



SUPLEMENTO ESPECIAL 1
MARZO 2017



100 años
PUCP



100 años son s

DIVERSAS PERSONALIDADES VINCULADAS A NUESTRA UNIVERSIDAD RESP

La excelencia siempre sabe perdurar. Una obra de arte o una línea de pensamiento se nos revela como una creación valiosa cuando permanece en la memoria de los hombres y mujeres, y sirve para enriquecer nuestra visión del mundo. Lo mismo ocurre con las instituciones. Existen ámbitos destinados a prevalecer cuando su esencia es imprescindible para los seres humanos. En nuestro país, uno de esos espacios es la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde el aprendizaje humanista y científico se gesta en un clima de tolerancia, amplitud y pluralidad, base misma de nuestra misión y espíritu.

Estos primeros cien años de vida institucional no solo merecen la celebración de quienes integramos la comunidad PUCP, pues, en un plano mayor, este centenario materializa la presencia del pensamiento humanista dentro de la sociedad peruana, lo que propicia la conservación de los valores esenciales que mantienen viva la luz de la civilización.

Durante un siglo, miles de personas han aportado su talento y su disciplina para construir esta gran institución que expande la luz del conocimiento y la fe sobre las tinieblas de la irreflexión y la injusticia. Estos testimonios, sobre algo tan íntimo como su propio sentir de vida, construyen un viaje sentimental a través de estos primeros cien años de historia compartida.



1

Marcial Rubio Correa

RECTOR DE LA PUCP

“La Pontificia Universidad Católica del Perú es una institución de servicio al Perú desde el pensamiento, la cultura y la ciencia. Tiene un compromiso permanente con el país y, en especial, con los más pobres y, de esta forma, sigue el mensaje de la Iglesia a la que pertenece. Personalmente, es mi segunda casa porque he vivido en ella 45 años estudiando y trabajando como docente y autoridad. La PUCP es un proyecto hecho por una comunidad universitaria maravillosa y plural en la cual vale la pena trabajar y seguir adelante en bien de la sociedad peruana”.

Cronología
PUCP

1917 FUNDACIÓN Y PRIMEROS AÑOS

La Universidad Católica del Perú nació el 24 de marzo de 1917, con la publicación del Decreto Supremo firmado por el presidente José Pardo y Barreda. Fundada por el R.P. Jorge Dintilhac S.S.CC., inició sus labores con dos facultades: Letras y Jurisprudencia en las instalaciones del Colegio de La Recoleta, en la Plaza Francia. Se trató de la primera universidad privada del país.





olo el comienzo

ONDEN QUÉ SIENTEN POR LA PUCP EN ESTE PRIMER SUPLEMENTO ESPECIAL

2

Efraín Gonzales de Olarte

VICERRECTOR ACADÉMICO

“Mi relación con la Universidad es mucho más que laboral y académica. Es, sobre todo, afectiva. En este espacio libre y diverso, he desarrollado mi vocación de enseñanza e investigación, y he podido pensar la economía en interacción con otras disciplinas y puntos de vista. Veo a mis estudiantes crecer y apropiarse de lo que aprenden aquí para sus propias carreras y vidas. En mis años como vicerrector, he podido aportar al desarrollo institucional y defender nuestra autonomía. Aquí conocí a mi esposa y se educaron mis hijos, así que mi familia también es PUCP”.



4

Carlos Fosca

VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

“Para mí, la PUCP representa en sí misma un conjunto de sentimientos (amor, gratitud, orgullo, admiración, felicidad, solidaridad), pero también principios y valores compartidos que me han acompañado a lo largo de toda mi vida adulta. La PUCP significa pertenecer a una comunidad multidiversa en expectativas, en aspiraciones e incluso en formas de ver la vida, pero que la une algo que es mucho más fuerte que esas saludables diferencias: un cariño, un orgullo, un compromiso enorme por una institución que ha logrado convertirse, en estos primeros 100 años de vida, en un referente notable de la educación superior en el país y en el mundo”.



3

Pepi Patrón

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN

“Siento mucho cariño, gratitud y orgullo. Entré aquí a los 16 años, ahora tengo 61 y sigo vinculada a ella. Siento que es un espacio que me ha permitido surgir de muchas maneras y he visto florecer a varias generaciones de estudiantes, incluidos mis hijos. Una institución que cumple 100 años en un país que se acerca a los 200 es de gran mérito. Estoy muy agradecida con la comunidad que me ha permitido colaborar, aunque sea un poquito, en su desarrollo”.

LA PRIMERA CLASE

La primera clase (Estética) de la Universidad Católica del Perú fue dictada el 10 de abril de 1917 por el profesor Raimundo Morales de la Torre en el local de la Plaza Francia. Asistieron nueve alumnos.



REGLAMENTO INTERNO

El 29 de septiembre de 1917 se redactó el primer reglamento interno de la Universidad. En él, se indicaba que el objeto principal de esta institución sería “la enseñanza superior de ciencias y letras, siguiendo un criterio católico”.



5

Alicia Morales

DIRECTORA GENERAL DEL CENTRO CULTURAL PUCP

“La Universidad fue para mí un punto de referencia mucho antes de ingresar, ya que ambas compartimos un tronco común: mi abuelo. Como alumna, fue el impulso para desarrollar un pensamiento crítico y un compromiso con el Perú. Posteriormente, ha sido el espacio desde donde soy parte de una propuesta cultural plural en constante búsqueda de la excelencia. Me definiría así: soy mujer, soy peruana, soy PUCP”.



8

Linda Obregón

INGENIERA INDUSTRIAL

“La PUCP no solo me brindó una excelente formación académica, también me permitió explorar otros aspectos gracias a los diferentes espacios que fomenta. Me enorgullece que, además de brindar una formación completa, promueva la libertad de expresión y escuche atentamente a la comunidad universitaria para ser aún más inclusiva”.



6

Carolina Trivelli

EXMINISTRA DE DESARROLLO E INCLUSIÓN SOCIAL

“La PUCP me dio mucho, me hizo conocer la presión del estudio, los amigos diversos, los debates y las larguísimas charlas en el patio de Sociales o en los jardines de Arte. La PUCP me dio membresía a una comunidad, me abrió al mundo, me hizo ser crítica y me obligó a aprender cómo defender mis ideas, pero, sobre todo, me dio amigos, y colegas, me hizo parte de un colectivo del cual me siento orgullosa”.

7

Alberto Gago

FÍSICO

“Una Universidad debe ser un agente de cambio en la sociedad. Es ahí donde nacen todos los avances en el arte, en lo social, en la ciencia y en la tecnología. En el Perú, para mí, esta universidad es la PUCP, donde, además, estos avances llevan un propio sello. Es con este que nos identificamos todos los que, como yo, hemos estudiado y trabajamos aquí”.



9

Hugo Ikehara

ARQUEÓLOGO

“Le tengo un profundo cariño a la PUCP. Representa el lugar que me ayudó a desarrollarme como persona y profesional. Las charlas con personas -profesores, compañeros, administrativos y trabajadores- forman parte de esa experiencia de comunidad que hace que la PUCP sea recordada como una gran familia y no solo como un centro de estudios”.



ROBERTO ROJAS

1918 PRIMER EXAMEN

Se realizó el primer examen de admisión. 33 alumnos se matricularon (casi cuatro veces la cifra del primer año).

1919 LETRAS Y JURISPRUDENCIA



Si bien fue creada en 1917, el funcionamiento de la Facultad de Jurisprudencia (Derecho) se aplazó hasta 1919. Su primer decano fue el Dr. Carlos Arenas y Loayza, profesor de Derecho Civil y vicerrector de esta casa por muchos años. El primer decano de Letras fue Raimundo Morales de la Torre, escritor y magistrado limeño.





10 //

Fernando de Szyszlo

PINTOR

“Es imposible exagerar la importancia que ha tenido y tiene la Pontificia Universidad Católica del Perú. Yo recuerdo cuando mis amigos universitarios sufrían por las clausuras y las huelgas de San Marcos en una época política turbulenta. La PUCP fue tomando fuerza entre los alumnos hartos de perder sus semestres y retardar su graduación. Creo que el gran acierto fue hacer una universidad que, si bien era católica, no era dogmática sino liberal y abierta a cualquier discusión y evaluación de cualquier teoría. Ese principio fue la raíz del prestigio que rápidamente adquirió y que no ha hecho sino crecer. La Facultad de Arte, cuyo espíritu fue diseñado por Adolfo Winternitz, fue desde su origen un campo para aprender el oficio y después usarlo para encontrar el propio camino”.



11

Estrella Guerra

JEFA DE LA RED PERUANA DE UNIVERSIDADES EN LA PUCP

“Mi relación con la PUCP es entrañable. Me ha permitido crecer académicamente desde la docencia y la investigación en mi especialidad, los temas coloniales, y contribuir así en la comprensión de nuestro país. Pero también me ha permitido contribuir en la creación de capacidades en las universidades peruanas a través de mi gestión en la RPU”.



13

Mirella Carbone

BAILARINA, COREÓGRAFA Y DOCENTE DE DANZA CONTEMPORÁNEA

“Amo ser parte de la PUCP. Me siento privilegiada de trabajar en un ambiente agradable. Solo tengo palabras de agradecimiento porque tengo la oportunidad de desarrollarme profesionalmente, además de contar con un espacio para pensar, reflexionar, investigar y soñar. Amo la pasión que tiene la PUCP, pasión que contagia, alimenta, anima y que permite la rebeldía. Siento que es una universidad amiga, donde la educación es un acto de amor”.



12

Rafael Roncagliolo

EXCANCILLER DE LA REPÚBLICA

“La PUCP es la universidad donde estudié, mi universidad. Literalmente es mi alma máter o sea la madre que nutre o alimenta. He crecido en la PUCP y ella ha sido mi amable aliento vital. Empecé mi vida adulta como estudiante de la PUCP y terminaré mi vida profesional como profesor de la PUCP. Todas mis ideas y proyectos fueron incubados dentro del aliciente y el diálogo intelectual que ella ha entregado al país durante este siglo”.



14

Nadia Gamboa

QUÍMICA

“Mis padres me dijeron que el único bien que podían darme era la educación. Y así llegué, hace treinta y nueve años, a estudiar Química en la PUCP. Esta Universidad significa para mí conocimiento, apoyo, oportunidades, retos, sinsabores y alegrías, preocupaciones y satisfacciones, saludos y despedidas, permanentemente desafío y mejora, pertenencia y crecimiento”.



15

Mary Louise Claux Alfaro

PSICÓLOGA

“Al pensar en los 35 años continuados en la PUCP, surgen representaciones afectivas que me aproximan al agradecimiento por las oportunidades provistas. He conocido la pluralidad humana, el espacio para proponer ideas, investigar, desarrollar el pensamiento crítico y, a la misma vez, encontrarme con sucesos adversos y desafíos académicos que no dejan de ser parte del crecimiento”.

1924 PRIMERA MUDANZA

Las clases se mudaron a un local en la calle San Marcelo debido a la construcción de una vía en la Plaza Francia. El padre Jorge Dintilhac renunció al Rectorado y lo reemplazó monseñor Pedro Pablo Drinot y Piérola S.S.CC., obispo auxiliar de Lima, entonces docente de Derecho Eclesiástico y Apologética.

EL REGRESO DE DINTILHAC

La frágil salud de Drinot lo obligó a dejar el cargo en enero de 1925, por lo que Dintilhac retomó las riendas de la institución. Ya con el padre Jorge nuevamente en el Rectorado, la Universidad volvió a su local original.





16

Carlos PizarroDECANO DE ESTUDIOS
GENERALES CIENCIAS

“La PUCP es mi segundo hogar, al que le he dedicado gran parte de mi vida como estudiante, profesor y autoridad. Perteneczo a una gran familia con la que he compartido tanto mis éxitos como mis penas. A la Universidad le interesa ofrecer una formación integral, que no solo se quede en la simple transmisión de conocimientos, sino que infunda actitudes fundamentales, como la honestidad, responsabilidad, justicia, y la capacidad de interesarse en la solución de los problemas que aquejan a la sociedad”.

17

Pablo QuintanillaDECANO DE ESTUDIOS
GENERALES LETRAS

“Uno de los referentes más importantes que tuve en la PUCP fue Luis Jaime Cisneros. Durante mucho tiempo, mantuvimos largas conversaciones en las que él cedía su sabiduría con asombroso desprendimiento. Posteriormente, conocí a otros profesores como él, de quienes también aprendí mucho. Después me di cuenta de que ese es uno de los rasgos del buen profesor y de la buena universidad: la generosidad, el deseo de buscar el conocimiento y el bien como fines en sí mismos y no para obtener algo a cambio”.



