué de la abundancia y distribución de los organismos sobre la tierra. Para responder a la pregunta anterior, durante el curso se examinan las interrelaciones de los organismos con su ambiente físico y biótico. Se parte explicando los objetos de estudio fundamentales de la ecología desde la escala de los organismos hasta la escala de paisaje. Luego se toca la crisis ambiental actual, en donde se analizan algunos de los problemas ambientales más acuciantes como el cambio climático global y el incremento de la presión sobre el suelo, que están llevando a una acelerada pérdida de la biodiversidad. Más allá de la problemática. Finalmente, se ven temas de conservación de la naturaleza y posibles respuestas para hacer frente a la crisis ambiental global. El curso comprende teoría y práctica. En las horas de práctica se cimentarán ciertos conocimientos teóricos mediante la experimentación y el aprendizaje de herramientas y técnicas propias de la investigación en ecología.

**Natalia Calderón Moya-Méndez****Horario 0653**

El curso de Ecología será desarrollado a través de la explicación del funcionamiento de los elementos del ecosistema mediante un enfoque multidisciplinario, resaltando su significado en diferentes disciplinas ambientales y socioeconómicas de la sociedad en nuestros días y en el marco del Desarrollo Sostenible. Se presentará un curso científico donde los fundamentos de la ecología de poblaciones, comunidades, y ecosistemas serán descritos en un contexto básico (ciencia básica) y aplicado. Se hará énfasis en las diversas relaciones ecológicas entre los seres vivos y su entorno, y como varían en el tiempo y en el espacio. Se trabajará con metodología de *casos de estudio* para los temas de adaptaciones de los seres vivos, biomas y biodiversidad. Finalmente se discutirá el significado de *naturaleza* y biodiversidad, su relación con la sociedad y la importancia de su conservación.

**Neurociencias PSI125****4 créditos****4 teo**

El curso introduce al estudiante en la comprensión de los aspectos estructurales, funcionales, filogenéticos y ontogenéticos del sistema nervioso, así como su relación con las diferentes expresiones del comportamiento humano, estudiadas por las diversas disciplinas vinculadas con las ciencias humanas, sociales, jurídicas y biológicas, entre otras.

**Pablo Gutiérrez Galarza****Horario 0101****Carlos Iberico Alcedo****Horario 0980****Daniel Herrera Pino****Horario 0981**

El curso examinará la importancia de las neurociencias para entender la conducta humana y cómo estas se relacionan con ciencias afines como la medicina, la psicología, la lingüística, la biología, la informática entre otras. Se verán temas de actualidad y de interés donde se hará una revisión objetiva, dejando en claro las ventajas, desventajas y límites de las neurociencias.

**Evolución humana 1ARQ08****4 créditos****4 teo**

Los humanos modernos, y nuestra forma particular de percibir, entender y modificar el mundo, somos el resultado de millones de años de evolución biológica y cultural-. El objetivo principal de este curso es presentar y discutir los orígenes, fundamentos y lógica del pensamiento evolutivo, y revisar y discutir las evidencias de la paleoantropología y la arqueología que fundamentan nuestras las explicaciones actuales de cómo llegamos a ser como somos.

**Jalh Dulanto Brescia****Horarios 0101– 0671**

Este curso se concentra en las preguntas centrales sobre la evolución biológica y cultural de la especie humana. Se presenta los principios e historia del concepto de evolución y se discute su aplicación para explicar los cambios en el registro paleontológico y arqueológico, y nuestras características humanas

modernas. El curso se divide en cuatro partes: (1) la historia y explicación de la evolución, (2) la ecología y el comportamiento de los primates, (3) la historia del linaje humano, y (4) la evolución de los humanos modernos.

## Estadística EST103

4 créditos

3 teo 2 pra

Presenta al estudiante las técnicas estadísticas elementales adiestrándolo en su uso, de modo que pueda aplicarlas al proceso de convertir datos numéricos aislados en información, para la toma de decisiones. Se revisan los métodos estadísticos descriptivos e inferenciales comunes a las diferentes especialidades que constituyen los Estudios Generales Letras, sentando las bases para cursos posteriores más avanzados.

**Giancarlo Sal y Rosas Celi**

**Horario 0821**

El enfoque del curso será práctico poniendo énfasis en una adecuada interpretación y crítica de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. A lo largo del curso se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrán dos partes: en la primera parte se plantearán problemas de aplicación que serán resueltos por los alumnos trabajando en grupos y contando con el asesoramiento de los jefes de práctica; la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso del campus virtual para facilitar el intercambio y la participación activa y será en esta plataforma donde estarán disponibles los apuntes de clase, prácticas dirigidas y materiales relacionados con el curso. Se usará la plataforma eLabs PUCP y dos clases de laboratorio para la aplicación del software estadístico SPSS.

**José Flores Delgado**

**Horario 0822**

Las clases son expositivas, con un enfoque teórico-práctico. Trataremos los temas de probabilidad y de variable aleatoria, los cuales corresponden a la disciplina de la Probabilidad; sin embargo, su desarrollo destacará la relación con la disciplina de Estadística a través de los modelos de probabilidad. También desarrollaremos los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del Excel para los cálculos necesarios. Para afianzar los conocimientos transmitidos en clase, nuestro curso tendrá talleres en los cuales los alumnos trabajarán en grupo asesorados por el profesor y el jefe de prácticas.

**María Teresa Villalobos Aguayo**

**Horario 0823**

El enfoque del curso será práctico con énfasis en una adecuada interpretación de los resultados numéricos obtenidos, relacionándolos con el contexto específico de los problemas planteados. Se abordarán los siguientes temas generales: Análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad y estimación de parámetros. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas serán de dos tipos: las que preceden a una práctica calificada serán del tipo taller y las prácticas dirigidas que no preceden una práctica calificada.

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de aplicar correctamente los diversos métodos de organización y descripción de datos; resolver problemas sencillos de cálculo de probabilidades y de aplicación de modelos de probabilidad básicos; y aplicar correctamente las técnicas básicas de estimación de parámetros.

El curso se desarrollará con clases expositivas del profesor presentando conceptos, técnicas y diversos ejemplos de aplicación de los temas tratados. El material a ser usado en las clases estará disponible con anticipación en la Intranet del curso. Se promoverá la participación activa de los alumnos durante la clase, aplicando lo aprendido en la solución de problemas propuestos y alentándolos a realizar preguntas a fin de aclarar las dudas y asegurar la comprensión de los temas expuestos.

**Enver Tarazona Vargas**

**Horarios 0824 - 0825**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con las ciencias humanas y sociales. Durante el curso se estudiarán los siguientes temas: análisis descriptivo de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e introducción a la inferencia estadística

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica.

Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación activa y distribuir los materiales de clase; así como del programa estadístico R.

**Carlos Vera Gutiérrez**

**Horarios 0826 - 0827**

El enfoque es teórico-práctico, dándole énfasis a los siguientes temas: tratamiento de datos, probabilidades, modelos de probabilidad e inferencia estadística.

**Luis Enrique Benites Sánchez**

**Horarios 0828 - 0829**

Las clases serán expositivas y de un enfoque práctico. En el desarrollo del curso se abordarán los siguientes temas: Análisis descriptivo de datos, probabilidad elemental y elementos de inferencia estadística. El contenido desarrollado será ilustrado con aplicaciones relacionadas a las diferentes especialidades. El curso contará con prácticas dirigidas y calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria y tendrá dos partes: en la primera parte se mostrarán problemas aplicados, los cuales contará con el asesoramiento de los jefes de práctica y la segunda parte consistirá de un trabajo individual. Se hará uso de la plataforma PAIDEIA PUCP para distribuir materiales de clase, prácticas dirigidas, así como otros materiales de interés, se usará también la plataforma gratuita Piazza para atender consultas en forma online.

## **Lógica FIL105**

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

El curso será una reflexión sobre la argumentación y sus aspectos formales. Se estudiará el aparato simbólico de esta disciplina con la finalidad de mejorar las habilidades argumentativas y analíticas del estudiante.

**María Luisa Castillo Zárate**

**Horario 0101 0208**

**Elia Acuña Silva**

**Horario 0102**

**Diógenes Rosales Papa**

**Horarios 0201 - 0204**

**Sandro D'Onofrio Castrillón**

**Horarios 0202 - 0203**

**Pamela Lastres Dammert**

**Horario 0205**

**Melissa Madge Paredes**

**Horario 0206**

**Eduardo Villanueva Chigne**

**Horario 0207**

## **Matemática básica MAT155**

**4 créditos                      4 teo**

El curso permitirá a los estudiantes reconocer la importancia de las matemáticas en diversas actividades de la vida cotidiana, así como en distintos campos del conocimiento y contribuirá a desarrollar el razonamiento lógico. Esto se hará a través de situaciones que correspondan a contextos propios de las distintas especialidades y cuyo análisis requiera del empleo de conceptos matemáticos fundamentales. A partir de su intervención en actividades de resolución de problemas matemáticos, los estudiantes analizarán la información brindada e identificarán las técnicas y teorías matemáticas que les permitirán resolver el problema. En este proceso se hará uso de la rigurosidad matemática y se empleará el lenguaje simbólico para comunicar los procedimientos y resultados.

**Nota aclaratoria:** Este curso está dirigido a los alumnos que no estén inscritos en las especialidades de Economía, Gestión y Alta Dirección o Contabilidad.

<b>Wilson Díaz Cajó</b>	<b>Horarios 0101 - 0301</b>	<b>AC</b>
<b>Jesús Flores Salazar</b>	<b>Horarios 0102 - 0103</b>	<b>AC</b>
<b>Verónica Neira Fernández</b>	<b>Horario 0104</b>	<b>AC</b>
<b>Cintya Gonzáles Hernández</b>	<b>Horario 0105</b>	<b>AC</b>
<b>Mihály Martínez Miraval</b>	<b>Horario 0302</b>	<b>AC</b>

El curso ha sido diseñado pensando en aquellos estudiantes que siguen especialidades en las que, la matemática tiene un uso instrumental. En ese sentido, brinda elementos necesarios para que los estudiantes comprendan y manejen conceptos matemáticos, amplíen su visión sobre la matemática, su vinculación con las ciencias humanas y desarrollen el pensamiento matemático.

Se desarrollan tres capítulos: Números y operaciones, Cambio y relaciones y Análisis de datos e incertidumbre, en los que se pone énfasis a la resolución de problemas intra y extra-matemáticos estos últimos, orientados a la modelización matemática. Por otro lado, para simplificar procesos algorítmicos y favorecer la exploración e interpretación de los resultados de los problemas, se utilizan: calculadora científica, hoja de cálculo y software de representaciones dinámicas. Todo ello, con el fin de estimular en los estudiantes la movilización de conceptos matemáticos, la actitud científica, la formalización matemática y fortalecer la capacidad de realizar conjeturas.

## **Matemática 1 MAT124**

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

El curso ofrece una introducción a las funciones matemáticas y a algunas aplicaciones de las mismas a través de los siguientes temas: sistema de números reales; elementos de geometría analítica; gráficas de ecuaciones e inecuaciones lineales y cuadráticas en dos variables reales; introducción a la programación lineal; funciones reales de variable real: lineales, cuadráticas, polinomiales, racionales; modelo básico del inventario; funciones exponenciales y logarítmicas; sucesiones; sumatorias; elementos de matemática financiera.

<b>Jesús Flores Salazar</b>	<b>Horario 0101</b>
<b>Miguel Gonzaga Ramírez</b>	<b>Horario 0102</b>
<b>Alejandro Ortiz Fernández</b>	<b>Horario 0201</b>

El curso está dirigido a ofrecer a los estudiantes el instrumental matemático básico que les permita comprender de un modo adecuado y riguroso de temas desarrollados en sus especialidades que requieran del lenguaje matemático. En el desarrollo del curso se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos y propiedades para resolver problemas de manera crítica tanto en el procedimiento empleado como en la discusión de sus respuestas. Mediante un enfoque didáctico se pone énfasis en el manejo intuitivo, gráfico y formal de los conceptos matemáticos de la geometría analítica y del pre cálculo en estrecha relación con los conceptos de la matemática financiera.

## **Matemática para economía y finanzas 1 1MAT25**

**4 créditos                      3 teo      2 pra**

Se brindan los fundamentos matemáticos de cálculo diferencial en una variable. Este curso abarca los siguientes temas: sistema de números reales, relaciones y funciones. Funciones de una variable, concepto de límite; tasa de cambio y derivadas, derivada y pendiente de una curva, teoremas sobre límites; continuidad y diferenciabilidad de funciones, reglas de diferenciación. Optimización en una variable. Integración, métodos de integración. La integral definida como suma de Riemann. Integrales impropias.

**Andrés Beltrán Cortez**

**Horarios 0101 -0102**

El curso se centra en los temas de funciones reales de variable real. El estudiante reconocerá las funciones fundamentales, derivadas básicas y su aplicación a la optimización. También se pondrá énfasis en la antiderivación de funciones y el análisis de resultados vía esta herramienta. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplo básicos presentados por el profesor.

**Richard Chávez Fuentes**

**Horario 0668**

El curso de matemáticas para economistas 1 tiene por objetivo brindar los conocimientos y herramientas básicas referentes a funciones de variable real, diferenciación, operaciones matriciales y sus aplicaciones en temas relacionados con la especialidad, buscando lograr la comprensión de estos conceptos y sus relaciones.

## **Introducción a la Estadística y Probabilidad 1EST10**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

El curso presenta las bases formales de los modelos probabilísticos asociados con el análisis estadístico de datos y luego introduce al alumno en el uso de estos modelos para la toma de decisiones en condiciones de incertidumbre con datos provenientes de muestras, aplicando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Se estudia el muestreo, estadísticas de tendencia central y de dispersión; números índice e introducción a las series de tiempo.

**Arturo Calderón García**

**Horario 0921**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria y modelos de datos en el contexto de la Probabilidad como herramienta de análisis, destacando la relación con la disciplina de Estadística y sus aplicaciones. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso de herramientas computacionales como Excel o el programa estadístico libre R.

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

**Enver Tarazona Vargas**

**Horario 0922**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria, el cual corresponde a la disciplina de la Probabilidad. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso del programa estadístico R para los cálculos necesarios. El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de dos tipos. Las correspondientes previas a una práctica calificada tendrán dos partes: en la primera se plantearán problemas de aplicación cuya solución la analizarán los alumnos de manera grupal y bajo el apoyo de los jefes de práctica. En la segunda parte se evaluará individualmente a los alumnos con una prueba corta relacionada al trabajo de la primera parte. Las prácticas dirigidas que no estén precedidas por una práctica calificada serán exposiciones de problemas por parte de los jefes de práctica. Se hará uso, en la medida de lo posible, de la plataforma Paideia PUCP para facilitar la participación y distribuir los materiales de clase.

