

ESCUELA DE  
POSGRADO  
PUCP

# MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

Excelencia Reconocida Internacionalmente



DOCENCIA EN POSGRADO  
ACREDITADA INTERNACIONALMENTE



100 años  
PUCP

# Presentación

## **Directora de la Maestría**

Dra. Francesca  
Denegri Álvarez  
Calderón

## **Comité Directivo**

Dra. Giovanna Pollarolo  
Dr. José Antonio Rodríguez  
Garrido

La Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú ofrece la Maestría en Literatura Hispanoamericana, un programa que aborda diferentes campos de reflexión dentro del canon de la literatura peruana y de las letras hispanoamericanas.

Esta maestría permite desarrollar intereses en diferentes corrientes y problemáticas literarias a través de la historia, desde las producciones culturales del periodo colonial hasta el siglo XX. Nuestro objetivo es formar profesionales que promuevan, orienten y desarrollen estudios vinculados con la producción literaria del Perú y de Hispanoamérica.



## ➤ Perfil del postulante

Profesional con grado de bachiller e interés en profundizar sus conocimientos de literatura hispanoamericana.

## ➤ Perfil del graduado

Al finar la Maestría en Literatura Hispanoamericana, el graduado estará preparado para desempeñarse al más alto nivel en el campo de la investigación y ejercer como docente de posgrado, editor, consultor, promotor o gestor cultural en entidades públicas y privadas.

El plan de estudios  
está organizado en

**4**

semestres  
académicos

comprende

**48**

créditos en  
total

## ④ Plan de estudios



Los seminarios están divididos en cuatro áreas de especialización: teoría literaria, literatura colonial, literatura del siglo XIX y literatura contemporánea.

El estudiante debe llevar, obligatoriamente, un seminario de cada una de las tres primeras áreas y dos del área de Literatura Hispanoamericana Contemporánea, así como dos seminarios de tesis. Para completar el resto de créditos, podrá elegir los seminarios del área de su interés, cursos electivos y seminarios de otras maestrías.

### ÁREA DE ESPECIALIZACIÓN: TEORÍA LITERARIA

**Teoría Literaria  
Contemporánea  
(LIT600)**  
4 Créditos

**Seminario de  
Correintes Teóricas  
en la Literatura  
(LIT603)**  
4 Créditos

**Seminario de  
Temas de Teoría  
Literaria  
(LIT629)**  
4 Créditos

### ÁREA DE ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL PERÍODO COLONIAL

**Seminario de  
Prosa Colonial  
Hispanoamericana  
(LIT604)**  
4 Créditos

**Seminario de  
Poesía Colonial  
Hispanoamericana  
(LIT631)**  
4 Créditos

**Seminario de  
Teatro Colonial  
Hispanoamericano  
(LIT632)**  
4 Créditos



ÁREA DE ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX	
<b>Seminario de Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX: Romanticismo y Realismo (LIT622)</b> 4 Créditos	<b>Seminario de Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX: Fin de Siglo y Modernismo (LIT634)</b> 4 Créditos

SEMINARIO DE TESIS	
<b>Seminario de Tesis 1 (LIT620)</b> 4 Créditos	<b>Seminario de Tesis 2 (LIT621)</b> 4 Créditos

ÁREA DE ESPECIALIZACIÓN: LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA		
<b>Seminario de Poesía Peruana Contemporánea (LIT635)</b> 4 Créditos	<b>Seminario de Narrativa Peruana Contemporánea (LIT644)</b> 4 Créditos	<b>Seminario de Poesía Hispanoamericana Contemporánea (LIT636)</b> 4 Créditos
<b>Seminario de Narrativa Hispanoamericana Contemporánea (LIT637)</b> 4 Créditos	<b>Seminario de Teatro Hispanoamericano Contemporáneo (LIT638)</b> 4 Créditos	

Primera  
Universidad  
peruana  
acreditada  
internacionalmente  
en Docencia en  
Posgrado



Docentes

LUIS CHUECA FIELD

Doctor en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile. Docente del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección de Lingüística y Literatura. Especialista en poesía peruana y latinoamericana contemporánea, los procesos de vanguardias y neovanguardias poéticas en latinoamérica.

