



**II Jornada de Experiencias de
Innovación en la Docencia PUCP**
1 y 2 de junio

SomosPeriodismo.com: comunidad de estudiantes y docentes de periodismo de la PUCP

Profesor Mario Munive Morales

Somos Periodismo

- Periodismo Interpretativo y de Opinión** combina contenidos procedimentales y conceptuales, pero pone énfasis en los primeros.
- Los alumnos deben dominar las técnicas de **redacción** avanzada y **reportería** en profundidad.
- Estas son competencias que solo se alcanzan con una **práctica sistemática**.
- Los métodos tradicionales de enseñanza del periodismo no garantizan el **logro de aprendizaje**.

¿Qué estamos buscando?

- Un método de evaluación que vincule la **enseñanza académica con la práctica profesional.**
- Logros de aprendizaje que sean tangibles a lo largo del semestre.
- Convertir el aula una sala de redacción y edición periodística a partir de la idea fuerza: **aprender en el hacer.**

¿Cuáles son nuestras premisas?

- **La reportería con fuentes propias es la piedra angular del periodismo.**
- Un acontecimiento se convierte en 'noticia' solo cuando es publicado.
- Sin exposición mediática no hay manera de definir si un contenido es 'periodístico'.

Nos basamos en:

- **Cerosetenta**: medio digital de la Maestría de Periodismo de la **Universidad de los Andes** (Colombia). Difunde los trabajos de los alumnos.
- **Puroperiodismo**: revista digital de la Escuela de Periodismo de la **Universidad Alberto Hurtado** (Chile). Publica los trabajos de sus alumnos.
- **Anfibia**: revista digital de crónicas, ensayos y relatos de la **Universidad Nacional San Martín** (Argentina).

Primera conclusión

- La digitalización del periodismo ya es una realidad. **Necesitamos un medio propio.**



The screenshot displays the website 'SOMOSPERIODISMO', which is described as the 'Comunidad de estudiantes y docentes de periodismo de la PUCP'. The navigation menu includes 'CRÓNICAS', 'ENTREVISTAS', 'REPORTAJES', 'OPINIÓN +', 'MULTIMEDIA', 'NOTICIAS', and 'EDICIÓN IMPRESA'. The main content area features a large image of four people sitting on a couch, with a large 'S' logo in the background. Below the image, the headline reads 'EL NUEVO PERIODISMO DEPORTIVO: LEJOS DE LAS CIFRAS Y MÁS CERCA DE LA GENTE'. The author is identified as 'Jimena Rodríguez' and the category is 'Noticias'. At the bottom of the page, the word 'NOTICIAS' is displayed.

Para hacer periodismo desde las aulas...

- Tenemos en cuenta:
- **El público** al que va dirigido el contenido.
- **La coyuntura** para decidir la fecha de publicación.
- Combinamos la **edición en clase** con la **edición en línea**.
- Utilizamos el lenguaje o **formato más eficaz**.





1

Exponer los objetivos de la asignatura

-Se propone a los alumnos elaborar contenidos con el rigor y profundidad necesarios para que puedan ser publicados en la web.

-Esto implica que ellos busquen temáticas y casos de relevancia pública enmarcados dentro de una coyuntura específica.



2

Trasladar la dinámica de una sala de redacción a las clases del curso

-Una vez aprobado el cuadro de comisiones (relación de los temas que los alumnos investigarán), se definen los plazos para la presentación de los trabajos.

-A lo largo del semestre los alumnos deben presentar entre cuatro y seis textos. Estos pueden ser crónicas, reportajes o entrevistas.



3

Participar de una edición periodística 'colaborativa'

-En el aula, el docente y los alumnos señalan los aciertos y errores de la cobertura y formulan recomendaciones para que el texto exhiba mayor claridad, precisión e impacto.

-Los alumnos se comprometen a elaborar y presentar una nueva versión de sus trabajos.