18

Benjamín Castañeda

COORDINADOR DE INGENIERÍA BIOMÉDICA

“La PUCP ha sido extremadamente importante en mi vida profesional. Gracias a la educación que recibí, he podido obtener logros. Le tengo mucho cariño y siento mucha identificación. Para mí, la PUCP es un sello que llevo dentro. Acerca del aporte de la Universidad en la sociedad, yo veo cómo, desde la Ingeniería Biomédica, los profesores crean equipos médicos que mejoran la atención de la salud”.



19

Luis Yquira

“SHERIFF” DE EE.GG.LL.

“Los sentimientos que tengo hacia la Universidad son de agradecimiento y de mucha identificación. Comencé a trabajar en la Universidad en el año 2000 y estoy en Estudios Generales Letras desde el 2001. En los diecisiete años que llevo trabajando aquí, he aprendido mucho de los profesores, de los trabajadores, del personal administrativo y, sobre todo, de los alumnos”.

1933 // NUEVAS FACULTADES

El primer local fuera de la Plaza Francia estaba en Botica de San Pedro (hoy Jr. Miró Quesada). Ahí, en 1933, se abrió la Facultad de Ingeniería. Paralelamente, se creó la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, a cargo de Víctor Andrés Belaunde.



// ESCUELA DE PEDAGOGÍA

La Escuela de Pedagogía nació en 1933. Al principio, se centró en la enseñanza primaria. En 1936, empezó a enfocarse en la secundaria. En 1942, fue parte de la Facultad de Letras y Pedagogía. En 1947, se independizó con la fundación de la Fac. de Educación.



20

Luis Peirano

EXMINISTRO DE CULTURA

“Imposible no repetir la frase: la PUCP es muy importante en mi vida. Ese es el más sencillo sentido del concepto alma máter, que alude a nuestro origen y razón de ser en comunidad. La tengo en los labios cuando vivo momentos muy intensos y felices, y también cuando asoma el desánimo. Cien años es un considerable recorrido y yo soy testigo de más de la mitad. ¡Qué alegría ser parte de esta institución centenaria!”.

21

Giovanna Pollarolo

ESCRITORA

“La PUCP es parte fundamental de mi vida. Desde que empecé a estudiar, la Universidad me hizo sentir que era mi lugar. No solo como estudiante, sino también ahora que trabajo como docente. Yo empecé a publicar en las revistas de la PUCP cuando era estudiante. Fue mi partida de nacimiento como escritora. He pasado por muchas actividades, pero mi vínculo con la Universidad siempre ha permanecido”.



22

Angelo Velarde

DOCENTE EN INGENIERÍA DE TELECOMUNICACIONES

“Siento agradecimiento por permitirme ser parte de ella; orgullo, pues la PUCP ha mantenido nuestros valores a través del tiempo; y, por qué no decirlo, amor por nuestra Universidad. La PUCP es mi segundo hogar; estoy vinculado a ella desde 1988, cuando ingresé a Ingeniería Electrónica. Me ha brindado la oportunidad única de contribuir a mejorar el país”.



23

Elizabeth Salmón

DIRECTORA DEL INSTITUTO DE DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS DE LA PUCP

“En la PUCP aprendí a aprender críticamente. No solo derecho, sino a valorar la diversidad y el diálogo de ideas, a reconocer el valor intrínseco de cada persona. En la PUCP conocí a mi esposo, a muchos amigos entrañables y es donde mi hija está elaborando sus sueños. A la PUCP le dedico mi esfuerzo profesional diario y lo mejor de lo que, modestamente, soy capaz. Me hace feliz ser parte de la PUCP”.



24

Reynaldo Ledgard

ARQUITECTO

“Soy uno de los fundadores de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y he estado muy comprometido con la Universidad desde entonces. Desde un punto de vista profesional, la PUCP permite desarrollar un tipo de arquitectura comprometida con la realidad y, al mismo tiempo, muy rigurosa técnicamente. Es el lugar ideal para hacer una arquitectura que tenga una relación compleja con la realidad”.

1939 ARTE EN LA UNIVERSIDAD

En 1939, el maestro Adolfo Winternitz inauguró la Academia de Arte Católico, que, en 1947, pasó a llamarse Academia de Arte de Lima, y en 1953, por disposición de la Santa Sede, Escuela Superior de Artes Plásticas.

1942 PONTIFICIA

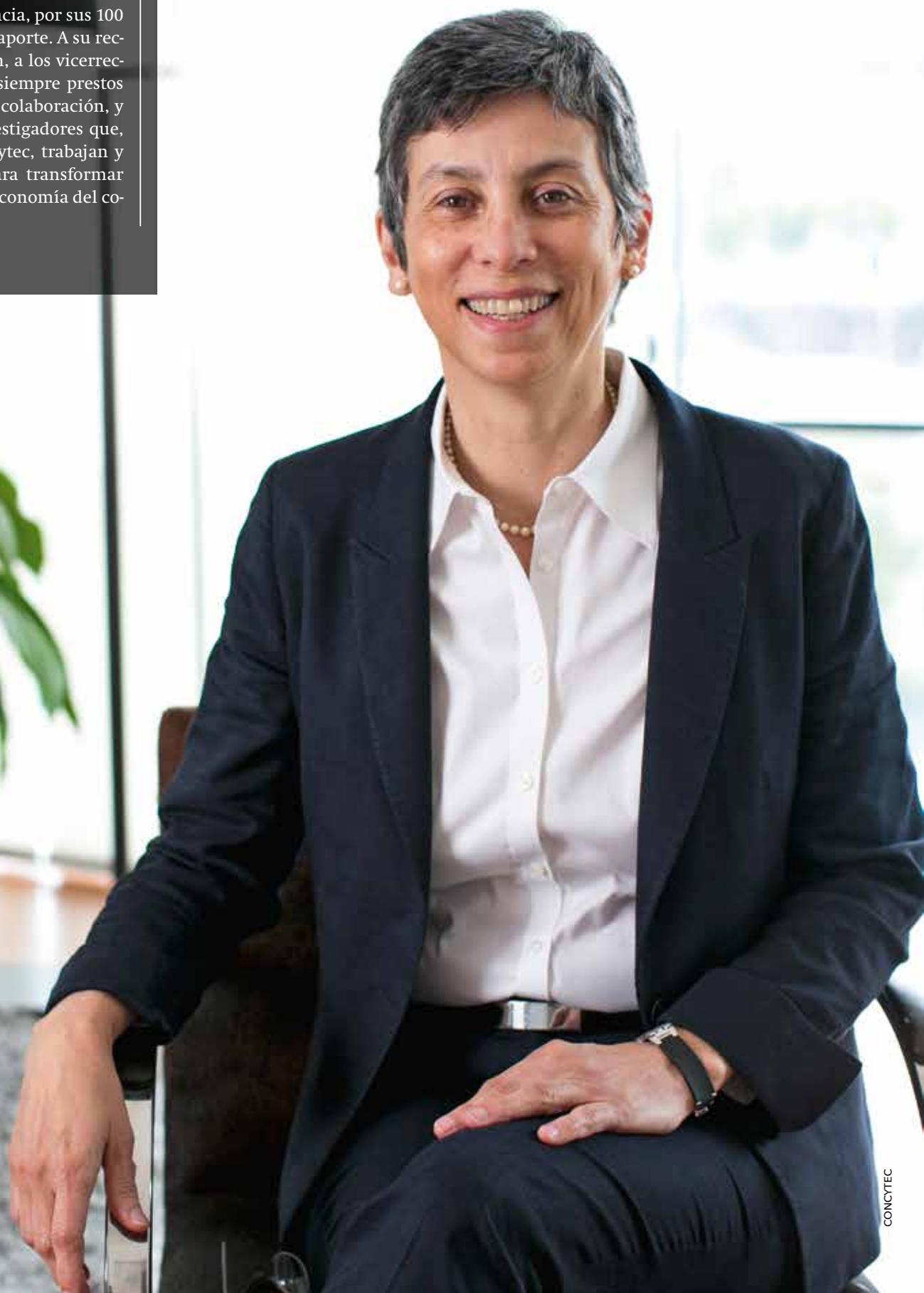
El 30 de septiembre de 1942, cuando la Universidad cumplió 25 años, el papa Pío XII le dio el rango de Pontificia. Así, se convirtió en una persona de derecho eclesiástico, con todos los privilegios jurídicos que gozan estas instituciones.



**25** //**Gisella Orjeda**

PRESIDENTA DEL CONCYTEC

“Saludo a la PUCP, una universidad de excelencia, por sus 100 años de valioso aporte. A su rector por su visión, a los vicerrectores por estar siempre prestos al avance y a la colaboración, y a todos sus investigadores que, junto con Concytec, trabajan y se entregan para transformar al Perú en una economía del conocimiento”.





26 //

Aldo Panfichi

SOCIÓLOGO

“Siento un enorme agradecimiento por la educación que recibí y por la oportunidad que tuve de poder interactuar con personas que fueron más que profesores, pues son los maestros que marcaron mi carrera. También, estoy agradecido de haber tenido la oportunidad de desarrollar mi vocación. Me siento profundamente comprometido con la Universidad, pues esta marcó mi vida, y espero que mi trabajo la haga más grande cada día”.

27 //

Eduardo Ísmodes

INGENIERO MECÁNICO

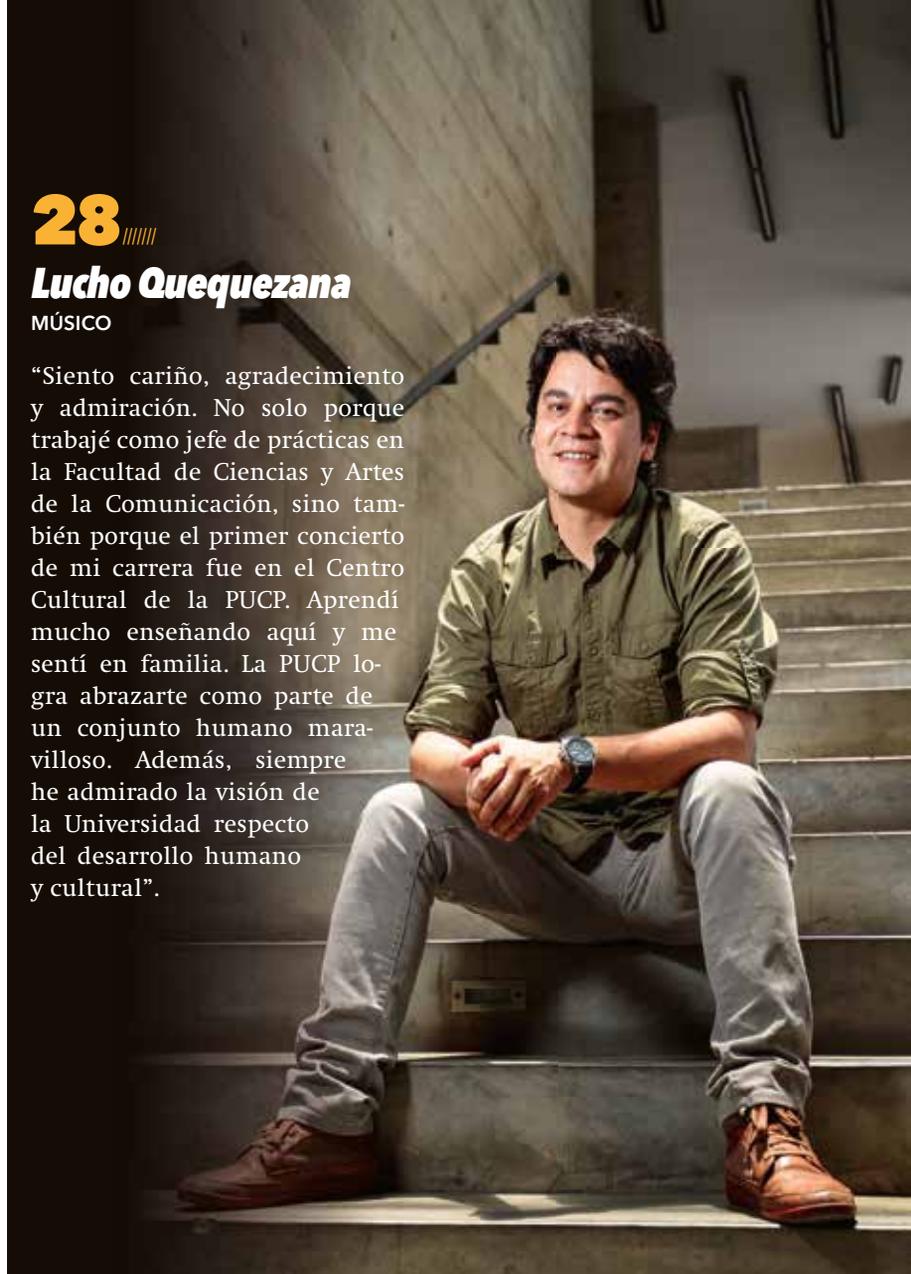
“Siento cariño, agradecimiento, satisfacción. Es el lugar donde he construido las más grandes y gratificantes amistades. El lugar en el que me he desarrollado como persona, profesional y ciudadano. El lugar en el cual siento que tiene sentido mi vida, porque hago cosas que les sirven a otros. Aquí puedo expresarme con libertad y encontrar personas con las que puedo intercambiar ideas, discutir propuestas y aprender”.

