

Juan Mauricio Rugendas

Estudio para La plaza mayor de Lima (ca. 1843)

Museo de Arte de Lima. Donación Manuel Cisneros Sánchez y Teresa Blondet de Cisneros

# I SIMPOSIO DE HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO

20, 21 y 22 de Noviembre de 2013

## Mesa 9: Las mujeres, las relaciones de género y la música peruana

3:00 pm. – 4:05 pm.

*Fred Rohner* (Université de Rennes 2 - PUCP)

“Música impresa, género y tránsito social en los siglos XIX y XX”

*Gérard Borrás* (Instituto Francés de Estudios Andinos)

“La adúltera, Pecadora, La que fue...pasiones y odios. La representación de las relaciones amorosas en la canción limeña de principios del siglo XX”

## Mesa 10: El género desde abajo: masculinidad y sectores populares

4:05 pm. – 5:10 pm.

*Mercedes García Ferrari* (Universidad Nacional de General Sarmiento)

“Delincuencia y masculinidad. Producción, usos y significados sociales de las Galerías de ladrones en la ciudad de Buenos Aires a fines del siglo XIX”

*José Ragas* (UC-Davis- Universidad del Pacífico)

“Tráfico de menores, género y activismo político: La campaña de rescate de los “cholitos” (Perú, 1860s)”

Pausa café 5:10 – 5:25 pm.

## Mesa 11: Género, etnicidad y honor en los siglos XIX y XX

5:25 pm. – 6:55 pm.

*Jesús Cosamalón* (PUCP)

“Las otras mujeres. Trabajo, género y etnicidad en la ciudad de Lima antes de la Guerra del Pacífico”

*María Lucía Valle* (PUCP)

“Status, honor y legitimidad en las parejas de hombres chilenos y mujeres peruanas durante la ocupación de Lima (1881-1883)”

*Maribel Arrelucea* (UNMSM)

“Honor, decencia y trabajo en las mujeres afrodescendientes. Lima, siglo XX”

## Mesa 12: Mujeres y ciudadanía

6:55 pm. – 8:00 pm.

*Roisida Aguilar* (Universidad de Salamanca)

“La Comisión Interamericana de Mujeres y la representación peruana: luchando desde el ámbito internacional por los derechos políticos de las mujeres”

*Stéphanie Rousseau* (Université Laval, Canadá - PUCP)

“La construcción de la ciudadanía de las mujeres en Perú y Bolivia desde los 90”

Clausura 8:00 pm.



Informes e inscripciones:

[jueves-historiograficos@pucp.pe](mailto:jueves-historiograficos@pucp.pe)

INGRESO LIBRE

Con la colaboración de:

ESCUELA DE  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN  
ESTUDIOS DE GÉNERO



ESTUDIOS  
GENERALES  
LETRAS

FACULTAD DE  
CIENCIAS Y LETRAS  
HUMANAS



PUCP

# PROGRAMA: I SIMPOSIO DE HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO

## Miércoles 20 de noviembre

Lugar: Sala de Conferencias de Estudios Generales Letras PUCP

### Presentación del Simposio

6:00 pm.

Dra. Claudia Rosas Lauro, coordinadora de la especialidad de Historia-PUCP

### Conferencia inaugural

6:15 pm.

Dra. Susana Reisz (PUCP)

“Imagen y palabra de mujer en la historia literaria: el caso de las poetisas peruanas”

Cóctel

## Jueves 21 de noviembre

Lugar: Sala de Grados de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas PUCP

### Mesa 1: Mujeres intelectuales entre dos siglos

9:30 am. – 11:00 am.

*Margarita Zegarra* (UNMSM)

“Representaciones de lo indígena en los escritos de mujeres intelectuales peruanas después de la guerra con Chile”

Sofía Pachas Maceda (UNMSM)

“Adelinda Concha. Mecenas del arte republicano peruano”

*María Inés Valdivia* (Universidad Federico Villareal)

“Sufragismo y catolicismo social a través de la obra de Zoila Aurora Cáceres”

Pausa café 11:00 am. – 11:15 am.

### Mesa 2: Identidad étnica y de género del periodo inca al colonial

11:15 am. – 12:30 pm.

*Sofía Chacaltana* (Universidad de Illinois-PUCP)

“Mujeres e identidades de género en el Colesuyo”

*Margareth Najarro* (UNSAAC)

“Descanso eterno y salvación: las circunstancias de una mujer cusqueña en el siglo XVII”

*Natalia Lara* (PUCP)

“Vistiendo los hábitos: las beatas indígenas del Beaterio de Nuestra Señora de Copacabana del Rimac a fines del periodo colonial”

Almuerzo 1:00 pm. – 3:00 pm.

### Mesa 3: Modelos de masculinidad y femineidad en los proyectos modernizadores del Perú

3:00 pm. – 4:30 pm.

