

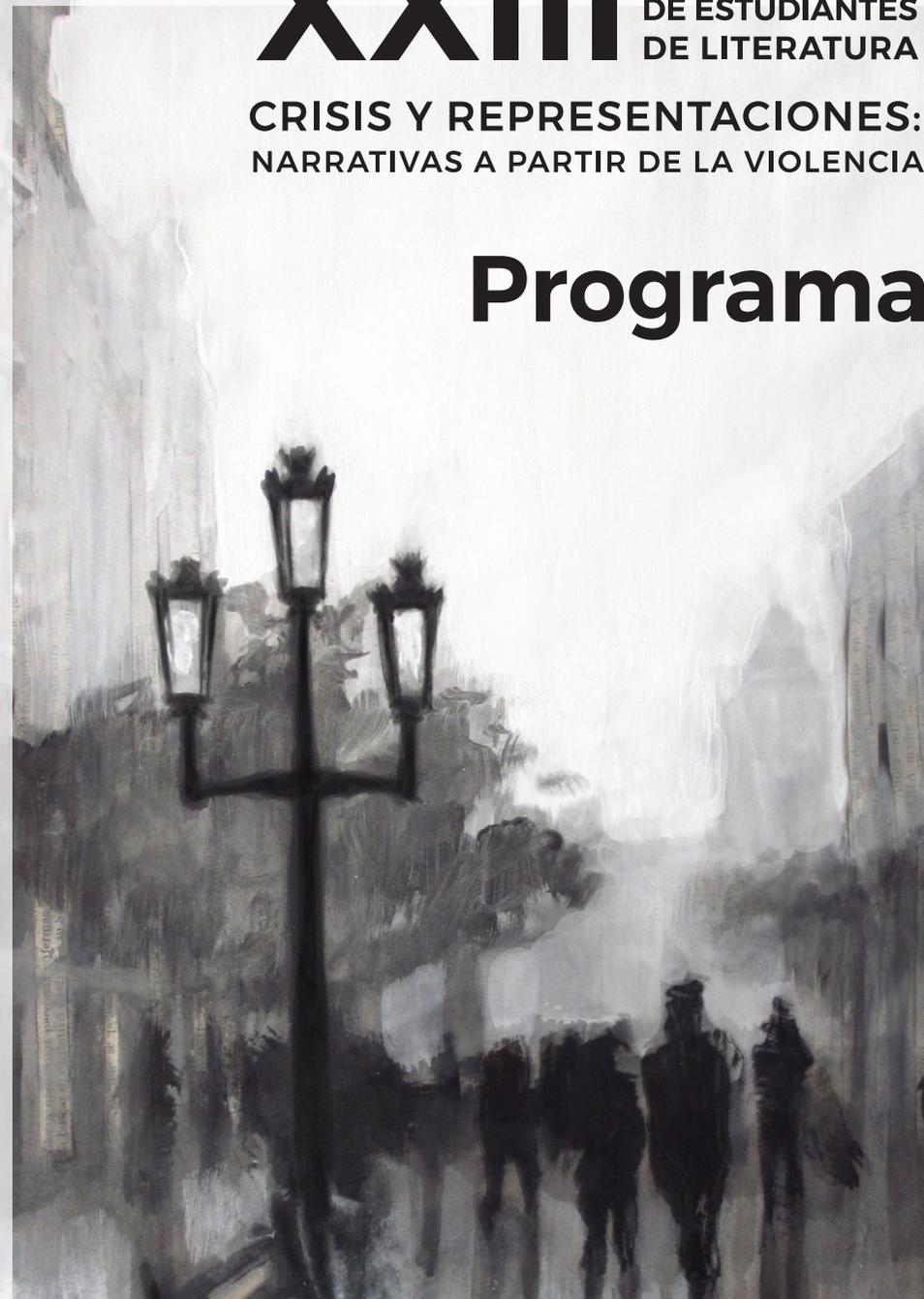
XXIII COLOQUIO
DE ESTUDIANTES
DE LITERATURA

**CRISIS Y REPRESENTACIONES:
NARRATIVAS A PARTIR DE LA VIOLENCIA**

Programa



PUCP





MARTES 18

4:00 - 5:30 pm

INAUGURACIÓN

Palabras de bienvenida del Dr. José de la Puente Brunke, decano de la Facultad, del Dr. José Antonio Rodríguez Garrido, coordinador de la especialidad, y de la Comisión Organizadora.

