

Simposio internacional
“El Manuscrito quechua de Huarochirí, circa 1608”
Lima, 4 al 6 de septiembre de 2013

PROGRAMA

Miércoles 4 de septiembre
Instituto Riva-Agüero (IRA)

- 6:30 p.m. ***Inauguración: Instituto Riva Agüero***
Dra. Susana Reisz (Facultad de LL. y CC. HH), Dr. José de la Puente (IRA), Dr. Gérard Borrás (IFEA) y Dra. Carmela Zanelli (Comisión organizadora).
- 7:00 p.m. ***Charla magistral:***
Gerald Taylor (C.N.R.S, París-Francia): “El manuscrito quechua de Huarochirí, obra literaria y fuente de conocimientos de las estructuras sociales de una comunidad andina al inicio del siglo XVII”.
Presenta: Juan Carlos Estenssoro
- 8:00 p.m. ***Cóctel de inauguración***

Jueves 5 de septiembre
Auditorio, Departamento de Humanidades

- 10 a.m. ***Charla magistral:***
Frank Salomon (University of Wisconsin, Madison): “Los manuscritos actuales de Huarochirí”.
Presenta: Marco Curatola Petrocchi.
- 11 a.m. ***Coffee Break***
- 11: 15 a.m. ***Mesa 1: Espacio y ritual***
Jahl Dulanto (PUCP): “El tiempo y el otro en los paisajes míticos y rituales de Huarochirí”.
Sarah Bennison (Newcastle University): “¿Quiénes son los hijos de Pariacaca?: Agua y medio ambiente como base de la identidad cultural en Huarochirí”.
Carla Hernández (Vanderbilt University): “Construyendo la provincia de Pariacaca: interacción y ritual en la organización y reestructuración de Huarochirí durante los períodos tardíos”.

1:15 p.m. **ALMUERZO**

3:30 p.m. **Mesa 2: El papel de las huacas**

Karen Spalding (University of Connecticut, PUCP): “Las hijas de Pariacaca: la mujer en el Manuscrito de Huarochirí”.

Zachary Chase (University of Chicago): “Pasados presentes y futuros: las revelaciones de las huacas de Huarochirí respecto a los Andes prehispánicos tardíos y coloniales”.

Carmela Zanelli (PUCP): “Hacia la delimitación de un ciclo mítico: el caso de Pariacaca en el Manuscrito de Huarochirí”.

6:30 p.m. **Tarde libre.**

Viernes 6 de septiembre

Auditorio, Departamento de Humanidades

10 a.m. **Charla magistral:**

Enrique Ballón Aguirre (Institut Ferdinand de Saussure, Comité Scientifique, París): “Variaciones sobre un tema etnoliterario: el motivo ‘seducción’ en el Manuscrito de Huarochirí”. Presenta: Celia Rubina

11 a.m. **Coffee Break**

11: 15 a.m. **Mesa 3: Sociedad y religiosidades coloniales**

Antonio Acosta (Universidad de Sevilla, España): “Sociedad, economía y política en torno al Manuscrito de Huarochirí”.

Carla Sagástegui (PUCP): “Del mundo divino al humano en el Manuscrito de Huarochirí”.

Alan Durston (York University): “Cristóbal Choquecaxa, autor del Manuscrito de Huarochirí”.

1:15 p.m. **ALMUERZO**

3:30 p.m. **Mesa 4: Discurso y veracidad en el Manuscrito de Huarochirí**

Celia Rubina (PUCP): “Oralidad andina a través del uso de los validadores quechuas en los relatos míticos del Manuscrito de Huarochirí”.

Juan Carlos Estenssoro (Sorbonne Nouvelle, París III): “La escritura de la historia en Huarochirí: tradición, fábula, memoria reciente y exégesis”.

Pedro Guibovich (PUCP): “‘Soy persona de letras y que las profeso’: Francisco de Ávila y la cultura libresca de su tiempo”.

5:00 p.m. *Coffee Break*

5:15 p.m. *Mesa de balance y discusión del evento.*

Organizan:

Escuela de **Posgrado**: Programa de **Estudios Andinos**.
Departamento académico de **Comunicaciones**.
Facultad de **Letras y Ciencias Humanas**.
Instituto francés de **Estudios Andinos**.

Comisión organizadora:

Marco Curatola Petrocchi
Juan Carlos Estenssoro Fuchs.
Celia Rubina Vargas.
Carmela Zanelli Velásquez.