

3er FESTIVAL DE LA PALABRA PUCP

Nos encontramos en el lenguaje

19
23
OCT
2016

—
ARGENTINA
BOLIVIA
CHILE
CUBA
ECUADOR
ESPAÑA
MÉXICO
PERÚ



CENTRO
CULTURAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

3er FESTIVAL DE LA PALABRA PUCP

Del 19 al 23 de octubre

Como parte de nuestras actividades, presentamos la tercera edición del Festival de la Palabra PUCP, con el objetivo de rendir homenaje a ésta como herramienta fundamental de la comunicación social y vehículo de la cultura, a través de las diferentes disciplinas del arte y las humanidades. Es también la oportunidad de promover la creación de nuevos públicos y aproximarlos a nuevos formatos de manifestaciones culturales para contribuir al desarrollo de nuestra sociedad.

El año de las letras

Es así como hemos denominado a este año que posee una especial particularidad: se cumplen 400 años de la desaparición de tres personajes cuya trascendencia es inconmensurable para nuestra cultura, Miguel de Cervantes Saavedra, William Shakespeare y el Inca Garcilaso de la Vega. No se explica la Literatura española, ni el Teatro ni el ser peruano sin las obras de los autores mencionados. Para el Centro Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú es un privilegio celebrarles y rendirles homenaje en esta edición del Festival de la Palabra PUCP donde destacados especialistas peruanos nos hablarán sobre la importancia de sus obras y la gran influencia que han ejercido en nuestras artes y humanidades.

Conferencia inaugural con Alonso Cueto, Max Hernández y Alberto Isola.
Día miércoles 19 de octubre, 20:00 p.m.

Ingreso con invitación

Invitados Internacionales



Gabriela Alemán

(Río de Janeiro, Brasil, 1968)

Narradora, traductora, periodista y, durante algunos años, jugadora profesional de baloncesto. Alemán es una de las voces más frescas y versátiles de la literatura ecuatoriana y, según el Hay Festival, una de los treinta y nueve escritores latinoamericanos menores de 39 años más importantes. Es licenciada en Traducción por la Universidad de Cambridge, magister en Literatura Latinoamericana por Universidad Andina Simón Bolívar, y PhD en Cine Latinoamericano por la Universidad de Tulane.

Es autora de una decena de libros, entre los que se cuentan las novelas *Body time* (2003) y *Poso Wells* (2007); y los libros de relatos *Fuga permanente* (2001), *Álbum de familia* (2010) y *La muerte silba un blues* (2014). En 2006 ganó una beca Guggenheim, ha recibido también el Premio de Ensayo de la Fundación Nuevo Periodismo (2004) y el CIESPAL en la categoría de crónica (2014).



Álex Ayala

(País Vasco, 1979)

“Español de nacimiento, boliviano de corazón y tartamudo de vocación”, dice su perfil en la página de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, institución que en el 2013 lo nombró uno de los nuevos Cronistas de Indias. Alberto Salcedo Ramos, Jon Lee Anderson y Francisco Goldman fueron algunos de sus maestros. Desde el 2001 vive en La Paz, donde ha sido director dominical del diario La Razón, editor del semanario Pulso y fundador de la revista Pie Izquierdo.

Es autor de los libros de crónicas *Los mercaderes del Che*, *Grandes hazañas de personajes minúsculos* (2012) y *La vida de las cosas* (2015). Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo de Bolivia (2008) y la beca Michael Jacobs (2015) por *Rigor mortis*, libro en el que está trabajando actualmente.



Alejandra Costamagna

(Santiago, Chile, 1970)

Narradora y periodista. Es magíster en Literatura por la Universidad Diego Portales. En 1999, tras la publicación de sus dos primeras novelas, *En voz baja* (1996) y *Ciudadano en retiro* (1998), Roberto Bolaño se refirió a ella como una de las mejores escritoras chilenas. Es autora, además, de los libros de cuentos *Malas noches* (2000), *Últimos fuegos* (2005) —Premio Altazor 2006—, *Naturalezas muertas* (2010), *Animales domésticos* (2011) y *Había un pájaro* (2013); y de las novelas *Cansado ya del sol* (2002), *Dile que no estoy* (2007) —Premio del Círculo de Críticos de Arte 2007—. Ha recibido, entre otros, la Beca Fondart (1994), la Beca del International Writing Program de la Universidad de Iowa (2003) y el Premio Anna Seghers (2008).



Alberto Chimal

(Toluca México, 1970)

Narrador, dramaturgo, ensayista e ingeniero de Sistemas. Es magíster en Literatura Comparada por la UNAM. Chimal es uno de los escritores mexicanos más importantes, y uno de los pocos que cultiva el género fantástico, de horror y la microficción. Desde hace unos años maneja la bitácora literaria *Las Historias*, donde publica artículos y textos de creación.

Es autor de una treintena de publicaciones, entre las que destacan las novelas *Los esclavos* (2009) y *La torre y el jardín* (2012); los libros de relatos *Los setenta segundos* (1987), *La ciudad imaginada* (2009) *El viajero del tiempo* (2011), y *Manda fuego* (2013). Ha recibido los premios Nacional de Cuento Nezahualcóyotl (1996), el de Literatura Estado de México (2012), el de Bellas Artes de Narrativa Colima (2013), entre otros.

Invitados Internacionales



Arturo Fontaine

(Santiago, Chile, 1952)

Novelista, poeta, traductor y ensayista, considerado uno de los autores más representativos de la narrativa chilena de la década del noventa. Egresado de Derecho por la Pontificia Universidad Católica de Chile, magíster en Artes y en Filosofía por la Universidad de Columbia.

En 1976 publicó su primer poemario, *Nueva York*; luego siguieron *Poemas hablados* (1989), *Tu nombre en vano* (1995) y *Mis ojos x tus ojos* (2007). Ha publicado además las novelas *Oír su voz* (1992), *Cuando éramos inmortales* (1998) y *La vida doble* (2010) —Premio Las Américas y Premio José Nuez Martín (2011)—, todas alabadas por la crítica local e internacional. Ha recibido, además, el Philosophy of Science Award David H. Ziff (1981).