MESA INAUGURAL

"Incas y Virreyes: poder simbólico y poder real en la reconstrucción histórica de la segunda parte de los *Comentarios reales* de Garcilaso. El caso de Gonzalo Pizarro" por la **Dra. Carmela Zanelli (PUCP)**

Coffee Break

3:00 - 4:30 pm

MESA 2

"*Nunca es más clara la noche que en las fosas*: la representación de la violencia política en los fragmentos de *Ni pan ni circo* de Alejandro Romualdo" por **Alonso Belaúnde Degregori (PUCP)**

"Escrito en peruano: tensiones y contradicciones en *Symbol* de Roger Santiváñez" por **Julio César Mestanza Rodríguez (PUCP)**

4:30 - 6:00 pm

MESA 3

"La desmitificación del poder institucional en tres tradiciones de Ricardo Palma: 'Los tres motivos del oidor', 'Una elección de abadesa' y 'El robo de las calaveras'" por **Victoria Mallorga Hernández (PUCP)**

"Martí en Darío: ¿Fidelidad a la política de emancipación o la performance de una pose?" por **Mario Alexis Javier Hernando Cubas (PUCP)**

Sorteo de libros

6:00 - 8:00 pm

MESA MAGISTRAL

"Cómo piensan en los "indios": Garcilaso, Guamán Poma y los orígenes coloniales de la teoría racial crítica y la imaginación post-racial" por el **Dr. Gonzalo Lamana (University of Pittsburgh)**
Comentarios a cargo de la **Dra. Carmela Zanelli (PUCP)**

Coffee Break

MIÉRCOLES 19

11:30 am - 1:00 pm

MESA 1

"Ser mujer y escribir en el Perú del siglo XIX. El caso de Teresa González de Fanning, Mercedes Cabello y Clorinda Matto de Turner" por **Evelyn Isamar Huarcaya Gutierrez (UNMSM)**

"¿Individualidades o colectividades? ¿La tenencia de la tierra o la educación? Una aproximación a la construcción oprimida y abusada del sujeto indígena en *Aves sin Nido* de Clorinda Matto de Turner" por **Sergio Antonio Luján Sandoval (UNMSM)**

Sorteo de libros

JUEVES 20

11:00 am - 12:30 pm

MESA 4

"Pensar, sentir y decirlo todo libremente: estrategias femeninas de desestabilización del campo intelectual de entre-siglos en *Mi vida con Enrique Gómez Carrillo* de Aurora Cáceres" por **José Luis Gamarra La Rosa (PUCP)**

"Lo femenino transgresor expresado a través de lo fantástico en *Coincidencias* de Juana Manuela Gorriti" por **Carmen Araujo Aguirre (PUCP)**

Profundización de los conceptos teóricos de la conferencia "Cómo piensan los "indios": Garcilaso, Guamán Poma y los orígenes coloniales de la teoría racial crítica y la imaginación post-racial". **Sesión participativa a cargo del Dr. Gonzalo Lamana.**

Sorteo de libros

Coffee Break

Presentación de revistas de crítica y creación literaria *Verboser, Entre canibales* y *Espinela*.

Sorteo de libros

VIERNES 21

11:30 am - 1:30 pm

MESA 5

"El rol femenino en los discursos amorosos de *La margarita del Tajo que dio nombre a Santarén* de Ángela de Azevedo" por **Sandra Melissa Nathalie Huaranga Niño (PUCP)**

"Si así quieren mujeres principales: la autoridad femenina en *El perro del hortelano* de Lope de Vega y *La traición en la amistad* de María de Zayas" por **Vanessa Espinoza (PUCP)**

"La táctica de la prudencia como herramienta transgresora en la narrativa de Juana Manuela Gorriti" por **Valery Quezada (PUCP)**

Sorteo de libros

2:00 - 4:00 pm

MESA 6

"Una poética pictórica y viceversa: Chagall y José Watanabe" por **Claudia Gómez Goicochea (PUCP)**

"El grito que calla y el silencio que grita: expresión y representación en el poema 'El grito' de José Watanabe" por **Fabiana Caballero Talavera (PUCP)**

"Nuevas subjetividades ante la crisis de la violencia política en tres películas peruanas recientes" por **Camila Flores Hernández (PUCP)**

VIDEOCONFERENCIA

"El fracaso de América Latina: reflexiones desde el final de *Memoirs de un soldado desconocido*" **John Beverley (University of Pittsburgh)**. Comentarios a cargo de la **Dra. Alexandra Hibbett**

Sorteo de libros

Coffee Break

6:00 - 9:00 pm

Proyección de *La vida es una sola* de Marianne Eyde y conversatorio entre la directora del film, la **Dra. Giovanna Pollarolo**, y el público asistente.