**Zaida Quiroz Cornejo****Horario 0923**

El enfoque del curso es teórico-práctico, con énfasis en el adecuado análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de las técnicas estadísticas estudiadas en diversos problemas relacionados con la Economía y otras ciencias sociales. Durante el curso trataremos ampliamente el tema de variable aleatoria y modelos de datos en el contexto de la Probabilidad como herramienta de análisis, destacando la relación con la disciplina de Estadística y sus aplicaciones. También desarrollaremos brevemente los temas de la estadística básica descriptiva, con énfasis en las interpretaciones de las estadísticas importantes y el uso de herramientas computacionales como Excel o el programa estadístico libre R.

El curso contará con clases expositivas, prácticas dirigidas y prácticas calificadas. Las prácticas dirigidas son de asistencia obligatoria, y se plantearán problemas de aplicación cuya solución contará con el asesoramiento de los jefes de práctica.

**Argumentación HUM113**

**3 créditos                      2 teo      2 pra**

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurren la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

Krapp López, Carlos	0673	Huerto Vizcarra, Héctor	0704
Salinas Melchor, Carlos	0674, 0684	Montero Leiva, Trinidad	0705
Samamé Rispe, Anahís	0675	Peña Larrea, Cinthia	0706, 0736
Torres Bustamante, Teresa	0676	Ramón Joffre, Gabriel	0707
Trigoso Aching, Marco	0677	Sotomayor Martínez, Evelyn	0709
Brañez Medina, Roberto	0678, 0681	Alvarado Ramos, Jonathan	0710
Cuenca Espinoza, Maribel	0679, 0702	León de la Rocha, Sebastián	0711, 0735
Estrada Ugarte, Christian	0680	Napurí Espejo, Andrés	0712
Córdova Gastiaburú, Paula	0682, 0685	Pahuacho Portela, Alonso	0713
Fernández Bravo, Lucía	0683, 0732	Rey De Castro, Valeria	0714
Díaz Velásquez, Maverick	0686	Aguirre Pérez, Fernando	0715, 0722
Gutiérrez Azabache, M <sup>a</sup> Graciela	0687	Espinoza Rúa, Alonso	0716, 0724
Madalengoitia Barúa, M <sup>a</sup> Gracia	0688	Flores Tello, Erika	0717
Martínez Molina, Ana Lucía	0689	Gonzales Hurtado, Juan	0718
Mesía Marino, Ylse	0690, 0726	Hernández Patrón, Ursula	0719
Suárez Trejo, Javier	0691	Martel Paredes, Arturo	0720
Amico Arellano, Andrés	0692	Torres Astocondor, Carlos	0721, 0728
Aquino Ordinola, Erika	0693	Ccahuana Córdova, Jorge	0723
Barriga Altamirano, Eduardo	0694	Fernández Sánchez, Manuel	0725
Mallqui Bravo, Flor	0695	Ramos Piza, Paula	0727
Pizarro Romero, Javier	0696, 0699	Vivas Bravo, Pilar	0729, 0731
Ramírez Fernández, Johanna	0697	Hurtado Regalado, Gisela	0730
Ruiz Leveau, Eunice	0698	Torres Vitolas, Miguel Ángel	0733
Suárez de Olsen, Mariana	0700, 0734	Valdivia Rey, Milagros	0737, 0738
Cáceda Adrianzén, Julio	0701	Aldana Hidalgo, Julio	0739
Huertas Villegas, Gustavo	0703, 0708	Gómez Carbonel, Piero	0740
		Arcela Pérez, Magaly	0741

## Investigación académica INT124

**3 créditos**

**1 teo 4 pra**

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

El curso está diseñado para que la investigación que se realice se enmarque dentro de los intereses académicos de los estudiantes, principalmente dentro de los futuros horizontes de trabajo intelectual de sus Facultades de destino. Por ello es que se le recomienda que escoja su horario en función de la carrera de destino que ha elegido. Así, si el alumno está interesado en temas de Derecho, las secciones de los profesores Richard O'Diana, César Higa, y Teresa Castro son las indicadas; si está interesado en temas de Economía, la sección del profesor Carlos Contreras es la indicada; si está interesado en temas de Ciencias Sociales, la sección de los profesores Claudia Grados y Diego Geng son las indicadas; si está interesado en temas de Geografía, la sección de la profesora Paola Moschella es la indicada; si está interesado en temas de Gestión y Alta Dirección, las secciones de los profesores Gabriela Linares, Hellen López y Levy del Águila son las indicadas; si está interesado en temas de Psicología, la sección de la profesora Ana María Young Steindl y Gimena Burga son las indicadas; si está interesado en temas de Comunicaciones, la sección de la profesora Rocío Trigoso es la indicada; si está interesado en temas de FARES, la sección del profesor Fred Rohner es la indicada; si está interesado en temas de Multidisciplinario, las secciones de los profesores María Fernández y Fernando Aguirre son las indicadas; si está interesado en temas de Arquitectura, la sección del profesor Jorge Lossio Chávez es la indicada y si está interesado en temas de Humanidades, tenemos a disposición de los alumnos las secciones de los Profesores Julio del Valle, Miguel Costa y Estrella Guerra.

<b>Gabriela Linares Callali</b>	<b>Horario 0671</b>
<b>Carlos Contreras Carranza</b>	<b>Horario 0672</b>
<b>Ana María Young Steindl</b>	<b>Horario 0673</b>
<b>Julio del Valle Ballón</b>	<b>Horario 0674</b>
<b>Richard O'Diana Rocca</b>	<b>Horario 0675</b>
<b>Rocío Trigoso Barentzen</b>	<b>Horario 0676</b>
<b>César Higa Silva</b>	<b>Horario 0677</b>
<b>Miguel Costa Vigo</b>	<b>Horario 0678</b>
<b>Claudia Grados Bueno</b>	<b>Horario 0679</b>
<b>Diego Geng Montoya</b>	<b>Horario 0680</b>
<b>Estrella Guerra Caminiti</b>	<b>Horario 0681</b>
<b>Hellen López Valladares</b>	<b>Horario 0682</b>
<b>Teresa Castro Pinto</b>	<b>Horario 0683</b>
<b>Levy del Águila Marchena</b>	<b>Horario 0684</b>
<b>Gimena Burga Villacorta</b>	<b>Horario 0685</b>
<b>Fernando Aguirre Pérez</b>	<b>Horario 0686</b>
<b>Fred Rohner Stornaiuolo</b>	<b>Horario 0687</b>
<b>Jorge Lossio Chávez</b>	<b>Horario 0688</b>
<b>María de los Ángeles Fernández Flecha</b>	<b>Horario 0689</b>
<b>Paola Moschella Miloslavich</b>	<b>Horario 0690</b>

## Taller de escritura e interpretación de textos LIN126

**4 créditos**

**4 teo**

El taller está orientado a mejorar las habilidades del estudiante para la redacción y comprensión de textos académicos. Exigirá la lectura íntegra de un libro de nivel universitario. Además de la comprensión y el análisis detallado del texto, el estudiante se ejercitará en la composición textual, la sintaxis, el manejo correcto de la información y la normativa. El taller no solo estimulará la lectura comprensiva del alumno (fundamentalmente conceptual y metafórica y no meramente descriptiva), sino también lo hará familiarizarse con el uso de gramáticas y diccionarios. Se buscará pues que el estudiante afronte lecturas de largo aliento, discierna los objetivos principales de un texto académico y reconozca la unidad entre forma y contenido. Todo ello estará dispuesto con la finalidad de que mejore su capacidad para la redacción y comprensión de textos académicos.

<b>Érika Denisse Flores Tello</b>	<b>0101</b>
<b>Ylse Lorena Mesía Marino</b>	<b>0102</b>
<b>Christian Estrada Ugarte</b>	<b>0103</b>
<b>Roberto Brañez Medina</b>	<b>0104</b>
<b>Cinthia Elena Peña Larrea</b>	<b>0105</b>
<b>Miguel Ángel Torres Vítolas</b>	<b>0106</b>
<b>Lucía Fernández Bravo</b>	<b>0107</b>
<b>Piero Enrique Gómez Carbonel</b>	<b>0108</b>
<b>Lorenzo Pedro Helguero Morales</b>	<b>0109</b>
<b>Teresa Torres Bustamante</b>	<b>0110</b>
<b>Fernando Alfredo Aguirre Pérez</b>	<b>0111</b>
<b>Ursula María Chirinos Bravo</b>	<b>0112</b>
<b>Paola Mirella Rodríguez Siles</b>	<b>0113</b>
<b>Paula Córdova Gastiaburu</b>	<b>0114</b>
<b>José Miguel Vidal Magariño</b>	<b>0115</b>
<b>Karem Lesly Robertson Sotelo</b>	<b>0116</b>
<b>Érika Yessenia Aquino Ordinola</b>	<b>0117</b>
<b>Úrsula Inés Hernández Patrón</b>	<b>0118</b>
<b>Sara Rondinel Pineda</b>	<b>0119</b>
<b>Víctor Arturo Martel Paredes</b>	<b>0120</b>
<b>Julio Aldana Hidalgo</b>	<b>0121</b>
<b>Johanna del Rocío Ramírez Fernández</b>	<b>0122</b>
<b>Marco Antonio Trigoso Aching</b>	<b>0123</b>
<b>Rodolfo Andrés Napurí Espejo</b>	<b>0124</b>
<b>Alonso Pahuacho Portella</b>	<b>0201</b>
<b>Mariana Libertad Suárez de Olsen</b>	<b>0202</b>
<b>Juan Manuel Gauger Quiroz</b>	<b>0203</b>
<b>Evelyn Noelia Sotomayor Martínez</b>	<b>0204</b>

## 2. Artes, actividades, temas de profundización y cursos de tema libre

### 2.1. Artes

#### Apreciación musical CCO101

3 créditos

3 teo

El curso pretende acercar al alumno al lenguaje de la música para la mejor comprensión de las obras de los diferentes géneros, períodos y compositores. Se procura, además, dar una visión integral de la música dentro del proceso histórico y cultural. En las clases se examinan, con múltiples ejemplos, los elementos del lenguaje musical: ritmo, melodía, armonía y contrapunto, y timbre y color. Se dan a conocer, de igual modo, las características de las formas y la función expresiva de los instrumentos musicales. El repertorio comprende ejemplos que van desde la época monódica hasta la música de nuestro tiempo.

**Bertrand Valenzuela Rocha**

**Horario 0701**

El curso tiene como objetivo brindar una serie de herramientas teóricas, analíticas y de conocimientos que permitan al alumno acercarse de una manera más consciente al fenómeno sonoro y al arte musical. así como también, muestra un panorama de la historia de la música occidental a través de sus diversos géneros, épocas y estilos.

#### Cine INT110

3 créditos

3 teo

Busca enseñar elementos de análisis crítico que permitan al estudiante el desmontaje de los mecanismos del lenguaje cinematográfico establecido, así como la presunción de posibilidades aún no actualizadas por este. También se considerará lo relacionado con los aspectos narrativos y dramáticos del lenguaje cinematográfico, cuanto lo relacionado a sus aspectos visuales y sonoros. Estos elementos de análisis podrán ser aplicados igualmente a mensajes audiovisuales diferentes a la ficción cinematográfica tradicional, vale decir, publicitarios, programas de televisión, etc.

**José Carlos Huayhuaca del Pino**

**Horarios 0731 - 0732**

En este curso se aprenderá, no a hacer cine, sino a *ver* cine, asumiendo que las películas son un producto cultural, a semejanza de un poema, una pintura, una novela, una sinfonía, etc. Se trata entonces de entrenarse en captar el sentido de cada obra cinematográfica, mediante el análisis de todos los elementos que concurren a configurarla: relato, actuaciones, música, fotografía, ritmo, etc.; asimismo, se trata de aprender a evaluarla del modo más objetivo posible, con el socorro especial de los puntos de vista semiológico y estructuralista. Todo ello sin perjuicio de establecer, entre el alumno y las películas, una básica relación de disfrute sensorial y espiritual, sin la cual la *experiencia cinematográfica* perdería su razón de ser. Este curso también pone énfasis en vincular sistemáticamente al cine con las demás artes, así como con su contexto social e histórico.

**Melvin Ledgard Parró**

**Horario 0733**

Se proyectará películas o secuencias seleccionadas de películas, muchas veces en función de sus aportes históricos al desarrollo del cine, pero también porque se pueden considerar ideales para ilustrar los temas expuestos en clase. A partir de la visión de éstas se propondrán interpretaciones para iniciar discusiones en clase donde se busque cubrir los aspectos fundamentales para apreciar un trabajo fílmico.

**Sebastián Pimentel Prieto**

**Horarios 0734 - 0735**

El curso propone una aproximación al análisis crítico del cine a partir del estudio de algunos de los principales hitos, corrientes o movimientos que han marcado su Historia (desde el cine mudo hasta la serie B contemporánea, pasando por el cine soviético, el cine clásico de Hollywood, o el neorrealismo italiano). A partir de la selección de algunas películas y directores -y los textos que permitan profundizar el abordaje crítico-, se pondrá énfasis en la reflexión sobre los objetivos perseguidos por los cineastas. Este estudio permitirá, por eso, una aproximación a las diferentes formas de concebir la especificidad fílmica, y la adquisición de herramientas de interpretación y análisis básicas.

**Alberto Durant Cayo****Horario 0736**

El curso se enfoca principalmente en el cine peruano y latinoamericano. El objetivo es acercar al alumno a la producción cinematográfica y la relación que ésta tiene con su realidad e historia. El curso aborda el nacimiento del cine, su evolución, las distintas etapas de la realización de un film y algunos conceptos básicos tales como idea, trama, tema, género y lenguaje cinematográfico. En cada clase se proyecta una película. El curso pone especial énfasis en que el alumno aprenda a ver y pensar lo esencial de la experiencia cinematográfica. El curso le da una particular importancia a la relación existente entre cine y sociedad. En cada clase se proyecta una película con el objetivo que el alumno reflexione sobre el tema de la misma y escriba un trabajo corto. Para profundizar en los tópicos de las exposiciones y la apreciación de los filmes, se recomienda a los alumnos determinadas lecturas.

**Danza moderna CCO102****3 créditos****3 teo**

El curso es una introducción a la danza moderna a través del descubrimiento de las posibilidades del propio cuerpo en movimiento y del análisis de elementos básicos de la expresión kinestésica según los diferentes períodos de la evolución de la danza moderna. El énfasis de este curso está en la vivencia del movimiento y la afinación del instrumento corporal como recurso indispensable para la creación y composición dentro del ámbito de la danza a nivel individual y grupal. Este curso se presenta como una forma de conocimiento y comunicación alternativa e integrada a las otras formas de conocimiento que los estudiantes adquieren en su proceso de formación universitaria, contribuyendo así con su formación integral.