FRANCESCA DENEGRI ALVAREZ CALDERON

Doctora en Estudios Hispánicos, University of London, Inglaterra. Directora de la Revista Espinela, Maestría en Literatura Hispanoamericana de la PUCP. Directora de la Maestría en Literatura Hispanoamericana de la PUCP.

CECILIA ESPARZA ARANA

Doctora en Filosofía, New York University, EE.UU. Docente Principal del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección Lingüística y Literatura. Especialista en literatura hispanoamericana siglos XIX-XX, literatura comparada, teoría literaria.

ESTRELLA GUERRA CAMINITI

Doctora en Filología Hispánica, Universidad de Deusto, España. Docente del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección Lingüística y Literatura. Jefa de la Secretaría Técnica de la Red Peruana de Universidades.

**EDUARDO HOPKINS RODRÍGUEZ**

Doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. Docente Principal del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección Lingüística y Literatura. Especialista en literatura hispanoamericana colonial, literatura peruana colonial, literatura española del Siglo de Oro, teoría literaria, teoría del teatro.

**MARIANA LIBERTAD SUÁREZ**

Doctora en Filología Hispánica, Universidad Complutense de Madrid, España

**GINO LUQUE BEDREGAL**

Doctor en Artes Escénicas, Universitat Autònoma de Barcelona, España. Docente del Departamento de Artes Escénicas de la PUCP. Especialista en teoría teatral, dramaturgia contemporánea, teatro peruano y latinoamericano de los siglos XX y XXI, historia del espectáculo teatral, escritura teatral.

**EZIO NEYRA**

Doctor en Literatura Hispanoamericana, Brown University, EEUU. Docente del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección Lingüística y Literatura. Director de la Dirección del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura. Editor y Fundador de la Editorial Matalamanga. Especialista en literatura traslántica

de fin de siglo, literaturas y culturas latinoamericanas del siglo XXI, escritura y ficción.

**GIOVANNA POLLAROLO**

Doctora en Philosophy Spanish, University of Ottawa, Canadá. Docente del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección Lingüística y Literatura. Miembro del Comité Directivo de la Maestría en Literatura Hispanoamericana de la PUCP. Poeta, ensayista y guionista peruana.

**JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ GARRIDO**

Doctor Department of Romances Languages, Princeton University, EE.UU. Docente Principal del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección de Lingüística y Literatura. Miembro del Comité Directivo de la Maestría en Literatura Hispanoamericana de la PUCP. Especialista en literatura colonial hispanoamericana y teatro español del Siglo de Oro.

**CELIA RUBINA VARGAS**

Doctora en Ciencias del Lenguaje, Université de Toulouse Le Mirail, Francia. Decana de la Facultad de Comunicaciones de la PUCP. Docente Principal del Departamento de Comunicaciones de la PUCP. Especialista en tradición oral peruana (andina y amazónica), artes visuales (fotografía, pintura e historieta), e intertextualidad teatral.

**RICARDO SILVA SANTISTEBAN UBILLUS**

Doctor en Literatura Peruana y Latinoamericana, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú.

Docente Principal del Departamento de Humanidades de la PUCP. Miembro de la Academia Peruana de la Lengua. Especialista en poesía peruana de la primera mitad del siglo XX, poesía francesa (Romanticismo, Parnasianismo, Simbolismo, Suprrealismo) y literatura inglesa (teatro Isabelino y Romanticismo). Dedicado a la creación lírica, edición y traducción de textos literarios.

.....

**ROCÍO SILVA SANTISTEBAN MANRIQUE**

Doctora in Literatura Hispánica, Universidad de Boston, EE.UU.

Docente del Departamento de Ciencias Sociales de la PUCP, Sección de Antropología. Fue Directora Ejecutiva de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos (Perú).

Especialista estudios culturales, estudios de género, literatura de mujeres.

.....

**JUAN CARLOS UBILLUZ RAYGADA**

Doctor en Literaturas Comparadas, University of Texas at Austin, EE.UU.

Docente del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección de Lingüística y Literatura. Crítico Literario.

**YOLANDA WESTPHALEN**

Doctora en Estudios Íbero-americanos, Universidad de Toulouse II, Francia

Docente y crítica literaria. Directora del Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas y de la Escuela de Literatura de la UNMSM.

.....

