

◀ 99 AÑOS DE EXPERIENCIA ACADÉMICA



DOCENCIA EN POSGRADO
ACREDITADA INTERNACIONALMENTE

MAESTRÍAS
PUCP ◀

Maestría en

Artes Escénicas

Hazlo por ti, por lo que anhelas.

Estudia en la mejor universidad privada del Perú

posgrado.pucp.edu.pe ▶

ESCUELA DE POSGRADO / PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ



PUCP

Presentación

La Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú ofrece la Maestría en Artes Escénicas, un programa que proporciona a los profesionales de las artes del espectáculo y de disciplinas afines a estas un marco conceptual y herramientas de análisis e investigación para reflexionar en torno a las prácticas escénicas desde una perspectiva histórica, teórica y crítica. Como participante de este programa, estarás en un espacio propicio para realizar una reflexión teórica y crítica sobre las artes escénicas, especialmente en nuestro país, desde diversas perspectivas.

El desarrollo del teatro, la danza y la música de los últimos veinte años en el Perú se evidencia tanto en el incremento de la cantidad de espectáculos como en la variedad de propuestas estéticas, conceptos creativos más complejos, lenguajes artísticos más arriesgados y estándares de producción más elevados. Este momento de las artes del espectáculo exige que la larga tradición de nuestra Universidad en la formación de intérpretes sea acompañada de una reflexión teórica y crítica, con base académica, del fenómeno escénico. Nuestra Maestría en Artes Escénicas toma estas disciplinas como objeto de estudio para realizar una necesaria reflexión y promover la investigación.

Organización

DIRECTOR DE LA MAESTRÍA

Dr. Gino Luque

COMITÉ DIRECTIVO

Dr. Silvio de Ferrari

Dr. Luis Peirano



Perfil del Postulante

Esta maestría encaja con tu perfil si te desempeñas como actor, director, dramaturgo, escenógrafo, coreógrafo, bailarín, músico, compositor o artista plástico, o si provienes de carreras de humanidades, ciencias de la comunicación, ciencias sociales, arquitectura, gestión cultural y educación. Además, necesitas tener experiencia profesional en el campo de las artes escénicas; experiencia previa en investigación académica; un dominio aceptable de redacción académica en castellano; y conocer, como mínimo a nivel intermedio, un idioma extranjero que te permita leer y comprender bibliografía especializada. Se valora positivamente que tengas un proyecto tentativo de tesis.

Perfil del Graduado

Al finalizar la maestría, dominarás las herramientas teóricas y metodológicas que te permitirán dedicarte a la investigación académica y a la reflexión sobre las diferentes manifestaciones de las artes escénicas desde diversos paradigmas y perspectivas de análisis. Estarás en capacidad de plantear, diseñar y desarrollar proyectos de investigación originales que aporten al conocimiento de las artes escénicas; serás capaz de incorporar el bagaje teórico y crítico que otorga el programa a tu propio ejercicio creativo; y podrás analizar los fenómenos escénicos desde enfoques multi e interdisciplinarios atendiendo a la naturaleza peculiar del objeto de estudio: como fenómeno estético y como práctica cultural.

Tu campo laboral abarcará la docencia universitaria, la asesoría y consultoría en temas relacionados a las artes escénicas, la crítica de espectáculos y el periodismo cultural.

Líneas de Investigación

- Historia, teoría y crítica del teatro
- Historia, teoría y crítica de la danza
- Historia, teoría y crítica de la música



Plan de Estudios

Para completar el programa, debes aprobar 48 créditos distribuidos en cursos durante cuatro semestres académicos. De los créditos necesarios, 30 corresponden a cursos obligatorios y 18 a cursos electivos. Los cursos obligatorios te darán la base teórica fundamental para reflexionar sobre las artes escénicas, además de un curso de metodología de la investigación enfocado en el área y dos seminarios dedicados a la elaboración de la tesis para la obtención del grado de magíster. Debes escoger, además, seis cursos electivos del programa dedicados a temas especializados.

