

Congreso Perú Transatlántico

Intercambios, reapropiaciones, inclusiones: balance de la modernidad



PUCP



BROWN

15 al 18 de julio de 2014

La Facultad de Letras y Ciencias Humanas, el Departamento de Humanidades, la Maestría en Literatura Hispanoamericana y el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en colaboración con el Proyecto Transatlántico de Brown University, convocan al simposio internacional “Perú Transatlántico. Intercambios, reapropiaciones, inclusiones: balance de la modernidad”, que se realizará en Lima del 15 al 18 de julio de 2014. Este encuentro académico está dedicado a reflexionar sobre la historia intelectual, política y cultural, la crítica de los modelos sociales y el análisis de las formaciones literarias y artísticas en el Perú desde la perspectiva de la interacción trans-atlántica y trans-pacífica que lo ha constituido como nación en diálogo, debate y diferencia.

El Perú ha sido, desde sus orígenes, un espacio privilegiado de esas interacciones y tensiones, caracterizables, según los marcos ideológicos, como *colonialismo*, *neo-colonialismo*, *criollismo*, *aculturación*, *desterritorialización*, *hibridación*, *mestizaje* o *multilingüismo*. Los estudios transatlánticos, por su parte, privilegian el horizonte dialógico moderno y democratizador, y analizan la mezcla de sistemas informativos, interesándose, más que en las genealogías, en los procesos creativos y el surgimiento de objetos, ideas y procesos culturales complejos.

La historia y el sujeto en el discurso colonial, la cultura del Barroco, las revoluciones atlánticas, los testimonios de viajeros, la construcción de un lenguaje y una literatura nacionales, los aportes culturales provenientes de África y Asia, el laboratorio de las vanguardias, el debate y el contacto de las lenguas y culturas nativas con el mundo hispánico, son algunos de los temas sobre los que invitamos a enviar propuestas de ponencias individuales o paneles de hasta tres ponentes.

Otros temas posibles, siempre desde una perspectiva transatlántica, son los siguientes:

- Los cronistas y el ingreso del Perú a la historia universal
- Palma reconsiderado: lengua y nación en el XIX
- Indigenismos y la crítica moderna
- Vallejo entre varios mundos
- Migraciones europeas en el Perú

- Mario Vargas Llosa y la representación de la alteridad cultural
- Peruanidad y universalidad en las artes y la cultura material
- La idea de lo moderno en Arguedas y otros autores del siglo XX.
- Pensar desde el Perú. Reapropiación de corrientes filosóficas
- Escenarios locales y redes globales en el Perú del siglo XXI
- El país transfronterizo: migraciones y nuevas identidades
- Figuras peruanas y peruanistas en el escenario cultural moderno
- La representación del Perú en la fotografía, el cine, y el espacio digital

El congreso rendirá homenaje a los profesores *transatlánticos* de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y el Departamento de Humanidades de la PUCP. Asimismo, habrá un homenaje especial para el profesor José A. de la Puente Candamo por su larga y relevante trayectoria como historiador y sesiones de homenajes a nuevas y destacadas figuras de la literatura peruana.

Envío de propuestas hasta el 31 de enero de 2014 a:

peru-transatlantico@pucp.pe

Ampliación de fecha: envío de propuestas hasta el 28 de febrero de 2014

Las propuestas (individuales o como paneles de hasta tres ponentes) deben incluir el título de la ponencia, la descripción del tema (quince líneas), nombre, dirección y filiación académica.

Costos de inscripción

Profesores en el extranjero:	\$ US 100.00
Estudiantes de postgrado en el extranjero:	\$ US 75.00
Profesores locales:	\$ US 50.00
Público asistente:	\$ US 10.00

Facultad de Letras y Ciencias Humanas, Pontificia Universidad Católica del Perú
Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 – Perú / Teléfono: (511) 626-2000

peru-transatlantico@pucp.pe

letras@pucp.edu.pe