**CARMELA ZANELLI VELÁZQUEZ**

Doctora en Lingüística y Literatura, University of California, EE.UU.

Docente Principal del Departamento de Humanidades de la PUCP, Sección Lingüística y Literatura.

Especialista en el campo de los estudios literarios coloniales, con especial énfasis en la "crónica mestiza e indígena.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN





## Obtención del grado

La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado académico de **Magíster en Literatura Hispanoamericana** a quienes cumplan los siguientes requisitos:

- Aprobar los cursos correspondientes al plan de estudios.
- Acreditar el conocimiento del idioma inglés en el nivel exigido por la PUCP, según el Reglamento para la Acreditación del Conocimiento de Idiomas ante las Unidades Académicas.
- Sustentar y aprobar la tesis de grado ante jurado y en acto público.
- Cumplir con las disposiciones institucionales de carácter general y las especiales que apruebe la Escuela de Posgrado.



## ➤ Testimonios

### **JOSÉ LUIS GAMARRA**

Jefe de prácticas - PUCP

“A punto de culminar mis estudios de maestría en Literatura Hispanoamericana en la PUCP, puedo atestiguar que el programa de estudios ha sido un verdadero viaje intelectual. He tenido la oportunidad de participar en importantes eventos académicos y talleres organizados por la maestría e integrar grupos de investigación vinculados a mi área de interés, como la Red Interdisciplinaria de Estudios Latinoamericanos – Perú XIX. Además, el programa ofrece la posibilidad de difundir nuestras investigaciones a través de Espinela, revista especializada en estudios literarios co-dirigida por los estudiantes. Punto aparte merecen destacarse los fondos concursables que ofrece la Escuela de Posgrado como el Fondo Marco Polo, que me brindó la posibilidad de realizar una estancia de investigación en el extranjero, y el PAIP, que viene siendo un gran apoyo para el desarrollo de mi tesis. Por todo esto, sumado a la posibilidad de ampliar mis conocimientos y descubrir nuevos enfoques teóricos, no dudaría en recomendar este programa de maestría”.

### **YURI SAKATA GONZÁLES**

Jefe de prácticas - PUCP

“Cuando pensé en seguir estudios de posgrado, me animó mucho la idea de realizarlos en la PUCP, debido a que había escuchado comentarios muy positivos sobre su enfoque interdisciplinario, los excelentes profesores y su magnífico servicio de bibliotecas. Fue muy grato, una vez dentro, comprobar que todos los comentarios eran ciertos. Gracias a la posibilidad de llevar cursos electivos en otras maestrías, he podido tener contacto con otras especialidades humanísticas, lo cual ha enriquecido mi visión en torno a diversos aspectos de Literatura. Asimismo, he tenido como profesores a grandes especialistas, quienes se han mostrado muy accesibles en todo momento. Además de la oportunidad de completar mi formación académica, la PUCP me ha brindado la posibilidad de ampliar mi formación laboral con el puesto de jefe de práctica de cursos de redacción”.

### **FLOR MALLQUI BRAVO**

Docente Universitaria - PUCP

“A pesar de no haber llevado cursos especializados en Literatura en pregrado, cursar esta maestría fue una gran experiencia, pues tuve la oportunidad de tener profesores con alta preparación académica y una variedad de cursos a elegir. Además, las diversas conferencias y coloquios que se programaban me ayudaron a tener una visión más amplia de los temas tratados, así como también, presentar por primera vez mis trabajos de investigación. Esta maestría posibilitó mi inserción en la enseñanza universitaria y formar parte de la Red Interdisciplinaria de Estudios Latinoamericanos - Perú siglo XIX, periodo en el que me he especializado. Actualmente, y gracias a una beca otorgada por la PUCP y la Embajada de Francia, estoy realizando un doctorado en la Université de Bordeaux Montaigne en Francia. Por todo ello, recomiendo gratamente esta maestría a aquellos estudiantes que deseen profundizar su espíritu crítico y tener la oportunidad de ahondar más en los estudios literarios”.

ESCUELA DE POSGRADO | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 - Perú  
Complejo Mac Gregor, 8º piso  
Teléfonos: (511) 6262530 / (511) 6262531



100 años  
**PUCP**

[posgrado.pucp.edu.pe](http://posgrado.pucp.edu.pe) 