*Claudia Rosas Lauro* (PUCP)

“Damas de sociedad. Mujeres y género en el proyecto modernizador de la Ilustración en el tránsito del Antiguo régimen a la República”

*Juan Miguel Espinoza Portocarrero* (PUCP)

“Promoviendo ciudadanos modernos y decentes: estereotipos de género, status social y modelo de civilidad en la revista Variedades (Lima, 1908-1919)”

*Alicia del Aguila* (Universidad Antonio Ruiz de Montoya)

“Amores de piel. Ilegitimidad, etnicidad y ‘amatrimonialidad’ en Lima (1840-1910)”

### Mesa 4: Discursos e imágenes de la masculinidad y la homosexualidad en los siglos XVIII y XIX

4:30 pm. – 5:35 pm.

*Magally Alegre Henderson* (PUCP)

“Hombres de temperamento delicado”: Determinismo climático, moda masculina y cuidados maternos a fines del siglo XVIII”

*Marcel Velázquez Castro* (UNMSM)

“El cuerpo homosexual y la ciudad de Lima en textos e imágenes (1780-1879)”

Pausa café 5:35 pm. – 5:50 pm.

### Mesa 5: Mujeres en la sociedad colonial: estrategias y negociación

5:50 pm. – 7:15 pm.

*Liliana Pérez* (Universidad de Burgos- PUCP)

“Y sacar los repartimientos de mujeres inútiles para todo... Encomenderas, legislación y estrategias en el Perú en el siglo XVI”

*Teresa Vergara* (PUCP - UNMSM)

“El comercio de la coca en Lima: mujeres indígenas y actividades ilícitas a fines del siglo XVII”

*Karoline Noack* (Universidad de Bonn)

“Transculturalidad y género: estrategias de mujeres en el Perú colonial”

### Mesa 6: Discursos, identidad de género y roles sociales en el siglo XX

7:15 pm. – 8:15 pm.

*Carlos Pardo Figueroa* (PUCP)

“Ser romli en el Perú: roles sociales e identidad de género en la comunidad gitana (rom) de la capital”

*Victor Alvarez* (PUCP)

“Miss Universo 1982 y la crítica feminista: una aproximación a dos discursos socialmente divididos sobre la mujer en el Perú”

## Viernes 22 de noviembre

Lugar: Sala de Conferencias de Estudios Generales Letras PUCP

### Mesa 7: Las mujeres como sujetos y el feminismo en el Perú

9:30 am. – 10:35 am.

*Sara Beatriz Guardia* (CEMHAL-Universidad San Martín de Porres)  
“Las mujeres como sujetos históricos. Un derecho conquistado”

*Violeta Barrientos* (PUCP)- *Fanni Muñoz* (PUCP)

“Feminismo en el Perú: de la lucha por la autonomía de las mujeres como sujetos a la despolitización, individualismo y la heterogeneidad”

Pausa café 10:35 am. – 10:50 am.

### Mesa 8: Las diversas facetas de la mujer en la Lima virreinal

10:50 am. – 12:20 am.

*Ilana Aragón* (PUCP)

“De esclavas a señoras. La mujer morisca en Lima del siglo XVI”

*María Emma Mannarelli* (UNMSM-PUCP)

“Corte y carnaval en Ángela de Dios. Lima siglo XVII”

*Ybeth Arias* (El Colegio de México)

“La ciudadanía femenina de las Indias. La figura de Santa Rosa de Lima en las ciudades de México y Lima, 1668-1737”

### Mesa de Presentación de libros:

12:20 am. – 1:00 pm.

*Sara Beatriz Guardia*. Mujeres peruanas. El otro lado de la Historia. Quinta edición. Lima: CEMHAL, 2013.

Presentadora: *Claudia Rosas Lauro* (PUCP)

*Nancy van Deusen*. Las almas del Purgatorio: el diario espiritual y vida anónima de Ursula de Jesús, una mística negra del siglo XVII. Lima: PUCP, 2012.

Presentadora: *Margarita Suárez* (PUCP)

*Sara Beatriz Guardia* (ed) y *Losandro Tedeschi* (presentador).

Viajeras entre dos mundos. Lima: CEMHAL, 2011.

Presentadora: *Sara Beatriz Guardia* (CEMHAL)

*Marcel Velázquez Castro*. La mirada de los gallinazos. Cuerpo, fiesta y mercancía en el imaginario sobre Lima (1640-1895). Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República, 2013.  
Presentador: *Marcel Velázquez Castro* (UNMSM)

*Stéphanie Rousseau*. Mujeres y ciudadanía. Las paradojas del neopopulismo en el Perú de los noventa. Lima: IEP, 2012.

Presentadora: *Stéphanie Rousseau* (PUCP-Université Laval)

Almuerzo 1:00 pm. – 3:00 pm.