**Mónica Silva Macher****Horario 0711**

El curso busca investigar el cuerpo a través de la danza, entendida esta como una exploración de movimiento. El estudiante experimentará la danza/movimiento desde cuatro roles: ejecutor, creador, observador y crítico. Es así como el trabajo práctico de la danza tendrá su contraparte teórica, la cual será trabajada a través de la teoría de Análisis de Movimiento de Rudolf Laban entre otras.

**Emilia Mendoza Palomino****Horarios 0712 - 0713 - 0716**

La danza es una herramienta a través de la cual el alumno se permite escuchar y entender a su cuerpo, logrando así un equilibrio entre este último y su mente.

El curso está dirigido en brindar técnicas básicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, el fortalecimiento y elasticidad de los músculos y también conocimientos teóricos básicos sobre la evolución de la danza en la historia del ser humano. Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento dándole un énfasis al desarrollo de la creatividad, estimulando así el aumento de posibilidades expresivas y comunicativas.

**Corymaya Cruz Castillo****Horarios 0714 - 0715**

El cuerpo es un instrumento básicamente comunicador, a través de la danza contemporánea podemos transmitir ideas y emociones de nuestra realidad cotidiana individual y social.

El curso está enfocado en brindar herramientas técnicas como: el aprendizaje de posturas y secuencias de movimiento básicas de la danza, exploración del movimiento del cuerpo en la superficie del suelo y de pie, la conciencia del ritmo y el espacio, y el fortalecimiento y elasticidad de los músculos.

Se busca que esta información aporte y estimule a la investigación de movimiento. Los alumnos aprenderán a reconocer sus potencialidades, relacionarse con sus compañeros y aprender a trabajar en grupo; canalizando su creatividad para una formación activa y crítica.

## Taller de artes plásticas ART106

**3 créditos**

**3 teo**

El curso consiste en una introducción a las artes plásticas mediante la práctica del dibujo, el color y la composición, integrando además referencias teóricas y formativas para desarrollar una visión de la creación artística en general.

**Haroldo Higa Taira**

**Horarios 0681 - 0682**

El taller de artes plásticas tiene como objetivo lograr que el alumno participante desarrolle la capacidad de comprender y representar la realidad que nos envuelve, para luego transformarla justificadamente gracias al desarrollo de su propia idea-concepto-creatividad.

Para tal fin, el taller teórico-práctico consistirá en realizar diversas experiencias artísticas perceptuales utilizando diversos materiales tradicionales y/o no tradicionales. Los resultados de carácter bidimensional y tridimensional serán analizados por todos los alumnos con el apoyo del profesor buscando así profundizar los conocimientos adquiridos a partir de la reflexión y el diálogo de las diferentes experiencias de todos los alumnos del taller.

**Carlos Panta Michue**

**Horarios 0683 - 0684**

*Diálogo entre lo interior y lo exterior*

Siendo un curso teórico-práctico, el conocimiento de principios básicos y el contacto con los diferentes materiales de realización plástica le permitirá al alumno comprender el lenguaje artístico.

Durante el desarrollo del curso, el alumno tendrá un acercamiento al arte mismo; mediante la observación, el análisis y la síntesis, desarrollará la creatividad y despertará al artista que lleva dentro. Esta visión interna le permitirá enfocar personalmente cada tema y cada trabajo será el reflejo de su propia sensibilidad.

**Miguel Cavallini Rodríguez**

**Horario 0685**

El objetivo del curso es potenciar el desarrollo creativo del alumno. Busca que el concepto de línea, forma, color y espacio le permita investigar y encontrar a través de ellos u nuevo lenguaje de expresión personal. Que el arte pueda motivarlo en su capacidad de análisis y de crítica.

Este curso es teórico-práctico, que permitirá al alumno un acercamiento a las diferentes manifestaciones artísticas. El trabajo de investigación tiene la finalidad de reforzar este aprendizaje vivencial permitiéndole al alumno un acercamiento a la plástica universal.

## Taller de creatividad musical CCO105

**3 créditos**

**3 teo**

El curso ofrece los fundamentos teóricos y prácticos necesarios tanto para elaborar como para analizar creaciones melódicas. Eso significa que el alumno aprenderá elementos de teoría y de lectura musical, se familiarizará con las tendencias musicales contemporáneas más importantes, tanto en su manifestación musical, como en su relación con la cultura y la estética contemporánea. Al mismo tiempo, aprenderá a manejar programas musicales de computadora de uso más frecuente.

**Marco Mazzini Herrera**

**Horario 0707**

El curso se basa en el conocimiento, análisis y práctica de las diferentes estrategias musicales usadas por los más importantes movimientos de vanguardia artística desde principios del Siglo XX hasta la actualidad. El alumno estudiará la evolución histórica de la música, el pensamiento con respecto al uso del sonido para la ejecución de piezas artísticas y técnicas básicas de composición. En este taller realizará diversas piezas musicales (pequeñas composiciones, musicalización de videos) utilizando tecnología de bajo costo, aplicando los conocimientos y técnicas adquiridos en el taller.

## Taller de narrativa LIT114

**3 créditos**

**3 teo**

Este taller busca brindar a los alumnos algunas pautas para ubicarse a sí mismos en el proceso de la comunicación literaria. Esto supone, en lo fundamental, tomar conciencia del lugar desde donde leemos y escribimos. Además, y porque se trata de un taller, este curso supone ensayar la escritura creativa; para tal efecto, se propondrán y discutirán algunas técnicas propias del relato, del verso y del ensayo. Cada sesión dura dos horas. Por lo general, la primera se dedicará a la teoría y la segunda a la práctica; esto quiere decir, por ejemplo, que en la primera se dará información sobre determinado recurso literario, el cual se verificará luego con la lectura de algunos textos de los materiales; en la segunda hora los alumnos presentarán sus propios textos.

**Alonso Cueto Caballero**

**Horario 0741**

En el taller de narrativa, los alumnos presentarán algunos textos de ficción, redactados por ellos mismos. Estos textos, que no deben exceder las siete páginas, serán comentados en clase por el profesor y el resto de los alumnos. El interés principal de los comentarios será el de contribuir a afinar las herramientas que servirán a los autores de los textos a potenciar y desarrollar su expresión propia. Cada alumno deberá traer a la clase las copias suficientes para el profesor y el resto de los alumnos. Los textos pueden ser relatos o fragmentos de relatos o de novelas.

**Rocío Silva Santisteban Manrique**

**Horario 0742**

Durante el curso nos enfocaremos en la literatura fantástica. Se presentará un panorama de los principales exponentes del género teniendo en cuenta la obra de los escritores más importantes y sus contextos culturales en los diferentes espacios geográficos e históricos. Asimismo se planeará un esbozo de las principales técnicas literarias que permiten contruir un relato coherente dentro del canon de lo fantástico teniendo en consideración el método de la Escuela Dinámica de Escritores – EDDE de Mario Bellatin (México).

## Taller de poesía LIT115

**3 créditos**

**3 teo**

El curso pretende fundamentalmente dos objetivos: iniciar al alumno en el ejercicio sistemático de la creación poética y desarrollar la intuición y la sensibilidad necesarias para la reflexión sobre textos poéticos. Estos objetivos son complementarios, pues se parte del presupuesto de que es imprescindible la lectura y el análisis de textos poéticos para potenciar la creación poética. El curso se desarrollará como un taller: la primera hora se dedicará alternativamente a la presentación de poemas de autores consagrados (con una breve referencia biográfica) y a la presentación de poetas invitados (lo que permitirá un acercamiento más directo de los alumnos con quienes ya tienen experiencia en el trabajo creativo). La segunda hora de cada sesión se reservará para la lectura de los poemas de los alumnos del taller y para el comentario entre sus compañeros.

**Victoria Guerrero Peirano**

**Horario 0751**

El curso, bajo la modalidad de taller, busca fortalecer el acercamiento del alumno –interesado en la creación literaria– a la práctica de la escritura poética y al diálogo y la reflexión sobre la misma. En tal sentido, se han diseñado dos partes que se desarrollarán de forma paralela a lo largo del semestre:

- a. En la primera, se hará una revisión de la historia y de las obras de algunos representantes de la poesía moderna y de vanguardia europeas, y luego centraremos en la poesía contemporánea peruana y latinoamericana. Asimismo, algunos poetas peruanos serán invitados a la clase para conversar con los alumnos.
- b. La segunda parte está dedicada a la lectura de textos de los propios alumnos y a las críticas y sugerencias que puedan surgir a partir de su lectura.

## Taller de teatro CCO103

**3 créditos**

**3 teo**

Se trata de una introducción a la teoría y práctica del teatro, tanto desde una perspectiva académica como vivencial. Se pondrá énfasis en el manejo conceptual de recursos que hacen posible el teatro en sus diferentes manifestaciones, sin descuidar una aproximación a la experiencia misma del quehacer teatral.

**Carlos García Rosell Aramburú**

**Horario 0721**

El curso tocará y desarrollará los principios de la creación y el juego teatral a través de dinámicas vivenciales y participativas. Se desarrollará también los principios que ayuden a una mejor apreciación y comprensión del teatro en sus variadas formas. Principalmente se utilizarán experiencias lúdicas para el desarrollo de la creación escénica.

**Urpi Gibbons Valdeavellano**

**Horario 0722**

La idea es incorporar en la formación universitaria elementos que permitan un acercamiento al teatro como creación artística, desarrollando en el alumno el reconocimiento de su cuerpo y voz como vía de expresión y observando las posibilidades que nos da el teatro como hecho de representación.

**Alicia Saco Noriega**

**Horario 0723 - 0724**

El alumno conocerá los distintos elementos del arte teatral con una referencia a su evolución en el tiempo, y tendrá diversas experiencias teatrales, desde el descubrimiento de estos elementos en un texto, hasta su aplicación en la creación de escenas grupales, pasando por el desarrollo de habilidades actorales. Se tendrá un contacto con el teatro que se produce en nuestro medio y habrá una presentación abierta de las escenas creadas.

**Paloma Carpio Valdeavellano**

**Horario 0725**

El curso propone un acercamiento al teatro como un espacio de creación, expresión, comunicación y reflexión en torno al mundo interno y externo del alumno. A través de diversas técnicas y ejercicios que despiertan el cuerpo, la sensibilidad y creatividad, los participantes vivirán una experiencia que estimule la exploración de diversos recursos expresivos y la elaboración de discursos escénicos a partir de la identidad del alumno/a.

**Katiuska Valencia Piñan**

**Horario 0726**

El desarrollo del curso está orientando a la práctica y reflexión de ejercicios teatrales que tienen como eje de la creación a la persona y sus vivencias personales. El alumno podrá entender los procesos artísticos, los principios básicos del trabajo del actor y la necesidad del juego como elemento esencial de la creatividad.

**Ana Marbe Marticorena Robles**

**Horarios 0727 - 0731**

Aproximación al quehacer teatral: apertura hacia la creatividad y ludicidad; exploración física y vocal de las capacidades corporales; revisión de conceptos básicos para la realización de una escena teatral.

**Vera Castaño García**

**Horario 0728**

Introducir al alumno en el quehacer teatral de una forma vivencial. Por un lado, se propiciará, a partir de juegos, dinámicas y diversos textos dramáticos, que el alumno conozca los principios de la creación teatral y la actuación. Por otro, se fomentará que el alumno encuentre un espacio para el autoconocimiento y reconocimiento de los otros para el trabajo colectivo, pilar del trabajo escénico. Además, desarrollará la creatividad del alumno, poniendo la imaginación al servicio del cuerpo y la creación de una realidad alterna.

**Lorena Peña Piedra**

**Horario 0729**

Aproximación a la creación escénica: apertura hacia lo lúdico y la creatividad; exploración física y vocal de las capacidades corporales y su potencial creativo; nos enfocaremos en vivenciar el proceso creativo escénico; finalizaremos con un proyecto escénico que parte de la conexión entre la investigación desde el cuerpo y la palabra, la memoria personal y la memoria colectiva.

El alumno se acercará al quehacer escénico como creador y espectador activo, explorando desde su sensibilidad personal sus capacidades para desarrollar y crear puestas en escena que reflexionen sobre su relación consigo mismos y su vínculo con su entorno.

**Alejandro Córdova Huaytán****Horario 0730**

Aprender nociones básicas sobre el hecho teatral. Reconocer sensibilidad y creatividad a través de juegos, dinámicas físicas, ejercicios e improvisaciones individuales y grupales. Iniciarse en las bases de la creación actoral, a partir de la idea de "acción". Ser sensible frente a diversos estímulos sensoriales, explorándolos con el cuerpo y transformándolos. Apropiarse de la palabra como vehículo de la acción. Incorporar la escucha y la atención en el otro. Explorar escénicamente para crear un personaje.

**Jorge Villanueva Bustios****Horario 0732**

El curso hará una revisión de conceptos básicos del hecho teatral y del actor como centro de éste. Así mismo se trabajarán aspectos técnicos, desde el entrenamiento físico que le permitan lograr una organicidad y presencia en escena. Se hará un trabajo desde la fisicalidad, historia personal y sensibilización de cada participante para repotenciar el universo lúdico y creativo de cada participante y entender el trabajo actoral como un trabajo de creación e investigación constante.

## 2.2. Actividades

### Actividades de Estudios Generales Ciencias

#### **Matemática recreativa ACT 103**

Se enfrenta al estudiante a situaciones problemáticas diversas muchas de ellas planteadas como juegos en las que tenga que hacer uso creativo de las herramientas matemáticas que conoce para poder encontrar soluciones o, de lo contrario, tome contacto con otros campos de esta disciplina. Los problemas que se trabajan involucran búsqueda de estrategias, análisis de casos, aplicación de algoritmos generados por el estudiante, recreaciones geométricas, aplicaciones matemáticas en programas de computadoras, y otros problemas no rutinarios.

#### **Química experimental recreativa ACT 105**

Se presentan los principios básicos de las ciencias químicas; además, mediante las reacciones químicas que se realizan, se ejercita la capacidad de observación y curiosidad como una actividad permanente en su formación profesional. Algunos de los experimentos a desarrollar son los siguientes: preparación de colorantes naturales y sintéticos, tinción y desmanche, volcán químico, indicadores naturales, obtención y usos de cafeína, espejos de plata, reacciones de color azul entre el yodo y el almidón, y jardín de cristales, entre otros.

#### **Holografía ACT 108**

Se da una visión del concepto de luz y sus aplicaciones, usando como caso de estudio la holografía. Al principio, se intenta explicar cómo se comporta la luz al interactuar con la materia, empezando con los casos comunes de la óptica geométrica (reflexión y refracción) para pasar luego a los casos menos evidentes de la óptica física (difracción e interferencia); se culmina con la elaboración de hologramas por parte de los estudiantes que deben entender en forma conceptual e introductoria los conceptos asociados con la holografía. Estos temas se ven complementados con otros inherentes al curso, como visión y color.