28 //

Lucho Quequezana

MÚSICO

“Siento cariño, agradecimiento y admiración. No solo porque trabajé como jefe de prácticas en la Facultad de Ciencias y Artes de la Comunicación, sino también porque el primer concierto de mi carrera fue en el Centro Cultural de la PUCP. Aprendí mucho enseñando aquí y me sentí en familia. La PUCP logra abrazarte como parte de un conjunto humano maravilloso. Además, siempre he admirado la visión de la Universidad respecto del desarrollo humano y cultural”.



29 //

Carla Mantilla

PSICÓLOGA

“La PUCP, como mi casa, mi colegio y mi ciudad, es un lugar que me ha visto crecer. De adolescente a adulta, de alumna a profesora, de soltera a casada y mamá. Me ha dado experiencias valiosas, vínculos entrañables y una forma de estar en el mundo que hice mía hace tiempo y que define lo que soy. Si quisiera construir un mapa afectivo de mi vida, sin duda la PUCP sería uno de sus principales continentes”.



1944 // BENEFACTOR

Don José de la Riva-Agüero falleció el 25 de octubre de 1944. Se trató de una de las figuras más importantes en la historia de la PUCP, pues, tras su muerte, legó sus bienes -entre ellos, el Fondo Pando- a esta casa de estudios.



1945 // ESCUELA DE PERIODISMO

Matilde Pérez Palacio fundó, en 1945, la Escuela de Periodismo de la PUCP (EPUC), primer centro de formación para periodistas del país. En 1972, la EPUC cerró, pues la Ley Universitaria entonces vigente solo permitía las facultades.





30 **Ruth Manzanares**

JEFA DEL LABORATORIO DE MANUFACTURA

“Para algunos, la PUCP es donde estudiaron y conocieron amigos. Para mí, es algo más desde marzo de 1996, cuando al entrar, y no tener carné, el vigilante me dijo: ‘Puedes entrar, ya eres parte de la Universidad’. Soy parte de ella y sigue siendo el lugar en donde he crecido, madurado, experimentado y aprendido tantas cosas. Vaya donde vaya, la PUCP es el lugar a donde siempre volveré”.



32 **Edward Venero**

DISEÑADOR

“La PUCP me ha otorgado las posibilidades de crear. La Universidad nunca se ha cerrado a una estructura académica convencional y ello quedó demostrado en la apertura que hubo ante mi iniciativa de crear una nueva especialidad en la Facultad de Arte y Diseño: la de Arte, Moda y Diseño Textil. La PUCP no solo es un espacio de experimentación, sino que está abierta a lo que el Perú necesita”.



34 **Vania Masías**

BAILARINA

“Siento orgullo, admiración, respeto, cariño, motivación. La gente más cercana que tengo es de la PUCP. Por eso, siempre digo que mi espíritu es PUCP. Tengo muy buena imagen de la Universidad por la buena formación, el respeto que se tiene hacia el conocimiento, el deseo de nutrirse más y el trabajo por el bien del país”.



33 **Susana Reisz**

LITERATA

“Amo a la PUCP como a una parte de mí misma, por ser indesligable de mi historia académica, familiar y afectiva. En ella me inicié como docente, conocí a algunas de mis mejores amigas y amigos, tuve discípulos de una calidad excepcional, y a ella regresé después de veinte años de ausencia, para reencontrar -como Ulises en su regreso a Ítaca- un lugar acogedor, que permite reinventarse y volver a florecer”.



1947 **SENSIBLE PÉRDIDA**

El 13 de abril de 1947, fallece el R.P. Jorge Dintilhac S.S.C.C.. Por mandato del entonces presidente José Bustamante y Rivero, durante su sepelio, se le rindieron honores de ministro de Estado. Sus restos se encuentran en el cementerio Presbítero Maestro.

INSTITUTO RIVA-AGÜERO

Se funda el Instituto Riva-Agüero (IRA) en la casa que vio nacer al intelectual y catedrático peruano don José de la Riva-Agüero, ubicada en el Jr. Camaná en el Centro de Lima.





35

César Landa

ABOGADO

“La PUCP me ha formado en el sentimiento, el pensamiento, la acción y la palabra. Esta forma de vida que cultivo y comparto con los alumnos, exalumnos, colegas y administrativos hacen que nuestra comunidad académica sea como una familia. A ella me debo y espero seguir contribuyendo a que las futuras generaciones gocen de esta experiencia única de vida”.

36

Roque Benavides

PRESIDENTE DE LA CONFIEP

“Mis sentimientos son de agradecimiento, de reconocimiento a la calidad de la enseñanza que recibí y, por supuesto, de cariño a una institución que me ha dado la educación con la que he podido enfrentar retos, encontrar oportunidades y hacer muchos amigos. Para mí, la Universidad ha tenido mucho más impacto que el colegio y ha sido una contribución invaluable en mi vida”.



37

Fernando D'Alessio

DIRECTOR GENERAL DE CENTRUM

“La PUCP ha formado muchas generaciones de profesionales de primer nivel. Es una cuna de sapiencia donde la educación que imparte está basada en principios y valores éticos, con gran responsabilidad social y con los principios de inclusión enraizados desde su fundación. Dios quiera que nuestra querida PUCP continúe esta senda para bien del país y ejemplo en el mundo entero”.



38

Ana Sabogal

DIRECTORA DE LA MAESTRÍA EN DESARROLLO AMBIENTAL

“Me gusta trabajar en la PUCP porque es un espacio con mucha libertad de pensamiento, donde puedo desarrollarme bastante desde el punto de vista académico y profesional. Además, las opiniones de los profesores y de la institución en sí tienen una repercusión a nivel nacional. Me gusta transmitir conocimientos a las nuevas generaciones, pues siento que eso va a repercutir en la formación de intelectuales”.

39

Beatriz Montoya

JEFA DEL ARCHIVO DE LA PUCP

“Siento por la Pontificia Universidad Católica del Perú un inmenso cariño y agradecimiento. Desde el momento que me acogió para trabajar en el Archivo de la Universidad, entendí que era un privilegio pertenecer a esta casa de estudios. Aquí tengo la oportunidad de nutrirme como persona y como profesional. La admiro mucho y cada vez valoro más su historia reflejada en sus documentos. Mi lealtad hacia ella es incondicional”.

**1949** // MAYOR INDEPENDENCIA

Una ley le otorgó a la Universidad la categoría de universidad nacional. Así, si bien los planes de estudio debían ser aprobados por el Ministerio de Educación, la PUCP lograba autonomía académica, administrativa, económica y normativa.

1953 // EL RECTOR FIDEL TUBINO

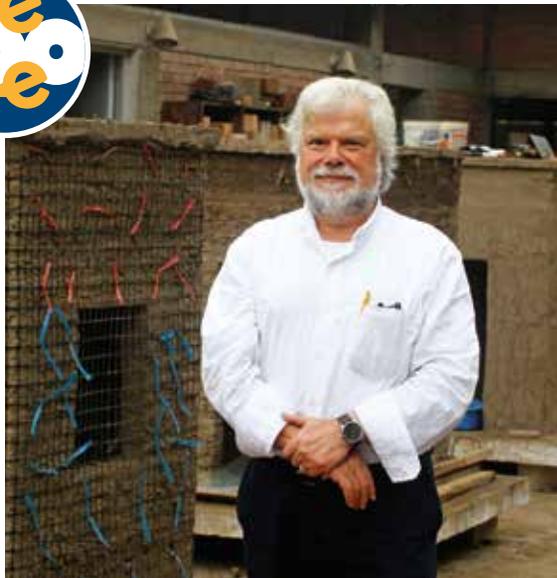
Este año asumió el Rectorado monseñor Fidel Tubino Mongilardi, abogado y teólogo, quien ejerció el cargo hasta 1962. El padre Tubino resolvió legalmente el problema de la titularidad de la herencia dejada por don José de la Riva-Agüero.



**40** //**Alonso Cueto**

ESCRITOR

“La PUCP es una de las pocas instituciones en el Perú. Es el resultado de los esfuerzos organizativos y académicos de muchas personas a lo largo de muchas generaciones. En esa institución, el esfuerzo, la innovación, la honestidad y el compromiso con el Perú son una costumbre. Esa es la luz que ha iluminado muchos tiempos de tinieblas entre nosotros. Ahora, en este aniversario, sabemos que de todos nosotros depende que esa luz nunca se apague”.



41 //

Marcial Blondet

INGENIERO CIVIL

“Yo creo que la felicidad se consigue haciendo felices a otros. La vida, entonces, tiene mucho sentido cuando está dedicada a servir para que otras personas vivan mejor. Como profesor, tengo la satisfacción y el privilegio de trabajar en este hermoso campus al servicio de la sociedad, a través de la formación integral de nuestros estudiantes, de la investigación en la búsqueda de soluciones de viviendas seguras y decentes en nuestro sísmico país, y en la gestión eficaz de la Universidad. Amo a la PUCP”.



42 //

Mari Fernández

LINGÜISTA

“Ingresé en la PUCP en 1997 y, desde entonces, puedo decir que nunca la he dejado. He estudiado, doy clases y sigo aprendiendo ahí, tal vez ya no desde las carpetas sino desde la pizarra. Decir que es un segundo hogar no termina de definirla; se trata del lugar donde me hallo más a gusto, rodeada de amigos y espíritus afines, llenos de preguntas y ganas de ir esbozando respuestas tan interesantes como originales”.



43 //

Francisco Cuéllar

DIRECTOR DE CETAM

“Desde niño quise seguir los pasos de mi padre en ingeniería en la mejor casa de estudios. Es por ello que estudié Ingeniería Electrónica en la PUCP. Fue ahí donde empecé a soñar y trazar mi camino en investigación y desarrollo. En el 2013, tuve la oportunidad de regresar al país con la misma pregunta que tienen varios de mis pares: ¿es posible vivir de la ciencia y tecnología en el Perú? El tiempo me demostró que regresar a la PUCP fue la mejor decisión”.

44 //

Mónica Abarca

INGENIERA MECATRÓNICA

“Siempre digo, con gran orgullo, que soy ingeniera mecatrónica PUCP: es una gran carta de presentación. Sus alumnos, profesores y autoridades apuestan por la innovación, lo que me ha permitido sacar adelante, en alianza con la PUCP, iniciativas, como qAIRa (drones para monitoreo de calidad del aire), Bloomer HealthTech (ropa inteligente para monitoreo de salud) y The Mars Society Peru (investigaciones para promover la habitabilidad en Marte)”.

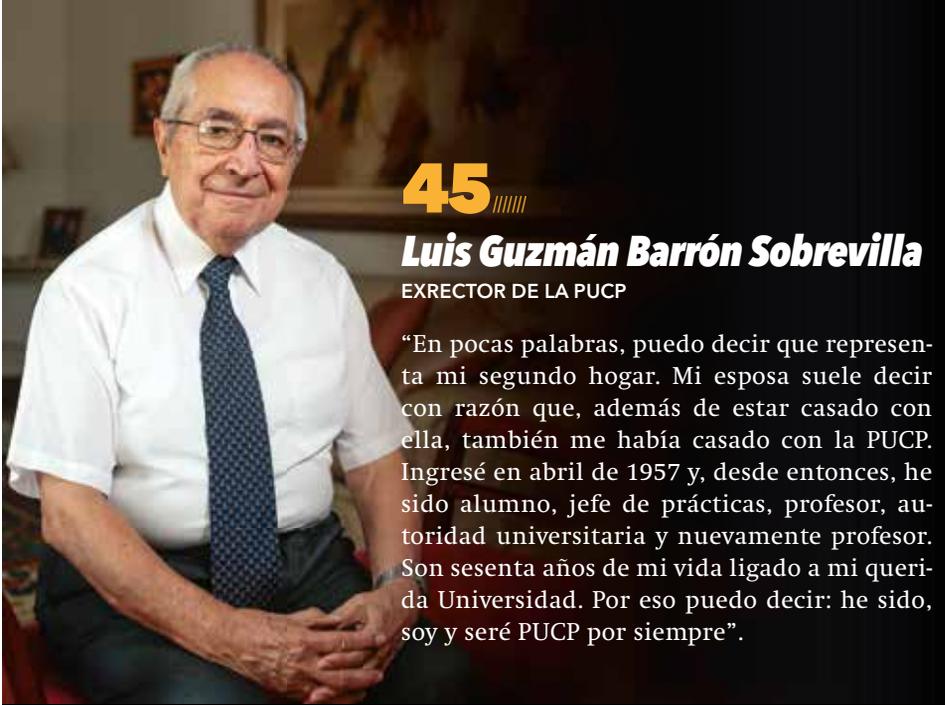
1954 // AL FUNDO PANDO

Se suscribió un convenio con los arquitectos asociados Agurto, Cayo y Neira para que elaboraran los planos de la ciudad universitaria. Esta se ubicaría en el Fundo Pando, antiguo patrimonio de don José de la Riva-Agüero.