4

Crear una sala de redacción virtual

-A través de herramientas como Google Drive, redes sociales o servicios de mensajería, se interactúa con los alumnos para mejorar la redacción de sus trabajos.

-Los textos que satisfacen estándares de calidad en reportería, redacción y edición son publicados en la web.

Los resultados en números

En los últimos tres semestres hemos publicado:

- **35** crónicas, reportajes y entrevistas del curso en la sección 'Pabellón Z'.
- **31** trabajos (textos, imágenes y videos) de otros cuatro cursos de la especialidad.
- **39** notas informativas elaboradas por los alumnos del curso Redacción Periodística, en la sección 'Noticias'.

Temas de interés público

SOMOSPERIODISMO

Comunidad de estudiantes y docentes de periodismo de la PUCP

CRÓNICAS

ENTREVISTAS

REPORTAJES

OPINIÓN +

MULTIMEDIA

NOTICIAS

EDICIÓN IMPRESA



Inicio > Reportajes

CHINCHERO: AQUÍ YACE EL SUEÑO DE UN AEROPUERTO

Paolo Benza Reportajes

Paolo Benza

Con enfoque en derechos

SOMOSPERIODISMO

Comunidad de estudiantes y docentes de periodismo de la PUCP

CRÓNICAS ENTREVISTAS REPORTAJES OPINIÓN + MULTIMEDIA NOTICIAS EDICIÓN IMPRESA

Inicio > Multimedia



Somos Periodismo le dice NO a la violencia contra la mujer

Somos Periodismo Multimedia, Noticias



LO MÁS LEÍDO



Confesiones de ida y vuelta: habla la hija de Mariella Barreto

Valery Vergaray



Rossana Díaz Costa: "Avenida Larco ha trivializado los años ochenta"

Jamille Cubas



Marco "Atoq" Ramón: el periodista herido por la policía que no es "noticia" para los medios

Somos Periodismo



Fundador de El Panfleto: "Es casi imposible que un medio digital sea rentable e independiente"

Jorge Páucar



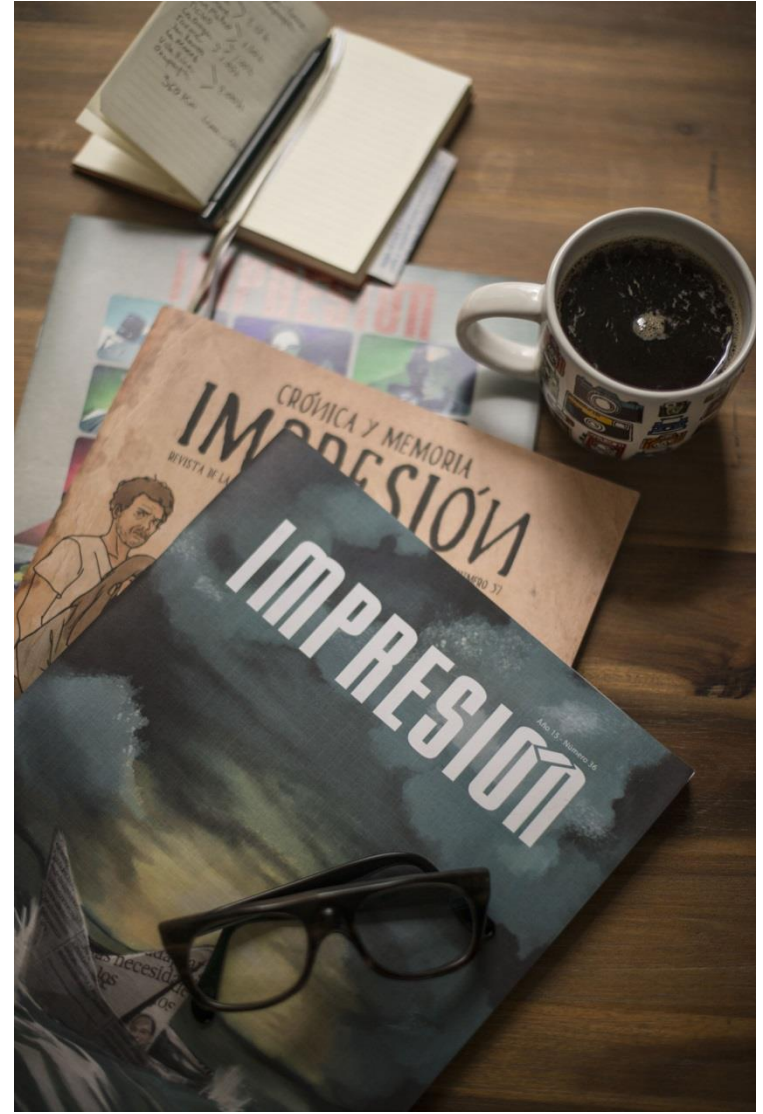
¿Machismo en la redacción? Déjame que te cuente...