#### **Principios básicos de acústica ACT 110**

Se exponen los conceptos básicos de los diferentes campos de la acústica, así como su relación con otros campos de las artes y las ciencias. De manera complementaria, se enseña a identificar los conceptos acústicos en las actividades del quehacer diario.

#### **Taller de materiales de construcción tradicional ACT 113**

Se explica al estudiante sobre los principales sistemas constructivos tradicionales empleados en el Perú: adobe, tapial y quincha, revisando y valorando el pasado histórico del uso de estos materiales y su comportamiento frente a los terremotos. Al mismo tiempo, se toma conocimiento de los estudios realizados en nuestro país para mejorar su comportamiento frente a los sismos.

Además de la exposición teórica, una parte importante del curso es el taller en el cual los alumnos, trabajando en grupo, construyen íntegramente un módulo a escala reducida con alguno de los materiales tradicionales y distintas condiciones de refuerzo. Al finalizar el semestre, se ensayan simultáneamente todos los módulos en el simulador de sismos para apreciar el distinto comportamiento de cada uno.

#### **Radiocomunicación ACT 117**

Se enseña al estudiante los conocimientos requeridos para la radiodifusión, así como su uso habitual y ventajas. Además, se explican los trámites legales que deben cumplirse para obtener la licencia de radioaficionado en la categoría Novicio, ante la autoridad competente.

#### **La aventura de la Tierra ACT 118**

Se describen los constituyentes de la Tierra: Minerales y rocas, así como, los movimientos de placas tectónicas y los sismos relacionados a ellos.

Además, se desarrolla lo esencial de la Paleontología incidiendo en los temas de fósiles y la evolución orgánica. También se incluye la relación de la Geología con el paisaje, la industria y el medio ambiente.

#### **Ajedrez ACT 119**

El curso desarrolla lo esencial para que un estudiante pueda jugar el ajedrez, basándose en elementos cuyo estudio proporciona el desarrollo de las facultades cognoscitivas: memoria, atención, concentración, capacidad de discernimiento y aumento de la inteligencia.

En el transcurso del semestre, se expone el reglamento, así como los fundamentos del juego que comprende las tres fases de una partida: apertura, medio juego y final. Basado en ello, se enseñan los diferentes tipos de finales, elementos de táctica, aperturas y defensas y la estrategia del ajedrez.

Se complementa el estudio con el análisis de las partidas de grandes jugadores nacionales y extranjeros, así como el uso de la informática aplicada al estudio y la práctica del ajedrez.

### **Ecología y contaminación ACT 120**

Se desarrollan prácticas, de laboratorio y de campo sobre procesos biológicos que rigen las interacciones existentes entre los organismos y el medio ambiente.

Se describen los organismos como sistemas termodinámicamente abiertos; y se desarrollan los factores abióticos y bióticos, así como los ciclos biogeoquímicos agua, oxígeno, nitrógeno, carbono y fósforo.

Se desarrolla el tema de nutrición mineral, en el ámbito macro y de micronutrientes, comprendiendo los sistemas de nutrición, reproducción y protección. Además se desarrollan los temas de fotosíntesis y respiración, así como las interacciones interespecíficas: competencia, comensalismo, simbiosis y parasitismo.

También se incluye el tema de producción de alimentos, en lo concerniente a la agricultura química y la agricultura ecológica, analizando problemas de contaminación ambiental, tales como contaminación del suelo, agua, aire. Se describen los efectos de la aplicación indiscriminada de insecticidas, herbicidas y fertilizantes químicos. Se describen los temas de contaminación, de aguas cloacales y relaves mineros.

Además se describen los problemas de eutrofización y los efectos de las radiaciones ionizantes en medicina y agricultura.

### **Física recreativa ACT 123**

Los temas ilustran aplicaciones que corresponden a distintos temas de la física, como son la mecánica de la partícula, de un sistema de partículas y del cuerpo indeformable; deformación de los cuerpos sólidos por efecto de fuerzas externas; movimiento oscilatorio; y ondas mecánicas como una forma de transmisión de energía. Asimismo, se inicia el estudio de la óptica, el calor y la termodinámica, la electricidad y la física moderna.

### **Química y los alimentos ACT 126**

El curso desarrolla algunas técnicas de laboratorio con el fin de comprender los principios químicos fundamentales en que se basan las relaciones entre la composición de los alimentos y las propiedades funcionales, nutricionales y organolépticas. Las sesiones de laboratorio incluyen la determinación cualitativa de aminoácidos en alimentos, la vitamina C en bebidas, las técnicas de extracción de grasas en galletas, mantequilla, queso; así como la determinación de rancidez de algunos productos grasos, la identificación de colorantes sintéticos y otros.

### **Preparación de productos de uso diario ACT 130**

Se presenta al estudiante, mediante experiencias sencillas, algunas aplicaciones de las ciencias naturales en la preparación de algunos artículos de higiene, cosmética, limpieza y medicinales; así como algunos de los materiales que los constituyen. Estos experimentos comprenden la elaboración de jabón, champú, talco, desodorante, dentífrico, cremas, velas, betunes, ceras y ungüentos. Además, se estimula el interés por la química y la formación de microempresas dedicadas a la preparación de los productos tratados.

### **Ciencias del espacio ACT 139**

Se desarrollan los temas básicos de la Astronomía, como son el origen y evolución del Universo y el Sistema Solar, así como los fenómenos que ocurren en el sistema Tierra-Luna. Se enseña el uso del telescopio y la ubicación de las principales estrellas y constelaciones. Se analiza el conocimiento astronómico que tenían los antiguos pobladores del mundo y en especial del Perú.

Se describe la estructura de la atmósfera y los fenómenos que en ella ocurren, y se detalla el funcionamiento del equipo meteorológico.

Se desarrollan los temas principales de la Aeronáutica, tales como las leyes naturales que gobiernan el desplazamiento de un cuerpo en el aire; la estructura y funcionamiento básico de un avión; y, la descripción del espacio aéreo.

Se describen los fundamentos de la Astronáutica y se detallan las etapas de la conquista del espacio.

## Bio-huertos ACT128

### 2 créditos

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con el cultivo y propagación de especies botánicas y variedades de importancia hortícola, frutícola, florística y medicinal. La teoría comprende la taxonomía, morfología, fisiología y agronomía de las especies de interés agrícola. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo, propagación, podas, injertos, cruzamientos, control biológico de plagas y enfermedades, fertilización, riegos, cosecha y procesamiento. Preparación del suelo para el cultivo en parcelas y macetas. Cultivo en soluciones nutritivas.

**Rafael Aguinaga Díaz**

**Horario 1001**

#### Agroecología o agricultura biológica en condiciones de Biohuerto

Origen y desarrollo de la agricultura desde la recolección de frutos y semillas, la agricultura intensiva y química hasta la agricultura ecológica u orgánica. Características de la agricultura química y la agricultura ecológica. Biohuertos, concepto. Tipos de biohuertos. Familiar, comercial e industrial. Clasificación taxonómica y agrícola de las plantas cultivadas. Morfología, fisiología y genética de las plantas cultivadas. Propagación vegetativa y sexual. El suelo agrícola, origen, textura y estructura en los suelos agrícolas. El agua y los minerales como fuente de fertilidad del sustrato. El reciclaje de los nutrientes a partir de la descomposición de la materia orgánica de los propios cultivos, manteniendo la fertilidad del suelo. Importancia del humus y el compost en la producción orgánica de cosechas de plantas hortícolas. Aplicación de métodos y técnicas limpias en el abonamiento, riego, control de plagas y enfermedades según el uso de abono orgánico, control mecánico, cultural, biológico y aplicación de biocidas naturales, plantas repelentes, resistentes y rotación de cultivos. Técnicas de mejoramiento vegetal: injerto, cruzamiento y el uso de semillas mejoradas y certificadas para obtener producto agrícola de calidad e inocuos. Plantas transgénicas, importancia, ventajas y desventajas. Biocidas obtenidos por manipulación genética.

**Martha Bell**

**Horarios 1002 - 1003**

La actividad de Biohuertos incluye conceptos teóricos y prácticos relacionados con la biodiversidad y su relación con el cultivo y propagación de hortalizas. Se revisarán conceptos de biodiversidad, genética y transgénicos. Se revisarán técnicas de cultivo de las especies agrícolas, con enfoque en huertos orgánicos en ciudades desérticas. Se revisarán aspectos políticos, económicos y socio-culturales de la agricultura, incluyendo: seguridad alimentaria, cambio climático y resiliencia, y etiquetado verde y ciudades sostenibles. En las sesiones prácticas se sembrarán hortalizas y aplicará el control biológico, mecánico y las prácticas culturales de preparación de suelos, y riego. La práctica comprende la aplicación de los métodos y técnicas de cultivo y propagación y el uso del control biológico para obtener cosechas libres de agro químicos.

El sábado **16 de noviembre** se realizará una salida de campo a la Universidad Nacional Agraria, distrito La Molina.

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## Coro ACT131

### 2 créditos

Es una actividad artística que busca el desarrollo integral de la persona, permitiéndole descubrir su timbre y registro de voz, y familiarizarse con las obras maestras de la Literatura Coral y de Cámara. Se trabaja la impostación de la voz mediante ejercicios graduales de respiración y entonación, así como la lectura musical de partituras mediante la práctica sistemática de obras corales. Los participantes se inician en el repertorio coral a capella y con orquesta de cámara, incluyendo música peruana y actuando en diversas presentaciones dentro y fuera de la Universidad.

**Juana La Rosa Urbani**

**Horario 1011**

Estar en contacto con el arte de la música en cuanto a la ejecución e interpretación de obras Corales de los grandes maestros como Vivaldi, Bach, Haendel, Dvorak, Mozart, etc. Así también, ejercitándose en la técnica vocal y lectura musical de partituras.

## Deportes-Damas ACT149

### 2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso podrá estar orientado hacia la práctica de uno de estos deportes: fútbol, vóley o básquet.

#### **Zezetti Noriega Ríos**

**Horarios 1021 - 1023**

##### Aeróbicos - Pilates

El curso estará orientado al desarrollo de estas disciplinas muy practicadas en los gimnasios e instituciones educativas de todo el mundo, estas disciplinas como Aeróbicos, Step, Taebo, Bailes y Pilates que son de naturaleza práctica, complementan los aspectos académicos en perspectiva de su perfil profesional, aplicando una variedad de ejercicios libres o con elementos, que nos llevan a elaborar rutinas armónicas y coordinadas para estimular la actividad cardíaca y pulmonar (resistencia aeróbica y anaeróbica)

#### **Zezetti Noriega Ríos**

**Horario 1022**

##### Básquet - Vóley

El curso está orientado a la enseñanza y entrenamiento de dos de los deportes más populares y accesibles que se practica en cualquier espacio, Básquet y Vóley. La práctica de estas dos disciplinas en la dinámica que se realiza, permitirá que los alumnos amplíen sus conocimientos básicos y transformen las nociones que respecto a las deportes tenían, antes del inicio del curso. Asimismo, la aplicación de una variedad de secuencias de ejercicios en la preparación física. También, la práctica de alternativas divertidas y novedosas que encierra al deporte y/o actividad física. Será esencial para el mejoramiento de su capacidad física y actitudinal.

## Desarrollo personal ACT140

### 2 créditos

La vida actual conlleva una constante ampliación de horizontes y una exposición a situaciones inéditas que exigen plasticidad, flexibilidad y capacidad para situarse de manera autónoma, creativa y reflexiva ante los nuevos retos. Funcionar de una manera empoderada, es decir con consciencia de sí mismo, consciencia del otro y responsabilidad ante las relaciones sociales en las que uno se halla inserto, implica un conocimiento cada vez mayor de sí mismo, tanto de lo que se puede considerar cualidades como obstáculos personales que se deben tratar de superar.

Desarrollo personal es una actividad destinada a identificar esas cualidades y esos obstáculos, con la finalidad de fortalecer aquello de uno mismo o una misma que contribuye a consolidar las propias aspiraciones y, así mismo, con la finalidad de delinear los caminos para superar los obstáculos identificados. Para ello, Desarrollo personal funciona como un taller en el que se integra experiencia y reflexión, promoviendo tareas individuales y grupales que permitan a los participantes un crecimiento personal práctico.

#### **Katia Castellares Añazco**

**Horarios 1041 – 1042**

La actividad propone una constante reflexión individual y grupal en los estudiantes sobre los siguientes temas: autoconocimiento, las relaciones interpersonales y los conflictos. A través de los temas se enfatizarán tanto el análisis de las experiencias personales así como la aplicación de los contenidos al contexto actual del estudiante para promover su crecimiento como persona y profesional. También se dará importancia al desarrollo de estrategias de comunicación asertiva y resolución grupal de conflictos.

#### **Ana Rosales Lam**

**Horario 1043**

La actividad de Desarrollo Personal genera un espacio para que el alumno pueda manifestar su forma de ser de una manera libre. A partir de interacciones y vivencias, y de la reflexión y análisis de éstas, el alumno identificará sus características personales, actitudes y sentimientos, y descubrirá elementos y estrategias para realizar cambios en sí mismos y que a su vez lo lleven también a mejorar el modo como se relaciona con los demás.

## Deportes-Varones ACT153

### 2 créditos

Como parte de la formación integral que EE.GG. Letras busca ofrecer, el curso está orientado a cultivar la dimensión física corporal de los alumnos. Asimismo, contribuye al mejoramiento físico y al desarrollo de hábitos saludables de vida, además de fomentar el trabajo en equipo. El curso tendrá dos secciones: una de ellas se centrará en la práctica de fútbol y/o fútbol; la otra en vóley y/o básquet.

**Mario Negreiros Valles**

**Horario 1031**

#### Fútbol

El curso está orientado al desarrollo de competencias básicas de la preparación física como componente de una vida saludable y equilibrada. Los estudiantes tendrán información sobre el funcionamiento del cuerpo humano y del efecto que la actividad física planificada y sistemática tiene sobre su salud, rendimiento intelectual y emocional. Adicionalmente a través del fútbol podrán desarrollar habilidades para incorporar el respeto a las reglas, la constancia y el trabajo en equipo. Esto permite que asimilen a su formación profesional, los beneficios de una práctica deportiva integral y el aprendizaje de contenidos actitudinales, que se espera promuevan en su entorno.

**Mario Negreiros Valles**

**Horario 1032**

#### Básquet

El curso está orientado al desarrollo de competencias básicas de la preparación física como componente de una vida saludable y equilibrada. Los estudiantes tendrán información sobre el funcionamiento del cuerpo humano y del efecto que la actividad física planificada y sistemática tiene sobre su salud, rendimiento intelectual y emocional. Adicionalmente a través del básquet podrán desarrollar habilidades para incorporar el respeto a las reglas, la constancia y el trabajo en equipo. Esto permite que asimilen a su formación profesional, los beneficios de una práctica deportiva integral y el aprendizaje de contenidos actitudinales, que se espera promuevan en su entorno.