Roxana Miranda Rupalaif

(Osorno, Chile, 1982)

Poeta de ascendencia mapuche, y profesora de Lengua Castellana y Comunicación en la Universidad de los Lagos. Miranda es magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea por la Universidad Austral. En el 2006 obtuvo la Beca del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, y en el 2012 los premios Luis Oyarzún de Poesía y el Municipal de Literatura de Santiago. Sus poemas han sido incluidos en diversas antologías mapuches y sus tres poemarios en español —*Las tentaciones de Eva* (2003), *Seducción de venenos* (2006) y *Shumpal* (2011)—, han sido traducidos al mapudungun y al inglés. Entre el 2007 y 2009 organizó los encuentros de poesía Riesgo País y Sur Itinerante.



Aramís Quinteros

(Matanzas, Cuba 1948)

Poeta y autor de cuentos infantiles, educador, guionista de series para TV. y director artístico. Quintero es Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica por la Universidad de La Habana. Es dueño de una vasta producción, entre los que se cuentan los poemarios infantiles *Diálogos* (1981), *Fábulas y estampas* (1987), *Letras mágicas* (1991), *Rimas de sol y sal* (2002), *Todo el cielo un juguete* (2003); y del libro de cuentos *Los sueños* (1994).

Ha recibido más de una decena de reconocimientos, como el Premio La Edad de oro del Ministerio de Cultura de Cuba en tres oportunidades, el Premio Nacional de la Crítica (1997 y 1998), entre otros. Asimismo, ha sido condecorado con la medalla Por la Cultura Nacional (1998).



Daniel Quiroga

(Mendoza, Argentina)

Actor, mimo, dramaturgo y director teatral. En 1982, Quiroga inicia su carrera profesional, año en el que viaja a distintos países de Europa para perfeccionar su técnica gestual y corporal, bajo la enseñanza de grandes maestros. Es autor de casi 70 obras — *Por culpa de ella*, *Educando al Nene*, *El Trámite* o *Miedos*—, en su mayor parte unipersonales cómicos, con los cuales ha recorrido distintos países de Latinoamérica (como Ecuador, Colombia, Venezuela, México, Chile y Perú), así como España y Francia. Con casi 35 años de trayectoria, recientemente fue reconocido por la legislatura regional de Mendoza por su aporte a la cultura.

Invitados Internacionales



Hebe Uhart

(Moreno, Argentina, 1936)

Narradora y cronista de viajes. Estudió Filosofía en la Universidad de Buenos Aires, donde posteriormente trabajó como profesora. Uhart es dueña de una voz única en la narrativa contemporánea. Ricardo Piglia y Rodolfo Fogwill han alabado su obra y la han señalado como una de las mejores escritoras de la historia de su país.

Es autora, entre otros, de los libros de cuentos *La gente de la casa rosa* (1970), *El budín esponjoso* (1976), *Guiando la hiedra* (1997), *Turistas* (2008), *Un día cualquiera* (2013); y de las novelas *Camilo asciende* (1987), *Mudanzas* (1995) y *Señorita* (1999). Ha recibido el Premio Konex en dos oportunidades (2004 y 2004) y el Premio Fundación El Libro por sus *Relatos reunidos* (2010).



Enrique Winter

(Santiago, Chile, 1982)

Poeta, novelista, traductor y abogado. Winter es magister en Escritura Creativa por la Universidad de Nueva York. Ha publicado los poemarios *Atar las naves* (2003) —Premio Festival de Todas las Artes Víctor Jara—, *Rascacielos* (2006) —Beca del Consejo Nacional del Libro y la Lectura—, y *Guía de despacho* (2010) —Premio Nacional de Poesía y Cuento Joven—; además, junto al músico Gonzalo Planet, ha lanzado el álbum *Agua en polvo* (2012), donde musicaliza algunos de sus poemas. El año pasado publicó su primera novela *Las bolsas de basura*, que ha recibido elogios de la crítica local e internacional, y está próxima a su segunda edición.



Diego Zúñiga

(Iquique, Chile, 1987)

Escritor y periodista. Ha colaborado en diversas revistas como *Rolling Stone*, *Qué Pasa*, y la *Revista de libros* del diario chileno *El Mercurio*. Su primera novela, *Camanchaca* (2009), ganó el Premio Juegos Literarios Gabriela Mistral. También es autor de la novela *Racimo* (2014) —Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile—, y del libro sobre fútbol *Soy de Católica* (2014). En el 2008 recibió el Premio Roberto Bolaño a la Creación Literaria Joven y una Beca de Creación Literaria del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. En 2012, junto a los escritores Juan Manuel Silva y Luis López-Aliaga, fundó la editorial independiente Montacerdos. Zúñiga acaba de lanzar su primer libro de relatos *Niños héroes*, editado por Literatura Random House.



Daniel Alarcón

(Lima, Perú, 1977)

Narrador, periodista y antropólogo por la Universidad de Columbia. Alarcón, quien desde 1980 vive en los EE.UU., es uno de los mejores escritores jóvenes latinoamericanos. En el 2007, la revista británica *Granta* lo nombró uno de los 21 mejores novelistas americanos, y ese mismo año fue seleccionado por el encuentro Bogotá 39 como uno de los treinta y nueve escritores latinoamericanos menores de 39 años más importantes.

Es autor de los libros de cuentos *Guerra a la luz de las velas* (2005) y *El rey siempre está por encima del pueblo* (2009); y de las novelas *Radio ciudad perdida* (2007) —Mejor Novela del Año por el *San Francisco Chronicle* y el *Washington Post*— y *De noche andamos en círculos* (2013). Además, en el 2011 publicó la novela gráfica *Ciudad de payasos* y fundó Radio Ambulante un proyecto de radioperiodismo. Ha ganado, el Whiting Writers Award para obras de ficción (2004) y una Beca Guggenheim (2007).

Espectáculos



Magaly Solier

Concierto escénico

En esta nueva propuesta, basada en las canciones de su CD Coca Quintucha, Magaly Solier ofrecerá un concierto excepcional donde unirá el canto y la actuación. La artista estará acompañada por el guitarrista Ronald Contreras y por el percusionista Cali Flores, quien también dirigirá el espectáculo. El disco incluye temas tradicionales como "En el campo hermoso", "Palomita blanca", "Ricchari Warmi", y dos composiciones originales: "Jarawi" y "Sunjuchallaymi", cantados en su idioma natal, el quechua.

Función: jueves 20 de octubre, a las 21:00
Precios: entrada general, S/ 60,00; estudiantes y jubilados, S/ 25,00



El club de la comedia

**Stand up
comedy**

El insoportable tráfico de las mañanas, la rutina de la vida de pareja, y hasta los desencuentros culturales de nuestra variopinta sociedad son abordados a través de sus peculiares estilos por los artistas del Club de la Comedia. Porque en lo cotidiano está el humor, todos nos podremos sentir identificados de alguna manera en estos hilarantes monólogos.