1955 // FUNDACIÓN DE FEPUC

Se fundó la **Federación de Estudiantes** (Fepuc), organización que fue reconocida al año siguiente por el Consejo Superior de la Universidad. La PUCP se vinculó a otras casas de estudio y así se unió a redes.



45 **Luis Guzmán Barrón Sobrevilla**
EXRECTOR DE LA PUCP

“En pocas palabras, puedo decir que representa mi segundo hogar. Mi esposa suele decir con razón que, además de estar casado con ella, también me había casado con la PUCP. Ingresé en abril de 1957 y, desde entonces, he sido alumno, jefe de prácticas, profesor, autoridad universitaria y nuevamente profesor. Son sesenta años de mi vida ligado a mi querida Universidad. Por eso puedo decir: he sido, soy y seré PUCP por siempre”.



47 **Nicole Bernex**

DIRECTORA ACADÉMICA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN GEOGRAFÍA APLICADA DE LA PUCP

“Familia grande, la PUCP es un espacio excepcional, sumamente humano, una verdadera comunidad donde compartimos sueños y esfuerzos de formación, de investigación aplicada; todos orientados a construir un país más justo, más solidario, ético y sostenible. Personalmente, valoro muchísimo esta gran libertad, confianza y respeto, escucha y apoyo que me acompañaron siempre a lo largo de mis 37 años en la PUCP”.

46 **Julio del Valle**

FILÓSOFO Y DIRECTOR DEL INSTITUTO DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

“Mi primera clase en la PUCP fue un lunes en la mañana con Luis Jaime Cisneros. Entró al aula. No dijo nada y escribió una frase en rumano. La pronunció. No la tradujo inmediatamente. Nos hizo escuchar otro idioma, un conjunto de sonidos ajenos. Nos hizo entender que allí había un mundo, que el lenguaje es nuestro mundo. A partir de ahí, mi mundo empezó a cambiar, a ampliarse, a llenarse de curiosidad, de interés por el saber; mi sensibilidad adquirió nuevos y, cada vez, más lúcidos matices”.



48 **Kathia Hanza**

FILÓSOFA Y DIRECTORA DE BIBLIOTECA CENTRAL “LUIS JAIME CISNEROS”

“Como estudiante, encontré profesores y compañeros que me abrieron el mundo y me permitieron dedicarme a la filosofía. Después, la Universidad me acogió como profesora e investigadora, desde entonces, intento poner lo mejor en la gestión académica y administrativa. En la PUCP, siempre he encontrado personas dispuestas a hacer las cosas mejor”.

49 **Gonzalo Portocarrero**

SOCIÓLOGO

“Me identifico con el espíritu PUCP, el principal activo de nuestra Universidad. Se trata de una disposición al profesionalismo, al compromiso con la verdad y a la solidaridad con los otros. Haber interiorizado el espíritu PUCP lleva a un sentimiento de orgullo y eficiencia. Desde el año 1966, cuando ingresé, he sentido que la Universidad me acoge e invita a dar lo mejor de mí”.



1959 ESCUELA DE ESTUDIOS RELIGIOSOS

Se creó la Escuela de Estudios Religiosos. Su director fue el padre Ulpiano López, quien incorporó al R.P. Gustavo Gutiérrez O.P., que, en el 2003, recibió el Premio Príncipe de Asturias y también fue distinguido como profesor emérito de la PUCP.



PRIMEROS AÑOS EN PANDO

Se construyeron los primeros edificios en el nuevo campus. Hacia finales de la década de 1960, el Fundo Pando albergaba Agronomía, Ingeniería y Ciencias Sociales, acondicionadas en pequeñas casetas que, en 1973, serían oficinas de la administración central.



**LAS DISTINTAS GENERACIONES
Y LA MULTIPLICIDAD DE
SABERES QUE CONVIVEN EN
NUESTRA UNIVERSIDAD SE VEN
REFLEJADAS EN ESTE GRUPO
HUMANO INTEGRADO POR
AUTORIDADES, DOCENTES,
ALUMNOS Y TRABAJADORES
DE DIVERSAS ÁREAS.**





En primera fila (de izquierda a derecha): Carmela Zanelli y Edward Venero junto con la alumna Alejandra Mandujano. En segunda fila, la estudiante de intercambio Natalie Exner (Alemania), el alumno Luis Vizcarra, Marcial Rubio (rector de la PUCP), Romy Chang, Pepi Patrón (vicerrectora de Investigación) y Melisa Guevara (jefa de la Oficina de Propiedad Intelectual). En tercera fila, Isaac Ramos (trabajador de la Biblioteca Central), René Ortiz (secretario general), la alumna Marcia Barrantes, Marcial Blondet y Patricia Harman (jefa de la Oficina de Eventos). En la cuarta fila, Carla Mantilla y Nadia Gamboa, Efraín Gonzales de Olarte (vicerrector académico), Alberto Gago, el alumno de intercambio Karl Koster (Estados Unidos), Miguel Giusti y Carlos Fosca (vicerrector administrativo).



51 **Juan Gargurevich**
PERIODISTA

“En muy pocos lugares existe el espíritu de amistad y solidaridad que distingue a la PUCP. Me consta porque mi esposa, mis hijos y mi nieta han estado en sus aulas. Todo esto, unido a la excelencia académica, hace de nuestra Universidad un espacio que nunca vacilo en recomendar como el mejor para adquirir las armas intelectuales necesarias para enfrentar los retos que aguardan más allá”.

50 **Miguel Giusti**
FILÓSOFO

“La PUCP ha sido una institución decisiva en la historia del Perú y también en mi vida. En ella he encontrado amistades profundas y verdaderas: grandes maestros a los que admiré por su talento y su integridad, colegas que han sido cómplices en la investigación académica y solidarios en los afectos, muchos alumnos que supieron encontrar un cauce para su propio crecimiento. Una mística de creatividad y vocación de servicio que hace honor a su nombre”.



52 **Santiago Roncagliolo**
ESCRITOR

“La PUCP me enseñó a aprender. A ser curioso. A no encerrarme en las cuatro cosas que sabía. En Letras, y luego en Humanidades, o simplemente en las cafeterías, conocí psicólogos, historiadores, filósofos, abogados, artistas, ingenieros. Y con ellos entendí que la realidad tiene muchas caras y que, para conocerla, debes mirarla con muchos ojos diferentes. Es una gran lección para un escritor y para un periodista. Pero, sobre todo, es una gran lección para un ser humano”.



53 **Mariana de Althaus**
DRAMATURGA

“Una vez intenté dar un examen sobre una novela que no había terminado. Fue en el curso de literatura rusa y la profesora obviamente se dio cuenta. Aún hoy me persigue su mirada reprobadora, tanto que años después adapté *Los hermanos Karamazov* para que me perdone. Aprendí muchas cosas en la PUCP, sobre todo a rechazar los caminos fáciles y la mediocridad”.

54 **Juana La Rosa**
PROFESORA DE CANTO

“Desde que vine a la Universidad, hace cincuenta años, me impresionó su belleza. Cada vez que vengo, veo los jardines tan bien cuidados y me digo que quien se pasea por aquí está con Dios. La gente también es muy buena. Los alumnos tienen una preparación increíble, no solo en conocimientos, sino también en valores y sensibilidad. Son cosas que no se encuentran así nomás en el mundo”.



1961 **CREACIÓN DEL TUC**

El Teatro de la Universidad Católica (TUC) fue instituido oficialmente el 22 de junio de 1961 y estuvo a cargo de Ricardo Blume. En su gestión consiguió un local para el TUC y la Escuela de Teatro, en el Jr. Camaná.

1963 **GESTIÓN DEL R.P. FELIPE MAC GREGOR S.J.**

El Rectorado del R.P. Felipe Mac Gregor, S.J. significó una profunda renovación en la vida de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Ya instalada en el campus del Fundo Pando, nuestra casa de estudios se modernizó en aspectos académicos, económicos y administrativos.



**55** //**Romy Chang**

ABOGADA

“Cariño, orgullo y gratitud es lo que siento. Gracias a la PUCP adquirí conocimientos, aprendí a escuchar y a respetar ideas que a veces no comparto, pero que son innovadoras; descubrí mi vocación como abogada penalista; sigo conociendo a entrañables amigos y amigas; conocí a mi esposo; sigo conociendo a extraordinarias y extraordinarios estudiantes; continúo desarrollando proyectos; y, sobre todo, siento que sigo creciendo como mujer y persona”.



56 //

Patricia Arévalo

DIRECTORA DEL FONDO EDITORIAL PUCP

“Yo no sé si llevo una marca en la frente con el logotipo, la estrella y el barco, pero siento que a donde voy todo el mundo sabe de dónde vengo. La PUCP te da identidad, referente y ancla, y es imposible ocultarla. La PUCP es mi familia: he visto aquí a mis hijos desarrollarse como personas y profesionales, hacer a la Universidad parte de lo que son y llevar en la frente la misma marca que yo”.



57 //

Salomón Lerner Febres

RECTOR EMÉRITO DE LA PUCP

“Ingresé siendo un adolescente. Desde entonces, ha sido el hogar de mis ideas, el sustento de mis creencias y la fuente de mis compromisos más íntimos. Y ha sido, también, un hogar para toda mi familia, que lleva con orgullo las huellas de nuestra comunidad. La PUCP constituye una presencia irremplazable en la vida ética, intelectual, profesional y cívica del Perú”.

58 //

Norma Fuller

ANTROPÓLOGA

“La PUCP significa para mí una comunidad unida por la voluntad de contribuir al avance del conocimiento y a la mejora de nuestro país. A pesar de que podemos tener opiniones muy diferentes en política, religión y otros temas, creo que todos compartimos esa actitud. Es un espacio donde pude realizar mi sueño: investigar en aquellos temas que me parecieron relevantes, pues no solo mis propuestas fueron aceptadas, sino que encontré un espacio de diálogo e intercambio”.



59 //

Carla Colona

COMUNICADORA

“En la PUCP, desarrollé un espacio de trabajo, de estudio y un laboratorio que busca aportar a la sociedad luchando en las aulas y en las calles. Aquí entendí que el tiempo y el espacio lo decide cada uno y que el año 100 para una institución, más que una meta, es un punto de partida para construir un mundo mejor con sabiduría, respeto, verdad y confianza en el futuro”.

60 //

Jorge Lossio

HISTORIADOR

“Por la PUCP siento agradecimiento, cariño y orgullo. Orgullo por ser parte de una institución que ha marcado la vida cultural del país en los últimos cien años, que ha sido cuna de los textos más influyentes en el mundo académico y centro de iniciativas de alcance social que están transformando al Perú. Agradecimiento por todo lo recibido en más de veinte años ligado a la Universidad como estudiante y profesor”.



1972 // ESTUDIOS GENERALES

Surgió el Programa de Estudios Generales, para dar una **formación de base a los alumnos**, que se convertiría, con el paso de los años, en una de las más destacadas características de la educación integral y humanista dada en la PUCP.

1977 // EL RECTOR JOSÉ TOLA PASQUEL

Luego del Rectorado del R.P. Felipe Mac Gregor, S.J., fue elegido el Dr. **José Tola Pasquel**, hombre de ciencias que fue el primer rector laico de la PUCP. Creó las especialidades de Letras y Ciencias Humanas, Arqueología, Geografía, y Bibliotecología y Ciencias de la Información.





61 **Lorena Pastor**

DOCENTE DE ARTES ESCÉNICAS

“La PUCP es un lugar de encuentro, reflexión y acción. Encuentro conmigo misma y con los demás, la comunidad y mi país. En la Universidad, descubrí lo maravilloso del ser humano, el arte y su movimiento. Me permitió llegar a lugares insospechados donde poder construir: desde un escenario teatral hasta la celda más oscura. La PUCP es mi casa, vive en mí en la manera compleja y humana con la que veo, imagino e intento, cada día, transformar el mundo”.

62 **Silvia Rosas**

DOCENTE DE INGENIERÍA DE MINAS

“La PUCP es la institución que me otorgó su confianza, que me ha entregado responsabilidades y que me ha permitido el desarrollo de proyectos, gracias a los cuales he crecido profesionalmente y he descubierto potencialidades en mí que no conocía. No encuentro diferencia sustancial entre la PUCP y destacadas universidades internacionales, en las que he tenido la suerte de desarrollar experiencia académica. Trabajar en la PUCP me genera orgullo”.



