

ESCUELA DE
POSGRADO
PUCP

DOCTORADO EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

Excelencia Reconocida Internacionalmente



DOCENCIA EN POSGRADO
ACREDITADA INTERNACIONALMENTE



PUCP

Presentación

El Doctorado en Literatura Hispanoamericana, creado en el año 2018, se ubica en un campo de estudios que despierta en la actualidad un alto grado de interés profesional y académico, y que en el pasado ha gozado de un desarrollo sostenido en la PUCP.



Directora del Doctorado

Dra. Francesca Denegri

Comité Directivo

Dr. José Antonio Rodríguez Garrido

Dr. Alonso Cueto

Objetivos

- a. Formar investigadores del más alto nivel, cuyas competencias y motivaciones contribuyan a la producción de nuevo conocimiento en nuestra disciplina.
- b. Formar doctores cuyo trabajo represente una contribución original en la línea de investigación en la que se inscribe su tesis.
- c. Formar doctores en Literatura del más alto nivel comprometidos con la consolidación de nuestra comunidad académica y con la promoción de valores éticos en nuestro país, favorables al progreso de la disciplina.
- d. Ofrecer a estudiantes nacionales y extranjeros, egresados en la disciplina, una posibilidad de continuar estudios de alto nivel en literatura en nuestro país.
- e. Formar doctores del más alto nivel capaces de transferir conocimiento propio del campo de los estudios literarios en otras áreas relevantes para el país y para América Latina y el mundo.



② Perfil del estudiante

El doctorado en Literatura Hispanoamericana está abierto a las egresadas de maestría en Literatura Hispanoamericana o de bachillerato en Literatura Hispanoamericana y una maestría en una disciplina afín, que hayan adquirido un alto nivel académico, y que demuestren estar dotadas de un amplio conocimiento de la disciplina y de la capacidad de formular preguntas, señalar problemas y realizar investigación académica en forma independiente.

③ Perfil del graduado

Al finalizar el programa los graduados estarán especialmente capacitados para ser investigadores y docentes en estudios literarios en el ámbito académico de la educación superior, pero su perfil ocupacional se relacionará también con instituciones culturales privadas y públicas. Puntualmente:

1. Estarán preparados para idear, diseñar, ejecutar y dirigir un proyecto de investigación en el área específica de la tesis y áreas afines.
2. Tendrán la competencia para crear nuevo conocimiento sobre el campo de los estudios literarios para beneficio de la comunidad nacional y global.
3. Serán capaces de transmitir a la comunidad académica y al público en general los resultados de sus investigaciones, así como de realizar la difusión y la transferencia de dichos conocimientos.
4. Estarán preparados para ejercer como docentes de pregrado y posgrado en instituciones académicas nacionales y globales del más alto nivel.
5. Aportarán sus conocimientos para el diseño y aplicación de políticas públicas y privadas en el campo del arte y la cultura con el fin de promover prácticas de lectura y escritura que beneficien a toda la comunidad.

④ Plan de estudios

El plan de estudios está organizado principalmente en torno a:

1. Seminarios de investigación.

Los Seminarios de Investigación I, II, III y IV son espacios de estudio y discusión dedicados a la elaboración y desarrollo del proyecto de investigación. En ellos el alumno trabajará de manera independiente en la organización y la selección del material investigado, en el desarrollo continuo de pensamiento crítico, y en la capacidad de defender persuasivamente puntos de vista propios.

2. Seminarios de tesis

Los seminarios de tesis I y II son espacios dedicados a la escritura de la tesis en el que el alumno afinará sistemáticamente la capacidad de comunicación clara y persuasiva tanto escrita como oral y que culminará con su defensa ante un jurado.

3. Presentación de Trabajo en Progreso cada fin de semestre.

Al final de cada semestre se organizará un Seminario de Trabajo en Progreso en el que los alumnos presentarán sus avances del semestre y los someterán a la discusión grupal.

4. Seminario de Teoría y Problemas Metodológicos

El Seminario de Teoría y Problemas Metodológicos se llevará obligatoriamente en el primer semestre, y será requisito para poder matricularse en el Seminario de Investigación II. El Seminario de Teoría y Problemas Metodológicos tiene como objetivos: la revisión del estado del arte en las herramientas teóricas necesarias para la investigación en las seis líneas de investigación del doctorado; la puesta en diálogo de dichas herramientas, y finalmente la familiarización de los estudiantes con el trabajo y metodología propuesta por cada uno de los profesores del programa.

Los Seminarios de Investigación I, II, III y IV se ofrecen en modalidad de asesorías individuales y continuas con el profesor que dirige la investigación de cada alumna, y su co-asesor o co-asesora en caso lo tuviera, según un plan de trabajo establecido previamente y de mutuo acuerdo. El trabajo de los seminarios de investigación, por sus propias características, reposa principalmente en el trabajo de los estudiantes, por lo que será imprescindible el estricto cumplimiento de las exposiciones y avances que se programen.

