

**CONGRESO INTERNACIONAL “UNA NUEVA MIRADA A LAS  
INDEPENDENCIAS”  
12-14 DE SETIEMBRE DEL 2018**

**Día 1: miércoles 12 de setiembre**

Instituto Riva-Agüero

Ceremonia de apertura

7:00 pm – 7:15 pm

Francisco Hernández (Jefe del Departamento de Humanidades, PUCP)

Jorge Lossio (Subdirector del Instituto Riva Agüero, PUCP)

Scarlett O'Phelan (Coordinadora General del Congreso, Programa Bicentenario, PUCP)

Charla inaugural

7:15 pm

João Paulo Garrido Pimenta (Universidad de Sao Paulo)

*“Las independencias americanas como revoluciones del tiempo: el caso de Brasil”*

Cóctel de inauguración

**Día 2: jueves 13 de setiembre**

Auditorio del Departamento de Humanidades

Mesa 1: *Ecos de la revolución de Haití en Hispanoamérica*

Coordinador: Carlos Aguirre (Universidad de Oregon)

9:15 am – 10:35 am (primera parte)

Johanna Von Grafenstein (Instituto Mora)

*“Revolución e independencia de Haití: sus percepciones en las posesiones coloniales y primeras repúblicas independientes vecinas, 1791-1840”*

Alejandro Gómez (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

*“Más allá del impacto de la Revolución Haitiana, 1790-1854”*

10:35 am – 10:50 am

Coffee Break

10:50 am – 12:10 pm (segunda parte)

Luiz Geraldo Silva (Universidad de Paraná)

*“Afrodescendientes libres y libertos en Brasil y el mensaje revolucionario de Haití: posición social, cambio de status y transición de la sociedad de tipo antiguo a la sociedad democrática y representativa (1770-1830)”*

Nelson Pereyra (Universidad San Cristóbal de Huamanga)

*“Rumores y silencios: los ecos de la revolución haitiana en el discurso peruano de los siglos XVIII y XIX”*

12:10 pm – 12:50 pm

Comentarios a cargo de Carlos Aguirre y preguntas del público

### Mesa 2: Iconografía, arte y cultura en la independencia

Coordinador: Juan Carlos Estenssoro (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

3:00 pm – 4:30 pm

Natalia Majluf (Museo de Arte de Lima)

*“Un tiempo histórico. Retrato y lugares de memoria en la independencia sudamericana”*

Ricardo Kusunoki (Museo de Arte de Lima)

*“Pintar los afectos: el retrato de Ramón Martínez de Luco y su hijo José Fabián (1816)”*

4:30 pm – 4:45 pm

Coffee Break

4:45 pm – 6:15 pm

María José Esparza Liberal (Universidad Nacional Autónoma de México)

*“José Joaquín Fernández de Lizardi y la construcción de los héroes de la Independencia”*

María Paola Rodríguez (Museo Nacional de Colombia)

*“‘Promover la instrucción pública, especialmente en los ramos en que directamente se interesa la prosperidad de la Nación’: el Museo Nacional de Colombia y la Escuela de Minas (1823-1830)”*

-6:15 pm – 6:45 pm

Comentarios a cargo de Juan Carlos Estenssoro y preguntas del público

### **Día 3: viernes 14 de setiembre**

Auditorio del Departamento de Humanidades

### Mesa 3: Arquitectura y vida urbana durante la independencia

Coordinador: Gabriel Ramón (Pontificia Universidad Católica del Perú)

9:15 am – 10:35 am (primera parte)

Graciela Favelukes (Universidad de Buenos Aires)

*“Continuidades revolucionarias. Instrumentos y profesiones en la emancipación de las ciudades del Plata”*

Viviana Velasco (Pontificia Universidad Católica de Ecuador)

*“Política y ciudad. Discusiones alrededor de la conformación del Estado y la configuración de la relación campo y ciudad en Ecuador. 1820-1860”*

10:35 am – 10:50 am

Coffee Break

10:50 am – 12:10 pm (segunda parte)

Hira de Gortari (Universidad Nacional Autónoma de México)

*“Control y vigilancia, una capital en tensión, la Ciudad de México, 1810-1821”*

Juan Castañeda (Universidad Nacional de Trujillo)

*“De la plaza a la alameda: higiene y ornato en Trujillo durante el tránsito del Virreinato a la República, 1780-1841”*

12:10 pm – 12:50 pm

Comentarios a cargo de Gabriel Ramón y preguntas del público

#### Mesa 4: El destierro en la independencia

Coordinadora: Scarlett O’Phelan (Pontificia Universidad Católica del Perú)

3:00 pm – 4:30 pm

Sarah Chambers (University of Minnesota)

*“¿Emigrar o no emigrar?: Las peregrinaciones de los realistas dentro y fuera de Chile durante la independencia”*

Elsa Caula (Universidad de Rosario)

*“Defensa de la legalidad monárquica y militancia de los exiliados españoles en Río de Janeiro. 1817-1821.”*

4:30 pm – 4:45 pm

Coffee Break

4:45 pm – 6:15 pm

Jesús Ruiz de Gordejuela (Universidad Rey Juan Carlos)

*“Vida y exilio del presidente de México, el general español Pedro Celestino Negrete”*

Paul Rizo-Patrón (Pontificia Universidad Católica del Perú)

*“Fidelidad por conexión y convicción: Pedro José de Zavala, marqués de San Lorenzo de Valleumbroso y su lealtad a la monarquía española”*

6:15 pm – 6: 45 pm

Comentarios a cargo de Scarlett O’Phelan y preguntas del público

Ceremonia de clausura

6:45 pm – 7:00 pm

Scarlett O’Phelan (Pontificia Universidad Católica del Perú)

Carlos Aguirre (Universidad de Oregon)

Juan Carlos Estenssoro (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)

Gabriel Ramón (Pontificia Universidad Católica del Perú)