Elenco:

Carlos Palma
Gachi Rivero
Rodolfo Reaño
Walter Chullo

Función: viernes 21 de octubre, 21:00

**Precios: entrada general, S/ 40,00; estudiantes
y jubilados, S/ 25,00**

Espectáculos



Los zapatos del señor Brosqui

Teatro

En su humilde habitación, un actor ensaya una obra de teatro para presentarse a un *casting*. Un investigador va tras los pasos de un hombre llamado Broski, cuya extraña obsesión es coleccionar zapatos. Ambos tienen una misión. Y harán lo posible para cumplirla.

En *Los zapatos del señor Broski* las historias se cruzan con humor y cuotas de suspenso. Este texto, escrito e interpretado por Daniel Quiroga, fue plasmado en escena por Cristian Di Carlo (actor y director), quien ya asumió el mismo rol en *La mueca que somos*, de Pavlovsky, y en *Miedos*.

Función: sábado 22 de octubre, a las 21:00

Precio: entrada general, S/ 40,00; estudiantes y jubilados, S/ 25,00



Historias en mímica o juguemos a inventar

**Teatro para niños
de Daniel Quiroga**

Un clown viene con una maleta vacía, pero llena de divertidos juegos. Así enseña a los niños a jugar, utilizando únicamente el cuerpo y la imaginación.

**Función: domingo 23 de
octubre, a las 11:00**
**Precios: entrada general,
S/40,00; niños, estudiantes y
jubilados, S/ 25,00**



El choque de dos mundos

En este tenso y absorbente film, el público se coloca directamente en la línea de fuego de dos poderosas fuerzas. Por un lado está el presidente Alan García, quien, deseoso de entrar en el escenario mundial, comienza la agresiva extracción de petróleo, minerales y gas de la tierra amazónica que hasta entonces había permanecido intacta. Al otro lado se encuentra el indígena Alberto Pizango, quien lidera una fuerte oposición y exige que las demandas de sus seguidores sean escuchadas. Finalmente, la tensa guerra de palabras estalla en protestas y enfrentamientos que conducen a una violencia mortal.

Año: 2016

Duración: 100 minutos

Idioma original: español

País: Perú

Dirección y fotografía: Heidi Brandeburg y Mathew Orzel

Edición: Carla Gutiérrez

Música: H. Scott Salinas

Producción: Taira Akbar y Yashaywasi

Films en asociación con Ford Foundation

Género: documental

Fitzcarraldo

Ambientada en el siglo XIX, la película narra la historia de Brian Sweeney Fitzgerald ("Fitzcarraldo"), un hombre obsesionado con la ópera que desea construir un teatro en medio de la selva. Para lograrlo, tendrá que hacer una fortuna en la industria del caucho, así que urde un plan: transportar un enorme barco por el río y hacerlo atravesar una pequeña montaña con la ayuda de los indios locales.

Año: 1982

Duración: 157 minutos

Idioma original: inglés con subtítulos al español

País: Alemania

Dirección: Werner Herzog

Guion: Werner Herzog

Fotografía: Thomas Mauch

Edición: Beate Mainka-Jellinghaus

Sonido: Juarez Dagoberto Costa y Zezé d'Alice

Música: Popol Vuh

Producción: Werner Herzog

Filmproduktion

Intérpretes: Klaus Kinski, Claudia

Cardinale, José Lewgoy y Peter Berling

Género: drama



El abrazo de la serpiente

Cuenta la épica historia del primer encuentro, la traición y la posible amistad que trasciende la vida, entre Karamakate, un Chamán Amazónico, último sobreviviente de su tribu, y dos científicos que con cuarenta años de diferencia, recorren el Amazonas en busca de una planta sagrada que podría curar sus males. Inspirada en los diarios de los primeros exploradores que recorrieron la Amazonía Colombiana, Theodor Koch-Grunberg y Richard Evan Schultes, *El abrazo de la serpiente* fue nominada al Óscar 2016 en la categoría de Mejor película extranjera, y fue premiada en los festivales de Cannes, Odessa, Munich, Lima, Sundance, Róterdam, entre otros.

Año: 2015

Duración: 125 minutos

Idioma original: Cubeo, huitoto, wanano, tikuna, portugués, alemán, catalán, latín con subtítulos al español

País: Colombia

Dirección: Ciro Guerra

Guión: Ciro Guerra y Jacques Toulemonde

Fotografía: David Gallego

Edición: Etienne Boussac y Cristina Gallego

Sonido: Carlos García y Marco Salaverría

Música: Nascuy Linares

Dirección de arte: Angélica Perea

Producción: Ciudad Lunar

Intérpretes: Nilbio Torres, Antonio Bolívar, Yauenkü Miguee, Jan Bijvoet y Brionne Davis

Género: drama



El botón de nacar

El océano contiene la historia de la humanidad. El mar guarda todas las voces de la Tierra y las que vienen desde el espacio. El agua recibe el impulso de las estrellas y las transmite a las criaturas vivientes. El agua, el límite más largo de Chile, también guarda el secreto de dos misteriosos botones que se encuentran en el fondo del océano. Chile, con sus 2.670 millas de costa y el archipiélago más largo del mundo, presenta un paisaje sobrenatural. En ella hay los volcanes, montañas y glaciares; en ella están las voces de los indígenas patagones, de los primeros marineros ingleses y también de los prisioneros políticos. Se dice que el agua tiene memoria. Este *film* muestra que también tiene una voz. Premio Oso de Plata al mejor guion por el Festival de Berlín.

Año: 2015

Duración: 82 minutos

Idioma original: español

País: Chile

Dirección: Patricio Guzmán

Guión: Patricio Guzmán

Fotografía: Katell Djian

Edición: Emmanuelle Joly

Sonido: Álvaro Silva y Jean Jaques Quinet

Música: José Miguel Tobar y Miguel Miranda

Producción: Valdivia Film S.A., Mediapro (España), France 3 y Atacama Producciones

Género: documental



Cabeza de vaca

En 1527, durante los primeros años de la conquista española, Alvar Núñez Cabeza de Vaca, tesorero de Carlos I de España, se embarca en la expedición de Pánfilo de Narváez hacia Florida. La expedición naufraga en las costas de Louisiana. Alvar es hecho prisionero y convertido en esclavo. Después de sufrir todo tipo de humillaciones, es dejado en libertad. Así, se reencuentra con cuatro compañeros, con quienes emprende un viaje de cuatro años que culminará en lo que hoy es el territorio de Sinaloa, México. Nominada al Oso de Oro del Festival de Berlín.

