

# Lingüística y Literatura

## Normas para la presentación de tesis

### Estructura formal de la tesis

Las partes de la tesis son las siguientes y deben ser presentadas en el siguiente orden:

- 1) Portada o página de título (según modelo)
- 2) Resumen (150 a 200 palabras)
- 3) Índice de contenido
- 4) Lista de cuadros, gráficos e ilustraciones (si los hubiera)
- 5) Cuerpo del texto: a) Introducción; b) Capítulos; c) Conclusiones
- 7) Bibliografía.
- 8) Apéndice (si lo hubiera)

Las páginas de portada y de resumen no van numeradas. La numeración se inicia a partir del Índice de contenido.

### Extensión

La tesis debe tener una extensión de entre 30 a 120 páginas.

### Tipo y tamaño de letra

Debe usarse letra del tipo "Times New Roman" de 12 puntos.

### Interlineado

La sumilla, índices, introducción y capítulos deben ir a espacio y medio. Las citas extensas al interior del texto, así como las notas a pie de página y las entradas bibliográficas de la bibliografía final irán a espacio simple.

### Numeración de las páginas

Las páginas deben ir numeradas en la parte superior derecha de manera correlativa en caracteres arábigos.

### Notas

Las notas a pie de página amplían la información que no puede ser incluida en el texto, tales como explicaciones o referencias a fuentes adicionales. Las referencias bibliográficas sin desarrollo deben ser incluidas en el texto y entre paréntesis. Ejemplo: (Cerrón-Palomino 2003: 47). Cada nota debe ir señalada en el texto con un número arábigo en superíndice. Ese mismo número debe identificar la nota al pie de la página respectiva. El tamaño de letra en el texto de la nota debe ser de 10 puntos y debe usarse interlineado a espacio simple.

### Citas textuales

Las citas textuales que excedan las tres líneas deben aparecer con un margen distinto al resto del texto (2 tabs) y a espacio simple. Al final de la cita, se indicará entre paréntesis la referencia bibliográfica y a continuación un punto y aparte.

Si la cita de un texto en prosa no excede de las tres líneas, irá entre comillas en el interior del texto.

Si se omiten palabras, frases u oraciones del texto que se cita, se debe respetar la integridad gramatical y el sentido original de la fuente. Para señalar la omisión, se usan tres puntos suspensivos colocados entre corchetes.

### Presentación de la bibliografía

Las obras citadas a lo largo de la tesis se ordenan en la bibliografía siguiendo el orden alfabético de los autores de acuerdo con el siguiente formato (note que los títulos de los libros van en *cursivas* y los de los artículos, entre comillas, y que se indican los nombres completos de todos los autores):

**Libro:**

Apellido, Nombre

Fecha *Título*. Nombre del editor, traductor o compilador. Edición usada. Ciudad: Editorial.

**Ejemplos:**

Alberti, Rafael

1980 *101 Sonetos*. Barcelona: Seix Barral.

Espinosa Medrano, Juan de

2011 *Amar su propia muerte*. Ed., prólogo y notas de Juan Vitulli. Madrid: Iberoamericana-Vervuert.

Battaner Arias, María Paz, Juan Gutiérrez y Enrique Miralles García

1985 *Introducción a la enseñanza de la lengua y literatura españolas*. Madrid: Alhambra.

Si se trata de un **libro que incluye una colección de artículos de diferentes autores**, se cita el libro por el editor del volumen de la siguiente manera:

Moraña, Mabel, ed.

1994 *Relecturas del barroco de Indias*. Hanover: Ediciones del Norte.

Cuando se menciona un volumen de una serie de varios volúmenes, se da primero el título general, seguido por el número del volumen y el título del volumen particular de la siguiente manera:

Rico, Francisco, ed.

1980 *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. I. *Edad Media*. Ed., Alan Deyermond. Barcelona: Crítica.

**Artículo de una publicación periódica:**

El título del artículo va entre comillas y a continuación los datos de la publicación periódica, de acuerdo con el siguiente modelo:

Apellido, Nombre

Fecha "Título". *Nombre de la publicación periódica*. No. del volumen. No. del ejemplar: página inicial-página final.

**Ejemplos:**

Fischer, María Luisa

1994 "Zoológicos en libertad: la tradición del bestiario en el Nuevo Mundo". *Revista canadiense de estudios hispánicos* 20. 3: 463-476.

**Capítulo o artículo en un libro colectivo citado en la Bibliografía**

Se dan los datos correspondientes al artículo y se remite al libro del que procede según el siguiente modelo:

Rodríguez Garrido, José Antonio

1994 "Espinosa Medrano, la recepción del sermón barroco y la defensa de los americanos". En Moraña, ed. 1994: 149-172.

**Capítulo o artículo en un libro colectivo que no se cita en la Bibliografía**

Se dan los datos correspondientes al artículo y a continuación la referencia completa del libro del cual procede, de acuerdo con el siguiente modelo:

Bhabba, Homi

1986 "The Other Question: Difference, Discrimination, and the Discourse of Colonialism". En *Literature, Politics, and Theory*. Eds., Francis Barker, Peter Hulme, Margaret Iversen y Diane Loxley. Londres: Methuen. 148-172.

**Varias obras de un mismo autor:**

Si la Bibliografía incluye más de una entrada del mismo autor, estas deben ir ordenadas según la fecha de publicación de los trabajos sin repetir el nombre del autor.

#### Ejemplos:

Genette, Gérard

1987 *Seuils*. París: Éditions du Seuil.

1989 *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*. Trad., Celia Fernández Prieto. Madrid: Alfaguara.

En caso de coincidencia de fecha entre los trabajos de un mismo autor, estos irán indicados con letras minúsculas: a, b, c, etc. En tal caso, la referencia parentética en el texto debe incluir tanto la fecha como la letra identificatoria: (Escobar 1997a).

#### Ejemplos:

Escobar, Anna María

1997a “El español andino y el español bilingüe: semejanzas y diferencias en el uso del posesivo”. *Lexis* XVI. 2: 189-222.

1997b “Contrastive and Innovative Uses of the Present Perfect and the Preterite in Spanish in Contact with Quechua”. *Hispania* 80. 4: 859-870.

1997c “From Time to Modality in Spanish in Contact with Quechua”. *Hispanic Linguistics* 9. 1: 64-99.

#### Obras antiguas en nuevas ediciones:

En caso de que se incluya la referencia a una obra antigua citada a partir de una nueva edición, se debe incluir también la fecha original entre corchetes después de la fecha de la nueva edición. En el texto, la referencia parentética debe incluir ambas fechas: (Santo Tomás 1951 [1560]).

#### Ejemplo:

Santo Tomás, Domingo de

1951 [1560] *Lexicón o vocabulario de la lengua general del Perú*. Lima: Instituto de Historia.

#### Material no publicado

Los trabajos inéditos (ya sea un artículo o una tesis) se presentan siguiendo el formato del artículo de una revista:

Portugal, Alberto

1985 “Autobiografía y autobiografía ficcional en *Los ríos profundos* de José María Arguedas”. Memoria de bachillerato. Pontificia Universidad Católica del Perú.

#### Trabajos en lenguas extranjeras

Si el libro o artículo citado ha sido publicado en el extranjero donde el uso de mayúsculas en el título difiere del seguido en el español (donde solo se usa mayúsculas en la primera palabra y los nombres propios), se deben seguir las normas de la lengua en la que el libro o artículo ha sido publicado.