63 **María Guadalupe Salazar**

PRESIDENTA DE LA FEPUC

“Cuando ingresé a la PUCP, no imaginé que una institución pudiera cambiar mi vida. Pasar de ser una adolescente tímida a fundadora de una agrupación política, líder de la misma y ahora presidenta Fepuc no fue un proceso sencillo, pero fue posible gracias a la diversidad de personas que conocí. En los cuatro años que llevo, tuve la posibilidad de afrontar mis miedos, enamorarme, asumir nuevos retos y romper con mis propios esquemas mentales”.

64 **José de la Puente Brunke**

HISTORIADOR

“Puedo decir que la PUCP es parte de mi familia. Desde mi niñez, escuchaba en mi casa las anécdotas de la relación de amistad de mis abuelos con Jorge Dintilhac. Mi padre, por su parte, fue alumno del padre Jorge en el colegio de la Recoleta, donde le enseñó Inglés y Economía Política. Luego estudió en la PUCP y fue profesor, ininterrumpidamente, por 68 años. En un país con tan pocas instituciones sólidas, me enorgullece que la PUCP sea una de ellas”.



FONDO EDITORIAL

Se constituyó el Fondo Editorial de nuestra Universidad. Su primer directorio estuvo presidido por el **Dr. Fernando de Trazegnies Granda**.

1984 **NUEVO ESTATUTO**

La Asamblea Estatutaria expidió el nuevo estatuto de la PUCP. En su primer artículo, se declara: “La Pontificia Universidad Católica del Perú es una **comunidad de maestros, alumnos y graduados** dedicada a los fines esenciales de una institución universitaria católica: formación académica humana y cristiana; educación profesional; docencia e investigación teológicas con fidelidad al mensaje cristiano revelado y al magisterio de la Iglesia (...)”.



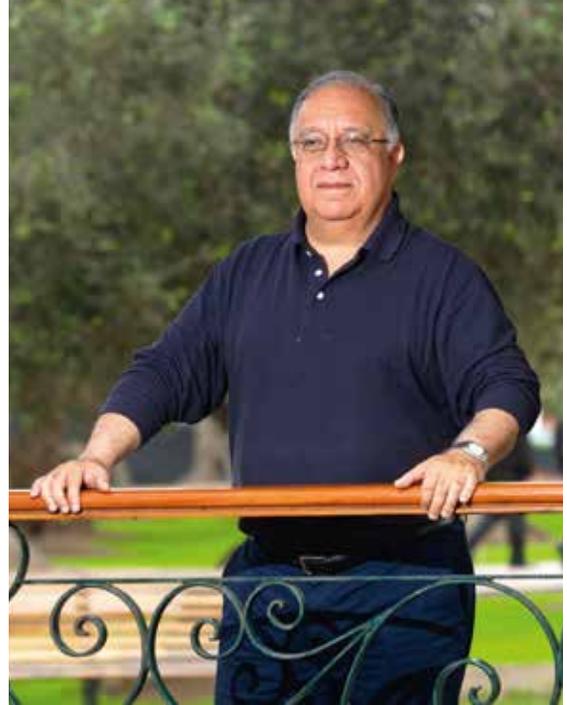


66 **Susana Frisancho**
PSICÓLOGA

“La PUCP es el espacio que me ha permitido aprender, crecer y crear durante toda mi vida académica y profesional. Es el lugar donde puedo plantear y canalizar proyectos, construir conocimiento y pensar el país. Además, en la PUCP siempre se encuentran personas dispuestas a acompañarte en este proceso y así una nunca se siente sola. No podría haber encontrado un mejor lugar para trabajar”.

65 **Dante Elías**
INGENIERO MECÁNICO

“La PUCP es el lugar que he disfrutado a plenitud desde que era alumno, he compartido experiencias y vivencias por más de 30 años. Cómo no recordar cuando participaba en las Semanas de Ingeniería, olimpiadas de trabajadores y los almuerzos de Navidad, y que ahora se ha reemplazado por interminables reuniones de trabajo académico, administrativo e investigación, o sencillas conversaciones de pasillo, o experiencias y conocimientos con jóvenes”.



67 **Fernando Tuesta Soldevilla**
SOCIÓLOGO

“Gran parte de lo que soy de lo debo a la PUCP. Desde los imborrables años como estudiante hasta mi actual condición de profesor, la Universidad ha marcado mi vida. Aprendí en sus aulas con mis maestros y fuera de ellas con mis compañeros. Cuando visitas los grandes centros académicos extranjeros, la PUCP es lo que más se acerca. Entre la medianía y el oscurantismo que amenaza según los vientos, nuestra alma máter nos hace sentir que la luz brilla en las tinieblas”.



68 **Margarita Guerra**
HISTORIADORA

“Ingresé en 1956 a la Universidad buscando una comunidad académica con valores cristianos. La encontré en la acogida que el rector Tubino brindaba. La puerta del Rectorado se abría para todos. Era un hombre sencillo, espiritual y muy intelectual. Se interesaba por todos en sus visitas a los diferentes locales. Celebraba la misa de los primeros viernes en el Instituto Riva-Agüero, seguida de desayuno”.

69 **María Eugenia Ulfe**
ANTROPÓLOGA

“Ingresé a la PUCP en agosto de 1987. Eran años duros. El país atravesaba una gran crisis política. Fue en Estudios Generales Letras donde aprendí qué es la antropología. No solo me dedico a hacer investigación y formar nuevos profesionales en antropología, sino, como siempre nos decimos entre colegas, es nuestra forma de vida. Somos una gran comunidad de profesores y estudiantes que trabajamos de manera conjunta”.



1984 FACULTAD DE ARTE

Se creó la Facultad de Arte de la PUCP con **Adolfo Winternitz** como primer decano.



1989 HUGO SARABIA AL RECTORADO

Al culminar el segundo periodo del Dr. Tola Pasquel, la Asamblea Universitaria eligió al **Ing. Hugo Sarabia Swett** como nuevo rector de la PUCP. Durante algunos de los años más difíciles de la historia reciente de nuestro país, el ingeniero Sarabia supo mantener la casa sin problemas significativos.



70

Ximena Orosco

(REA)

“La PUCP no es solo el gran nombre que lleva, tampoco el prestigio del que el Perú suele hablar. La PUCP es mi segundo hogar, nuestro segundo hogar. Su esencia no se encuentra en aquellos que representamos a la Universidad, la esencia original la lleva cada miembro que forma parte de la comunidad universitaria, este gran grupo humano que, a lo largo de 100 años, ha construido lo que hoy en día es la PUCP”.

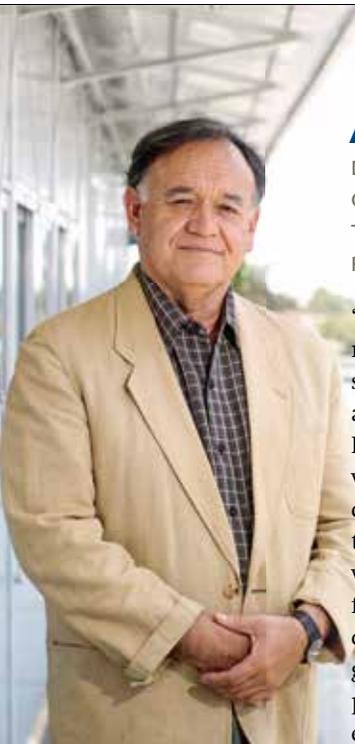


De izquierda a derecha: Christopher Cerrón, Elsa Sulca, Ximena Orosco, Guido Torrejón, Manuel Inostroza, Enzo Rojas y Julio Tupayachi, algunos de los actuales representantes estudiantiles ante la Asamblea Universitaria



71 **Carmen Coloma**
EDUCADORA

“La PUCP es una oportunidad, es crecimiento, es compromiso, es un mundo rico y diverso, un lugar seguro y de confianza, una comunidad de aprendizaje, de interrogantes y búsqueda de respuestas; es un lugar de encuentro, de amigos, de sabios, de maestros, expertos, conocedores de sus áreas; es una gran familia de grandes y jóvenes de diversas edades. La PUCP es su gente. La PUCP es vida”.



72 **Augusto Castro**

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA, TERRITORIO Y ENERGÍAS RENOVABLES (INTE) DE LA PUCP

“La PUCP cumple un siglo y eso me llena de alegría. Me impresiona saber que estoy vinculado a ella ya más de cuarenta años. Desde que ingresé, en 1973, he vivido esta relación como estudiante y como profesor, y he sido testigo de sus cambios, éxitos y vicisitudes. Gracias a ella, me he formado como académico y he construido mi familia, mis amigos y mis sueños. Conocí a mi esposa en la Universidad, mis hijas estudiaron en ella”.

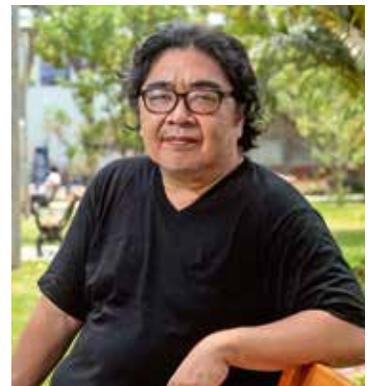
73 **Damaris**
CANTANTE

“Mis estudios en la PUCP me han ayudado a expandirme en el escenario. Decidí estudiar Artes Escénicas porque sentía que necesitaba una formación profesional. Como alumna, pude redescubrir el arte desde el estudio y conectarme con maestros que me enriquecieron. Yo gané en Viña del Mar pocos meses después de haber terminado mi carrera. La seguridad que me dieron los años de formación integral me ayudó a pararme firme en el escenario”.



74 **Natalia Iguíñiz**
ARTISTA

“Si en el taller mi trabajo se da de manera individual y especulativa, es en la PUCP donde mi yo colectivo se desarrolla, motiva y exige. Es en la Universidad donde fui encontrando nuevas maneras de compartir, de aprender, de enseñar, de debatir y de participar en la vida política de una comunidad que crece cada día, y que obliga a desarrollar competencias para los nuevos retos que cada estudiante y el país proponen”.



75 **Eduardo Tokeshi**
ARTISTA

“En la PUCP, encontré un sentido a lo que hacía. No aprendí a pintar, pero sí a ver la pintura como un salvavidas y una buena excusa para soñar despierto. La PUCP me enseñó a enseñar y aún lo hace, pues siempre significará el encuentro de la imaginación, la inteligencia y la creatividad, el espacio para pensar en el futuro. En la PUCP, me enamoré de todo aquello que estará el resto de mi vida”.



1994 **GESTIÓN DE SALOMÓN LERNER**

El Dr. Salomón Lerner Febres asumió el Rectorado de la PUCP. Durante su gestión se tomó una serie de medidas académicas, administrativas y económicas. Asimismo, se crearon nuevas facultades, carreras y estudios de posgrado, así como más modalidades de ingreso.



2001 **CREACIÓN DE CENTRUM**

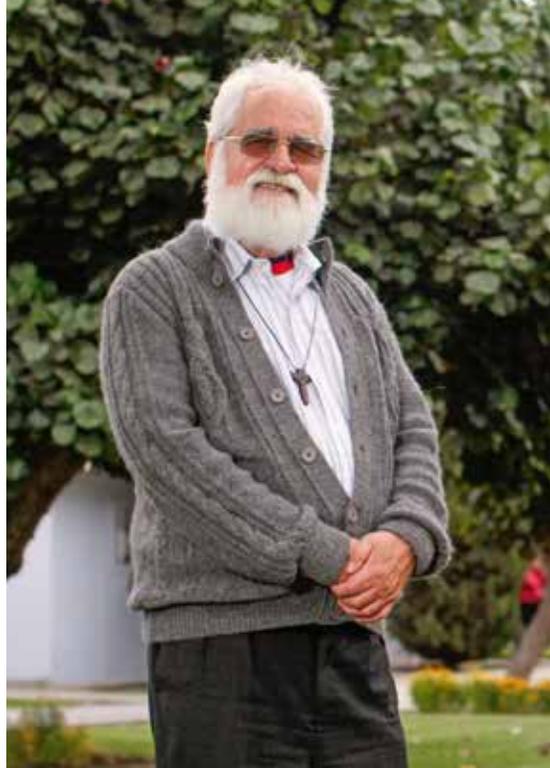
Centrum Católica inauguró su local en **Monterrico**, Surco. La Facultad de Arquitectura y Urbanismo inició sus actividades ese mismo año.





76 **Martín Tanaka**
POLITÓLOGO

“En la PUCP definí mi vocación, conocí a varios de mis mejores amigos y a mi esposa en sus aulas y patios; con el paso de los años, terminé siendo profesor y frecuentemente pienso si mis alumnos me verán como yo veía a mis maestros. Hay cosas que me encantan y otras que me molestan. Hemos tenido momentos de distancia, pero que nunca hicieron que deje de ver a la PUCP como mi casa”.



77 **Gastón Garatea**
SACERDOTE DE LOS SAGRADOS CORAZONES

“Siento un gran afecto por la Universidad. Mis familiares han estudiado en la PUCP y yo pertenezco a la congregación del padre Jorge Dintilhac. Soy de los pocos que lo ha conocido y he sido educado alrededor de esta figura. Lo conocí cuando yo tenía siete años. El padre Dintilhac era un hombre tímido, pero de gran calidad humana”.



