

MAESTRÍAS
PUCP

◀ 99 AÑOS DE EXPERIENCIA ACADÉMICA



DOCENCIA EN POSGRADO
ACREDITADA INTERNACIONALMENTE

Maestría en
Musicología

Hazlo por ti, por lo que anhelas.

Estudia en la mejor universidad privada del Perú

posgrado.pucp.edu.pe

ESCUELA DE POSGRADO / PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ



PUCP

Presentación

La Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú ofrece la Maestría en Musicología, un programa que forma profesionales que sean capaces de analizar y comprender las expresiones de la música desde un enfoque alimentado por métodos y técnicas estrictamente musicales, como desde una perspectiva influenciada por las humanidades y las ciencias sociales. Esta maestría está dirigida a ti si en los estudios de pregrado te has identificado con la música clásica o la música popular, y deseas profundizar conocimientos a nivel de posgrado.

A través de los cursos electivos, el alumno podrá además, concentrarse en sub-áreas como la llamada *musicología histórica o musicología sistemática*, que estudian la música de la óptica de la tradición escrita; y la *etnomusicología*, que prioriza la tradición oral, con miras a la realización de su posterior especialización y la redacción de su tesis de maestría.

Organización

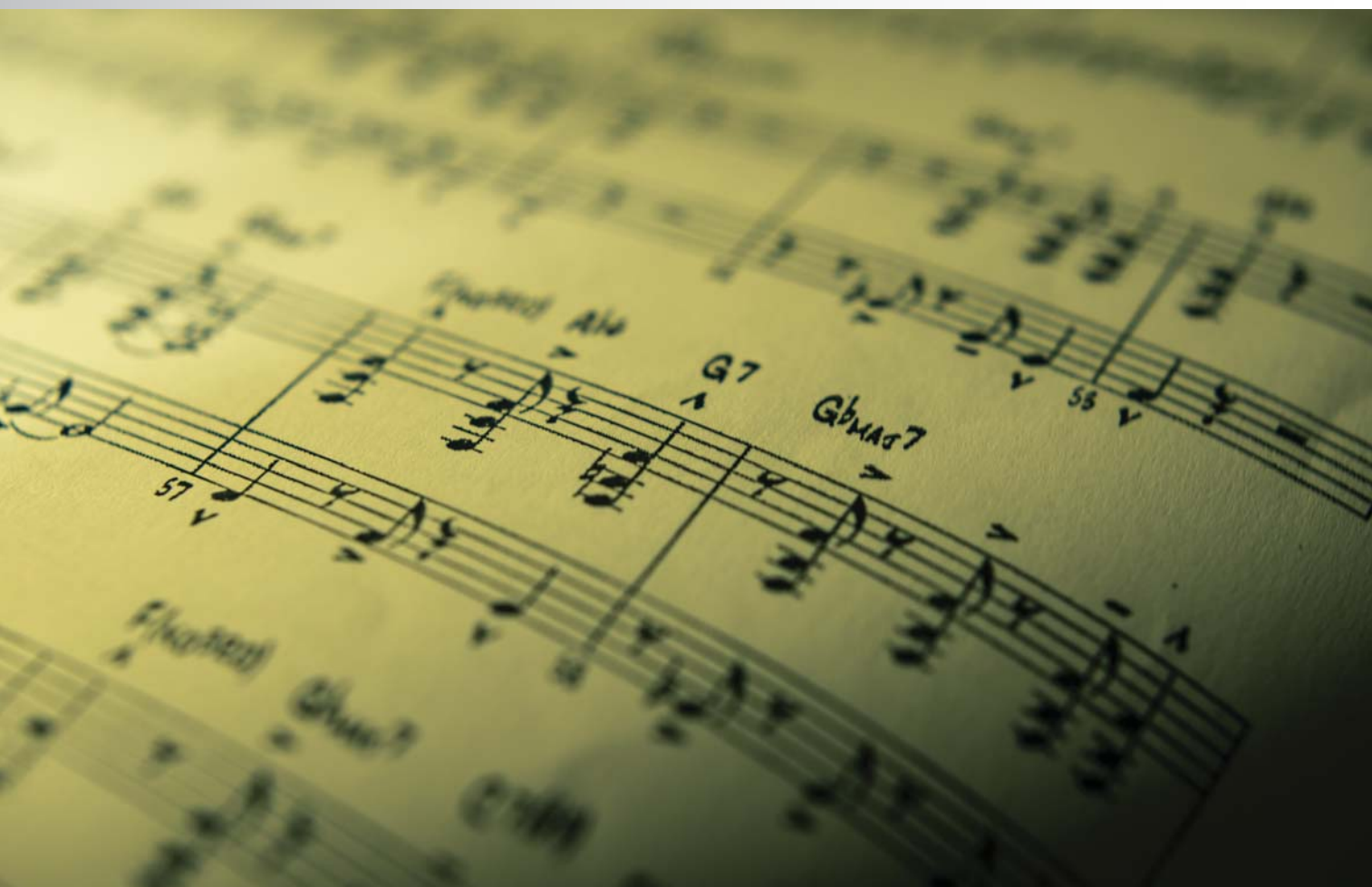
DIRECTOR DE LA MAESTRÍA

Dr. Renato Romero C.

