

ESCUELA DE  
POSGRADO  
PUCP

# MAESTRÍA EN ESCRITURA CREATIVA

Excelencia Reconocida Internacionalmente



DOCENCIA EN POSGRADO  
ACREDITADA INTERNACIONALMENTE



**PUCP**

# Presentación

La Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Perú ofrece la Maestría en Escritura Creativa, un programa que apuesta por la formación de escritores profesionales en el ámbito de la escritura de textos narrativos ficcionales y no ficcionales, promoviendo la creación literaria original y el desarrollo de la capacidad crítica y creativa de los alumnos.

Uno de los objetivos principales del programa es el aprendizaje de herramientas y técnicas para la construcción de textos narrativos, así como conocimientos de la tradición literaria, que permitan a los alumnos desarrollar y perfeccionar sus trabajos creativos en los distintos géneros (novela, cuento, ensayo, crónica, poesía).

## Directora de la Maestría

. Giovanna Pollarolo, Ph.D.  
University of Ottawa, Department of Modern Languages and Literatures.  
Profesora Asociada, Departamento de Humanidades.

## Comité Directivo

. Daniela Ramírez, M.A.  
New York University, Master en Escritura Creativa en Español.  
Profesora TPA, Departamento de Humanidades.

. Cecilia Esparza, Ph.D.  
New York University, Department of Spanish and Portuguese.  
Profesora principal, Departamento de Humanidades.

. Alonso Cueto, Ph.D.  
University of Texas at Austin, Department of Spanish and Portuguese.  
Profesor principal, Departamento de Humanidades.



## ➤ Perfil del postulante

La Maestría en Escritura Creativa está dirigida a profesionales egresados de Literatura y otras carreras tanto de Humanidades como de Ciencias Sociales, Comunicaciones, Derecho y Educación, así como a aquellas personas que provienen de otras áreas y que presentan un perfil y condiciones que se adecuan a los exigidas por nuestra maestría. Nos dirigimos a personas con vocación literaria que por ausencia de escuelas o programas especializados en escritura creativa asisten a talleres no profesionales

que no otorgan título, o que se han formado de manera autodidacta y desean profesionalizar su escritura.

Además, deberá cumplir con los siguientes requisitos:

- Bachillerato en cualquier disciplina.
- Capacidad para la creación de textos.
- Interés en la escritura creativa como profesión.
- Habilidades para la escritura y la lectura crítica.

El plan de estudios está organizado en

**4**

semestres académicos

comprende

**51**

créditos en total

## ➤ Perfil del graduado

- Escritor profesional con capacidad para aplicar estrategias creativas en la composición de textos literarios.
- Alto sentido estético para la elaboración de textos creativos de ficción y no ficción.
- Escritor con capacidad de investigación en diversas áreas (historia, antropología, sociología, ciencias, actualidad) en función de las necesidades de sus proyectos novelísticos, crónicas, reportajes, etcétera.
- Escritor con capacidad para desarrollarse en distintos medios culturales y periodísticos, con sensibilidad social y compromiso con la comunidad.
- Escritor con capacidad para ejercer la docencia en talleres de escritura.
- Escritor con capacidad para desarrollarse como crítico literario y editor de textos.

## ➤ Plan de estudios

Cursos obligatorios				
N°	SEMINARIO	CRÉDITOS	REQUISITOS	TOTAL
1	Tendencias de la Narrativa Contemporánea	6	-	12
	Seminario Creativo 1	6	-	
2	Formas y Técnicas de la Ficción y la No Ficción	6	-	12
	Electivo de la Especialidad	6	-	
3	Seminario Creativo 2	6	Seminario Creativo 1	12
	Electivo de la Especialidad	6	-	
4	Seminario Creativo 3	6	Seminario Creativo 2	15
	Electivo de la Especialidad	6	-	
	Electivo de otro programa de maestría	3	-	

Electivos de la Especialidad	
Técnicas de Escritura: Cuento 6 Créditos	Técnicas de Escritura: Novela 6 Créditos
Técnicas de Escritura: Guion 6 Créditos	Técnicas de Escritura: Crónica Periodística 6 Créditos
Técnicas de Escritura: Edición 6 Créditos	