78 **Cristina del Mastro**
EDUCADORA

“La PUCP es parte de mi identidad, profesional y social. Es un espacio en el que he recibido mi educación como estudiante y me he desarrollado profesionalmente. Ha sido a través del desempeño de distintos trabajos que he podido llegar a distintas personas dentro y fuera de la Universidad. La PUCP me ha permitido desarrollarme de cara al país; es un espacio de libertad, diálogo y apertura”.



79 **Pablo Vega-Centeno**
URBANISTA

“La PUCP es parte de mi vida. De niño observé cómo mis padres construyeron ahí su proyecto de profesionales al servicio del país. Como estudiante, aprendí no solo conocimientos, sino a ejercer mi libertad de adulto con derechos y compromisos. Años después, como experiencia laboral, me reencontré con una institución que, más allá de sus grandes personajes, es capaz de pervivir en el tiempo por la transmisión de valores, rigor académico y compromiso de una generación”.



80 **Rodolfo Cerrón Palomino**
LINGÜISTA

“La PUCP significa la realización plena de mi labor docente e investigativa. En ella conseguí entablar un diálogo fructífero y permanente con los colegas de mi especialidad y con los de otras áreas afines, de quienes nunca he dejado de aprender. En sus aulas he tenido alumnos selectos a quienes pude orientar en su futura carrera, algunos de los cuales son ahora dilectos colegas míos y jóvenes maestros de quienes me toca aprender”.

2004 RECTORADO DE LUIS GUZMÁN BARRÓN

El Ing. Luis Guzmán Barrón asumió el Rectorado de la PUCP. Durante su gestión se preparó y aprobó el Plan Estratégico Institucional 2007-2010 y se crearon importantes unidades, como el Vicerrectorado de Investigación, la Dirección Académica de Relaciones Institucionales, el Dpto. de Psicología, el Instituto de Radioastronomía, entre otras.



GESTIÓN Y ALTA DIRECCIÓN

Se funda la Facultad de Gestión y Alta Dirección. Seis años después, se realizó su primera ceremonia de graduación de egresados.





81 //

Norma Rubio

MATEMÁTICA

“La PUCP me brindó la oportunidad de tener una sólida formación académica y el privilegio de conocer personas de esta comunidad, quienes han formado parte de mi vida: alumnos, exalumnos, docentes y administrativos. Estas personas me han ofrecido su amistad y mostrado su calidad humana, lo que no solo fortaleció más mis lazos con esta gran institución, sino que también me motivó a alcanzar mis metas académicas y profesionales”.



82 //

Eduardo Dargent

POLITÓLOGO

“Lo que más valoro de ser profesor en la PUCP es el privilegio de conocer y contribuir en la formación de estudiantes talentosos. En apenas diez años como profesor, he podido ver cómo entusiastas alumnos se convierten en profesionales que destacan como académicos, reformadores del Estado, políticos y activistas. Convivir con ese talento, verlos brillar cuando dirigen sus conocimientos para construir un mejor país, es un orgullo”.



83 //

Jorge Avendaño

ABOGADO

“Mi vinculación con la Universidad se inicia en 1952, pero se incrementó cuando ingresé a Derecho. Allí me identifiqué con todos los principios y normas que el derecho inspiraba. Me volví fanático del derecho y de la PUCP. Fui profesor en cuanto me gradué y decano a los 31 años. Logré ejecutar uno de los proyectos de docencia jurídica más ambiciosos y exitosos. Se introdujeron cambios en la enseñanza e investigación del derecho que hasta hoy se aplican”.



85 //

Catalina Romero

SOCIÓLOGA

“En la PUCP, he crecido como persona y como creyente. Descubrí una comunidad intelectual plural y desafiante, tanto académica como humanamente; el sentido de conocer la realidad cercana, y la de los que están lejos y en problemas. Esto ha ocurrido gracias a amigas y amigos, entre ellos, maestros y muchos colegas, alumnos y trabajadores. Siento que acá, la confianza, la esperanza y el afecto están presentes siempre en la formación y en el trabajo”.



84 //

Nicolás Astoquilca

SECRETARIO GENERAL DEL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA PUCP

“Para mí, la Universidad es mi segunda casa, pues, como la mayoría de los trabajadores, paso mucho más tiempo aquí que en mi hogar. Siento, además, agradecimiento a la PUCP por haberme dado la oportunidad de crecer como persona y profesional, convivir con extraordinarios compañeros de trabajo, conocer a muchos alumnos que ahora son excelentes profesionales, y les agradezco por su espontaneidad, su alegría y sus ocurrencias”.

2008 // CRECIMIENTO

Se inauguró el complejo Felipe Mac Gregor, S.J., el cual marcó el inicio de la nueva política de crecimiento de nuestra Universidad.



2009 // RECTOR MARCIAL RUBIO

El Dr. Marcial Rubio Correa fue nombrado rector de la PUCP. Antes de ocupar el cargo, fue director del Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo (Desco), y ministro de Educación en el Gobierno de Transición de Valentín Paniagua, entre noviembre de 2000 y julio de 2001.



**86** //**Mónica Sánchez**

ACTRIZ

“La PUCP es mi alma máter y donde me formé como actriz. Mis primeros referentes del quehacer teatral estuvieron en la Escuela de Teatro de la PUCP, donde fui una espectadora privilegiada de lo que significaba ser un profesional, porque, de chica, iba a los talleres y veía a los grandes, y ahí se definió claramente mi vocación. Yo siento que esta formación me ha dado pautas para la vida: disciplina, mística, magia y respeto por el espacio sagrado que, en mi caso, es el escenario. La PUCP me dio pertenencia, sentido de grupo, solidaridad, identidad. Me dio muchas cosas muy lindas que, considero, son valiosas para la vida. Yo le agradezco haber puesto las bases y el piso para la carrera que me ha tocado vivir y para la ciudadana que soy hoy en día”.



87

Verónica Crousse

ARTISTA

“Contando mis años de estudio y de docente, me doy cuenta de que he vivido más tiempo vinculada a la PUCP que fuera de ella. Desde los 16 años, es el ambiente que fluidamente me forma como profesional, como persona y que me permite entrar en contacto con tanta gente excepcional. Aprender de su ejemplo e intentar transmitirlo a los más jóvenes es un gran reto. Agradezco poder formar parte de una institución que te exige día a día en la noble tarea de generar calidad humana”.

88

Rosa María Palacios

ABOGADA Y PERIODISTA

“Llegué a la PUCP en 1981 con 17 años. Desde entonces, le debo una lista inmensa de las mejores cosas de mi vida. Esposo, amigos, títulos, hijos profesionales, docencia, todo lo que de verdad importa, de una forma u otra, ha pasado por esas aulas. Gracias PUCP por ser lo que eras ayer y lo que eres hoy. Lo que fuimos y lo que somos siempre fue un llamado a la excelencia en un mundo de libertad intelectual. La deuda es, pues, impagable”.

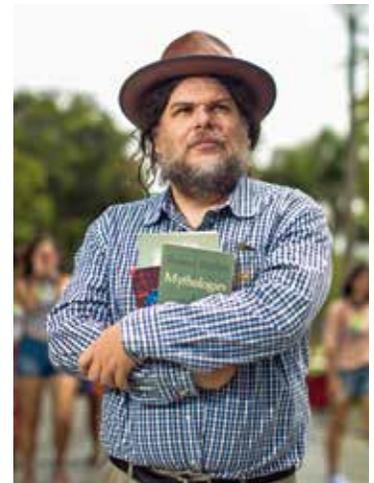


89

Gladys Omura

INGENIERA INDUSTRIAL

“La PUCP se convirtió en mi segundo hogar que, a veces, parecía mi primer hogar, por las largas horas que pasaba en sus claustros, primero, como estudiante de ingeniería y, luego, como profesional. La PUCP no solo me brindó sólidos conocimientos, también su reconocida exigencia académica contribuyó a fortalecer mi carácter, lo que me ha permitido enfrentar muchos retos y dificultades. Durante este tiempo he crecido junto con la PUCP, apoyándola en el éxito de sus nuevos proyectos institucionales”.



90

Alex Huerta

ANTROPÓLOGO

“Hay tantos mitos que hablan de umbrales, que conectan mundos. Eso es la PUCP para mí. Lo fue cuando tenía miedo como postulante de ingresar a una universidad que enamora con solo dejarse ver. Fue un umbral cuando aprendí de forma dura a separar mi vida amorosa de mi vida académica. Fue umbral cuando, después de muchos intentos, encontré mi vocación. Sigue siendo un umbral ahora, en donde me encuentro con mis grandes maestros en la forma de profesores, colegas, trabajadores y alumnos”.



2012 ARTES ESCÉNICAS

Se creó la Facultad de Artes Escénicas con la concurrencia de las escuelas de Teatro, Danza y Música de la PUCP.

2013 TÚNEL DE LA CIENCIA

Más de 125,000 personas visitaron El Túnel de la Ciencia, muestra itinerante científica de la Sociedad Max Planck que se expuso en nuestra Universidad.





91 **Patricia Harman**

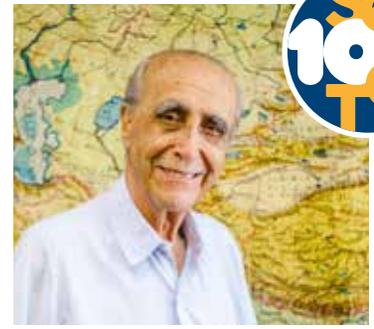
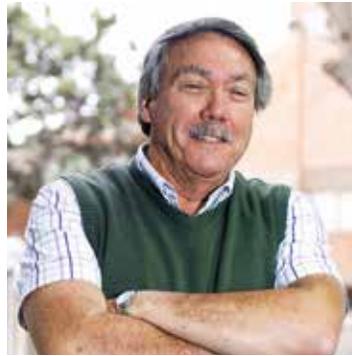
JEFA DE LA OFICINA DE EVENTOS DE LA PUCP

“Cuando camino por el Tontódromo y se me cruza una ardilla o un venado, lo primero que pienso es en lo afortunada que soy al trabajar en un lugar tan bonito. En esos momentos me acuerdo cuando estudiaba y disfrutaba los Jueves culturales, caminando en la misma ruta había un concierto de rock, una exposición de arte, una marcha de protesta y una procesión católica, hoy felizmente es igual. Para mí, la PUCP es un mundo en donde hay espacio para todos”.

92 **Abelardo Sánchez León**

ESCRITOR

“La PUCP ha significado para mí mucho más de lo que yo pensé. Entré a la Universidad a los 18 años y, tiempo después, fui profesor en varias facultades hasta que llegué a Comunicaciones en el año 2000. La Universidad me ha dado grandes amigos, sobre todo en los maravillosos años de Letras. Recuerdo que gané los Juegos Florales del año 67 con un solo poema y que, en ese entonces, había vitrinas con mucha poesía”.



93 **José León**

FILÓSOFO

“Los años pasados en las aulas de la Plaza Francia, en donde nos formábamos en Humanidades, son un recuerdo imborrable que el paso de los años ha enriquecido. Luego, mi labor de docente universitario a lo largo de más de cuatro décadas, en una institución tan importante como la nuestra, con el constante contacto personal y académico con alumnos y colegas de todas las especialidades, ha sido una fuente inagotable y maravillosa de nuevas experiencias y amistades”.



94 **Leticia Bocanegra**

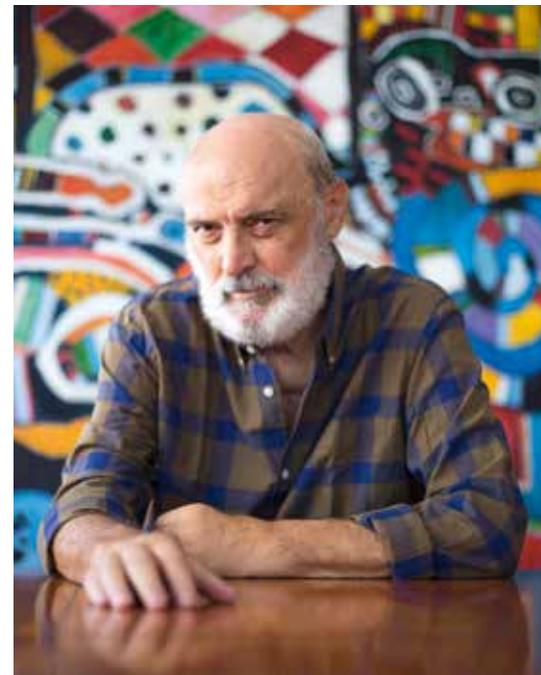
JEFA DE LA OFICINA DE PROTOCOLO

“En la PUCP me ha tocado encontrarme con maestros de enseñanza fina y buena: profesores, alumnos y colegas, que me han enseñado mucho siempre. Asimismo, he trabajado años con artesanos o que me ha permitido mostrar su valioso trabajo tanto a propios como visitantes. Mi trabajo me colma y me fortalece para seguir siempre adelante con compromiso, aprecio y mucho agradecimiento”.

