

### **FIL-711 Seminario sobre problemas filosóficos 13**

Tipo: Obligatorio

Créditos: 4

Profesor: Dr. Julio del Valle

Horario: Martes de 3:00pm. a 7:00pm.

#### **SUMILLA**

##### **Las raíces de la estética**

El seminario, que se inscribe en el proyecto de investigación bianual del Grupo de investigación en Arte y Estética (GAE), estará dedicado al estudio de textos filosóficos y de teoría del arte que permitan reconstruir los orígenes de la Estética como tipo peculiar de reflexión filosófica en el racionalismo de los siglos XVII y XVIII. Ello significa ir desde las tradiciones previas a la irrupción de la filosofía cartesiana hasta los precedentes inmediatos de Kant, pasando por el establecimiento de la Estética como disciplina en manos de Baumgarten. Es importante observar que no se trata sólo de realizar un recuento histórico, sino, sobre todo, de analizar filosóficamente la pertinencia de algunas de sus más importantes ideas para la comprensión del rol de la sensibilidad y la imaginación en general, así como para evaluar el lugar de la Estética en la actualidad. Para llevar a cabo este objetivo se contará con la visita de la profesora María Xesús Vázquez Lobeiras, de la Universidad de Santiago de Compostela.

### **FIL-712 Seminario sobre problemas filosóficos 14**

Tipo: Obligatorio

Créditos 4

Profesor: Dr. Raúl Gutiérrez

Horario: Miércoles 3:00pm. a 7:00pm.

#### **SUMILLA**

##### **El problema del mal y la mística.**

En contraste con la vaguedad con que se suele usar el término “mística”, el seminario se propone elucidar una clara determinación de la “mística” como fenómeno y estrategia de vida religiosa. En ese sentido se ha de partir de la determinación del lugar que ocupa el principio de religión – no de una religión, sino de la religión en general – en la Historia de la Filosofía. Con ese propósito, partiendo de algunos textos de Plotino y en contraste con las posiciones de la filosofía griega clásica, veremos como el principio por él establecido - la unidad absolutamente simple y trascendente - puede ser concebido como principio de religión. A su vez, entendida como la forma más elevada de vida religiosa, la mística busca precisamente alcanzar una presencia en ese principio y, por consiguiente, en un presente constante en medio de la transitoriedad de este mundo. En esa medida, las vías de acceso a esa presencia requieren de la superación del apego a lo transitorio y temporal y, por lo tanto, de la negación del yo mundano y empírico. De esa manera, el verdadero Yo, el fundamento y centro del alma, se constituye en la relación con Dios “en Dios”, de suerte que “la operación de Dios y de ella es una”. Es en esta presencia en Dios que el alma accede a su plena libertad y autoconsciencia y, en cierta manera, se convierte en fundamento constitutivo de todo. Así pues, veremos cómo la mística está estrechamente ligada al problema de la libertad y el mal. Así pues, antes de pasar a estudiar algunos ejemplos de la mística cristiana y de sus transformaciones (Meister Eckhart, Nicolás de Cusa y Juan de la Cruz), estudiaremos el problema del mal y su vinculación con la voluntad en el De Libero Arbitrio de Agustín, algunos pasajes de las Confesiones VIII y del De Civitate Dei XII y XIV.

## **FIL-728 Seminario sobre temas de historia de la Filosofía 14**

Tipo: Obligatorio

Créditos: 4

Profesor: Dr. Eduardo Villanueva Chigne

Horario: Jueves de 3:00pm. a 7:00pm.

### **SUMILLA**

#### **Referencia y Predicación**

Una manera útil de entender al lenguaje es como un sistema de procesamiento de información que nos permite generar y expresar pensamientos complejos sobre diversos tipos de entidades y coordinar con éxito nuestras acciones con las de otros agentes lingüísticos. Entre los elementos de este sistema encontramos dos grupos fundamentales. En el primer grupo están aquellos elementos cuya función principal es la de referir a aquellas entidades sobre las que podemos pensar o hablar. A este grupo pertenecen los nombres propios ('Aristóteles', 'Lima', 'La Ilíada', 'Zeus', etc.), los indéxicos ('yo', 'aquí', 'ahora', 'eso', etc.) y las descripciones definidas ('el actual presidente del Perú', 'el espía vegano más alto del mundo', etc.), entre otros. El segundo grupo está constituido por elementos que tienen como función principal predicar propiedades o relaciones de las entidades sobre las que versan nuestros pensamientos y actos de habla. Son miembros de este grupo expresiones predicativas tales como 'electrón', 'dolor', 'flogisto', 'racional', 'bueno', 'verdadero', 'impar', 'representa', 'significa', etc.

A pesar del rol crucial que juegan las nociones de referencia y predicación en nuestra comprensión intuitiva del pensamiento y el lenguaje, no hay consenso entre los filósofos en torno a cómo deberíamos entenderlas y qué papel deberían jugar en nuestras teorías semánticas. El presente seminario estará dedicado a analizar y discutir algunas de las propuestas filosóficas más recientes e importantes sobre este tema. Abordaremos preguntas tales como: ¿Cuál es la naturaleza de la referencia y la predicación, y qué tipos de relaciones existen entre ellas?, ¿Son la referencia y la predicación irreducibles entre sí o es una derivable de la otra?, ¿Existen distintos tipos de referencialidad y predicatividad?, ¿Cómo se codifican lingüísticamente la referencialidad y la predicatividad?, ¿Qué mecanismos subyacen a la referencia y la predicación?, ¿Pueden ítems lingüísticos directamente referenciales ser usados literalmente y sin implicaturas conversacionales para predicar propiedades o relaciones entre objetos?, ¿Pueden ítems lingüísticos predicativos ser usados literalmente y sin implicaturas conversacionales para referir rígidamente a objetos particulares?, ¿Qué roles cumplen la referencia y la predicación en la constitución y unidad del pensamiento?, ¿Cuál es su relación con la noción de verdad?

Como virtualmente todos los textos a ser estudiados estarán en inglés, es condición necesaria para los participantes del seminario tener un nivel avanzado de comprensión de lectura en dicho idioma.