## Taller de debate INT152

### 2 créditos

El debate, como actividad académica reconocida internacionalmente, consiste en la oposición de dos posturas en torno a una afirmación; dichas posturas se presentan de forma argumentativa y, sobre todo, lógica. En un debate debe valorarse tanto el fondo como la forma; es decir, así como es indispensable poder construir argumentos lógicos que puedan ser respaldados por la realidad, también es imprescindible que tales argumentos sean presentados adecuadamente por los participantes de un debate. Este taller pretende plantear las bases de la construcción y presentación de argumentos en el contexto de un debate oral, construyendo y ejercitando habilidades de pensamiento crítico, investigación y oratoria.

**Eileen Infantas Montaldo**

**Horarios 1080 - 1081**

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

**Manuel Fernández Sánchez**

**Horario 1082**

El debate es una actividad que proporciona herramientas esenciales a los estudiantes para su desarrollo profesional y académico. A través de la práctica del debate, los estudiantes se aproximarán a una serie de temas controversiales, desarrollando en el proceso habilidades de investigación, organización, pensamiento crítico, argumentación, contra argumentación y oratoria.

## Huacas y Museos de Lima 1ARQ09

2 créditos

4 pra

La milenaria ciudad de Lima, con sus 4000 años de historia, está conformada por cientos de huacas y decenas de museos que albergan las evidencias materiales de una larga historia de ocupación y transformación del espacio en el que vivimos actualmente. Este curso propone reencontrarse con esta Lima milenaria recorriendo sus templos, huacas y huacos de la mano de un arqueólogo. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

**Rosabella Álvarez-Calderón**

**Horario 0731**

Este curso propone reencontrarse con esta Lima recorriendo sus monumentos, edificios prehispánicos y museos de la mano de una arqueóloga. El objetivo de este curso es el de reformular el concepto de Lima como ciudad exclusivamente moderna con la intención de entender como el pasado se integra dentro de nuestra realidad diaria en la universidad y en la ciudad.

En el caso de las huacas, ¿cómo podemos “leer” y entender una huaca de la manera que lo hace un arqueólogo para obtener una nueva apreciación de ellas? ¿Cómo podemos “leer” como fue construida, de qué manera fue utilizada, cómo fue abandonada y que ocurrió después, que intervenciones se le ha hecho (conservación, restauración, puesta en valor) y cuál es su relación con la ciudad que la rodea? De esta manera, se busca explorar los diferentes componentes que conforman una exposición de temas prehispánicos, para poder mejorar la apreciación y el entendimiento.

El curso tendrá un total de 9 salidas de campo a diferentes sitios prehispánicos, museos y barrios históricos de Lima, más un recorrido del mismo campus de la PUCP.

Viernes 23 agosto: Visita 1: Caminata por el campus PUCP, desde el periodo prehispanico hasta la actualidad.

Viernes 6 setiembre: Visita 2: Visita a la huaca Garagay, San Martín de Porres.

Viernes 13 setiembre: Visita 3: Visita al complejo Mateo Salado, Lima.

Viernes 20 setiembre: Visita 4: Recorrido de los Barrios Altos y la Casa de la Moneda (Museo Numismático), Lima.

Viernes 27 setiembre: Visita 5: Visita a la huaca Pucllana, Miraflores.

Viernes 4 octubre: Visita 6: Recorrido del Parque de las Leyendas, San Miguel.

Viernes 25 octubre: Visita 7: Visita a la huaca San Borja y a la exposicion Yuyanapaq, Ministerio de Cultura, San Borja.

Domingo 10 noviembre: Visita 8: Visita al sitio arqueológico de Huaycan de Cieneguilla, valle de Lurín.

Viernes 15 noviembre: Visita 9: Recorrido histórico de Barranco.

Para participar en las salidas de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

### 3. Temas de profundización

#### 3.1. Estudios sociales

##### **Análisis social de procesos actuales SOC126**

**3 créditos**

**3 teo**

El análisis social de los fenómenos del entorno humano es algo que todos hacemos cotidianamente, sin mayor reflexión. Las ciencias sociales nos permiten mirar estos fenómenos con instrumentos, compararlos, ponerlos en contexto y analizar los hechos como partes de procesos. El curso tratará en cada semestre de unos cuantos procesos de actualidad. Por ejemplo: la movilización de los jóvenes, las nuevas formas de espiritualidad y vivencias religiosas, las relaciones de género, la conciencia de derechos, la noción de autoridad, la construcción de instituciones, la delincuencia, las drogas, la marginalidad urbana, etc.

**Gattas Abugattas Giadalah (Derecho)**  
**Óscar Vidarte Arévalo (Internacionalista)**

**Horario C971**  
**Horario C971**

##### Conflictos Internacionales Contemporáneos

Desde una perspectiva interdisciplinaria, que vincula a las Relaciones Internacionales con el Derecho Internacional, el curso busca analizar algunos de los principales conflictos internacionales que actualmente afecta a los Estados. Así, mediante una metodología que incorpora el desarrollo de clases teóricas y la organización de debates, se pretende evidenciar los vínculos existentes entre los ámbitos jurídico y político en el escenario internacional, desarrollando en las y los estudiantes su capacidad de análisis crítico de situaciones reales, además de habilidades referidas a la expresión oral y corporal, así como a las destrezas para persuadir.

##### **Comunicación social CCO131**

**3 créditos**

**3 teo**

Busca introducir al alumno al estudio de la comunicación como hecho social, con especial énfasis en la identificación de procesos, sistemas, medios y tecnologías de la comunicación. Para ello se indagará en la historia de las civilizaciones desde un ángulo muy definido: la relación entre comunicación y cultura.

**Jorge Acevedo Rojas**

**Horario 0101**

El curso aborda el fenómeno de la comunicación social desde dos perspectivas. La primera consiste en el estudio y reflexión sobre la comunicación entendida como proceso social de producción, disputa y apropiación de significados, base de las relaciones sociales y de los procesos de producción y reproducción de valores, instituciones y prácticas socioculturales. Para ello se presenta y analiza las principales teorías y corrientes de investigación en comunicación vinculadas al poder, a la apropiación de valores y prácticas culturales, a la sociabilidad, a la expresión y reconocimiento de la diversidad, al aprendizaje y construcción de conocimiento, y a la conformación de identidades en contextos globales y locales caracterizados por la centralidad de los medios y redes digitales de comunicación.

La segunda perspectiva consiste en una aproximación crítica a la comunicación como campo de ejercicio profesional basado en la investigación aplicada a la acción y en el desarrollo de conocimientos y herramientas propias de especialidades como periodismo, publicidad, comunicación para el desarrollo y comunicación audiovisual. El abordaje pondrá énfasis en las dimensiones ética, científica y técnica del quehacer profesional, así como en los desafíos que presentan los contextos nacional y global.

**Eduardo Villanueva Mansilla**

**Horario 0801**

La comunicación como experiencia social media no solo la transmisión de información sino las condiciones de producción y reconocimiento del conocimiento, la legitimidad política y la identidad. Históricamente, las mediaciones de la comunicación -oral, escrita, audiovisual, digital, etc. - han constituido diferentes lenguajes que han abierto nuevos horizontes de sentido a la experiencia humana. El estudio contemporáneo de la comunicación responde a la pregunta por la reconfiguración de esa experiencia y sus implicancias. Su

*corpus* de conocimientos se ha constituido en una disciplina autónoma pero, simultáneamente, en un campo de interés donde converge con otras disciplinas. El curso se propone reflexionar sobre este campo de estudio y este diálogo interdisciplinario, para plantear los fundamentos del estudio y ejercicio de las ciencias y artes de la comunicación.

**Natalia Consiglieri Nieri**

**Horario 0802**

La comunicación influye y es parte de las relaciones sociales, las prácticas cotidianas, la construcción de la identidad, la política y la forma en la que nos relacionamos con el entorno. Su rol y predominio ha motivado que diversas disciplinas se interesen en su estudio. Es por ello que en el curso se revisará las principales teorías y aportes de la comunicación en tanto disciplina autónoma así como la contribución que se ha hecho desde otras disciplinas como la Antropología, Sociología, Psicología, Semiótica, Lingüística y los Estudios Culturales.

Los temas del curso convergerán en el análisis crítico del rol que ha asumido y asume las comunicaciones (no verbal, interpersonal, escrita, audiovisual y digital) en los cambios y permanencias que caracterizan a nuestras relaciones sociales, poniendo énfasis en el rol de las comunicaciones en la sociedad contemporánea. Para ello se estudiarán ejemplos que corresponden a las características de la comunicación a nivel global como también las particularidades de la comunicación en nuestro país. Al final del curso se espera que los estudiantes manejen herramientas para el análisis crítico de recursos y procesos comunicacionales.

**Miguel Sánchez Flores**

**Horario 0803**

El curso analizará el proceso comunicativo con un enfoque histórico centrado en la sociedad contemporánea, caracterizada por la desintermediación entre productores y audiencias. Se discutirá además sobre el impacto de las nuevas tecnologías de la información en nuestros hábitos de comunicación actuales y en la revolución que este hecho ha ocasionado en los últimos años dentro de las industrias culturales (prensa, música, cine, literatura y otras) y cómo esta revolución ha operado en los procesos de producción, edición, distribución y consumo. La aparición de tecnologías disruptivas y su importancia, internet y el cambio de modelo de oferta por el de demanda en los medios de comunicación tradicionales también serán temas abordados en el curso.

## **Contabilidad CON116**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

Se propone desarrollar la habilidad del estudiante para el análisis de la información contable mediante la aplicación de los principios, normas y técnicas de esta disciplina. A ello responden los siguientes temas: características de la información contable; contabilidad gerencial; normas internacionales de contabilidad y principios generalmente aceptados; estados financieros básicos: balance general y estado de ganancias y pérdidas desarrollando las cuentas de activo, pasivo, patrimonio, ingreso y gasto; introducción al análisis de estados financieros; y desarrollo del flujograma del proceso contable.

**Emerson Toledo Concha**

**Horarios 0811 - 0812**

A la contabilidad se le llama, con frecuencia, el lenguaje de los negocios ya que se trata de una herramienta primordial en el control de las operaciones y en el registro de la información sobre las transacciones económicas de las entidades mercantiles. La información contable representa el medio por el cual se miden y se dan a conocer los eventos económicos de las empresas, por lo que su aprendizaje referente a diseños y usos de los sistemas de información contable son de suma importancia para percibir el pasado y futuro de todo negocio. Por ello, es un curso básico, orientado a proporcionar al alumno herramientas de análisis del proceso contable.

Para lograr este objetivo el curso se realizará de manera práctica iniciando con el tratamiento contable a las transacciones económicas más comunes que se presentan en los negocios, su registro en los libros contables y se concluirá con la formulación de los dos estados financieros principales: el estado de situación financiera (balance general) y el estado de resultados (ganancias y pérdidas).

## **Etnicidad, identidad y Nación ANT158**

**3 créditos**

**3 teo**

La globalización de la cultura ha permitido que poblaciones antes aisladas o ignoradas puedan comunicar al mundo sus valores y posiciones. En consecuencia, las culturas locales, lejos de diluirse debido al impacto de las instituciones modernas, han encontrado nuevas formas de expresión y de afirmación. Este curso tiene como objetivo: 1) presentar las distintas tradiciones culturales que nos definen como un país pluricultural y señalar los procesos que han contribuido a su redefinición (migraciones, expansión del mercado, influencia de la escuela, globalización, etc.), 2) estudiar la manera en que los grupos locales recrean sus tradiciones y reafirman sus identidades debido a la apertura de posibilidades de comunicación con el mundo y 3) examinar la interculturalidad como un espacio en el cual se encuentran y reconocen las diversas tradiciones que constituyen el proyecto nacional peruano.

**Manuel Ruez Retamozo**

**Horario 0101**

En primer lugar queremos que el estudiante reflexione como en nuestra sociedad se ejerce una sutil o abierta violencia sobre el *otro*, con relación al género, rasgo físico o condición económica; a partir de ello, como se construyen discriminaciones étnicas extremas. En segundo lugar señalaremos la importancia de la etnicidad como respuesta diversa y enriquecedora al proceso globalizador, en esta línea, mostraremos los principales factores de cambio cultural desde el siglo XIX al XXI, configurando una rica sociedad pluricultural, basada en las tradiciones andina, amazónica, africana y oriental. Finalmente, reflexionaremos las recomendaciones de la Comisión de la Verdad y Reconciliación para entender el camino que debe tomar el proceso intercultural en nuestro país.

## **Introducción al funcionamiento del sistema de justicia DER103**

**3 créditos**

**3 teo**

El presente curso tiene como objetivo introducir al estudiante en el análisis del régimen y actuación del sistema de justicia. Tal introducción mostrará claramente y analizará no solamente aquellas instancias más claramente identificadas con la administración de justicia, como es el Poder Judicial, sino que abarcará también a los otros Poderes del Estado y a los órganos constitucionales, tales como el Ministerio Público, el Consejo Nacional de la Magistratura, el Tribunal Constitucional y la Academia de la Magistratura. Además, se analizarán también a instituciones de la sociedad civil involucradas con el sistema de justicia, tales como las Facultades de Derecho, los Colegios de Abogados, ONG's especializadas en el tema y, de manera cada vez más relevante, el Sistema Interamericano de Derechos Humanos. A través del curso se busca estimular, al mismo tiempo, una mayor preocupación e interés por parte de los alumnos en el sistema de justicia del país.

**Ernesto de la Jara Basombrío**

**Horario 0541**

Todos los días nos enteramos de decisiones judiciales sobre casos muy diversos: acusaciones por corrupción, difamación, robos, terrorismo, violaciones a DDHH, abuso sexual, violencia familiar, o sobre conflictos por una propiedad, la patria de potestad de un hijo, o el impacto de una actividad en el medio ambiente, cuestiones económicas o sociales, entre otros muchos aspectos que afectan nuestra vida diaria. Decir, entonces, que todos estamos en las manos de la justicia, no es una exageración.

Sin embargo, es muy poco lo que se sabe del inmenso mundo que hay por debajo de esas decisiones judiciales. Lo que influye de manera directa o indirecta en la calidad de la administración de justicia es mucho más de lo que se ve en la actuación de un juez. Por ello, el objetivo fundamental del presente curso es identificar los principales ámbitos del Estado, la sociedad civil, organismos internacionales y de la cultura relacionados con la gestación de las decisiones jurisdiccionales. De lo que se trata es mirar el sistema de justicia de manera completa, su estado actual y las perspectivas de la denominada reforma del sistema de justicia en el Perú.