95 **Fernando Ampuero**

ESCRITOR Y PERIODISTA

“Yo entré a la PUCP en la década del sesenta. Por entonces, la Universidad tenía locales en la Plaza Francia y la callecita Amargura. El primer teatrín del TUC quedaba por ahí, así como media docena de librerías de viejo; en ellas, con algo de suerte, podías encontrar primeras ediciones de César Vallejo o bien observar al poeta Martín Adán, en persona, buscando antiguallas. Fuera de los buenos profesores, uno se movía en un escenario que parecía hecho para el estudio. Me encantaba”.



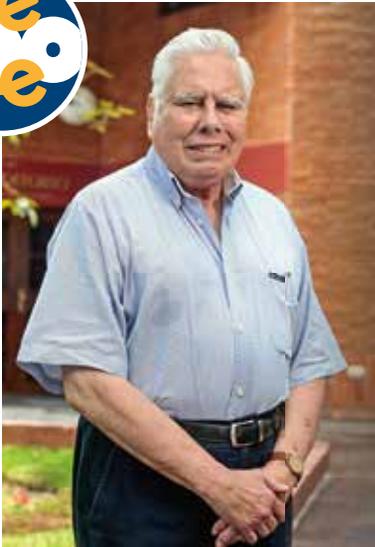
2014 **INAUGURACIÓN DEL CIA**

El 20 de noviembre del 2014 se inauguró el Complejo de Innovación Académica (CIA), que es un moderno edificio de aulas y una biblioteca para el aprendizaje activo y colaborativo.

2016 **REFORMA DEL ESTATUTO**

Una comisión, nombrada por la Santa Sede y el Rectorado, elaboró un proyecto de reforma del Estatuto de la PUCP. El 14 de octubre del 2016 fue aprobado por la Asamblea Universitaria, el cual estableció que la PUCP continuara siendo católica y pontificia.





96 |||||

Federico Camino

FILÓSOFO

“En la Universidad, y gracias al entusiasmo de los profesores Alfonso Cobián y Enrique Torres Llosa, descubrí la filosofía y decidí dedicarme exclusivamente a ella. Eso le dio sentido a una vida vivida, hasta ese entonces, precaria y desubicadamente. Primero como alumno y después como profesor, la Universidad fue el espacio en que, con absoluta libertad, pude estudiar y enseñar”.

97 |||||

Marianela Vega

DIRECTORA DE CINE

“Por la PUCP siento mucho cariño y orgullo. Luego de egresar en el año 2003, he regresado como docente y me siento en casa de nuevo. La Universidad tiene una gran importancia en mi formación profesional: me dio una perspectiva amplia como comunicadora y las bases para poder especializarme en el documental en mis estudios de posgrado”.



99 |||||

Melisa Guevara

JEFA DE LA OFICINA DE PROPIEDAD INTELECTUAL

“Para mí, la PUCP es mi casa y mi segundo hogar desde que, a los dieciocho años, empecé mis actividades de representación estudiantil. Es un espacio donde uno es apreciado, valorado, escuchado, y donde se recibe todo el apoyo para crecer y desarrollarse a plenitud en lo académico y profesional. Estoy muy feliz aquí y me siento muy acogida”.



100 |||||

María Angélica Pease

PSICÓLOGA

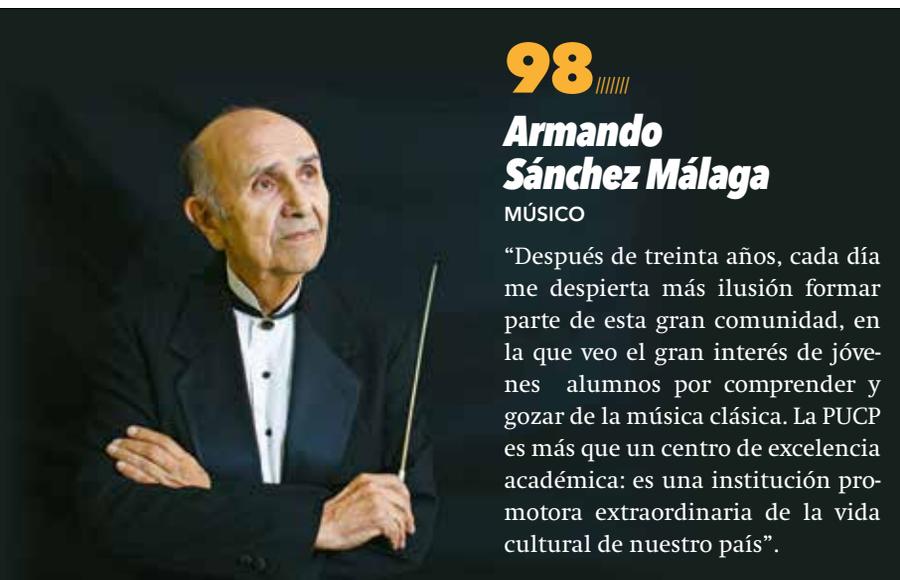
“Por la PUCP siento pertenencia: la siento mía, como a mi familia o mi casa. De hecho cuando hablo de la PUCP, casi siempre, lo hago en plural, en “nosotros”. A la PUCP le debo mi formación, muchos de mis mejores amigos, el trabajar en un lugar donde se valora el diálogo, las diferencias, el pensar críticamente, el seguir soñando por hacer un mejor Perú”.

98 |||||

Armando Sánchez Málaga

MÚSICO

“Después de treinta años, cada día me despierta más ilusión formar parte de esta gran comunidad, en la que veo el gran interés de jóvenes alumnos por comprender y gozar de la música clásica. La PUCP es más que un centro de excelencia académica: es una institución promotora extraordinaria de la vida cultural de nuestro país”.



2016 ||||| OBAMA EN LA PUCP

En una jornada histórica, la PUCP recibió, el 19 de noviembre, al entonces presidente de los Estados Unidos, Barack Obama, que se reunió en el Polideportivo de nuestra Universidad con jóvenes líderes de América Latina y el Caribe.

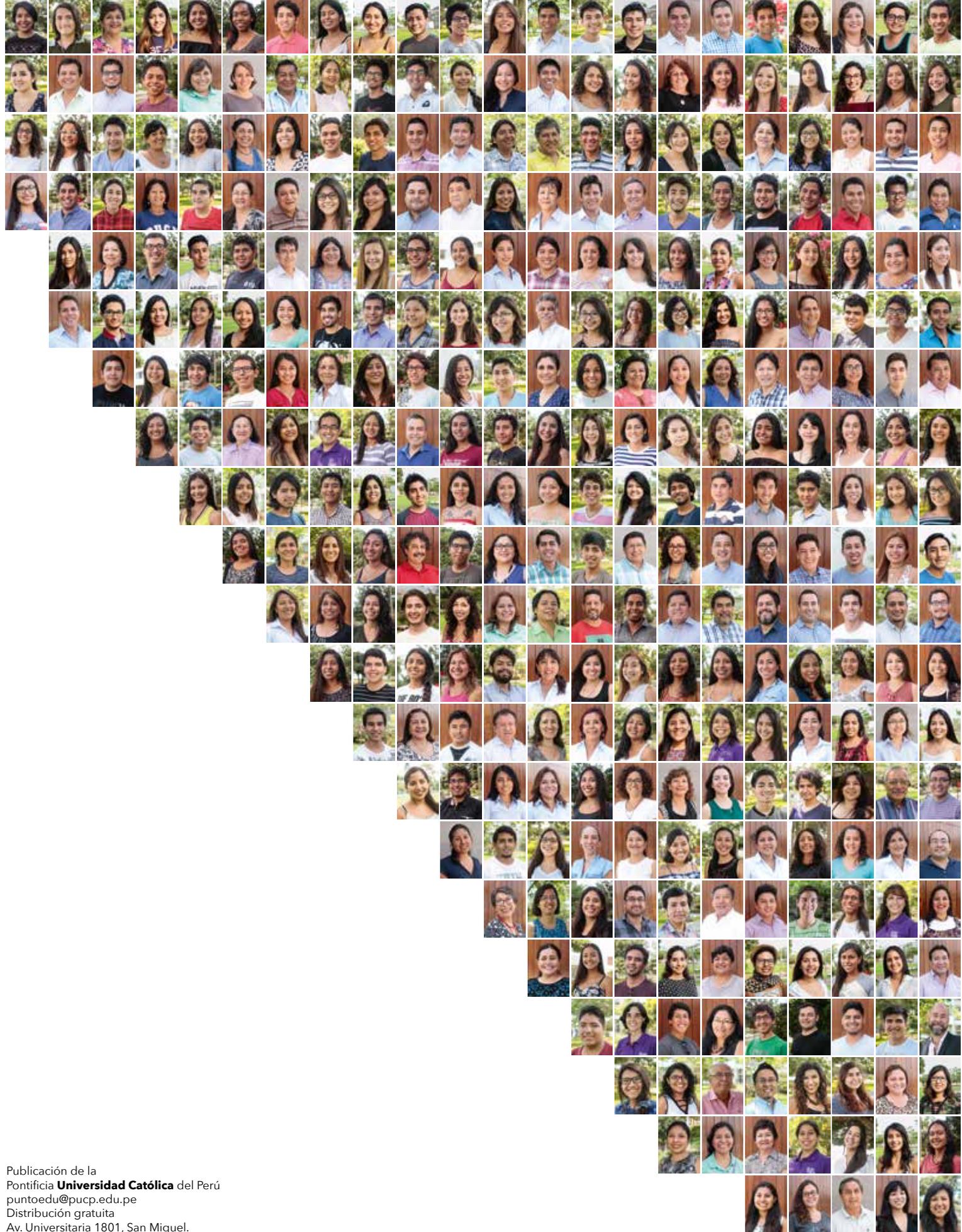


2017 ||||| LA MEJOR UNIVERSIDAD DEL PERÚ

La PUCP se encuentra este año en el rango 481-490 (10 por encima del puesto 491 obtenido el año 2015). Es, además, la única universidad peruana entre las primeras 500 y, en el ámbito regional, QS la ubica en el puesto 21 en Latinoamérica.

677 miembros de la comunidad PUCP construyeron nuestra portada. ¡Gracias a todos!