Año: 1991

Duración: 112 minutos

Idioma original: español

País: México

Dirección: Nicolás Echevarría

Guion: Nicolás Echevarría, Guillermo

Sheridan y Xavier Robles

Fotografía: Guillermo Navarro

Edición: Rafael Castanedo

Música: Mario Lavista

Sonido: Carlos Aguilar

Producción: IMCINE

Intérpretes: Juan Diego, Daniel Giménez

Cacho, Roberto Sosa, Carlos Castañón,

Gerardo Villarreal, Roberto Cobo, José

Flores y Mayra Sérbulo

Género: drama

La misión

Hispanoamérica, siglo XVIII. En plena jungla tropical junto a las cataratas de Iguazú, un misionero jesuita, el padre Gabriel, sigue el ejemplo de un jesuita crucificado, sin más armas que su fe y una flauta. Al ser aceptado por los indios guaraníes, Gabriel crea la misión de San Carlos. Entre sus seguidores está Rodrigo Mendoza, extrahicante de esclavos, mercenario y asesino, que buscando el perdón se hace jesuita y encuentra la redención entre sus antiguas víctimas. Después de luchar juntos durante años, se enfrentan a causa de la independencia de los nativos: Gabriel confía en el poder de la oración; Rodrigo, en la fuerza de la espada. Ganador de la Palma de Oro del Festival de Cannes y nominada a los Premios Óscar en la categoría de Mejor película extranjera.

Año: 1986

Duración: 125 minutos

Idioma original: inglés con subtítulos al español

País: Gran Bretaña

Dirección: Roland Joffé

Guion: Robert Bolt

Fotografía: Chris Menges

Edición: Jim Clark

Música: Ennio Morricone

Sonido: Christopher Ackland

Producción: Warner Bros. Enigma Productions

Intérpretes: Robert De Niro, Jeremy

Irons, Ray McAnally, Aidan Quinn,

Cherie Lunghi, Ronald Pickup, Liam

Neeson, Chuck Low, Rolf Gray, Bercelio

Moya y Daniel Berrigan

Género: drama

Programación

JUEVES 20

8:00 p.m. El abrazo de la serpiente

VIERNES 21

8:00 p.m. El choque de dos mundos

SÁBADO 22

6:00 p.m. Cabeza de vaca

8:00 p.m. Fitzcarraldo

DOMINGO 23

6:00 p.m. El botón de nácar

8:00 p.m. La misión

ENTRADA GENERAL S/. 8.00

Venta de entradas en boletería.

CONCURSO DE RELATO BREVE

Microrrelatos en un Tuit

Solo para alumnos de pregrado
y posgrado, docentes, personal
administrativo y exalumnos
con código PUCP.

@PUCP

50 Palabras en el Face

Relatos de 50 palabras en
www.facebook.com/ccpucp

Premiación: Domingo 23 de abril



Exposiciones



ExpresArte

Participantes:

Enrique Polanco,

Hernán Sosa

Cuco Morales

Xabi Gracia

Magaly Sánchez

Sara Burneo

Maricel Delgado

Colectivo Supay fotos

Adrián Portugal

Maricel Delgado

Roxana Artacho

Diego Lama

Hasta el lunes 31 de octubre

Horario: de lunes a domingo

Lugar: galería del Centro

Cultural PUCP - 1^{er} y 2^{do} piso

La presente colectiva nos permite ver una diversidad de la producción artística local en distintos formatos y géneros. En esta pluralidad, sin embargo podemos notar algunas narrativas que los unen. Por un lado el persistente afán de apostar por la pintura como eje de su obra. Por otro lado artistas que vienen desde la fotografía que nos presentan su obra en ese registro o videoarte / video instalación. Las obras seleccionadas para esta muestra buscan trazar puentes entre sí que denoten la exploración al interior del género al que pertenecen y la conexión con la palabra o el discurso. Una manera de entrar a ver las relaciones entre los artistas es esa, sino la temática peruana que aparece de manera velada en algunos de los trabajos reunidos. En resumen, lo que uno encuentra en esta exhibición es una multiplicidad que permiten a uno pasear por una parte importante del arte reciente peruano y ver las exploraciones o continuidades de la producción a nivel local.

Nicolás Tarnawiecki Chávez



El papagayo de Humboldt

Hasta el lunes 31 de octubre

Horario: de lunes a domingo

De 10:00 a 22:00

Lugar: galería del Centro
Cultural PUCP - 2^{do} piso

Curaduría: **Alfons Hug**

Con el patrocinio del **Goethe Institute**

A lo largo de toda Latinoamérica existen alrededor de 600 lenguas indígenas, las cuales representan el 10% de los idiomas hablados sobre la Tierra. De estas, casi un tercio está en peligro de extinción, y otro tercio se encuentra luchando contra los embates de la modernidad y la globalización.

A través de las diez instalaciones sonoras que componen *El papagayo de Humboldt*, los visitantes descubrirán un universo inesperado y desconocido, narrado mediante lenguas nativas.

Talleres



El fracaso del clau

20, 21 y 22 de octubre
Jueves, viernes y sábado.
De 16:00 a 19:00
S/ 160,00

El Clau es un optimista irredento, y aunque cotidianamente se encuentra con el fracaso como una posibilidad, sabe convertir esta crisis en un punto de partida para crear nuevas historias y llegar al éxito. A través del trabajo con objetos en rutinas individuales y en duplas, en este taller los participantes se enfrentarán a sus propias formas de fracaso y, aprenderán a transformarlas en una oportunidad tanto escénica, como de desarrollo personal. Para participar, es necesario tener experiencia previa en clau; asimismo, los participantes deberán traer su propia nariz de payaso y vestir ropa cómoda.

Gonzalo Torres (Perú)

Actor, músico y presentador de televisión. Su primera experiencia en el clau se dio en 1993, cuando fue invitado por July Naters a formar parte del grupo Pataclau. Desde entonces, ha participado en varios montajes, como *Pataclau en...rollado*, *Pataclau busca pareja* y en las exitosas series de televisión *Pataclau* y *Carita de atún*. Junto a Wendy Ramos y su escuela Bolaroja, ha investigado las nuevas perspectivas de este arte escénico, además ha formado nuevas generaciones de actores y ha asistido a los hospitales como doctor clau.