Por último, la última parte del curso estará dedicada al encuentro entre justicia y derechos humanos. Abordaremos así, cómo el referido sistema judicial sirve para defender los DDHH, y, cómo, a su vez, determinados estándares de DDHH sobre debido proceso son los que caracterizan actualmente a los sistemas de justicia democráticos y modernos.

El curso, por razones obvias, será de suma utilidad para quienes vayan a estudiar derecho, sin embargo creemos que también puede ser de interés para todo estudiante, ya que la manera en que se imparte justicia nos afecta a todos.

La metodología estará basada en la participación a partir de lecturas previstas, invitados especiales y asistencia a diligencias sobre Justicia.

### **Introducción a la macroeconomía ECO114**

**3 créditos**                      **2 teo**    **2 pra**

La Macroeconomía desde una perspectiva histórica. Conceptos básicos: medición del nivel de actividad económica (PBI, PNB, PNN), variables nominales y variables reales, flujos y stocks, el papel de las expectativas. Introducción de la oferta y la demanda agregada: el enfoque clásico y el enfoque keynesiano. El consumo, la inversión, el gasto público, los impuestos y el sector externo. Producción y demanda agregada en economías abiertas y cerradas. El multiplicador keynesiano. El presupuesto de la política fiscal y la demanda agregada. El dinero, el banco central y la banca comercial. El modelo IS-LM.

**Óscar Dancourt Masías**

**Horario 0711**

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

**Waldo Mendoza Bellido**

**Horario 0712**

El objetivo es que el estudiante maneje los modelos básicos de la macroeconomía. Estos modelos permiten entender las fluctuaciones de la actividad económica agregada y los cambios en el nivel general de precios.

### **Introducción a la microeconomía ECO113**

**3 créditos**                      **2 teo**    **2 pra**

La metodología de la Economía. El modelo básico de la oferta y la demanda. La teoría de la utilidad y el óptimo del consumidor. La curva de Engels. La demanda individual y la demanda de mercado. Elasticidades. La función de producción. Rendimientos a escala, rendimientos decrecientes del factor. Las curvas de costos. La eficiencia económica y la escala óptima de producción. La empresa capitalista y la maximización de beneficios. La curva de oferta de mercado.

**Cintha Tello Zúñiga**

**Horario 0704**

El curso tiene el objetivo de introducir al alumno a los conceptos básicos de la microeconomía moderna, los cuales servirán de base para profundizar sus estudios en la materia. El contenido teórico principal del curso es el siguiente: La economía, necesidades y los bienes y servicios. Definición y ámbito de acción de la microeconomía. La oferta, la demanda, el equilibrio y la elasticidad. Teoría del consumidor. Producción y costos de la empresa. Competencia Perfecta. Competencia Imperfecta. Externalidades. Problemas de la asimetría de la información. Finalmente, el curso pretende brindar una experiencia curricular formativa que pondrá énfasis en la comprensión de los contenidos teóricos y en la habilidad de los alumnos para vincularlos a la explicación de los hechos económicos actuales; es importante mencionar, el uso de herramientas matemáticas básicas en el desarrollo del curso.

**Cecilia Garavito Masalias**

**Horario 0705**

El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en las herramientas básicas del análisis microeconómico empleadas para explicar el comportamiento de consumidores y productores. Además de analizar la interacción de estos agentes económicos en una economía de mercado, se estudiarán los efectos de la intervención directa e indirecta del Estado sobre los equilibrios de mercado.

### **Introducción a los problemas geoambientales del Perú INT126**

**3 créditos**                      **3 teo**

El curso analiza la problemática geo-ambiental del planeta y la manera cómo incide en nuestro país. Los temas a tratar en el curso, de manera general, están relacionados con aquellos procesos que vienen dando lugar a cambios climáticos, por ejemplo, el calentamiento global, el fenómeno del Niño, el enfriamiento en el Altiplano y en la Selva sur. De manera más especial se tratarán también los problemas relacionados con el manejo del agua, problemas de

erosión de tierras, deforestación, pérdida de la biodiversidad, desertificación, contaminación y sus efectos en los seres humanos.

### **Fernando González Hunt**

**Horario 0101**

Contemporáneamente, existe un difundido convencimiento que el planeta Tierra enfrenta una severa crisis ambiental ocasionada por los humanos. La aceptación generalizada de este paradigma—que muchos catalogan como catastrofista—permea en gran medida la investigación ambiental. En el caso Peruano, este paradigma es aplicado acríticamente en el estudio de las dinámicas socioambientales, resultando en un balance desolador del estado del ambiente en el país. Sin negar la veracidad de investigaciones que corroboran la conexión entre actividades antrópicas y el deterioro ambiental, este curso aborda el estudio de los problemas ambientales del Perú desde una perspectiva científicamente crítica y escéptica. En esta línea, el curso revisará el conocimiento presente del estado de los ecosistemas más representativos del país, incorporando los aportes de la nueva ciencia ambiental. Al mismo tiempo, esta mirada ambiental será complementada con contribuciones provenientes de las ciencias sociales, particularmente, del estudio de los discursos sobre las interacciones entre los sistemas naturales y humanos.

**El Domingo 27 de Octubre** se realizará una **salida de campo** a la Planta de Tratamiento La Chira (dist. Chorrillos, Lima).

Para participar en la salida de campo es imprescindible contar con un seguro contra accidentes (**Ver al final del documento**).

## **Música y Sociedad INT151**

**3 créditos**

**3 teo**

Este curso presentará un panorama de la música a través del tiempo y tomando en consideración los diferentes entornos culturales en los que se ha manifestado. Se enfatizará el análisis crítico histórico de los procesos socioculturales relacionados al desarrollo de los diferentes géneros y corrientes musicales, explorando la relación entre el contexto y las decisiones y características de los fenómenos musicales analizados. Abarcará desde la música antigua hasta la música contemporánea, incluyendo tanto la música académica como la popular, la música de las diferentes regiones del mundo, y las fronteras entre la experimentación musical y las artes relacionadas con el sonido en el mundo actual.

### **Jesús Cosamalón Aguilar**

**Horario 0750**

“Mire señora agarre bien su cartera, no conoce este barrio aquí asaltan a cualquiera.” Es uno de los soneos más conocidos de Héctor Lavoe, parte de su interpretación de Calle Luna, calle sol. La canción es conocida en muchos países, incluyendo el Perú, a pesar de que la referencia urbana corresponde a la ciudad de San Juan (Puerto Rico). ¿Qué condiciones hacen posible que una producción musical elaborada para un lugar específico sea aceptada fuera de sus fronteras? ¿De qué manera la salsa expresa las características culturales de las poblaciones de América Latina?

Estas son algunas de las preguntas que el curso pretende contestar. Para lograr ese objetivo abordaremos los estudios socioculturales que permiten relacionar la producción musical denominada salsa con la sociedad. Estos trabajos señalan la importancia de reconocer los códigos musicales, los intérpretes y el tipo de público que consumía este género musical. Luego pasaremos revista a la historia de la salsa, desde sus raíces en el Caribe hasta su difusión desde Nueva York y el resto de ciudades de América Latina. De este modo intentaremos comprender cómo la salsa expresa diversos contextos históricos comunes a varios países de América Latina: las tensiones de la modernización, las migraciones, la lucha contra la discriminación, la creciente pobreza, la marginalidad, entre otros aspectos. Por medio de esta perspectiva no solo se procura abrir un nuevo camino para entender a las sociedades de América Latina, también se pretende dar relevancia a productos culturales históricamente relegados de los estudios sociales, frecuentemente catalogados de manera inferior por su carácter popular o masivo. Como señala Ruben Blades en uno de sus soneos famosos, “en este mundo traidor, nada es verdad ni mentira, todo es según el color del cristal con que se mira.”

## **Relaciones Internacionales HUM127**

**3 créditos**

**3 teo**

El curso busca estudiar el sistema internacional, su estructura y su funcionamiento desde una perspectiva que incluye el análisis de los principales procesos que afectan el orden global. De esta forma, se abordan temas tales como la globalización, la democracia, el terrorismo internacional, la problemática económica, entre otros. Además, se realiza un acercamiento introductorio a las principales corrientes del pensamiento que forman parte de la disciplina de las Relaciones Internacionales. En este sentido el curso está diseñado para que las y los estudiantes adquieran las herramientas que les permitan una mejor comprensión de la política internacional, así como reflexionar sobre los principales temas de la actualidad internacional.

**Óscar Vidarte Arévalo**

**Horario 0101**

Teniendo en cuenta la cada vez mayor importancia de los asuntos internacionales y de cómo estos afectan países como el nuestro, el presente curso tiene por finalidad lograr que el alumno pueda entender los principales procesos que ocurren en el mundo de hoy. Para ello se le brindará al estudiante las herramientas necesarias para comprender la problemática internacional en toda su dimensión.

La asignatura también contará con una importante parte práctica, con casos para cada tema que se desarrolle. Asimismo, es necesario señalar que el debate en clase es un elemento fundamental para el desarrollo de este curso, por lo que será necesario un mínimo interés por estar al tanto de la actualidad internacional.

**Gattas Abugattas Giadalah**

**Horario 0881**

Cualquiera que sea nuestra profesión, siempre estaremos frente a situaciones que nos obliguen a tomar decisiones. Para garantizar que las decisiones que tomemos sean las correctas, es necesario conocer y entender el contexto sociopolítico, cultural y económico que las envuelve y en el que aquellas van a ser ejecutadas. Es necesario conocer cómo dicho contexto afecta tanto a los individuos, como a los grupos de personas y a las actividades que éstos realizan. Hoy en día, dicho contexto se caracteriza por su internacionalización; por ello, el curso busca que las y los estudiantes conozcan las herramientas básicas que nos brinda la teoría de las relaciones internacionales para entender dicho contexto y saber manejarse en él, tomando decisiones correctas en los momentos más oportunos. Así, en una primera parte estudiaremos, además de algunos conceptos centrales, los principales temas de la actualidad internacional y su impacto en los diferentes actores internacionales para luego, en una segunda parte, estudiar las herramientas que la teoría de las relaciones internacionales nos brinda para interpretarlas.

## **Temas de antropología urbana ANT157**

**3 créditos**

**3 teo**

Las ciudades abrigan hoy día a la mayor parte de los habitantes del planeta. En ellas confluyen poblaciones de diversos orígenes y adscripciones culturales. Son por ello un espacio de recreación de las tradiciones de quienes llegan a ellas, así como de producción de nuevas formas de expresión para responder a las demandas de este medio. Estas van desde la cocina, el arte, el cine y la música, hasta variedades inéditas de religiosidad y de organización política. El presente curso se propone enfocar las nuevas formas de socialidad y de expresión cultural que aparecen en el contexto urbano a fin de entender la diversidad cultural y los retos que ésta plantea a las nuevas generaciones.

**Víctor Huerta-Mercado Tenorio**

**Horario 0761**

El curso busca explorar, explicar y analizar las características, el impacto y la importancia de las manifestaciones culturales puestas en práctica en el medio urbano. A través del análisis de textos, música, video e iconos nos aproximaremos al lenguaje y el significado de fenómenos populares que forman parte de la cultura llamada "chicha". El curso entonces propone una aproximación reflexiva a fenómenos tales como la cumbia andina, las telenovelas, los programas cómicos, la prensa popular, la religiosidad urbana, el vedetismo y las series televisivas producidas en el Perú.

## **Finanzas básicas 1FIN01**

**3 créditos**

**3 teo**

Brindar a los alumnos una aproximación intuitiva y aplicada a los principales conceptos y herramientas de las Finanzas. Criterios de inversión (VAN, TIR). Instrumentos Financieros básicos. Costo ponderado del capital. Concepto de costo de capital (beta, principales tipos de riesgo). Introducción a los Estados Financieros. Principales cuentas del balance, estado de resultados y flujo de caja. Medidas alternativas de riesgo. El Modelo de Markowitz y la frontera eficiente. La Teoría de Valoración de Capital. El Modelo CAPM y variantes. Sistema Financiero y Mercados de Activos. Mercados de Acciones (primarios y secundarios). Mercados de Deuda. Índices y Mercados Centralizados de Negociación. Mercados Instrumentos de capital (acciones y similares). Métodos de valorización relativa. Múltiplos. Instrumentos de deuda. Principales tipos y características. Tipos de riesgo. Valorización. Flujos descontados.

**Ricardo Huamán Aguilar**

**Horario 0101**

El curso busca brindar a los alumnos los conceptos y herramientas básicas de las finanzas. Este es un curso introductorio de finanzas de nivel universitario, orientado a alumnos de otras especialidades, que estén interesados en tener conocimientos generales de esta disciplina. Al término del semestre, los alumnos estarán en capacidad de entender los fundamentos principales de las finanzas y de aplicar los conceptos, instrumentos y herramientas a decisiones de financiamiento e inversión, mediante la asignación de recursos a través del tiempo entre usos alternativos. Estas decisiones, que involucran tanto la asignación de activos como la gestión de pasivos, se analizarán tanto a nivel de individuos (finanzas personales) como de empresas (finanzas corporativas). Esto requiere el análisis y valuación de los principales instrumentos financieros, la elección de portafolios óptimos bajo criterios de retorno/riesgo, las decisiones de asignación de capital, y el conocimiento e interpretación de los estados financieros. Durante el desarrollo de las distintas sesiones se combinarán contenidos conceptuales con ejemplos de la vida cotidiana y discusiones que fomenten la participación de los alumnos, a fin de que se comprenda cómo funcionan las decisiones financieras y de inversión en el mundo real.

## 3.2. Estudios humanísticos

### Cultura de paz HUM146

**3 créditos**

**3 teo**

El curso busca introducir al alumno al estudio de la cultura de los derechos humanos desde una perspectiva histórica, filosófica y jurídica, para analizar luego la situación y las perspectivas de la vigencia de la cultura de los derechos humanos en el Perú actual.

**Gonzalo Gamio Gehri**

**Horario 0901**

La cultura de Paz es concebida como las *formas de vida* —personales e institucionales— que buscan la comprensión crítica y la erradicación de las causas de la violencia estructural y la injusticia a través de la afirmación cívico-política de los Derechos Humanos, la promoción de la justicia social y la distribución democrática del poder político. La vindicación de la cultura de Paz no supone la abolición de los conflictos ético-políticos constitutivos de las sociedades complejas (como esperaban las utopías ideológicas decimonónicas), sino más bien implica el planteamiento y la ponderación pacífica de los conflictos, a través de la deliberación pública y la acción ciudadana. Pretender anular los conflictos y la pluralidad de valores que subyacen supondría eliminar aquello que es propio de lo político en sentido estricto y, por tanto, reproducir las situaciones de violencia y exclusión que socavan el orden institucional libre y justo. El curso se centrará en los siguientes ejes temáticos: la oposición entre violencia y política, el concepto de Desarrollo Humano, la cultura de los Derechos Humanos en un contexto multicultural, la teoría de las instituciones democráticas frente a las utopías totalitarias, la relación entre Sociedad Civil y Estado, el debate entre el pluralismo y el liberalismo procedimental en torno a los principios de la justicia, las formas interculturales de ciudadanía. Merecerá una atención especial los debates sobre el concepto de *justicia transicional*, vinculados al tema del trabajo de las comisiones de la verdad y los procesos de reconstrucción democrática en América Latina y África.