Impacto en el aprendizaje

- Los alumnos se adaptan a **entornos digitales** para la práctica periodística.
- La exposición mediática de los contenidos desarrollados en clase **estimula la producción periodística de calidad**.
- La web es una **herramienta eficaz** en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **SP** promueve el **periodismo de emprendimiento**.

Versión online de 'Impresión'

- La web también difunde los contenidos de los últimos cinco números de la revista ['Impresión'](#).
- 92 crónicas, reportajes, entrevistas y ensayos han sido publicados por la web.
- Hoy preparamos una nueva edición destinada al **Centenario de la PUCP.**



Lecciones

- **No se trata de enseñar ‘la’ tecnología, sino de enseñar ‘con’ la tecnología.**
- Debemos formar periodistas para nuevos medios y lenguajes, y evolucionar al ritmo del cambio tecnológico.
- Para sostenerse en el tiempo, este enfoque debe replicarse en otros cursos de la carrera.
- **Es necesario involucrar a docentes y alumnos.**

Alianza con medios digitales

- Nos hemos vinculado a dos medios *online* de periodismo de datos: **OjoPúblico** y **Convoca**.
- Publicamos juntos la investigación de la Universidad de Columbia sobre los **errores** de una denuncia de la revista **Rolling Stone**.



La investigación de Rolling Stone: 'Un fracaso que era evitable'

Somos Periodismo Ensayos



Una valiosa pieza periodística estuvo disponible solo en inglés hasta hoy. Somos Periodismo, Ojo Público y Convoca presentan la auditoría de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Columbia que descubrió los errores metodológicos detrás de una investigación de la revista Rolling Stone sobre un caso de presunta violación sexual a una joven universitaria en Estados Unidos.

Nuevos medios

- **SP** forma parte de una tendencia: **el periodismo de emprendimiento**.
- Buscamos seguir los pasos de otros medios creados para hacer **periodismo de interés público**.
- [Sembra Media](#), una entidad que promueve la **innovación**, ha incluido a **SP** en su catálogo de nuevos medios.



Directorio de medios digitales

Se puede recomendar nuevos medios usando este formulario.

Se puede ver los criterios de inclusión aquí.

Para medios de Brasil, recomendamos *O mapa do jornalismo independente*.

 <p>Somos Periodismo Lima - Perú</p> <p>Somos Periodismo es una plataforma de la comunidad de estudiantes y docentes surgida en las aulas de la Especialidad de Periodismo de la Pontificia Universidad</p>	 <p>Somos el medio Ciudad de México, México.</p> <p>Somos el Medio es un espacio informativo enfocado a derechos humanos, educación, comunidades indígenas, movimientos sociales</p>	 <p>Vida Agro Maracaibo, Venezuela</p> <p>Especializado en Periodismo Agropecuario, se enfoca en dar a conocer productores y proyectos desde una plataforma propia. Leer más</p>
--	--	--