Crónicas de viaje

21 y 22 de octubre
Viernes, de 16:00 a 19:00
Sábado, de 10:00 a 13:00
S/ 100,00
Inscripciones hasta el 19 de octubre

Dirigido a personas con conocimientos básicos en crónicas de viaje y a todo aquel interesado en perfeccionar sus técnicas narrativas. Durante dos sesiones intensivas, los participantes aprenderán a diferenciar la crónica del reportaje, a identificar una buena historia, a estructurar el texto; además, se desarrollarán una serie de temas fundamentales como la selección y montaje del corpus, el desarrollo del punto de vista narrativo, el perfilado de los personajes, el manejo del tiempo y la edición final del texto.

Alex Ayala (España).

Fue director del suplemento dominical del diario *La Razón* de Bolivia, editor de periodismo narrativo del semanario *Pulso* y fundador de *Pie Izquierdo*, la primera revista boliviana de no ficción.

Es autor de los libros de crónicas *Los mercaderes del Che* (2012) y *La vida de las cosas* (2015). Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo de Bolivia (2008) y la beca Michael Jacobs (2015) por *Rigor mortis*, libro en el que está trabajando actualmente.

Es colaborador en medios como *Etiqueta Negra*, *Paula*, *Virginia Quaterly Review*, *Séptimo sentido*, entre otros.



Literatura infantil - formació de lectores

20, 21 y 22 de octubre
Jueves y viernes, de 16:00 a 19:00
Sábado, de 10:00 a 13:00
S/ 100,00

Dirigido a profesores o estudiantes de último año de la especialidad de Educación. El taller abordará, a través de una metodología teórica y práctica, temas como la iniciación de los chicos en la lectura, la selección de textos adecuados dependiendo de sus edades, y el potencial de la poesía y la narrativa como piezas de literatura oral. A lo largo de las tres sesiones, los participantes realizarán exposiciones, ejercicios y participarán en debates.

Aramís Quintero (Cuba).

Poeta, narrador y ensayista. Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica por la Universidad de La Habana. Ha publicado más de veinte libros para adultos, niños y jóvenes. Reside en Chile, e imparte talleres de escritura y cursos de mediación de la lectura para docentes. Quintero es, además, fundador de la Corporación Lectura Viva (www.lecturaviva.cl). Recibió en México el Premio Hispanoamericano 2013 de Poesía para Niños por su libro *Cielo de agua*.



Narrativa: el personaje

20, 21 y 22 de octubre
Jueves, viernes y sábado
De 16:00 a 18:00
S/ 100,00

Dirigido al público interesado en desarrollar proyectos narrativos de ficción, este taller estará enfocado en la enseñanza de técnicas discursivas para el diseño de unos de los elementos esenciales de cualquier tipo de historia: el personaje. A través de la revisión teórica y de ejercicios basados en obras literarias, los participantes aprenderán diferentes estrategias para la construcción de los personajes, cómo es que funcionan y de qué manera se insertan en la trama.

Gabriela Alemán (Ecuador)

Narradora, traductora y periodista. Magister en Literatura Latinoamericana por Universidad Andina Simón Bolívar, y PhD en Cine Latinoamericano por la Universidad de Tulane. En el 2007 fue seleccionada por el encuentro Bogotá 39 como una de los treinta y nueve escritores latinoamericanos menores de 39 años más importantes del momento. Entre su producción, destacan las novelas *Body time* (2003) y *Poso Wells* (2007); y los libros de relatos *Fuga permanente* (2001), y *La muerte silba un blues* (2014); todas ellas celebradas por la crítica local e internacional.

Conversatorios

Jueves 20

Crónica: obsesión o muerte

Con **Álex Ayala, Daniel Alarcón y Lizzy Cantú. Modera Diego Salazar**

Siempre atento, extremadamente curioso y con una mirada aguda enfocada en aquellas historias que suscitan el interés del lector, el cronista es un ser obsesivo que no descansa hasta aprehender la realidad y a los personajes que la protagonizan. Cuatro periodistas narrativos se reúnen para conversar sobre los fundamentos de este género y sobre la actitud casi patológica que los impulsa a parir textos poderosos.

Hora: de 18:30 a 19:30

Lugar: sala de conferencias

El legado de Oswaldo Reynoso, Miguel Gutiérrez y José Antonio Bravo

Con **Carlos Arámbulo, Christian Reynoso y Jorge Valenzuela**

Este año partieron tres importantes narradores que redefinieron las letras urbanas. Oswaldo Reynoso (1931-2016), Miguel Gutiérrez (1940-2016) y José Antonio Bravo (1937-2016) son recordados por la mirada íntima de tres escritores y amigos.

Hora: de 18:30 a 19:30

Lugar: sala de cine

Escritura de la urgencia: microrrelato y microteatro

Con **Alberto Chimal, Eduardo Adrianzén y Kareen Spano. Modera Ricardo Sumalavia**

Desde hace algunos años, una nueva

tendencia ha ido ganando cada vez más popularidad en la literatura: la microficción. Alberto Chimal y Ricardo Sumalavia, autores de microrrelatos, conversarán con Eduardo Adrianzén y Kareen Spano, creadores de piezas para microteatro.

Hora: de 18:30 a 19:30

Lugar: aula 5

Narrativa latinoamericana contemporánea

Con **Alejandra Costamagna, Alberto Chimal, Enrique Winter y Jeremías Gamboa. Modera Johann Page**

Cinco de las más potentes voces de las letras latinoamericanas charlarán sobre los nuevos temas, estéticas y caminos que está siguiendo la literatura contemporánea de nuestra región.

Hora: de 20:00 a 21:00

Lugar: sala de conferencias

Viernes 21

Presentación de la antología de relatos *Selección chilena*

Con **Alejandra Costamagna y Diego Zúñiga. Modera Álvaro Lasso**

Hora: de 19:30 a 20:30

Lugar: sala de conferencias

Recital poético

Con **Enrique Winter, Roxana Miranda, Rodolfo Hinostroza, Bruno Polack, Violeta Barrientos y Paul Forsyth Tessey**

Hora: 19:30 a 20:30

Lugar: aula 5

Religiones, política y conflicto

Con Moisés Lemlij y Ramiro Escobar.
Modera Lizzy Cantú

Oriente Medio y Europa atraviesan por una crisis que amenaza con llevarlos de vuelta a un estado de subdesarrollo social y económico debido al resurgimiento de viejas disputas, desencuentros culturales y religiosos y a una serie de intereses políticos que se traducen en nuevos brotes de violencia. Tres especialistas en relaciones internacionales analizan la situación y nos dan claves para entender el panorama actual de este conflicto que se va complicando cada día.