Los seminarios de tesis I y II se ofrecen en modalidad de asesorías individuales y continuas con el profesor que dirige la investigación de cada alumno, y su co-asesor o co-asesora en caso lo tuviera, según un plan de trabajo establecido previamente y de mutuo acuerdo.

En los seminarios grupales de Trabajo en Progreso las alumnas presentarán sus avances de final de semestre para ser debatidos con el conjunto de doctorandos y asesoras del programa, y para ser

evaluados por el Comité Evaluador formado por el asesor, co-asesor o co-asesora en caso lo hubiere, y un miembro del comité asesor del programa. El mayor peso de la evaluación lo tendrá el asesor (70%), seguido por el co-asesor o co-asesora si lo hubiere (20%) y el miembro del comité asesor del programa (10%). En caso de no haber co-asesor o co-asesora, el peso de la evaluación de la miembro del comité asesor del programa será de 30%. La asignación de un co-asesor o co-asesora nacional o internacional dependerá del tema de investigación. Será necesaria dicha asignación en el caso de temas interdisciplinarios.

Al finalizar el segundo semestre el doctorando presentará un informe escrito de su proyecto de tesis ante el Comité Evaluador. Se otorgará un diploma de candidatura doctoral a las candidatas que hayan aprobado su proyecto de tesis. El candidato que no haya sido aprobado, no podrá pasar al segundo año de doctorado y se le otorgará un certificado por haber cursado un año de estudios en el doctorado en Literatura Hispanoamericana. Dicha candidata podrá repetir el primer año, pero si desapruéba una segunda vez, no podrá volver a matricularse en el programa.

Habiendo aprobado los seis semestres del Plan de Estudios, el doctorando dispondrá, si así lo requiere, de hasta seis semestres adicionales para culminar su tesis y sustentarla, debiendo matricularse en el curso de Estudio Individual, de cuatro créditos, para continuar recibiendo las asesorías que necesite. Si en este lapso no concluye, perderá el derecho a la sustentación.

El doctorado en Literatura Hispanoamericana exige como requisito la aprobación de 64 créditos, que serán distribuidos de la siguiente manera:

El plan de estudios está organizado en **6** ciclos académicos

comprende **64** créditos en total

Plan de estudios doctorado en Literatura Hispanoamericana: Sistema de evaluación					
AÑO	SEMINARIO	CRÉDITOS	PRE-REQUISITOS	COMPETENCIA	
1	Seminario de Teoría y Problemas Metodológicos (LIT)	4	-	2. Además, se desarrollará la capacidad de anclaje transversal del conocimiento derivado de la confrontación de las teorías y metodologías ofrecidos por los profesores del seminario	
	Seminario de Investigación I (LIT)	10	-	1, 2, 3, 4, 5	
	SEGUNDO CICLO				
	Seminario de Investigación II (LIT)	10	Seminario de investigación I	1, 2, 3, 4, 5	
TERCER CICLO					
2	Seminario de Investigación III (LIT)	10	Seminario de investigación II	1, 2, 3, 4, 5	
	CUARTO CICLO				
3	Seminario de Investigación IV (LIT)	10	Seminario de investigación III	1, 2, 3, 4, 5	
	QUINTO CICLO				
3	Seminario de Tesis I (LIT)	10	Seminario de investigación IV	1, 2, 3, 4, 5	
	SEXTO CICLO				
3	Seminario de Tesis II (LIT)	10	Seminario de Tesis I	1, 2, 3, 4, 5	

Primera
Universidad
peruana
acreditada
internacionalmente
en Docencia en
Posgrado



Docentes

- DR. ALONSO CUETO**
University of Texas at Austin
- DR. LUIS CHUECA**
Pontificia Universidad Católica de Chile
- DRA. FRANCESCA DENEGRI**
University of London
- DRA. CECILIA ESPARZA**
New York University
- DRA. ANA MARÍA GAZZOLO**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- DRA. ESTRELLA GUERRA**
Universidad de Deusto
- DRA. VICTORIA GUERRERO**
Boston University
- DRA. ALEXANDRA HIBBETT**
University of London
- DR. OSWALDO HOLGUIN**
Pontificia Universidad Católica del Perú
- DR. EDUARDO HOPKINS**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- DR. EDUARDO HUARAG**
Pontificia Universidad Católica del Perú
- DR. JORGE LOSSIO**
University of Manchester