### Cultura oriental HUM126

**3 créditos**

**3 teo**

El curso presenta un panorama general de una de las grandes culturas clásicas del Oriente. Introduce a los rasgos fundamentales de la civilización estudiada (su origen, su lengua y su escritura, su interrelación con las otras civilizaciones antiguas y del Oriente), el marco geográfico, la historia, desde los orígenes hasta los tiempos modernos, un panorama de la historia de su pensamiento y las principales etapas de su producción artística y literaria.

**Ricardo Sumalavia Chávez**

**Horario 0871**

El presente curso busca ofrecer una mirada fresca y analítica de la cultura coreana a través de sus más relevantes expresiones artísticas textuales. Igualmente, conocer las particulares estrategias discursivas de la literatura de la península coreana y así tratar de identificar estéticas y/o poéticas distintivas que han propiciado una difusión internacional.

### Historia del arte HIS145

**3 créditos**

**3 teo**

El curso se propone analizar el concepto de arte y las nociones fundamentales del arte a través de los tiempos. Ello conduce a la comprensión del significado del arte para el desarrollo cultural. En particular, el curso estudia la evolución del arte en el Perú, distingue sus diversas etapas y sus características, así como las circunstancias socio-políticas en las que se ha desarrollado.

**Cecilia Bákula Budge**

**Horario 0851**

El curso busca introducir a los alumnos al conocimiento, deleite y apreciación del arte a lo largo de los momentos más destacados de la tradición griega, romana, del Románico, el Gótico y el Renacimiento. Nos centraremos en las manifestaciones arquitectónicas y plásticas de dichos periodos, descubriendo y explicando sus características e influencias y haciendo hincapié en el contexto en el que se desarrollan para entender la estrecha relación entre el hombre y su circunstancia creadora particular.

## **Historia universal contemporánea HIS164**

**3 créditos      3 teo**

Presenta los grandes momentos de la historia contemporánea con la finalidad de interpretar el siglo XX a través de los siguientes temas: Europa: 1870-1914, el imperio inglés, la Primera Guerra Mundial, los EEUU: 1865-1941, la Revolución rusa, la época de Stalin, el fascismo-nazismo, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría, los EEUU: 1945-1992, la URSS: 1945-1991, China: siglo XX, la India: siglo XX, Japón: siglo XX, los Conflictos del Medio-Oriente, África: siglo XX, hacia una Aldea Mundial.

**Jorge Valdez Morgan**

**Horario 0861**

El curso comprende la historia contemporánea a partir de los movimientos sociales, ideologías y acciones políticas que han transformado y moldeado al siglo XX. De ese modo y utilizando una visión crítica y comparativa, se analizarán revoluciones, guerras mundiales, fenómenos económicos y manifestaciones culturales a través de la búsqueda del poder político tanto a nivel local como global. Dicho análisis se complementará con el rol que tuvieron los avances tecnológicos que acompañan los procesos políticos y con los usos que se les dio.

## **Literatura actual LIT108**

**3 créditos      3 teo**

Propiciando la peculiar experiencia de leer y comentar obras recientes, el curso examina la situación de la literatura del presente y entrega al estudiante los medios para apreciar y criticar nuevas tendencias y personalidades literarias. La escritura y la lectura literarias aparecen así con la frescura de un diálogo entre quienes comparten el tiempo actual, aunque desde perspectivas y horizontes a veces tan distintos que, paradójicamente, pueden hacerlos extraños los unos a los otros.

**Enrique Bruce Marticorena**

**Horario 0911**

Se analizarán obras contemporáneas (casi todas publicadas a partir de los años noventa del siglo 20) que tengan relación con tópicos y sensibilidades de actualidad, dentro y fuera de los estudios literarios, como el uso de tecnologías de comunicación, medios alternativos (como el de la novela gráfica o el "email"), el animal como el nuevo "otro", nuevas definiciones del yo, etc.

## **Literatura clásica LIT110**

**3 créditos      3 teo**

Este curso se propone introducir a los estudiantes en las investigaciones y discusiones más recientes sobre alguna de las obras clásicas de la literatura occidental. Según el profesor que dicte el curso y dependiendo de sus intereses, el curso podrá tratar tanto alguna obra de la literatura clásica greco-latina como de la literatura clásica española (Siglo de Oro), inglesa (periodo isabelino), francesa (desde Rabelais hasta el clasicismo) o portuguesa. El curso tiene el carácter de un seminario de discusión, donde la obra en cuestión será analizada dentro de un trasfondo histórico-literario.

**Eduardo Hopkins Rodríguez**

**Horario 0101**

El curso estará dedicado al análisis de la lírica griega arcaica en sus modalidades monódica (elegíaca, yámbica, mélica) y coral. Se examinará poemas de Calino, Tirteo, Minnermo, Solón, Jenófanes, Arquíloco, Semónides, Hiponacte, Alcmán, Estesícoro, Ibico, Simónides, Safo, Alceo, Anacreonte.

## Psicología: individuo y sociedad PSI115

**3 créditos**

**3 teo**

El curso es un acercamiento a la ciencia de la mente y la sociedad reconocida como el campo de la Psicología Social. Para ello se incidirá en las perspectivas del individuo y del grupo. El concepto de interacción será el marco para abordar los temas de la percepción personal y social, cognición social en sus estructuras y procesos. También se incluirá el concepto de actitudes, los procesos de atribución, inferencia y estereotipos, así como el conocimiento sobre los procesos grupales.

**Jan Marc Rottenbacher de Rojas**

**Horario 0961**

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer el campo de estudio de la psicología y aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la sociedad peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

**Enrique Delgado Ramos**

**Horario 0962**

El objetivo general del curso es proporcionar al estudiante un marco introductorio que le permita conocer, desde la psicología, las complejas relaciones entre el individuo y la sociedad; de modo que pueda aplicar algunos de los desarrollos conceptuales de esta disciplina al análisis de la realidad social peruana. Al final del curso el alumno será capaz de:

1. Comprender los fenómenos sociales utilizando herramientas conceptuales de la psicología.
2. Describir los procesos psicológicos individuales involucrados en el desarrollo de los fenómenos colectivos así como los procesos sociales expresados en la experiencia individual.
3. Entender algunos fenómenos de la realidad social peruana desde una perspectiva psicológica.

### 3.3. Lenguas

#### Cultura y lengua griega FIL 127

**3 créditos**

**3 teo**

El curso nos sumerge en la cultura griega a través de sus manifestaciones culturales, en especial de su lengua. Nos muestra, de manera más precisa, la llamada *paideia* griega clásica, es decir, su civilización y cultura, su educación general y modos de vida.

El curso representa, al mismo tiempo, un intento muy completo por preservar la memoria colectiva de nuestra herencia clásica occidental (valores, pensamiento filosófico, literatura y artes) expresada en la poesía lírica, la épica, la tragedia, el vocabulario, la organización social y la política griega desde la época homérica hasta las grandes Tragedias del siglo V a. de C. (Esquilo, Sófocles, Eurípides).

En este curso se retomarán ciertas ideas universales que el pueblo griego vivió y supo transmitir. Hoy, transcurridos tantos siglos, podemos reconocernos en ellas.

**Gabriel García Carrera**

**Horario 0835**

El curso tiene como objetivo, por un lado, identificar y reconocer algunos rasgos básicos de la gramática griega y, por otro, profundizar en la comprensión del mundo planteada en algunas obras escogidas de la tradición literaria griega. A través de algunos ejercicios y el uso de vocabulario seleccionado, el estudiante obtendrá una primera aproximación a la conjugación de los verbos regulares en presente así como a los tres modelos básicos de declinación. El acercamiento a la cultura griega se realizará a través del examen de algunos pasajes importantes en las obras de Homero y Hesíodo, algunos fragmentos de la lírica (Safo de Lesbos) y la lectura de dos tragedias (Esquilo y Eurípides).

## **Cultura y lengua latina HUM129**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso pone las bases para el estudio de la lengua latina estudiando los elementos morfológicos y los aspectos más sencillos de su sintaxis. Será dado a conocer primero el vocabulario de uso más frecuente, enriqueciéndolo progresivamente hasta abordar la traducción de textos escogidos.

**José Antonio de la Riva Fort**

**Horario 0905**

El curso busca que el estudiante aprenda los aspectos fundamentales de la lengua latina y sea capaz de entender textos sencillos en latín y traducirlos al español. En paralelo, el estudiante descubrirá aspectos de la cultura romana a través de su historia y de la historia de su literatura. Si bien el tiempo disponible limita el estudio lingüístico a elementos de morfología y sintaxis, el curso busca dar los criterios necesarios para que el alumno prosiga los estudios latinos por su cuenta. Hacia el final del curso, habrá una rápida inmersión en el comentario de textos literarios.

Aunque el énfasis del curso estará en la lengua en sí misma, la idea es que su conocimiento se relacione con el de la literatura, para a su vez estudiarla como camino a la comprensión de la cultura romana. A diferencia de otros métodos introductorios al latín, que parten de la morfología nominal y la tratan sistemáticamente con exclusión de la verbal, en este curso la morfología nominal se alternará con la verbal, y los conocimientos se construirán progresivamente, a fin de que el alumno pueda adentrarse en textos lo antes posible y pueda buscar la sistematización en las gramáticas y sintaxis referenciadas en la bibliografía. Para facilitar la memorización del vocabulario, es recomendable que el alumno lleve registros ordenados de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales: sustantivos, adjetivos, pronombres, verbos, adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Para conseguirlo, es recomendable que lleve a clase amplios cuadernos donde quepan tablas de varias columnas. Es necesario que el estudiante traiga un diccionario de latín a todas sus clases y evaluaciones.

## **Quechua LIN127**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso es una iniciación a la gramática y al vocabulario de la lengua quechua. Se propone, por un lado, preparar al estudiante para que pueda profundizar su estudio por sí mismo al acercarse a las regiones del país y los medios sociales en que se habla este idioma. Por otro lado, el curso crea accesos, a través del estudio del idioma, al universo cultural quechua. Este doble objetivo corresponde a las finalidades señaladas por los estudiantes que propusieron la creación del curso: facilitar el desempeño profesional en el interior del país y participar del cultivo de la lengua quechua, la cual debe llegar a ser parte esencial de la formación cultural del peruano.

**Carmen Cazorla Zen**

**Horarios 0903 - 0904**

El curso proporciona al estudiante competencias comunicacionales considerando las estructuras gramaticales y un lexico basico que permitira comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad de quechua que se empleará en el curso será la sureña-Chanka hablada en Ayacucho, Huancavelica, Apurímac, sin embargo, también se acotará con información de algunas otras variantes para enriquecer el vocabulario.

**Roger Gonzalo Segura**

**Horarios 0905 - 0906**

El curso permitirá al estudiante comprender las diversas manifestaciones culturales del mundo andino (la agricultura, la ganadería, la artesanía, la literatura, el arte, la cosmovisión, la religión, las fiestas y los trabajos comunales, la gastronomía, la ecología) a través del estudio sistemático de la gramática y el conocimiento del vocabulario de la lengua quechua. La reflexión gramatical se desarrollará considerando la comprensión textual-contextual, la lengua materna y la procedencia cultural de los estudiantes, con el objetivo de dar una adecuada interpretación semántica y, en algunos casos, pragmática de las unidades lingüísticas analizadas.

La variedad que se empleará en el curso será la sureña hablada en Cuzco, Puno y la zona altoandina de Moquegua. Sólo en caso necesario se cumplirá con dar algunas precisiones sobre otras variedades y las posibles relaciones existentes con la lengua aimara.

### 3.4. Matemáticas

#### Matemática 2 MAT125

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

Este curso es el primero de una serie destinada a sentar las bases matemáticas de las ciencias de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad. Sus temas son: límite de funciones reales de una variable real, continuidad de funciones reales de una variable real, derivada de funciones reales de una variable real, aplicaciones de la derivada, integración de funciones reales de una variable real y aplicaciones de la integración.

**Alejandro Ortiz Fernández**

**Horarios 0661 - 0662**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

**Miguel Gonzaga Ramírez**

**Horario 0663**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

**Francisco Pasquel Carbajal**

**Horario 0664**

Como primer curso de matemática para estudiantes en carreras de Gestión y Alta Dirección, y de Contabilidad, su desarrollo está orientado al estudio y elaboración de modelos prácticos sobre límite, continuidad, derivación e integración; de manera que permita adquirir una preparación correcta y precisa, con un mínimo de conceptos, propiedades y aplicaciones a situaciones en diversos campos afines. Su desarrollo no se limitará a dar técnicas operativas y mecánicas; pues, se insistirá en la necesidad de comprender, formalizar y utilizar conceptos, propiedades y resultados teóricos a estudiar.

#### Matemática para economía y finanzas 2 1MAT26

**4 créditos**                      **3 teo**    **2 pra**

Se introducen herramientas básicas de álgebra lineal y optimización. Para ello se desarrollan primero los conceptos básicos asociados a la teoría de matrices: operaciones matriciales, determinantes, autovalores, autovectores. Luego se desarrolla el cálculo diferencial en varias variables: límites, continuidad, derivación, polinomios de Taylor de segundo orden. Valores extremos de una función, se enfatiza en las aplicaciones en temas de optimización (sin restricciones y con restricciones de igualdad). Se culmina con el teorema de la función implícita y estática comparativa.

**Jaime Cuadros Valle**

**Horario 0671**

A partir del estudio de nociones básicas provenientes tanto del álgebra lineal como del cálculo diferencial en espacio euclidianos arbitrarios se desarrollan las primeras técnicas de optimización: uso del hessiano y variantes, y de multiplicadores de Lagrange. Además se explica los usos prácticos del teorema de la función implícita: estática comparativa. Se ilustran estas aplicaciones con ejemplos concretos provenientes de la

teoría económica. Cabe resaltar que se incluye la noción de curvas y sus parametrizaciones, ello permite introducir el concepto de tasa de variación en funciones definidas en varias variables (este último es un concepto algo más sofisticado que el visto para funciones de una variable); además el concepto de curvas introduce al alumno de manera natural a los conceptos básicos de optimización dinámica que el estudiante encontrará en el siguiente curso de la secuencia (Matemáticas para Economía y Finanzas 3).

**Hernán Neciosup Puican**

**Horario 0672**

El curso se focaliza en los temas de Álgebra lineal y funciones reales y vectoriales de variable vectorial. Durante el desarrollo del curso se fomentará la discusión y participación activa por parte del estudiante a partir de los contenidos teóricos y ejemplos básicos presentados por el profesor.