Hora: de 19:30 a 20:30

Lugar: aula 3

Lazos de familia

Con Hebe Uhart, Gabriela Alemán y José Carlos Yrigoyen. Modera Enrique Planas

La figura de la familia, con sus defectos, virtudes y deformidades, ha sido retratada constantemente en la literatura de todos los tiempos, especialmente en la obra de Hebe Uhart, Gabriela Alemán y José Carlos Yrigoyen, quienes charlarán con el escritor y periodista Enrique Planas sobre la influencia de este personaje colectivo.

Hora: de 21:00 a 22:00

Lugar: sala de conferencias

Sábado 22

Presentación del libro de cuentos *Niños héroes*, de Diego Zúñiga

Con Víctor Ruiz Velazco

Hora: de 16:00 a 17:00

Lugar: sala de Conferencias

El poder transformador del arte

Con Yashim Bahamonde, Bruno Macher y César Escuzza. Modera Paloma Carpio

Tres artistas de la escena local, Yashim Bahamonde, director y guionista, quien brinda talleres de actuación en distintos penales de Lima; Bruno Macher, líder del grupo de salsa Sabor y control, con sus conciertos gratuitos por la pacificación; y César Vizcarra, director y fundador de Vichama Teatro, con sus programas de difusión artística, conversan con la especialista en gestión cultural y democratización del arte, Paloma Carpio, sobre el poder de las distintas expresiones artísticas como agente de transformación social.

Hora: de 16:00 a 17:00

Lugar: sala de cine

Vota por mí: marketing político

Con Pedro Tenorio y Gabriela Chávez. Modera Sandro Venturo

Requerida no solo en tiempos electorales, el marketing político se ha convertido en una de las herramientas fundamentales de la gestión pública para proyectar una imagen determinada del partido y sus líderes. El periodista Pedro Tenorio; la consultora en estrategias y comunicación política, Gabriela Chávez; y Sandro Venturo, sociólogo, comunicador y director de Toronja, nos cuentan en qué consiste esta rama particular del marketing, cuáles son sus funciones y qué estrategias utiliza.

Hora: de 16:00 a 17:00

Lugar: aula 3

Perfiles de antihéroes

Con Álex Ayala y Juan Manuel Robles. Modera Ángel Paez

Terroristas, delincuentes, poetas malditos

Conversatorios

y personajes anodinos son algunos de los seres que protagonizan las crónicas de estos autores. ¿Por qué nos fascina este tipo de personajes?

Álex Ayala, Juan Manuel Robles y Ángel Paez nos cuentan sus experiencias como retratistas de estas inquietantes figuras.

Hora: de 17:30 a 18:30

Lugar: sala de conferencias

Presentación de la novela

Las bolsas de basura, de

Enrique Winter

Con Alejandra Costamagna y Daniela Ramírez Ugolotti.

Hora: de 17:30 a 18:30

Lugar: aula 5

Literatura y rock: yo tuve una banda

Con Jerónimo Pimentel y Jeremías Gamboa.

Modera Dante Trujillo

Mucho antes de convertirse en escritores, Jerónimo Pimentel, Jeremías Gamboa y Dante Trujillo remecían los garajes de sus hogares con los estruendosos ensayos de sus bandas de rock. Ahora nos cuentan sobre la relación que guarda su escritura con los experimentos musicales de su juventud.

Hora: de 17:30 a 18:30

Lugar: aula 3

Presentación del libro

Relatos reunidos, de Hebe

Uhart

Con Gracia Angulo

Hora: de 19:00 a 20:00

Lugar: sala de conferencias

Literatura fantástica: una declaración política

Con Alberto Chimal y Carlos de la Torre Paredes. Modera José Güich Rodríguez

A diferencia de lo que muchos pueden pensar, las historias de corte fantástico no crean mundos alejados de la realidad, sino que se nutren de los conflictos de nuestra sociedad. A través de la mezcla de elementos fabulosos y realistas, proponen un delicado juego de inquietante verosimilitud que refleja, y al mismo tiempo critica y subvierte nuestro mundo.

Hora: de 19:00 a 20:00

Lugar: aula 5

Arte y erotismo

Con Roxana Miranda, Giovanna Pollarolo y Andrea Beteta. Modera Andre Pereyra Reiss

El cuerpo como el arte son plataformas discursivas que resisten los discursos hegemónicos y patriarcales que pretenden reducir al sujeto como un ente únicamente productivo. En ese contexto, el erotismo irrumpe para devolvernos un poco de humanidad y placer. Las escritoras Roxana Miranda y Giovanna Pollarolo, la artista plástica Andrea Beteta y el gestor cultural, Andre Pereyra Reiss, charlarán sobre el concepto de erotismo, los límites que lo separan de la pornografía y su representación en las artes plásticas y en la literatura.

Hora: de 19:00 a 20:00

Lugar: aula 3

El dedo en la llaga: literatura y violencia política

Con Daniel Alarcón, Arturo Fontaine y Karina Pacheco. Modera Clara Elvira Ospina

Chile y Perú comparten un pasado reciente marcado por dictaduras y años de violencia interna que han dejado una huella indeleble en la memoria de sus ciudadanos. Los escritores Daniel Alarcón, Arturo Fontaine y Karina Pacheco, autores de novelas que dan testimonio de aquellas terribles épocas, se reúnen con la periodista Clara Elvira Ospina para reflexionar sobre este tema

Hora: de 20:30 a 21:30

Lugar: sala de conferencias

Domingo 23

Presentación del libro de crónicas *La vida de las cosas*, de Álex Ayala

Con Julio Villanueva Chang

Hora: de 16:00 a 17:00

Lugar: sala de conferencias

Nuevas tendencias del cine latinoamericano

Con Gabriela Alemán, Ricardo Bedoya y Ezequiel Acuña. Modera Juan Carlos Fangacio

La escritora y experta en cine, Gabriela Alemán; el crítico cinematográfico Ricardo Bedoya; el director y guionista argentino Ezequiel Acuña, y el periodista Juan Carlos Fangacio charlarán sobre las nuevas propuestas del cine producido en Latinoamérica, con su particular sensibilidad y estética, tan relacionada con la realidad de nuestra región.