## Obtención del grado

La Pontificia Universidad Católica del Perú otorga el grado de Magíster en Escritura Creativa a quienes cumplan con los siguientes requisitos:

- Aprobar los cursos correspondientes al plan de estudios.
- Acreditar el conocimiento del idioma inglés en el nivel exigido por la Universidad, según el Reglamento para la Acreditación del Conocimiento de Idiomas ante las Unidades Académicas.
- Elaborar y aprobar una tesis de grado. La tesis será un texto de creación literaria de mediana extensión (80 páginas), inédito: novela, conjunto de relatos, guion cinematográfico, crónicas.
- Cumplir con las disposiciones institucionales de carácter general y las especiales que apruebe la Escuela de Posgrado

Primera  
Universidad  
peruana  
acreditada  
internacionalmente  
en Docencia en  
Posgrado



Docentes

**GIOVANNA POLLAROLO, PH.D.**  
University of Ottawa, Department of Modern Languages and Literatures.  
Profesora Asociada, Departamento de Humanidades.

**DANIELA RAMÍREZ, M.A.**  
New York University, Master en Escritura Creativa en Español.  
Profesora TPA, Departamento de Humanidades.

**CECILIA ESPARZA, PH.D.**  
New York University, Department of Spanish and Portuguese.  
Profesora principal, Departamento de Humanidades.

**ALONSO CUETO, PH.D.**  
University of Texas at Austin, Department of Spanish and Portuguese.  
Profesor principal, Departamento de Humanidades.

**DOCENTES INVITADOS NACIONALES E INTERNACIONALES**

Los invitados tanto nacionales como internacionales, serán escritores reconocidos con experiencia en la docencia de talleres de escritura. Se anunciarán cada semestre.



Ⓢ Líneas de investigación

**CULTURA, IMAGINARIOS Y LENGUAJE**

Esta línea de investigación considera un acercamiento al lenguaje en relación con la sociedad y los imaginarios; cómo el lenguaje construye el mundo y cómo lo social se expresa mediante el lenguaje. La capacidad de analizar los discursos es fundamental en la formación de un escritor.

**INTERCULTURALIDAD**

Esta línea de investigación fomenta el conocimiento y la reflexión relacionados con la pluriculturalidad de nuestro país y las políticas vigentes frente a la discriminación racial, social, cultural. Brindará herramientas que todo escritor peruano debe manejar para conocer su realidad y el contexto social en el que desarrollará su práctica escritural.

**LITERATURA Y GÉNERO**

Esta línea se centra en analizar el género como categoría transdisciplinaria y desde un enfoque globalizador, prestando especial atención a los rasgos y funciones psicológicos y socioculturales, atribuidos a los sexos masculino y femenino que explican las desigualdades. Los estudios ponen el énfasis en la noción de multiplicidad de identidades.

**LITERATURA, TEATRO, CINE, ARTE Y OTRAS PRÁCTICAS CULTURALES**

Esta línea permite definir temas de investigación para la creación a partir del conocimiento de los lenguajes de las artes plásticas, teatrales y audiovisuales: discurso cinematográfico, televisivo, videográfico, etcétera. Será una herramienta útil para la escritura de guiones para cine y televisión y textos dramáticos. Asimismo, desarrollará la capacidad para analizar las diversas expresiones artísticas y otras prácticas culturales como textos y abordarlos como productos de las condiciones sociales, políticas y culturales de una época

**TEORÍA LITERARIA, TEORÍAS ESTÉTICAS, TEORÍA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA**

Esta línea de investigación promueve la reflexión y el análisis desde el conocimiento de las diversas teorías que han abordado el fenómeno literario y estético. Brindará herramientas que permitirán el desarrollo de la escritura creativa considerando lecturas teóricas y críticas.

ESCUELA DE POSGRADO | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 – Perú  
Complejo Mac Gregor, 8º piso  
Teléfonos: (511) 6262530 / (511) 6262531

[posgrado.pucp.edu.pe](http://posgrado.pucp.edu.pe) 



**PUCP**