COMITÉ DIRECTIVO

Dr. Luis Peirano Falconí

Dr. Silvio de Ferrari



Perfil del Postulante

Esta maestría encaja con tu perfil si eres intérprete o compositor, o si tienes estudios en humanidades, ciencias sociales, comunicaciones o afines. Debes tener claro el propósito que sigues al elegir esta maestría, proponer un tema de investigación que desarrollarás en el transcurso del programa y tener la convicción que, desde tus experiencias previas y los conocimientos que obtendrás, elaborarás una tesis original en algún aspecto de la música como objeto de estudio. Deberás pasar una prueba sencilla de conocimientos musicales en teoría básica, lectura y escritura, para asegurar que puedas llevar los cursos básicos del primer año. Si no cuentas con ningún conocimiento técnico musical, deberás estar dispuesto a llevar un curso de lectura y escritura musical.

Perfil del Graduado

Al finalizar la maestría, serás capaz de cubrir las necesidades de investigación, análisis e interpretación de la música como fenómeno artístico y cultural; y tendrás capacidades para reflexionar desde el ámbito académico sobre la vinculación entre música, cultura y sociedad; así, podrás realizar proyectos que promuevan la comprensión de esta relación.

Estarás preparado para desempeñarte como investigador en centros e institutos de investigación, ONG y programas culturales, públicos y corporativos, que se centren en la música como parte de las industrias culturales, las comunicaciones o las políticas públicas. Podrás ser parte de proyectos que promuevan la música como hecho artístico, cultural y de acción social, como líder o investigador; tendrás las habilidades para desenvolverte como docente de educación superior en áreas relacionadas a tu formación.

Líneas de Investigación

- Música, cultura y sociedad.
- Música académica y popular: Nuevas teorías de análisis.
- Música popular y culturas urbanas contemporáneas.
- Música, comunicación e industrias culturales.



Plan de Estudios

El plan de estudios se desarrolla en cuatro semestres académicos. Debes aprobar cursos y seminarios por un mínimo de 48 créditos: 36 en cursos y seminarios obligatorios de la Maestría en Musicología, y 12 créditos en cursos y seminarios de libre elección. También podrás elegir, si así lo deseas, cursos de otras maestrías como electivos, especialmente de las áreas de humanidades y ciencias sociales. Para esto necesitas coordinar tu participación con los respectivos encargados de las áreas de tu interés.

CICLO	CURSO	CRÉDITOS
I	Análisis y Crítica Musical	3
	Historia de la Teoría Musical	3
	Seminario de Investigación Musical 1	3
	Electivo	3
II	Historia de los Géneros Musicales	3
	Música y Patrimonio	3
	Seminario de Investigación Musical 2	3
	Electivo	3
III	Música y Diversidad Cultural en el Perú	3
	Seminario de Tesis 1	6
	Electivo	3
IV	Introducción a la Música Latinoamericana	3
	Seminario de Tesis 2	6
	Electivo	3
TOTAL 48		48

Cursos Electivos

CURSO	CRÉDITOS
Nacionalismo, Impresionismo y Postmodernismo en el siglo XX	3
Música Académica Peruana	3
Introducción a las Músicas Tradicionales del Mundo	3
Estudios en Música Popular Urbana	3



Docentes

Tendrás la siguiente plana docente:

> **RAUL R. ROMERO**

M.A., Columbia University; Ph.D. Harvard University, EE.UU.

> **FERNANDO VALCÁRCEL**

M.A. Texas Christian University, EE.UU. B.A. Curtis Institute, Philadelphia, EE.UU.;

> **TOMA MIHAYLOV**

Doctor en Música, Conservatorio de San Petersburgo, Rusia.

> **ANA FONTECHA**

M.A. Universidad de Oviedo, España; Ph.D. York University, Inglaterra.

> **ANIA PAZ**

B.A., University of Music, Detmold, Alemania; M.A., University of the Arts, Philadelphia, EE.UU.

> **FRED ROHNER**

M.A. en Filología, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España.

> **JOSE IGNACIO LÓPEZ**

M. A. University of California, San Diego, EE.UU.; Ph.D. (c), University of California, San Diego, EEUU.

Profesores visitantes

> **ANTHONY SEEGER**

> **ENRIQUE CÁMARA DE LANDA**

> **HENRY STOBART**

> **JAVIER LEÓN**

> **JONATHAN RITTER**

> **JUAN PABLO GONZÁLES**

> **JULIO MENDÍVIL**

Obtención del grado

Estos son los requisitos que debes cumplir para recibir el grado académico de Magíster en Musicología por la Pontificia Universidad Católica del Perú:

- Aprobar los cursos de tu plan de estudios.
- Acreditar el conocimiento del idioma inglés en el nivel exigido por la universidad, según el Reglamento para la Acreditación del Conocimiento de Idiomas ante las Unidades Académicas.
- Sustentar y aprobar la tesis de grado ante jurado y en acto público. Como alternativa a la tesis, puedes presentar un artículo apto para la publicación en una revista indexada.
- Cumplir con las disposiciones institucionales de carácter general y las especiales que apruebe la Escuela de Posgrado.

Diploma de Posgrado en Musicología

Podrás obtener este diploma al completar satisfactoriamente los cursos del primer año de estudios, que completan un total de 26 créditos.

Sobre la exigencia de la tesis

Tu tesis deberá consistir en un trabajo de investigación original que se ubique en una de las líneas de investigación de la maestría o de las subespecializaciones de la disciplina. Trabajarás tu investigación en los cursos Seminario de tesis I y Seminario de tesis 2, que se dictarán en el segundo año de la maestría. Asimismo, deberás contar con un asesor familiarizado con tu tema de investigación.



PUCP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Escuela de Posgrado

Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 – Perú
Complejo Mac Gregor, 8º piso

Teléfonos: (511) 6262530 / (511) 6262531

Correo electrónico: posgrado@pucp.edu.pe

posgrado.pucp.edu.pe



Contacto