CICLO	CURSO	CRÉDITOS
I	Teoría del Teatro	3
	Teoría de la Danza y el Movimiento	3
	Teoría de la Música	3
	Curso Electivo	3
II	Formas Históricas del Espectáculo	3
	Crítica y Análisis de Espectáculos	3
	Metodología de la Investigación en Artes Escénicas	3
	Curso Electivo	3
III	Tendencias Escénicas Contemporáneas	3
	Seminario de Tesis 1	3
	Curso Electivo	3
	Curso Electivo	3
IV	Seminario de Tesis 2	6
	Curso Electivo	3
	Curso Electivo	3
TOTAL 48		48

Cursos Electivos

CURSO	CRÉDITOS
Dramaturgia Contemporánea	3
Cine y Artes Escénicas	3
Dramaturgia Musical	3
Etnomusicología	3
Cuerpo y Tecnología en la Escena Contemporánea	3
Espacio Escénico y Escenografía	3
Lugares de Representación en la Escena Contemporánea	3
Artes Escénicas, Ideología y Política	3
Estudios de Performance	3
Temas de Danza Contemporánea	3
Temas de Teatro Contemporáneo	3
Temas de Música Contemporánea	3

Articulación Horizontal

Con autorización del director de la Maestría en Artes Escénicas y previa coordinación con otras maestrías, puedes llevar cursos o seminarios de otros programas de posgrado de la PUCP, afines a tus intereses académicos o vinculados a tu proyecto de tesis. Serán considerados electivos y servirán para completar el número de créditos electivos que exige el plan de la maestría.

Docentes

> RODRIGO BENZA GUERRA

Magíster de la Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil.

Áreas de investigación: teatro intercultural, teatro documental, creación escénica, teatralidad andina.

> ALFREDO BUSHBY FAJARDO

Magíster de The University of Texas at Austin, EE.UU.

Áreas de investigación: dramaturgia peruana e hispanoamericana contemporáneas, dramaturgia europea del siglo XX, historia del espectáculo teatral.

> JOSE IGNACIO LÓPEZ RAMÍREZ-GASTÓN

Magíster de la University of California, San Diego, EE.UU.; Candidato doctoral de la University of California, San Diego, EE.UU.

Áreas de investigación: arte sonoro, música y tecnología, interactividad audiovisual, tecnología y performance, música electrónica peruana.

> GINO LUQUE BEDREGAL

Doctor de la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Áreas de investigación: teoría teatral, dramaturgia contemporánea, teatro peruano y latinoamericano de los siglos XX y XXI, historia del espectáculo teatral, escritura teatral.

> ANA BELÉN RODRÍGUEZ FONTECHA

Doctora de la University of York, Reino Unido

Áreas de investigación: teoría y análisis musical, composición musical, música académica de los siglos XX y XXI.

> JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ GARRIDO

Doctor por Princeton University, EE.UU.

Áreas de investigación: teatro español del Siglo de Oro, teatro colonial hispanoamericano (textos y prácticas escénicas).

> RENATO ROMERO CEVALLOS

Doctor de Harvard University, EE.UU.

Áreas de investigación: teoría y análisis musical, músicas populares en los Andes y en América Latina, identidades nacionales y regionales.

> MÓNICA SILVA MACHER

Magíster de New York University, EE.UU.

Áreas de investigación: metodología de la enseñanza en danza, improvisación de movimiento, teoría de la danza.

> CRISTINA VELARDE CHAINSKAIA

Magíster de Université Libre de Bruxelles, Bélgica

Áreas de investigación: discursos sociales y políticos sobre el cuerpo, representación social del cuerpo y del movimiento.

Obtención del grado

Estos son los requisitos que debes cumplir para recibir el grado académico de Magíster en Artes Escénicas por la Pontificia Universidad Católica del Perú:

- Aprobar los cursos de tu plan de estudios.
- Acreditar el conocimiento del idioma inglés en el nivel exigido por la Universidad, según el Reglamento para la Acreditación del Conocimiento de Idiomas ante las Unidades Académicas.
- Sustentar y aprobar la tesis de grado ante jurado y en acto público. Debe ser un trabajo de investigación en una de las líneas que propone el programa. Desde el inicio de tu participación, el avance será dirigido por un profesor asesor y debe concluir en una tesis que se sustenta ante un jurado especialmente elegido para el tema. Como alternativa a la tesis, puedes presentar un artículo apto para la publicación en una revista indexada.
- Cumplir con las disposiciones institucionales de carácter general y las especiales que apruebe la Escuela de Posgrado.

Diploma de Posgrado en Artes Escénicas

Recibirás este diploma al completar satisfactoriamente el primer año de los estudios de la maestría, que corresponden a 24 créditos.



PUCP

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
Escuela de Posgrado

Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 – Perú
Complejo Mac Gregor, 8º piso

Teléfonos: (511) 6262530 / (511) 6262531

Correo electrónico: posgrado@pucp.edu.pe

posgrado.pucp.edu.pe