Hora: de 16:00 a 17:00

Lugar: sala de cine

Presentación de la novela *Geografía de las nubes*, de Luis López-Aliaga.

Con Víctor Ruiz Velazco

Hora: de 16:00 a 17:00

Lugar: aula 5

Nueva literatura infantil

Con Aramís Quintero y Juan Manuel Chávez y Carmen María Sandoval.

Modera Jorge Eslava

Los cuentos de hadas, las fábulas y las historias de temática infantil son excelentes herramientas no solo para introducir en los más chicos el gusto por la lectura y las artes, sino que también nos permiten inculcarles valores y enseñarles de una manera didáctica y entretenida sobre la realidad de nuestra sociedad. Pero ¿qué temas son adecuados para ellos?, ¿cómo abordar aquellos que son aparentemente más delicados? Tres reconocidos escritores de cuentos infantiles conversan al respecto.

Hora: de 16:00 a 17:00

Lugar: aula 3

Presentación del libro de relatos de horror *Los atacantes*, de Alberto Chimal

Con Elton Honores

Hora: de 17:30 a 18:30

Lugar: sala de conferencias

Found in translation

Con Enrique Winter y Arturo Fontaine.

Modera Gonzalo Rodríguez Risco

Escribir en otro idioma ofrece un distanciamiento enriquecedor de la lengua materna que le permite al autor volver a ella con una nueva perspectiva. Además, según la lingüística, es la lengua la que

Conversatorios

modela el pensamiento y cosmovisión de las personas. Los escritores y traductores Enrique Winter y Arturo Fontaine se reúnen con el dramaturgo Gonzalo Rodríguez Risco para reflexionar sobre la influencia de las lenguas extranjeras sobre su obra y sobre el problema de las traducciones literarias.

Hora: de 17:30 a 18:30

Lugar: aula 5

Memes, el lenguaje de las redes sociales

Con Pierre Castro y Milton Vela.

Modera Raúl Castro Pérez

Con la llegada del boom de las redes sociales y demás plataformas de comunicación masiva, las relaciones interpersonales y las formas convencionales de comunicación se reconfiguraron. Así nacieron los memes. Divertidos, ingeniosos, rápidos e irreverentes. Pero ¿qué son los memes?, ¿por qué nos hacen reír?, ¿cómo funcionan? El escritor y profesor Pierre Castro, el publicista Milton Vela y el antropólogo y periodista Raúl Castro Pérez charlan sobre esta nueva tendencia mundial.

Hora: de 17:30 a 18:30

Lugar: aula 3

Negra como tu conciencia: la narrativa policial

Con Diego Zúñiga y Fernando Ampuero. Modera Raúl Tola

Crímenes, víctimas, un héroe y un misterio por resolver son los ingredientes indispensables para la creación de una novela policial. El manejo del ritmo, la tensión y el suspenso son los recursos que el autor utiliza para darle vida a la historia. Diego Zúñiga y Fernando Ampuero conversan con el periodista y narrador Raúl Tola sobre este género literario y los tintes.

Hora: de 19:00 a 20:00

Lugar: sala de conferencias

Quechua pop

Con Fredy Ortiz (Uchpa), Sylvia Falcón y Ruby Palomino. Modera Luis Mujica

Tres reconocidos cantantes traen a la cultura popular esta lengua ancestral a través de sus canciones. Fredy Ortiz, Sylvia Falcón y Ruby Palomino se reúnen con el antropólogo Luis Mujica para charlar sobre las influencias del quechua sobre el castellano y la cultura actual de nuestro país.

Hora: de 19:00 a 20:00

Lugar: aula 5

We can do it: nuevos movimientos feministas en el Perú

Con Natalia Iguíñiz, Nani Pease y Victoria Guerrero. Modera Susel Paredes

La artista Natañaia Iguíñiz, la psicóloga María Angélica Pease, junto a las escritoras Victoria Guerrero y Susel Paredes conversarán sobre la igualdad de género, el empoderamiento femenino y la no violencia contra la mujer.

Hora: de 19:00 a 20:00

Lugar: aula 3

Personajes inolvidables

Hebe Uhart, Gabriela Alemán, Juan Manuel Robles, Carlo Reyes, David Villanueva y Roberto Ángeles

Seis personajes de la escena cultural latinoamericana se reunirán para conversar sobre sus personajes favoritos del cine, la literatura, la televisión y los cómics.

Hora: de 20:30 a 21:30

Lugar: sala de conferencias

Palabreando Sala de Juegos

El juego es una de las maneras más divertidas de explorar y descubrir las múltiples posibilidades expresivas que tienen las palabras. En este espacio dedicado al juego, los invitamos a aproximarse a las palabras desde una perspectiva diferente. No se pierdan la oportunidad de reencontrarse con el juego y la diversión.

Lugar: Sala 2 (Cuarto piso).
Ingreso libre hasta completar aforo.

Horarios:

Jueves 20 y viernes 21
de 18:00 a 22:00

Sábado 22 y domingo 23
de 16:00 a 22:00



HORA	SALA DE CONFERENCIAS	SALA DE CINE	AULA 5	AULA 3	SALA DE TEATRO
18:30-19:00	Crónica: obsesión o muerte Con Daniel Alarcón, Alex Ayala y Lizzy Cantú. Modera Diego Salazar.	El legado de Oswaldo Reynoso, Miguel Gutiérrez y José Antonio Bravo Con Carlos Arámbulo, Christian Reynoso y Jorge Valenzuela.	Escritura de la urgencia: microrrelato y microteatro Con Alberto Chimal, Karen Spano y Eduardo Adhianzén. Modera Ricardo Sumalavá.		
19:00-19:30					
19:30-20:00					
20:00-20:30	Narrativa latinoamericana contemporánea Con Alejandra Costamagna, Alberto Chimal, Enrique Winter y Jeremías Gamboa. Modera Johann Page.	Película EL ABRAZO DE LA SERPIENTE			
20:30-21:00					
21:00-21:30					MAGALY SOLIER Concierto escénico
22:30-23:00					