- DR. GINO LUQUE**
Universidad Autónoma de Barcelona
- DRA. MARÍA EMMA MANNARELLI**
The Trustees of Columbia University
New York
- DRA. CÉCILE MICHAUD**
Universidad de Strasburgo II
- DRA. FANNI MUÑOZ**
Colegio de México, PUCP
- DR. EZIO NEYRA**
Brown University
- DRA. GIOVANNA POLLAROLO**
University of Ottawa
- DR. GONZALO PORTOCARRERO**
Essex University, UK
- DRA. MARÍA GRACIA RÍOS**
Yale University, New Haven
- DRA. SUSANA REISZ**
Universidad de Heidelberg
- DR. JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ
GARRIDO**
Princeton University
- DRA. CLAUDIA ROSAS**
Università degli Studi Firenze
- DRA. CELIA RUBINA**
Université de Toulouse Le Mirail
- DRA. PATRICIA RUIZ BRAVO**
Universidad de Lovaina

- DR. RICARDO SILVA SANTISTEBAN**
Universidad Nacional Mayor de San Marcos
- DRA. ROCÍO SILVA SANTISTEBAN**
Boston University
- DRA. MARIANA LIBERTAD SUAREZ**
Universidad Complutense de Madrid
- DR. JUAN CARLOS UBILLUZ**
University of Texas at Austin
- MARÍA EUGENIA ULFE**
George Washington University
- DR. VÍCTOR VICH**
Georgetown University
- DRA. CARMELA ZANELLI**
Universidad de California, Los Angeles

CONSEJO CIENTÍFICO INTERNACIONAL

- DR. WILLIAM ACRE**
University of Cambridge
Assistant Professor
Western University
- DRA. CAROLINA ALZATE**
Universidad de Massachusetts
Profesora Titular
Universidad de los Andes, Bogotá
- DR. JENS ANDERMANN**
Ordentlicher Professor
Universität Zürich
- DRA. CAROL ARCOS**
Universidad de Chile
Profesor asistente
Universidad de Chile
- DRA. GRACIELA BATTICUORE**
Profesora Adjunta
Universidad de Buenos Aires



DR. LUCERO DE VIVANCO

Universidad de Chile
Profesora Asociada
Universidad Alberto Hurtado

DR. KENT DICKSON

University of California, LA
Associate Professor
Cal Poly Pomona

DR. ELIZABETH DORE

Columbia University
Emeritus Professor
University of Southampton

DR. PURA FERNÁNDEZ

Centro de Ciencias Humanas y Sociales
del CSIC - Madrid

DR. ROCÍO FERREIRA

University of California, Berkeley
Associate Professor
DePaul University

DR. BEATRIZ FERRÚS

Universitat de València
Profesora titular
Universitat Autònoma de Barcelona

DR. LEILA GÓMEZ

Johns Hopkins University
Associate Professor
University of Colorado Boulder

DR. CHRISTINE HUNEFELDT FRODE

University of Bonn
Professor
University of California, San Diego

DR. ALEJANDRA LAERA

Universidad de Buenos Aires
Profesora Adjunta
Universidad de Buenos Aires

DR. JOSÉ ANTONIO MAZZOTTI

Princeton University
Professor
Tufts University

DR. ADRIANA MÉNDEZ-RODENAS

Cornell University
Professor and Director of Graduate
Studies
University of Iowa

DR. VANESA MISERES

Vanderbilt University
Assistant Professor
University of Notre Dame

DR. LUZ MORALES

University of Miami

DR. HORST NITSCHACK

Universidad de Friburgo
Director del Departamento de Literatura
de la Facultad de Humanidades
Universidad de Chile

DR. ANA PELUFFO

New York University
Professor
University of California, Davis

DR. FANNY RONCAL

University of Iowa
Assistant Professor
Concordia College

DR. ALICIA SALOMONE

Universidad de Chile
Profesora y Directora del Departamento
de Postgrado y Postítulo
Universidad de Chile

DR. LUCÍA STECHER GUZMÁN

Universidad de Chile
Profesora asistente y coordinadora
del Doctorado en Literatura en el
Departamento de Literatura
Universidad de Chile

DR. CLAUDIA TORRE

Universidad de Buenos Aires
Profesor de Cátedra
Universidad de San Andrés

DR. ABRIL TRIGO

Universidad Complutense de Madrid
Distinguished Professor
Ohio State University

DR. MARÍA ALEJANDRA USLENGHI,

New York University
Assistant Professor
Northwestern University

DR. MAIDA WATSON

University of Florida
Professor
Florida International University

**LÍNEAS DE
INVESTIGACIÓN****Teoría crítica y literaria****Producciones culturales
del periodo colonial****Estudios literarios y
culturales del siglo XIX****Narrativa y poesía
contemporáneas****Teatro contemporáneo
peruano e
hispanoamericano****Literaturas orales**

ESCUELA DE POSGRADO | PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

Av. Universitaria 1801, San Miguel, Lima 32 – Perú
Complejo Mac Gregor, 8º piso
Teléfonos: (511) 6262530 / (511) 6262531

posgrado.pucp.edu.pe 



PUCP