**Richard Chávez Fuentes**

**Horario 0673**

El alumno entiende lo que es un espacio vectorial, comprende la noción de base y dimensión de un espacio vectorial y manipula matrices a un nivel práctico y teórico. El alumno sabe derivar parcialmente y entiende el concepto de aproximación lineal de una función. Además, sabe resolver problemas de optimización.

### **Matemática para economía y finanzas 3 1MAT27**

**4 créditos**

**3 teo 2 pra**

En este curso se abordan las nociones de optimización estática restringida y el estudio de sistemas de ecuaciones diferenciales y de diferencias. En una primera parte, se introduce el método de multiplicadores de Lagrange para resolver problemas con restricciones de igualdad, así como el método de Kuhn-Tucker para problemas de optimización con restricciones de desigualdad. En la segunda parte, se estudian ecuaciones diferenciales de primer orden, sistemas de ecuaciones lineales y no-lineales enfatizando las nociones de estabilidad (análisis cualitativo). También se estudian las ecuaciones en diferencias y sistemas de ecuaciones en diferencias.

**Abelardo Jordán Liza**

**Horario 0935**

Se tratarán temas fundamentales de optimización estática restringida así como temas del análisis dinámico, con variación continua y con variación discreta del tiempo: ecuaciones de orden superior, sistemas lineales y linealización de sistemas.

**Richard Chávez Fuentes**

**Horario 0936**

El alumno sabe resolver problema de optimización con restricciones de igualdad y desigualdad. También aprende y desarrolla habilidades cuantitativas y cualitativas para estudiar ecuaciones diferenciales. Analiza modelos económicos utilizando la teoría de los sistemas dinámicos.

## 4. Cursos de tema libre

### Curso de tema libre 1: La justicia social hoy. INT154

3 créditos

3 teo

**Franklin Ibáñez Blancas**

**Horario 0502**

El curso parte de contemplar el sufrimiento real y los problemas sociales de millones de personas. Las democracias contemporáneas, pese a que han conseguido importantes conquistas, están llenas de contradicciones. La extendida pobreza global, la gran disparidad de ingresos, la situación de las minorías étnicas y/o las razas oprimidas, la subordinación de las mujeres, entre tantos otros problemas, demuestran que nuestras sociedades no son justas en muchos sentidos. El curso nace con la esperanza de aportar a la comprensión de la justicia social y su posible realización para las democracias en la era global.

El curso tiene seis unidades. La primera explora los fundamentos normativos de la justicia social. ¿Qué hace que algo sea considerado justo o injusto? La segunda revisa la relación entre los conceptos de justicia y reconocimiento pues este último recibió particular atención entre los filósofos políticos de las últimas décadas. La tercera se centra en la multidimensionalidad de las causas y efectos de los problemas sociales. La cuarta pretende sistematizar un diagnóstico integrado de las principales injusticias sociales históricas y de nuestro tiempo. La quinta desarrolla las soluciones a tres casos típicos de injusticia social: la pobreza y desigualdad, la opresión de las mujeres y la marginación de culturas tradicionales u oprimidas. La última está dedicada a los problemas propios de la globalización para resolver las cuestiones de justicia social, particularmente la democracia y el otorgamiento de derechos.

### Curso de tema libre 2: Amor y Sociedad en el cuento hispanoamericano moderno. INT155

3 créditos

3 teo

**Alonso Cueto Caballero**

**Horario 0610**

A lo largo del curso se analizarán algunos cuentos de la literatura latinoamericana del siglo XX, que gracias a su calidad literaria y a la profundidad de su visión, reflejen aspectos esenciales de la cultura moderna en América Latina. En relación con los cuentos elegidos, se dará especial importancia a los escenarios sociales e históricos representados, las estrategias verbales de su lenguaje y la relación entre las psicologías individuales de los personajes y los contextos históricos en los que los relatos fueron escritos.

### Curso de tema libre 2: Lenguaje, poesía y dinero. INT155

3 créditos

3 teo

**Mario Montalbetti Solari**

**Horario 0611**

El curso se plantea tres preguntas. (1) ¿qué es el lenguaje?, (2) ¿qué es el poema en relación al lenguaje? y (3) ¿qué relación existe entre lenguaje, poema y dinero? La pregunta (1) trata de distinguir entre “el lenguaje” (que es lo que hablamos naturalmente los seres humanos) y “un lenguaje” que es cualquier articulación de elementos + ciertas reglas de combinación (tal como pueden ser la música, los sueños, el fútbol, el cine, los colores,...). La pregunta dos trata de encontrar el lugar del poema dentro de “el lenguaje” y su relación conflictiva con él, que lo separa de la prosa y sus usos (novela, cuento, mito,...). La tercera pregunta trata de examinar los temas anteriores dentro del contexto del capitalismo global en el que vivimos, en especial, el gusto del sistema por la imagen visual (cine) y su desprecio por el poema. El enfoque central será teórico pero analizaremos una serie de poemas como estudios de caso (Vallejo, Varela, Dickinson, Safo, Carson, Basho, Berryman,...).

## **Curso de tema libre 2: Fiestas y Peregrinaciones en el Perú. INT155**

**3 créditos**

**3 teo**

**Manuel Raez Retamozo**

**Horario 0612**

La fiesta es la expresión cultural que mejor sintetiza las creencias religiosas, los valores o tabúes sociales, es espacio simbólico donde se legitiman o cuestionan las relaciones que entretienen los diversos actores sociales, así mismo, demarca períodos productivos y facilita el intercambio económico, pero principalmente, la fiesta brinda espacios de expresión identitaria y de catarsis social. En el curso abordaremos el proceso histórico festivo y su diversidad, la organización y secuencia festiva, así como las identidades que se negocian a través del ritual, la danza, el drama, la música y un sinnúmero de eventos competitivos que se suceden. Esto nos permitirá comprender algunos mecanismos sociales en la construcción de la memoria popular y de las identidades, así como la paulatina transformación del ritual festivo en espectáculo cultural, como viene sucediendo en numerosas localidades hoy en día.

## Plan Adulto

### Argumentación HUM121

**4 créditos**

**4 teo**

El curso tiene como propósito que el alumno conozca y emplee las herramientas expresivas básicas para producir textos argumentativos formales, fundamentalmente de opinión. Para alcanzar este fin, el curso está diseñado como un espacio de discusión acerca del discurso argumentativo a partir de un núcleo temático definido cada semestre; al mismo tiempo, se orienta hacia la práctica permanente de la producción de textos. Se incide, de manera crucial, en el proceso de elaboración de un trabajo orientado a sustentar una opinión sobre algún problema específico, en el que concurran la investigación y la argumentación. Se exige la participación del alumno, pues se otorga lugar importante a la presentación y exposición de las propias ideas, la discusión dirigida y el debate.

**Cinthia Peña Larrea**

**Horario 2019**

### Ética FIL122

**4 créditos**

**4 teo**

El curso busca introducir a la problemática filosófica de la acción y de la relación entre el bien y la felicidad. Se tomará en cuenta los momentos históricos en que se forman los distintos enfoques y se presentarán los planteamientos que caracterizan a la ética contemporánea.

**Gonzalo Gamio Gehri**

**Horario 2019**

*¿Crisis de paradigmas en la ética?*

*Deliberación práctica y consenso público*

El curso tiene como objetivo fundamental someter a discusión los modelos de racionalidad práctica propios de la ética clásica y la ética moderna, especialmente en lo relativo a sus consecuencias en la relación entre la ética y la política. Dichos modelos subyacen a las posiciones principales en los debates contemporáneos sobre los alcances del liberalismo político, la universalidad de los Derechos Humanos, los límites del consenso público, las teorías sobre la ciudadanía democrática, el reconocimiento de las minorías y las posibilidades del diálogo intercultural.

Esta controversia nos remite a las éticas del bien, centradas en las visiones comunitarias de la vida buena y defensoras de formas encarnadas de deliberación práctica y acción política, así como a las éticas de procedimiento, que apuestan por la postulación de un principio moral de tipo formal, neutral frente a los valores culturales y con pretensiones de validez universal en el ámbito público. Si bien estos puntos de vista se identifican con el paradigma clásico y el paradigma ilustrado de racionalidad práctica, en los últimos años no pocos filósofos han reformulado estas tesis —en el contexto de una teoría general de la justicia o de una fenomenología de la actividad política democrática— y han buscado mediaciones conceptuales que hagan posible una conciliación entre ellas. En esta línea de reflexión crítica, el pensamiento liberal de John Rawls, así como los planteamientos neoaristotélicos y neohegelianos de Alasdair MacIntyre y Charles Taylor, serán objeto de un análisis detenido en las sesiones de clase.

### Historia Contemporánea Latinoamericana 1HIS01

**4 créditos**

**4 teo**

El curso ofrece un recorrido por América Latina y por su historia contemporánea, sobre la base de ciertos temas centrales como son las revoluciones sociales del siglo XX en América Latina, el populismo, el rol de las élites locales y la constitución de la ciudadanía. Eventualmente el curso podrá implicar una revisión del pasado menos cercano en el tiempo, pero siempre teniendo como eje los temas contemporáneos.

**Cristina Mazzeo Ciabrino**

**Horario 2019**

El curso está dedicado al estudio de la Historia de América Latina y el Caribe luego de la Emancipación hasta el surgimiento de las dictaduras del siglo XX, destacando la importancia de los principales cambios ocurridos en lo económico, político y social a lo largo del tiempo. Se verán aspectos que cruzan

transversalmente los países latinoamericanos, ya sean por similitudes o por diferencias y la influencia que tuvieron en dichos cambios las potencias europeas y Estados Unidos. Preguntas como ¿cuáles fueron los factores que impidieron un franco desarrollo de América Latina luego de la Emancipación? ¿qué avances se realizaron desde el punto de vista social; y cuáles fueron los factores que provocaron el surgimiento de dictaduras en América Latina y el Caribe vamos a tratar de contestar.

### **Investigación académica INT130**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso de *Investigación académica* presupone los contenidos del curso de *Argumentación* y tiene como objetivo la redacción de una monografía, es decir, un trabajo de investigación académica de mediana extensión en el cual se plantea un problema de investigación y se busca justificar una hipótesis de trabajo.

El curso se divide en teoría y práctica, siendo la teoría el espacio donde se planteará la estrategia de planificación y de ejecución del trabajo, mientras que en las horas de práctica se desarrollará, en sus líneas generales, y paulatinamente, el producto final.

Temáticamente, el curso se divide en planeamiento y ejecución. Los temas que se tocarán como parte de la estrategia de planificación de la investigación son: Sentido de la investigación académica, criterios de búsqueda bibliográfica, delimitación del tema, planteamiento del problema, hipótesis de trabajo, objetivos, indicadores de logro y esquema de trabajo. Todos ellos convergerán en un producto que se entregará como parte de la evaluación parcial y que es llamado Plan de trabajo. Los temas que se tocarán como parte de la ejecución del trabajo son: Recopilación y manejo de información (uso de fichas de trabajo, notas a pie de página y citas), redacción de capítulos, conclusiones e introducción.

**María Fernández Flecha**

**Horario 2019**

### **Narrativa LIT 105**

**4 créditos**

**4 teo**

A partir de la lectura y discusión de textos narrativos, se plantea como objetivo introducir al estudiante en la riqueza y complejidad del fenómeno literario. La naturaleza del discurso narrativo, sus elementos y diversas manifestaciones, así como la evolución y características del cuento y la novela, merecen especial atención y análisis. Los problemas de la ficción y sus relaciones con la realidad y la verosimilitud se abordan también, al igual que la estructura de la obra narrativa y lo que en ella está implicado. Finalmente, se propondrá una reflexión sobre los problemas que entraña la valoración literaria.

**Luis Jara León**

**Horario 2019**

El curso se propone introducir al estudiante en el conocimiento del texto narrativo como relato cultural desde su capacidad de construir y representar universos e imágenes. El curso se divide en cinco módulos: el primero aproxima al estudiante a los conceptos básicos sobre literatura y narrativa; el segundo y tercero son introducciones teórico-prácticas a la novela y al cuento; el cuarto es una historia de los principales periodos y representantes de la literatura latinoamericana de los siglos XX y XXI; el último módulo tiene el mismo objetivo que el cuarto, pero con la literatura peruana.

### **Realidad social peruana CIS111**

**4 créditos**

**4 teo**

El curso pretende acercar al estudiante al conocimiento elemental de la realidad social peruana, ubicando sus principales problemas y conflictos, y aclarando las interrogantes sobre el presente en relación a los procesos sociales más significativos. Sin aspirar a hacer un análisis especializado de cada tema, busca presentar los principales problemas económicos, sociales y políticos, ofreciendo una perspectiva de análisis del conjunto de la realidad.

**Iván Lanegra Quispe****Horario 2019**

El curso presenta la realidad social peruana contemporánea a partir de los principales actores sociales, el marco institucional en el cual se desenvuelve y los desafíos que enfrentan. Actores, instituciones y desafíos no pueden ser comprendidos sino desde los profundos cambios que han venido experimentando, en particular a partir de la segunda mitad del siglo XX. La caída del orden oligárquico, transición demográfica y las migraciones, la relación campo-ciudad, las múltiples expresiones de discriminación presentes (étnico-racial, cultural, de género), la informalidad y las nuevas formas de representación y participación, tanto social como política son parte de esta realidad dinámica y compleja. El siglo XXI plantea –con las continuidades y rupturas correspondientes- nuevos escenarios de tensión y transformación social (movimientos sociales, globalización, sociedad de la información, conflictos sociales, multiculturalismo, etc.) que serán objeto de análisis y reflexión.

## Salidas de campo y excursiones

El transporte será organizado por la Universidad y los gastos de estadía y comidas correrán a cargo de los participantes. Los alumnos que vayan a participar en la salida deberán presentar algún tipo de constancia que acredite contar con un seguro contra accidentes (copia de carné, copia del pago de seguro, etc.)<sup>1</sup>. **Deberá ser entregada a más tardar el viernes 04 de octubre en Mesa de Partes, siempre y cuando la salida sea posterior a esa fecha. En caso que la salida se programe antes del viernes 04 de octubre, los documentos deberán entregarse con dos semanas de anticipación.** Los alumnos menores de edad deberán presentar, además, una autorización firmada por sus padres y adjuntar copia del DNI del firmante. **Aquellos alumnos que no cumplan con la entrega de la documentación (constancia de seguro y autorización de padres de ser el caso) hasta la fecha indicada, lamentablemente, no podrán participar de la salida de campo.** No se hará excepciones.

---

<sup>1</sup> En el caso de los alumnos que han contratado un seguro de accidentes a través de la PUCP en la matrícula, deberán imprimir la constancia de pago.