

## **“Empezando el mundo nuevo”: Thomas Paine, Faustino Sánchez Carrión y la forja de la primera república en el Perú**

Carmen McEvoy  
Sewanee: The University of the South, Estados Unidos

La ponencia analiza la influencia de Thomas Paine en la primera generación de republicanos peruanos. Específicamente, la propuesta compara las trayectorias de Paine y Faustino Sánchez Carrión, su difusor en *La Abeja Republicana*, durante los años de la república temprana. Se presta especial atención a la manera como el intelectual y político huamachucano reformula las ideas del panfletero inglés. Lo que me propongo es analizar el uso creativo de Paine durante el debate monarquía-república. Luego de ello y tal como ocurrió en los Estados Unidos de Norte América, Paine será dejado de lado en la etapa de construcción estatal peruana. Aquí, la noción del ciudadano armado adquirirá un papel central tanto en la teoría como en la praxis de Sánchez Carrión.

## **Revoluciones atlánticas conectadas. La estela de la Revolución francesa de 1789 en la Independencia del Perú**

Claudia Rosas Lauro  
Pontificia Universidad Católica del Perú

El impacto de la Revolución francesa en el Perú siempre ha suscitado polémica y en especial, su influencia o no en el proceso de Independencia del Perú. Proponemos que los efectos de la revolución se manifestaron a través de las imágenes, el discurso y la práctica política de la época de la Independencia y la temprana República, como sucedió en otras áreas de Iberoamérica. Esta estela de influencia se desplegó al lado de otras no menos importantes, como la independencia de Estados Unidos, el liberalismo hispánico, la tradición monárquica o el republicanismo. Así, analizaremos cómo y en qué medida la cultura política del momento se apropia, reelabora, adapta y utiliza las imágenes, discursos y prácticas propias de la Revolución francesa, y cómo estas llevaron a una transformación irreversible en múltiples dimensiones.

## **Independencias... ¿y revoluciones?**

Manuel Chust  
Universitat Jaume I de Castellón, España

La cuestión nacional fue el eje principal en la mayor parte de las interpretaciones historiográficas acerca de las independencias iberoamericanas. Desde la historia oficial hasta la historia cultural. Es notorio. Así, mientras la cuestión colonial apareció y

desapareció en el debate, sustituida por la tesis de la igualdad de reinos en ambos hemisferios, el foco nacional permaneció. Ello, a nuestro entender, ensombreció notablemente la posibilidad de evaluar además, el cambio social, es decir, que las independencias conllevarán un cambio cualitativo en la estructura social de los territorios americanos. Y estas interpretaciones abarcaron incluso a las diversas interpretaciones del materialismo histórico, que omitieron y negaron sistemáticamente un proceso revolucionario liberal-burgués inherente a la independencia.

### **Sobre los expositores:**

**Manuel Chust** es catedrático de Historia Contemporánea de América Latina en la Universitat Jaume I de Castellón, España, y director del Máster: *Historia de las revoluciones de independencia en el mundo iberoamericano*. Asimismo, es director de la revista *Tiempos de América* y del Centro de Investigaciones de América Latina en la Universidad Jaume I de Castellón. Ha sido Presidente de la Asociación de Historiadores de América Latina (AHILA) (2005-2008) y desde 2004, es Editor General.

Entre sus libros destacan: *La cuestión nacional americana en las Cortes de Cádiz*, (1999) y *La Tribuna revolucionaria* (2013) y es coautor junto a Ivana Frasquet de *Las independencias en América* (2009) y *Tiempos de revolución. Comprender las independencias iberoamericanas* (2013).

Sus últimos libros como editor son *1808. La eclosión juntera en el mundo hispano*, (2007). *Los colores de las independencias iberoamericanas* (2008), *Las independencias iberoamericanas en su laberinto* (2010), *La patria no se hizo sola. Las revoluciones de independencias iberoamericanas* (2012), *El poder de la palabra. La Constitución de 1812 y América* (2012) y junto a Michel Vovelle y José Antonio Serrano Escarapelas y Coronas. *Las revoluciones continentales en América y Europa, 1776-1835* (2012).

**Carmen McEvoy** es profesora en Sewanee: The University of the South, Estados Unidos, y una destacada historiadora peruana que ha renovado la historia política e intelectual de Perú y Chile del siglo XIX. Ha recibido prestigiosas becas como la John Simon Guggenheim fellowship (2002). Entre sus libros tenemos: *Un proyecto nacional en el siglo XIX: Manuel Pardo y su visión del Perú* (1994), *La utopía republicana: ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana, 1871-1919* (1997), *Forjando la nación: Ensayos de historia republicana* (1999) and *Homo Politicus: Manuel Pardo y los dilemas de la política peruana, 1871-1878* (2007), *Guerreros Civilizadores: Política, Sociedad y Cultura durante la Guerra del Pacífico, 1879-1884* (2011) y *En Pos de la República: Ensayos de Historia Política e Intelectual* (2013).

También ha editado libros como el *Diccionario Republicano para el pueblo de Juan Espinosa* (2001), *los Recuerdos de viaje a los Estados Unidos de José Arnaldo Márquez* (2003), *Funerales republicanos en América del Sur: Tradición, ritual nación* (2006), *La República Peregrina: Hombres de armas y letras en América del Sur* (2007), *Intelectuales y poder en el Perú* (2008), *Soldados de la República: Guerra y correspondencia en el Perú, 1834-1844* y *Armas de Persuasión Masiva: Retórica y ritual durante la Guerra del Pacífico, 1879-1884*.

**Claudia Rosas Lauro** es Doctora en historia por la Universidad de Florencia, Italia, y es Licenciada y Magíster en historia por la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde se desempeña como profesora del Departamento de Humanidades y Coordinadora de la Especialidad de Historia de la Facultad de Letras y Ciencias

Humanas. Entre sus publicaciones están: *Del trono a la guillotina. El impacto de la Revolución Francesa en el Perú, 1789-1808* (2006), en coautoría, *Marianne dans les Andes. L'impact de las révolutions françaises au Pérou, 1789-1968* (2008). Ha editado los volúmenes *El miedo en el Perú. Siglos XVI al XX* (2005), *El odio y el perdón en el Perú. Siglos XVI al XXI* (2009) y "Nosotros también somos peruanos". *La marginación en el Perú. Siglos XVI a XXI* (2011). En proceso de publicación está su libro *Educando al bello sexo. La imagen de la mujer en el periodismo peruano del Siglo de Las Luces*, y como coeditora, *La Ilustración en Iberoamérica. Pablo de Olavide y su tiempo*.

Ha obtenido becas como de la Fundación Carolina para realizar una estancia de investigación posdoctoral en la Universidad Complutense de Madrid. Es Miembro de Número de la Sociedad Bolivariana del Perú, miembro del Comité Asesor *Colección América* del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y profesora del Master/Doctorado de Historia Latinoamericana de la Universidad Pablo de Olavide.