HORA	SALA DE CONFERENCIAS	SALA DE CINE	AULA 5	AULA 3	SALA DE TEATRO
19:30-20:00	<p>Presentación de Selección chilena Con Alejandra Costamagna y Diego Zúñiga. Moderadora Alvaro Lasso.</p>		<p>Recital poético Con Enrique Winters, Roxana Miranda, Rodolfo Hinojosa, Bruno Polack, Paul Forsyth, Tessey y Violeta Barrientos.</p>	<p>Religiones, política y conflicto Con Moises Lemlij y Plamiro Escobar. Moderadora Lizzy Cantú</p>	
20:00-20:30					
20:30-21:00					
21:00-21:30	<p>Lazos de familia Con Hebe Uhart, Gabriela Aleman y José Carlos Yrigoyen. Moderadora Enrique Pflanz.</p>	<p>Documental EL CHOQUE DE DOS MUNDOS</p>			
21:30-22:00					
22:00-22:30					<p>EL CLUB DE LA COMEDIA Stand up comedy</p>

HORA	SALA DE CONFERENCIAS	SALA DE CINE	AULA 5	AULA 3	SALA DE TEATRO
16:00-16:30	Presentación de Niños héroes, de Diego Zúñiga Con Víctor Ruiz Velazco.	El poder transformador del arte Con Yoshim Bahamonde, Bruno Maier y César Escuza. Modera Paloma Carpio.	Presentación de Imposible salir de la Tierra, de Alejandra Costamagna. Con Alvaro Lasso.	Vota por mí: marketing político Con Pedro Tenorio y Gabriela Chávez. Modera Sandro Ventura.	
16:30-17:00					
17:00-17:30					
17:30-18:00	Perfiles de antihéroes Con Alex Ayala y Juan Manuel Robles. Modera Angel Paz.		Presentación de Las bolsas de basura, de Enrique Winter Con Alejandra Costamagna y Daniela Ramirez Ugolotti.	Literatura y rock: historias con guitarras y sudor Con Jerónimo Pimentel y Jeremías Gamboa. Modera Dante Trujillo.	
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30	Presentación de Relatos reunidos, de Hebe Uhart Con Gracia Angulo.	película CABEZA DE VACA	Literatura fantástica: una declaración política Con Alberto Chimal y Carlos de la Torre Paredes. Modera José Guich Rodríguez.	Arte y erotismo Con Roxana Miranda, Giovanna Pollarolo y Andrea Beteta. Modera Andre Perlesta.	
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	El dedo en la llaga: literatura y violencia política Con Daniel Alarcón, Arturo Fontaine y Karina Pacheco. Modera Clara Elvira Ospina.	Película FITZCARRALDO			
21:00-21:30					
21:30-22:00					
22:00 - 22:30					LOS ZAPATOS DEL SEÑOR BROSKY Teatro

HORA	SALA DE CONFERENCIAS	SALA DE CINE	AULA 5	AULA 3	SALA DE TEATRO
11:00-12:30					HISTORIAS EN MIMICA O JUZGUEMOS A INVENTAR, DE DANIEL QUIROGA Teatro para niños
16:00-16:30					
16:30-17:00	Presentación de <i>La vida de las cosas</i>, de Alex Ayala Con Julio Villanueva Chang	Nuevas tendencias del cine latinoamericano Con Gabriela Alemán, Ricardo Bedoya y Esquivel Acuña. Modera Juan Carlos Fangaco.	Presentación de <i>Geografía de las nubes</i>, de Luis López-Alliaga Con Victor Ruiz Velazco.	Nueva literatura infantil Con Aramis Quintero y Juan Manuel Chávez y Carmen María Sandoval. Modera Jorge Eslava.	
17:00-17:30					
17:30-18:00	Presentación de <i>Los atacantes</i>, de Alberto Chimal Con Elton Honores.		Found in translation Con Enrique Winter y Arturo Fontaine. Modera Gonzalo Rodríguez Risco.	Memes, el lenguaje de las redes sociales Con Pierre Castro y Milton Vela. Modera Raúl Castro Pérez.	
18:00-18:30					
18:30-19:00					
19:00-19:30	Negra como tu conciencia: la narrativa policial Con Diego Zúñiga, Fernando Ampuero. Modera Raúl Tola.	Película EL BOTÓN DE NACAR	Quechua pop Con Freddy Ortiz (Uchpa), Sylvia Falcón y Ruby Palomino. Modera Luis Mujica.	We can do it: nuevos movimientos feministas en el Perú Con Natalia Iguiniz, Nani Pease y Victoria Guerrero. Modera Susel Paredes.	
19:30-20:00					
20:00-20:30					
20:30-21:00	Personajes inolvidables Con Hebe Uhart, Gabriela Alemán, Juan Manuel Robles, Carlo Reyes, David Villanueva y Roberto Angeles.	Película LA MISIÓN			
21:00-21:30					
21:30-22:00					

Equipo del 3er Festival de la Palabra PUCP

Dirección general

Alicia Morales

Dirección ejecutiva

Marco Mühletaler

Gerencia

Sussy Pozo

Coordinación general

Juan José Cabello

Programación

Dante Trujillo

Asistencia de programación

Alessandra Miyagi

Coordinación de comunicación

Gabriela Zenteno

Asistencia de comunicación

Elsa Salinas

Diseño gráfico

Antonella Zumaita

Coordinación de teatro y fotografía

Paola Vera

Coordinación de cine

Ana María Teruel

Coordinación de exposiciones

Ana Osorio

Coordinación técnica

Juan Escudero

Coordinación de transporte aéreo y alojamiento de invitados extranjeros

Saskia Toribio

Coordinación de transporte

Manuel Arrué

Andrés Figueroa

Asistencia de dirección

Leslie Rojas

Contabilidad

Pedro Rosales

Patricia Mejía

Gestión de patrocinio

Karen Tennison

Ventas

Julio Raygada

Producción ejecutiva de espectáculos

Ivette Palomino

Recepción e informes

Elvira Perales

Asistencia de coordinación de talleres y jefatura de salas

Brenda Salazar

Milagros Corcuera

Equipo técnico

Rodolfo Acosta

Christopher Choton

Carlos Lino

Richard Morales

Honorato Pariacuri

Coordinación de Sala de Juegos

Verónica Morales



**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE
COMUNICACIONES**

**DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE
HUMANIDADES**

**FACULTAD DE
ARTES ESCÉNICAS**

**FACULTAD DE
EDUCACIÓN**

**CENTRO
CULTURAL**

Presenta

Fundación **BBVA** Continental

Patrocina



Embajada de la
República Argentina



GOETHE-INSTITUT

MÉXICO
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



EMBAJADA DE MÉXICO
EN PERÚ

SRE
SECRETARÍA DE
RELACIONES EXTERIORES



Auspicia





**CENTRO
CULTURAL**

PONTIFICIA **UNIVERSIDAD CATÓLICA** DEL PERÚ