Abraham Muñoz . Adán Cassia . Aday Ayma . Adolfo Feria . Adrián Mendoza . Aisha Díaz . Aitana Huamán . Alberto Cajavilca . Aldair Alemán . Alice López . Alejandra Alejos . Alejandra Icochea . Alejandrina León . Alejandro Pons . Almendra Madrid . Alessandra Arenas . Alessia de la Fuente . Alex Alberca Pastor . Alex Michuy . Alex Whitfield . Alexander Agüero . Alexandra Sifuentes . Alexis Andía . Alexis Beltrán . Alfredo Alvarado . Alicia Figueroa . Almendra Cruz . Álvaro Rojas . Amelia Echevarría . Ana María Moloché . Ana María Yáñez . Ana Maritza Cortez . Ana Paula Cubas . Ana Paula Mori . Ana Sofía Vera . Ana Velazco . Anaiz Aliaga . Andrea Arce . Andrea Benites . Andrea Borasino . Andrea Caballero . Andrea Chávez . Andrea Córdova . Andrea Cruzalegui . Andrea Flores . Andrea Lescano . Andrea Macedo . Andrea Peralta . Andrea Soplin . Andrea Torres . Andrés Chang . Andrés Olivera . Ángel Álvarez . Ángel Chuquiuancca . Ángel Cisneros . Ángela Baldeón . Ángela Balladares . Ángela Muñoz . Ángela Vásquez . Angélica Tinco . Angell Nolasco . Angello Frías . Ángel Espejo . Anghela Lavado . Angie Castellanos . Angie Loli . Anibal Díaz . Anibal Sánchez . Anthonella Miranda . Anyela Gamarra . Aracelly Romero . Arelis Obregón . Arianda Pinto . Arlette Santibañez . Armando Correa . Arnós Leiva . Augusta Valle . Augusto Patiño . Augusto Villarreal . Ayrtón Bernuy . Basilio Vidal . Battina Herlinger . Beatriz Ureta . Belén Lengua . Bernardo Carrasco . Blanca Sánchez . Bonnie Sánchez . Brayan Pinto . Brenda López . Bruno Córdova . Bryan Arias . Bryan Carrera . Bryan Vásquez . Camila Cogorno . Camila Loli . Camilo Contreras . Carla Segura . Carla Yanahida . Carlos Corzo . Carlos Díaz . Carlos Echagoyen . Carlos Mendoza . Carlos Nole . Carlos Pérez . Carlos Ramos . Carlos Ramos . Carlos Rosas . Carlos Salas . Carlos Yupanqui . Carmen Atauchí . Carmen García . Carmen Prado . Carmen Saucedo . Carmen Velarde . Carolina Sierralta . Carolina Torres . Carolina Zárate . Caroline Miculicich . Catalina Salazar . Catherine Vega . Cesia Coyla . Cecilia Allende . Cecilia Tahoadá . Cecilia Vélez . César Berrospi . César Cavero . César Cruzado . César Guevara . César Huerta . César Mesías . César Sevilla . César Villano . Christian Loo . Christian Loreño . Cinthia González . Clariluz Castellares . Claudia Anaya . Claudia Azabache . Claudia Caballero . Claudia Cárdenas . Claudia Chong . Claudia Correa . Claudia Cosser . Claudia Donayre . Claudia Fernández . Claudia Herrera . Claudia Mendoza . Claudia Narvasta . Claudia Palacios . Claudia Sachahuamán . Claudia Tuesta . Claudia Wong . Claudio Sarmiento . Consuelo Cano . Cristhian Echeagaray . Cristhian Rojas . Cristian Valenzuela . Cristopher Cerrón . Cynthia Villanueva . Daggiana Gomez . Dalia Quispe . Daniel Ezeta . Daniel Gómez . Daniel Villanueva . Daniela Solano . Daniela Sotomayor . Danitza Olivera . Danna Oré . Daphne Gil . Daphne Owada . Dara Cuadros . Dario Límó . Darlín Borda . David Díaz . David Rojas . David Salazar . Dean Flores . Diana Abregu . Diana Ordoñez . Diana Pingo . Diana Rado . Diana Revilla . Diana Vásquez . Diana Yali . Diego Cancino . Diego Carreño . Diego Jiménez . Diego Ormeño . Diego Recalde . Diego Vicente . Dionel Maita . Doris Díaz . Doris Moreno . Deysi Honorio Castañeda . Eccar Huaranca . Edison Puma . Edson Dávila . Edson Torres . Eduardo Azabache . Eduardo Guerra . Eduardo Ríos . Eliana Chiclayo . Eliana Mera . Elianeth Robles . Elizabeth García . Elizabeth Izarra . Elmer Ascama . Elmer Quispe . Elva Huerta . Elvis Montero . Enrique Díaz . Enrique Gonzales . Enrique López . Erick Álvarez . Ericka Gálvez . Erika Celis . Erika León . Esteban Ramos . Estefanía Sánchez . Esther Vadillo . Estrella Cuadrado . Eva Zorrilla . Evelyn Núñez . Evelyn Sotomayor . Fabiana Lazo . Fanny Lobos . Fernanda Ayca . Fernando Cok . Fernando Fernández . Fernando Huamán . Fernando Velarde . Fernando Villanueva . Fidel Cconaya . Fiorella Cárdenas . Fiorella Córdova . Fiorella Feliciano . Fiorella García . Fiorella Huerta . Fiorella Leyva . Fiorella Reyes . Fiorella Sarria . Fiorella Tazza . Flavia Demarini . Flavia Gastelú . Flavia Martínez . Flor Rivera . Francis Zevillanos . Franco Vietti . Frank Luna . Frank Sánchez . Freddy Salas . Fredy Huayta . Frida Beltrán . Gabriel Ramos . Gabriel Rodríguez . Gabriela Gómez . Gabriela Uzuriaga . Gaby Dávila . Gianella Levice . Gilmar Pinillos . Gina Luque . Giovanna García . Gisella Garay . Gloria Rocca . Gloria Tarrillo . Gonzalo Cabrera . Graciela Núñez . Grenson Zantalla . Guadalupe Santana . Guido Torrejón . Guiliana Carpio . Gustavo Uribe . Guy King . Hans Quiroz . Héctor Chávez . Helen Aguirre . Helen Jaramillo . Helen Roque . Henry Obregón . Henry Olivas . Hilary Luis . Hugo Ricra . Hypatia Apaestegui . Iliana Castillo . Iraidá Pineda . Irma Fuentes . Irma Palpan . Isabel Cabello . Isabel Castañeda . Isabel Quiñones . Isabel Veliz . Isis Pasiche . Israel Aguirre . Itati Damian . Jackeline Benavente . Jackelyn Gutiérrez . Jacqueline Palacios . Jahdiel Zicinarro . Jaime Ampuero . Jaime Chu . Jannina de los Godos . Jaqueline Ayquipa . Jarod Yanqui . Javier Alfaro . Javier Espinoza . Javier Oshiro . Jazmín Huaraz . Jean Pierre Baca . Jean Pierre Castañeda . Jeanett Rodríguez . Jefferson Espinoza . Jennifer Guzmán . Jennifer Meza . Jerry Quintana . Jesared Suárez . Jessica Calderón . Jessica Estrada . Jessica Villegas . Jesús Chanamé . Jesús Gonza . Jesús Pérez . Jesús Ramos . Jesús Vera . Jhon Baltazar . Jhonatan Cobian . Jhordan Gamboa . Jhosuen Gamboa . Joanna Chumpitaz . Joao Castro . Joaquín Briones . Joaquín Mejía . Job Quiroz . Jodi Ramírez . Joel Cabrera . Jony Meza . Jorge Calderón . Jorge Coronado . Jorge Epifanio . Jorge Pachas . Jorge Quiroz . José Andre Díaz . José Carlos Cano . José Chávez . José Gutiérrez . José Luis Izquierdo . José Luis Ruiz . José María Loyola . José Navarro . José Pajuelo . José Pinto . José Soriano . José Suárez . Joseph Perochena . Juan Diego . Juan Fernando Vega . Juan Pablo Calderón . Juana Álvarez . Juana García . Juana La Rosa . Judith Ávila . Juliana Rojas . Julio Casma . Julio Mamani . Julio Martínez . Junior Díaz . Karen Alcalá . Karen Benavides . Karen Bertola . Karen Paz . Karen Salvaro . Karenn Cano . Karla Abanto . Karla Carrillo . Karley Espinoza . Katherine Cotrina . Katherine Mendoza . Katherine Tello . Katherine Vargas . Kathryn Alva . Katty Borda . Kelly Guevara . Kelly Valdivia . Kenedi Cahuana . Kerly Solari . Kevin Bustamante . Kevin Pinto . Kevin Támara . Keytha Alcántara . Kiara Cáceres . Lady Arruategui . Laily Calderón . Laura Prada . Leandro García-Calderón . Leodany Guerrero . Leonardo Barco . Leonardo Pantoja . Leonela Yamuca . Lesli Gargate . Leslie Cieza . Leslie López . Leya Barrientos . Leyda Quiquin . Lidia Beltrán . Lileya Manzano . Lili Peña . Liliana Lucas . Lindsay Torrejón . Lindsay Policarpio . Lisbeth Pino . Liz Li . Lizeth Carpio . Loly Velasco . Lorena Alva . Loretta Gasco . Lori Ponce . Lovenny Zuñiga . Lucero Llaullipoma . Lucero Risco . Lucía López . Lucía Mancilla . Luciana Mas . Luciana Pilco . Lucio Herrera . Lucy Liu . Luis Amez . Luis Berrio . Luis Condori . Luis Fernández . Luis Guevara . Luis Osorio . Luis Repetto . Luis Valeriano . Luis Yáñez . Luz Borja . Luz Canales . Luz Li . Magali Bolívar . Magaly García . Magdalena Madalengoitia . Magno de la Cruz . Magno Puma . Malannie Flores . Malena Salazar . Manuel Herrera . Manuel Inostroza . Manuela Gargurevich . Marco Arnao . Marco Castro . Marco Galdós . Marco Lazo . Margarita Castillo . María Alejandra Conde . María Amayo . María Apaza . María Bañón . María Cisneros . María de Zela . María de los Ángeles Padilla . María del Carmen Carrasco . María José Castillo . María Lucano . María Necochea . María Peralta . María Ramos . María Tincopa . Mariaclaudia Quispe . Marian Gonzales . Mariana Carreño . Mariana Montes . Maribel Álvarez . Maricelo Rodríguez . Maricruz Rojas . Mariela Pintado . Mariell Andía . Marifé Ramírez . Mariluz Chávez . Mario Raffo . Marisabel Huamani . Marisol Ccasani . Marita Cangalaya . Marita Gonzales . Marjorie Salvador . Martha Robles . Martha Vilela . Martín Paria . Maricelo Sánchez . Marycielo Miranda . Maryza Cornejo . Mauricio Rebata . Mauricio Rojas . Max Vidal . Mayda Girón . Mayra Calderón . Mayra Evangelista . Mayra Tejada . Melannie Flores . Melba Huamán . Melissa Cayo . Melissa Minaya . Melody Maldonado . Meryann Arias . Meylie Castillo . Michael Llaja . Miguel Ángel Chong . Miguel Astorayme . Miguel Ccapcha . Miguel Núñez . Miguel Quispe . Milagros Novoa . Milagros Orrego . Milagros Palacios . Milagros Tantalean . Milagros Virhuez . Miluska Maza . Mirella Carbone . Mirella Gonzales . Mirko Daga . Mista Loayza . Mónica Cangre . Mónica Neira . Nadia Napuri . Nancy Bugarín . Nancy Canchaya . Nancy Huamán . Narda Antón . Narumi Quiroz . Natali Espinoza . Natalia Aliaga . Natalia Lara . Nataly Espinoza . Nataly Vergara . Nathaly Palacios . Nelson Ravichagua . Néstor Sánchez . Nicolás Peyre . Nicole Jacobo . Nicolle Chang . Noemi Ancí . Norma Espinoza . Olenka Loyaga . Olenka Marquez . Oriana Cerna . Óscar Faccio . Pablo Navarro . Pablo Tezén . Pablo Vega Centeno . Pamela Guzman . Pamela Luque . Pamela Molero . Pamela Prieto . Pamela Ramirez . Pamela Verano . Paola Vignolo . Patricia Arévalo . Patricia Berrocal . Patricia Harman . Patricia Paz . Patricia Peña . Paul Gutiérrez . Paul Sánchez . Paula Calderón . Paula Cortez . Paulo Correa . Pavel Egúsquiza . Peter Cruz . Pilar Espinoza . Purificación Alfaro . Rafael Zavala . Raquel Arteaga . Raquel Pizarro . Raúl Jimenez . Ray Marquina . Renato Espinoza . Renato Paredes . Renzo Lima . Ricardo Reyes . Robert Legua . Roberto Mendoza . Rocío Arias . Rocío Motta . Rodolfo Vento . Rodrigo Galarza . Rodrigo Valdivia . Rogger Anaya . Rommel Arrieta . Romy Pichilingue . Ronald Álvarez . Ronald Matías . Rosa Arévalo . Rosa Huaracaya . Rosa Namuch . Rosa Pingo . Rosa Rojas . Rosa Santiago . Rosario Leythone . Rossana Giudiche . Rossmery Atamara . Roxana Rojas . Roxana Ruiz . Roxana Sahua . Ruddy Mendoza . Ruth Huaracallo . Ruth Powosino . Salmira Páucar . Samuel Adrianzén . Samuel Álvarez . Sandra Cuevas . Sandra Flores . Sandra Lozano . Sandra Quinto . Sandra Sarango . Sandro Carranza . Sandro Macassi . Sarahi Verano . Saúl Vásquez . Sayuri Pillaca . Sebastián Benites . Sebastian Valdivia . Sergio Lizana . Sergio Luna . Sergio Muro . Sheyla Tamariz . Silvia Chaccara . Silvia del Águila . Silvia Guerra . Silvia Gutiérrez . Silvia Hirose . Silvia Reyes . Silvia Rodríguez . Simone Pereyra . Sissy Papuyco . Sofía Hidalgo . Sofía Palomino . Sol García-Belaunde . Solange Ávila . Sophie Rodríguez . Stephanie Ugaz . Suny Sime . Susana Apaza . Susana Díaz . Susana Pérez . Tamara Reátegui . Tania Aranda . Tania Guerra . Teresa Müller . Thally Ríos . Thania Felices . Tiana León . Tito Munive . Tomás Pozu . Valeria Bartra . Valeria Burgos . Valeria Cárdenas . Valeria Gamio . Valeria Herrera . Valéry Páucar . Valery Salas . Vanessa Herrera . Vanessa La Rosa . Vanessa Pollack . Vania Murillo . Velia Guerra . Verónica León . Veronica Levano . Víctor Cabrera . Víctor Mendoza . Viviana Chacón . Vladimir Caballero . Wendy Crisóstomo . William Prado . Willyntom Vargas . Winner Terrazo . Yahaira Rodríguez . Ylse Mesía . Yonel Vega . Yssia Verano . Yuriko Ramos . Zoila Antonio .



Publicación de la
Pontificia **Universidad Católica** del Perú
puntoedu@pucp.edu.pe
Distribución gratuita
Av. Universitaria 1801, San Miguel.